

کلیکٹر اہلسنٹر حدایہ حرکاتک  
فہرست روزنہ روزنہ بیادار  
کلیکٹر اہلسنٹر حدایہ حرکاتک  
فہرست روزنہ روزنہ بیادار

PER  
MSS  
891501  
M981  
RUM

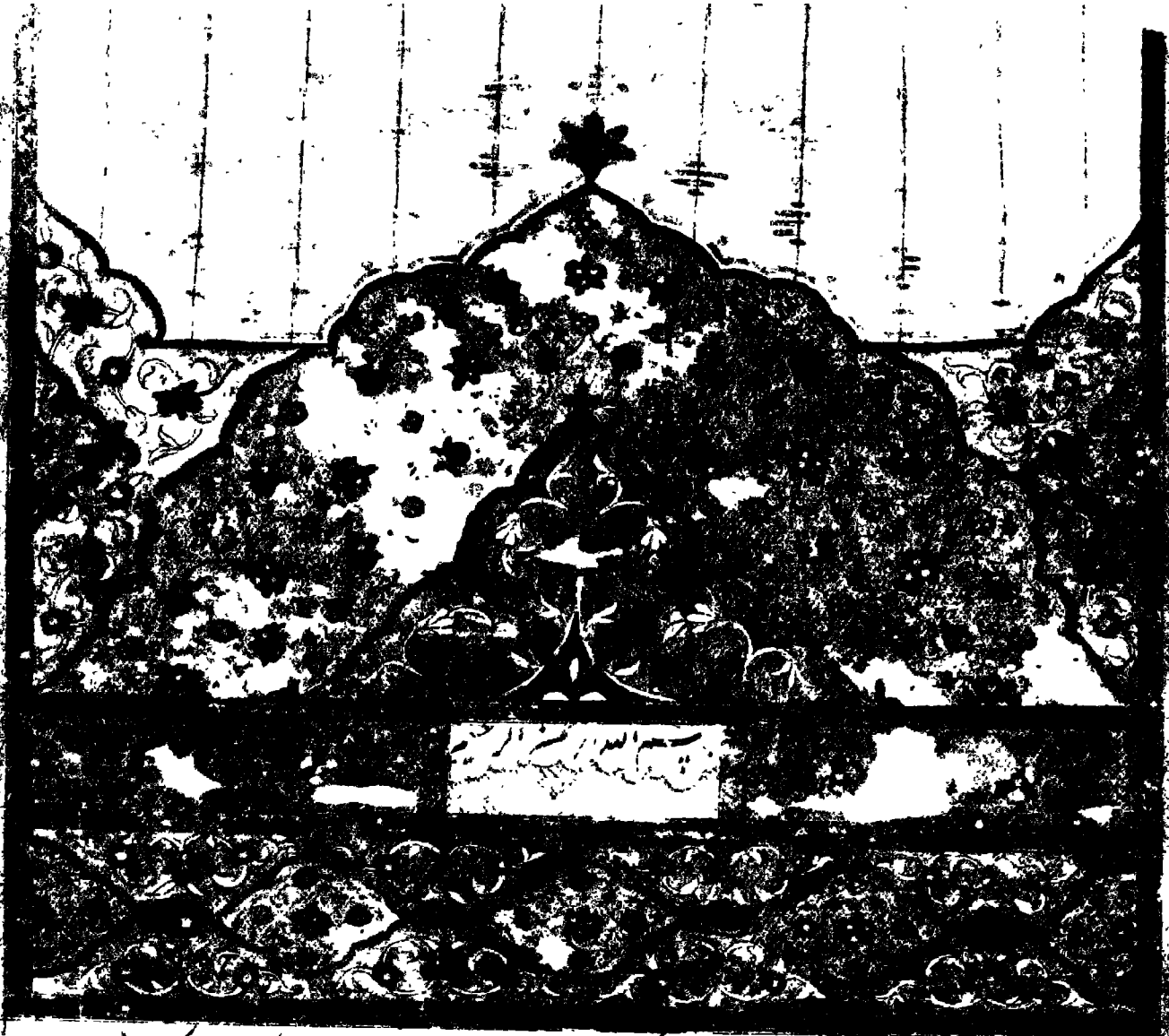






و سماع ثقات آپسے نقیض کردہ بقید ہند پ برعاشیہ ہر پ یا برخی از نوید و عواید و اصطلاحات و تشریح بعضی آیات  
 مشککہ فارسی قلم بردہ و کل آن نسخہ را بقواد محجوزہ قلمی کہ از دستخیز خواند و لغت نادانانہ ظاہر پ قلمیہ  
 میدہستہ اند بقایہ موافق ساختہ اختلاف آیات کہ در کتب قدیمہ و نسخ جدیدہ یافتہ در ملازمت ہستادان واکان طرز  
 و اصطلاح این کتاب راجع و مرجوح را تیز نمودہ آنچہ او یا و اسب و البیق بودہ مسلم داشتہ بہ تحریر و آوردہ و بر شش  
 دفتر ہندست واضح و لایح نوشتہ در پارہ ہر ورقہ و ہر دستاویز ہست بعد ادا اوراق و در تحت دستاویز  
 در کتاب عدد آیات کہ کاتبان پیشی از قلم تواند انداختہ ہند پ قید کردہ و آیات زیاد یا کم را کہ کتاب خجاست  
 اشباب ہر ورقہ بن و دہور از قلم انداختہ بودند و بلا شک از واردات طبع فیاض حضرت مولو سر بود از چندین نسخہ پ  
 نمودہ اند و اگر کتاب ساختہ چنانچہ این مشور در کیت ہست بسیار ثنویات عالم زیادہ بر و ہر ارمیت افزودہ و در اصل  
 صحت و کیفیت لفظی و معنوی کما ی رسیدہ کہ از زمان حضرت مولو سر ہر مرقدہ ایا یو مناد نسخہ متصف با این صفات  
 حال صورت و معنوی عالم طہور نیادہ و مثنوی تحقیق و نقیض حین قدر تواند بود کہ بوقوع آمدہ چنانچہ در شرح این تحقیقات  
 و در مقام دپاچہ مسمیہ ہر آت المثنوی مشتمل و ہر ہستہ تائیس این کتاب بر شش دفتر و چندین نوید دیگر قلم شدہ  
 بواسطہ سہولت استفادہ طالبان و سہولت حصول و استکتاب و تہذیب و سمر کردہ اند و این حید کلمہ بر ہر دفتر  
 یکتر و تصحیح و مقابلہ ہر شش جلد را جدا جدا نمودہ مشور ہست پس کہ در شش جہتہ عالم فیض منتشر با سمر کردہ اند و این حید کلمہ  
 بر ہر دفتر اجالیست از تفصیل کل کہ بر دفتر اول تحریر یافتہ تا بر طالبان ظاہر شود کہ این دفتر از ان نسخہ صحیحہ لطیفہ ہست نہ نسخہ  
 رسم و عریض و پائیل و تہذیب و تہذیب و تغیر و تبدل آن نہ ہست و بر تصحیح آن اعتماد تمام کردہ عوز نمایند امید است کہ صدق  
 این مقال از طباع سلیمہ و اذعان مستقیمہ بعد از تحقق نظر و امان بصرو پوشیدہ نماندہ و علامت آن عازمان با ہم  
 کہ یک جواب نہ پندہ و ضد خطا و دپاچہ لطیف انفرام یافتہ تا رنج اتمام دپاچہ کل و تصحیح این مثنویت

سوال آن بایں کہ مضر بر بعض      نگویید نہ موسسہ پوشیدہ      مناجات و پناہ حجتی      حکایت علامہ ہندو کہ با محمد زوم  
 شہر نشین بعد سر او غریزہ      کہ مانع و فوق لازم و دلیل ضعیف      سپجانه و لغت      زادہ خود پنهانی ہوا را آوردہ



هذا الكتاب المشتمل على أصول الدين في كشف أسرار النصوص واليقين وهو ثقة الله الأكبر وشرح الله  
العزيز وبران الله الأظهر مثل نوره كشفت منها مصباح يشرق به أهل نور من الأصباح وهو جنان الجنان ووديع  
الأعضاء متعاقبين متى عند الله هذا السيل سبيل الله أصحاب المقامات والكلمات خير مقام هو حسن مقبل الله  
فيه ياكلون ويشربون ولا حرام منه يفرحون ويلطبون وهو كمثل نصرته الله للصابرين حشرت على آل دعوت الكافرين كما  
الله تعالى الفضل به كثير ويهدي به كثير أوانه شفاء الصدور وجلد الأخرى وكشف القرآن وسعته الأرزاق وطيب الأظفار  
بأي سعة كرام برره ميسون بان اسمه الأملطون تنزل من رب العالمين لا يأت إلا على من يهتدي به  
ولاس خلقه الله يرصده ويرقبه فإليه خير طمأنينة هو الرحيم والنعاب آخر لقبه الله تعالى واقصرنا على هذا القليل  
والقليل على الكثير وبحرته يدل على التقدير بحسنة يدل على السيرة الأكبر يقول العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة  
تعالى محمد بن الحسين البجلي تقبل الله منه جهته في تطويل المستطوم المشتمل على الغرائب والنوادر وغرر المقالات  
ودرر اللغات وطرفية الزمان وهدية العباد قصيرة المباشرة كثيرة المعاني لا ستعجز سيرة سيرة وسنة  
ومعتمد ومكان الروح من جدي وذه خيرة لوجي وعندي وهو الشيخ قدوة العارفين امام الهدى واليقين مغيث الوري  
امين المقلوب والمني وديعة نديم خلقته وصفوته في برته ووصاياه لبنية وحنانية عند ضيقه خزان العرش  
امين كنوز العرش البر الفضايل حمام الحق والدين حسن بن محمد بن الحسين المعروف بابن أبي ترك البوزيد الوقت جنيد  
الزمان صديق ابن صديق بن الصديق رضي الله عنه وعنهم الامام موسى الاصل المنتسب إلى الشيخ المكرم ما قال سبب

در احسن شهر اسلام از بهر	در بیان آنکه مصطفی علیه السلام شنید	در پستان آنخوزه که روز شنبه	در پستان آن درویش که آن کیلانی دعا
میدادت لاله در سوره	که حدیث علی السلام بر در بر گرفت	که کوه بیست و ساخته نمرانه	که که قدر تعالی ترا بجایان بارسند
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
صفت کنه بخون و رجوع	قصه آن درویش که از خانه	رجوع بر پستان آن	در پستان آن درویش
حکایت کنه	هر چه میخواست میفشته بنیت	کم سپر	حکایت آن رنجور که طلب می نمود
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
قصه سلطان محمد و علام	قال ابن هیاء علیه السلام	رجوع بقصه کنه صوفیه	رفیق صوفی سوری
هند و	لیس لما ضلین عم الموت	وقایفه	زانش و فحی صمه او
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
هم در تقریر قصه قاضی	طرح شدن قاضی از سید	جواب دادن	سوال کردن صوفیه
و صوفیه	رنجور و سرزنش کردن صوفیه	قاضی صوفی را	از قاضی
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
جواب گفتن قاضی	باز سوال کردن	جواب قاضی سوال	تفسیر آن الله یلقن الکلام
صوفیه را	ان صوفیه	صوفیه را	عیال آن اوعظین
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
دعوت کردن و کوبیدن ترک	نشان جستن ترک	مضامین گفتن در زر	گفتن در زر ترک را
که در زر از منی چیز نتواند	خانه در زریه را	ترک را	که بیه حنوش کنه
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
پان آنکه بچا نزد او	تئید این جهان پسکین	باز مکر کردن صوفیان	جواب دادن قاضی صوفی
خوانان از قبل آن ترکند	فقران از جور روزگار	سوال را	
۳۴	۳۵	۳۶	۳۷
در بیان آنکه صبر و ریاضت	مثل پر سپیدن عارف	قصه فقیر روز طلب بود	قصه آن کج نامه که گفتند بپلوت
به ستم از مهر و فراق بابر	از کشیش	کسب و رنج	قبه در تقیه کنه و تیر مندا
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰

بر فرمودن خلیفه مادر دختر که	در میان انگ این عذرت نه نشان کنی	در عموم تایل کها دوست دوا	وقت در نفس
علامه راز خبر کن	همدور اجه بلکه ادمه من عذر نشا	نادار الحوب اطفاء با اید	این منی
۱	۱	۱	۱
و اسنودن پادشاه بامداد	مراقب امر آن محبت پشه را	حکایت صیاد که خوشن را	حکایت آن شخص که دزدان
منقصبان سبب فضیلت ایزد	جبرایه و جوابش و مجموعه	بر کبابی چپن به	تج اورا و زودیدند
۲	۲	۲	۲
مناظره مرغ با صیاد	حکایت پاسبان که خاموش	حواله کردن مرغ گرفتاری	حکایت آن عاشق که شب بیدار
در ترسب	کردن دزدان رخت متاجران بر	خود را در دام مکر زار	بر امید و عین معشوق
۳	۳	۳	۳
استدعا میر ترک محفور	در آمدن ضربخانه مصطفی علیه السلام	امتحان کردن رسول علیه السلام	حکایت آن مطرب که درین
مطرب را	و کرختن عایشه رخصه الله	عایشه رخصه الله	میر ترک این غزل آغاز کرد
۴	۴	۴	۴
تفسیر قول رسول الله صلی الله علیه	تشبه منفل و عمر ضایع کند و ثبوت	کلمه گفتن شاعر به	تشبیه مرد در حص و نادیدین
و سلم مودت قبل از آن نمود	بر استغفار کردن کیر و تقویت	شبیبه طلب	رزا و غزو جل
۵	۵	۵	۵
حکایت آن شخص که برادر سزا	فقه احمد احد گفتن طای	باز کردن صدیق صفا الله	وصیت کردن مصطفی علیه السلام
نیم شب سحر میزد	رضی الله عنه	عنه واقعه طای را رخصه الله	صدیق را که خطبه طای را شتر زور گرا
۶	۶	۶	۶
خدمتین هموزندشتن که قضا	معایت مصطفی صلی الله علیه	فقه طای که بنده خلص به	در تفسیر همین
محبوبت درین عقد	ترا وصیت کرد که نیکو خو	خدا را صاحب بصرت	معنی
در تقریر	۷	۷	۷
در تفسیر همین معنی	حکایت و تقریر	رجوع بقعه طای رخصه الله	رجو شدن طای خیر خلیفه
۸	۸	۸	۸

باجه شدن آن دجساز و فانی	مثل دور بین همچون آن عرب	توزیع کردن بای مزد در جمله	اگر چنین کوفته ای از موسی علیه السلام
و متغیر او از آن در مخلوق	شکر کاشش عمر نام	شخص بر تریز	و شفقت و مهربانی بروی
عیدین حواری از شاه در سران تو	مواظده یوسف علیه السلام	رجوع به حکایت سلطان	رجوع کردن ببقعه پائید
خود پسین در دلتی و شاه	بجس بضع پسین	و عالم ملک و جهان گردش	و آن غریب و ابله دار
کفتن خواجه در خواب	حکایت آن پادشاه و صیت	پان پستید عارف از	روان شدن هر سه هزاره در حال
و دوجه و ام آن دوست	کردن سه پیر خویش را	پیر چشمه حیات ابدی	بعد از وواع کردن ایشان
در غنن پیران سلطان سوی	دیدن ایشان در قصر آن قلعه	حکایت صدر جهان بخار که سالک	حکایت آن دو برادر
فکر حکم آنکه از آن حریف	ذات القوسش و خورشید	که بر زبان بخوار صدق عام	یک کوب و یک امر د
در غنیر این خبر که مصطفی صلعم	بحث کردن آن شاه راه و پیر	مقاتل برادر بزرگ	ذکر آنکه پادشاه و دانشمندی با کلاه
و منو و منومان لای شمع	این و است	ترین	در مجلس شراب و روضه نشاند
روان شدن هزاره و آن بعد از	حکایت امر القیس که پناه عز	بعد از ملک ایشان متوای	پان مجاهد دست از مجاهد
تمام بحث و اجابت و است	به و بصورت و یوسف وقت خفته	شدن در بلا و چین	باز نداد و
حکایت آن شخص که در خواب	سبب تاخیر اجابت	رجوع بقصه آن شخص که با	رسیدن آن شخص به در شب
آنچه میطلب از پیا بهر ذرات	و عایه مومن	نشان کنج دادند بهر	برون آمدن بکوز از بهر شب کو
در بیان این حدیث که اکذ	کفتن پس خلب خور گز	ش	باز کشیدن آنم و دشادمان و مردو
پسته و الصدق طمانینه	مکین و نشان کنج و آن هم در		یا فته و شکر کو یا ن

تامی مقدمه آن فقیر و نشان	فاش شدن خبر آن	و نیشدن آن پادشاه	سپید کردن باقه با آن فقیر
بسر آن کج	کج و پید آن بکوش پادشاه	نایافتن آن کج	که کپور از سر کج کد ششم
۳۱	۳۰	۲۹	۲۸
حکایت مرید شیخ ابو الحسن	بر سپیدن آن واده از حرم	جواب گفتن مرید و زجر	بازگشتن مرید از و تاق
خزقانی روح الله روسه	که شیخ که شیخ کیست	کردن او	شیخ و بر سپیدن از مردم نشان
۳۲	۳۱	۳۰	۲۹
یافتن آن مرید مراد و ملاقات	حکمت در انداختن علی	معجزه هود علیه السلام در تخلص	رجوع کردن به قصه
او با شیخ	الارض طلیف	مومنان امت وقت نزول	مستب و کج
۳۳	۳۲	۳۱	۳۰
انابت آن طالب کج بجای	او از دادن ناگفت مرا	حکایت آن پسر مسافر	حکایت شتر و کا و و ق
نقش بعد از طلب پیر	طالب کج را	و ترپا و جود	که در راه ندک یا نایستند
۳۴	۳۳	۳۲	۳۱
حکایت در بیان حال خود پرستار	بازگشتن حکایت شتر و کا و و ق	جواب گفتن مسلمان آنچه میوه	منادی کردن سپید ملک ترکه
و سرایشان و بدلیس خیرت	هر یکی از تاریخ عمر خود ظاهر کردن	و جهود حیرت خوردن ایشان	کسی باشد که بستر قنبر بود
۳۵	۳۴	۳۳	۳۲
حکایت تعلق موش با چغز	تذکره کردن موشن بچغز	مبا نونه کردن موش در لابه و	لابه کردن موشن بچغز
و بستان با سر و دوش در لونه	توانم بر نونه	زار کردن و صلت خبث از چغز	که بهانه میندیش و در سینه میند
۳۶	۳۵	۳۴	۳۳
رجوع به حکایت	حکایت شب و زردان که	قصه آن کا و جگر که کوهر کا و	رجوع کردن به قصه طلب کا
موش و چغز	شاه محمود در میان ایشان	از مغز دیار او زده شباهت	آن موشن چغز را
۳۷	۳۶	۳۵	۳۴
قصه عبد العوث و رطلون	و پستان آن مرد که غلیظ	امان جعفر طیار در غنای	رجوع به حکایت آن شخص و ام
پیر ماین لاور	در تبریز از مردم محتسب	بگرفتن قلع مشا	کرده و آمدن او با مینایت
۳۸	۳۷	۳۶	۳۵





مکرز کردن برادران بند دادن	مفتون شدن قاضی بزرگ	رفیق قاضی بخانه زن جوی	آمدن نایب و منی میان بزرگ
برادر بزرگستر را	جوهر و صندوق ماندن	و حلقه زدن جوی	و خریدار کردن صندوق را
دوبان خبر مصطفی علیه السلام که	باز آمدن زن جوی بحکمه قاضی	باز آمدن عقیقه زدن در دو حلقه	دوبان نوازش و احترام
و منعه که گفته گشت مولا فیا مولا	سپال دویم	و در عزت سرشت	چون شهزاده عزیز عاشق ترا
در چنان آنکه دوزخ گوید که فطره	وفات یافتن برادر بزرگ	آمدن برادر میاکی بخانه	و سوسپ که پادشاه داده
صراط بر سر او ستار معنی زنده بزرگ	از شهزادگان	برادر	پادشاه از سبب تحقیق
خطاب حق تعالی بجزایر علیه	گرامت شیخ شبان را	عقیقه پروردن حق تعالی	جوع بدان عقیقه شهزاده که
که ترا رحم بر که پیشتر آید ازین خلائق	قد پس پیر العزیز	مرود را پی واسطه	آمدن برادر طغیان و خیمه خواند از فطر
مثل وصیت کردن آن شخصی	صراط مشر	بوالده العارف المحقق مولا	له
کوچه پسر داشت		بهار الملک والدین	له

کمال معنوی یافته نشود چه اعتقاد بنده نحیف و وزه ضعیف عبد الطیف ابن عبد الله العباسی عفی عنهما که رستم این حروف و ساطرین  
 سطور و متع و مصحح این شئویت است که از زمان حضرت سلطان العاشقین برهان المحققین شمس الواصلین جناب الطالپین  
 صلاح السیدین اسوة السالکین قطب العارفین قدوة المذققین وارث حقایق کمال المرسلین مولانا قطب الدین  
 محمد رومی نور الله مرقدہ الی یومنا هذا دست سعی و اجتهاد احدی باین طریق پرده ستم و خطا از روی شاهد این کتاب برشته  
 باین روش تنفسی در تحقیق و تصحیح و تنقیح این نسخ من اوله الی آخره نکوشیده و باین مشابہ تاکید و تقید نورزیده و خدین  
 که اغره بر صحت و درستی آن عقا و اعتماد تمام داشتند دیده شد چه کلام صدیک این در مراتب مذکوره بنظر در نیامد  
 مولود اعظم در آغاز دیباچه دفتر اول در مرقوم کلام حقیقت سلک گردانیده اند که شنوی اصول اصول اصول دین و یقین و یقین  
 الکسب و شرع اعدا از هر دست و اکثر مقصود و استقامت های این کتاب حقایق نصاب موافق منجیل قرانی و احادیث نبوی  
 و مسایل فقهی و قواعد کلامیه و اقوال اولیا و احوال اصفیاست و چون فارسی است و بجهت تشخیز خواطر خوانندگان و استقامت  
 اسرار یزد منان غالب فسانه و حکایات را روپوش حقایق و معارف الهی و کونی گردانیده منضم معانی را در قشر الفاظ و پات  
 قصه و حرف ریخته اند چنانچه خود میفرمایند خوشتر آن باشد که پسر دهرن - کونه اید در حدیث دیگران  
 ای برادر قصه چون چای است - اندر و معنی مثال دانست - دانه معنی بکرم دم و عقل - ننگ و پمانه را اگر گشت - نفع  
 هر کس آید بچو انداخته است - و انکه دیدش نقد خود مردانه است - آب نیست و بقطعی خون نموده - قوم موسی را بخون بود لب  
 و جنت استیجاب همان صادقی مقتضی کریمه تسلو کم اکیم پس عجلانست الله تثبت و تمک حبسته در ذکر مقصود بعد لول لا  
 ولایا پس الانی کتاب مبین و منعم و نقد و رفقا للناس فی هذا القرآن من کل مثل خواسته اند تا ج و توانی بسایق  
 کلام سحر نظام ربانی محصل کرد و سخن بچندین وجه نازک و بار یک شده و بنجایت و دقیق گشته چه در هیچ کتاب  
 بمسود علمیه پس چکه ام از فضل و عظمایان که و انرا سخون فی العلم در حق آنها دارد دست باین شرح و مبسط و این و توضیح و تنقیح  
 اعتقاد و خفیه را مدلل به مشخص ساخته و الزام معتزل و جبر و قدری و فلسفی و دیگر مبتدعان و مخالفان ملت پیمان داده و  
 خیلی مهارت و مهارت در علوم معقوله و منقوله و مناسبت ظاهری و باطنی با اصطلاحات صدق آیات علم تصوف  
 و حقایق و دقیق آن باید تا کسی ظاهرا آن را در یاد و یک گونه ربطی تواند داد تا ببطون و مکون آنچه به عوام بدل  
 بی غور تمام به بغوامض عالی و تعالی آن نمی تواند برد و اگر بعضی بقدر حال اطلاع یافته باشند از بحر قطره و از بصر  
 پیش نیافته اند این رسول آن ضمیر ساز کو - مستمع خواهند سپر انیل خو - مخوفی دارند و گیر چوین شیل  
 جاکری خواهند از اهل جهل تا و بها شان بجاکه تا و ریک - از رسالت شان چگونه بگو کی برسانند آن ماست را

این نسخه مشنویات سقیمه و مثبت و مروج نسخ صحیحیه پیغمه که بظاهر مصداق حال و مرآت منور مقال صدق مال خدمت  
 مولوی معنویت و در حقیقت معاد از لمعات انوار حضرت بنور بل اشعه از اشعات شمس ملت مصطفی کائنات  
 مستطاب و کلامیت فضل الخطاب که اول مرتبه در پسته اربع و عشرين و الف بھری در آئین پوشش افغانی  
 نسیراھ کابل بشنوی که اسپندان کامل این طریقت آن را بدفعات در مدت سی و پنج سال بشنید  
 مشنوی مقابله کرده بعد از جرح و تعدیل بسیار درست ساخته بودند و در کمیت و کیفیت تمام داشت مقابله شده  
 و دفعه ثانی در سنه خمس و عشرين در یو لم که دروغ خبره از مضامینات پیشه و ربا چهار پنج مشنوی دیگر مجازات  
 یافت و کره ثالثه در پسته ثلثین و الف در حین توبه و کسم با عزیزانی که رفیق سفر بودند مناظره شده و مره را  
 در پسته اصدی و ثلثین در درار الحضور و بیت السور و برپا در خدمت بعضی از افاضل و اما یار روزگار که بارها  
 اوقات قدسی سمات حوزر تحقیق این نسخه مینماید صرف نموده با وجود سمو استعدادات ظاہری و علوی درجات باطنی  
 بش صبا جان حال و فارسان مضارقال پسند کرده بودند و مکرر تدریس آن استعمال نموده مال کمایت و مارت داشتند نظر  
 تحقیق معاً با چهار پنج مشنوی دیگر که هر کدام در صحت نظیر و تائید داشتند اگر چه در دیرین چهار پنج مرتبه سواران نسخه اول که شمس  
 مشنوی مقابله شده بود شاید بابت شمس دیگر بلکه زیاده مقابله شده باشد که مجموعاً با چهار پنج مشنوی مشنوی و کسب کیفیت و صحت اگر  
 در کمالی نامیرا کرد اعظم عالم بخونید اگر چه بخش جزا و تزیین و تخطیج و انفرید مشنوی قدیم زمان تحریر تفوق داشته باشد اعلم است که نسخه

که باعث موجب اعتبار میگردد و الباقیات الصالحات بقویا معسر از است لابد بابران ارزوی آن یک دفعه نسخ میکنند  
 کاتبی که مشهور در آن و مشهور جوان و چند مرتبه طرف مقابل و حریف ند کرده بود پاکیزه نویسنده است مساله نوشتن را باین  
 آیات و احادیث و اقوال و لغات را بر عاقلیه بنویسد که معلوم شود که هر آیت و حدیث و قول و لغت که ام بیت منطبق  
 مسطور گردانید و دفعه فاسم آن نسخه مسلم را با نسخه اصل که با عقاید و در صحت آن شک در پی نمی ماند بود با یک نسخه  
 دیگر مقایله نمود و این نسخه را از روی نسخه نقل که بنزد اصل ملک بهتر از اصل می آید شده به تحریر در آورده باز مقایله نمود که سادست  
 ششم مقایله و نگار که نور بخشش چشم عالم همان تواند بود درین مرتبه بتوفیق الله تعالی و محو و محمل تحقیق گشت و نیز بعد از فروغ  
 این مقایله چون نگار و نگار مشهور این نیازمند را بمنزله عذر طبیعت و وقت روح شده مطالعه و مذاکره آن تصحیح و تکرار کرد  
 این نسخه فاطرت و از کتب مشوقه که از باب ارشاد و در اندام سلوک جهت مسرت و برای تذکره قرار داده اند از مشوقه  
 شوق انگیز و شور آمیز تر گنا با مینت چند مرتبه دیگر بطریق دعوت که از اکابر بآن ماذون گشته و چه برسد شوق و ذوق باطن  
 عبور و مرور واقع شد که هر عبور در تصحیح و تفتیح و تشریح و پاک شایرین ساختن جزوه کار بهای لفظ و معنی و دخل تمام داشت  
 بر طولانی این مکرر کردنت نزد من عمر مکرر برداشت شمع از برق مکرر بر شود  
 خاک از تاب مکرر زد شود استعدای و الهام پس از مطالعه و مقایله و مباحثه گشته گان این مخزن اسرار الهی و نقد و  
 و میر فیان این نفوذ و عوارف و معارف نامتناهی را که چون این کتاب حقیقت بصفای بحسب غرض معانی غامضه حکم طلب  
 زبانی دارد و در معنی قرآن فارسی و حکیم پنهانی از حمد این سه بیت گفته که کرمی از نیستی بهر پیش  
 دیو قرآن فارسی شش چون در قرآن نگاشته و اخبار میت کس باین نقطه کلمات کومیت کرکبی زمزمه تووال  
 این نمک و ترسیبی بی بیج طو اگر چه در ماده مدعیت الحقیقه و موده اند اما درین باب بیشتر صادق می آید و آنچه  
 بالعمود آن بوده در اینجا بفعول آمده و اگر حکیم بر دقایق این مخزن اسرار الهی اطلاع یافتی و این مظهر انوار از دریا و دریا  
 یقین این سه بیت را از صحنه کتاب خود مک نموده بر عنوان این کتاب ثبت کردی و این نقش بر بیج را بر  
 ایوان این نسخه نگاشتی و تخمین سعادت و مرز و حیات خود کاشتی و مانند کلام صمد ایاز و ابطل نیست و هر کس  
 بقدر طالت و اعتقاد خود بکینه آن بچی تواند برد و بهره و شد و عمر صرف و تشخیص و تحقیق این نسخه شد و بتقتضی جوی  
 طبع و شوق باطن حضرت مولانا سقوله مقبوله و قصه نقضه اشغال فرمودند و مانند طلح منقود و سخن در میان سخن در آمده  
 در شرح شده و تا مضاعف و محمول قضیه و سابق و لاحق و استان و متباد و خبر مقصود و سر رشته اول و آخر سخن در  
 بنامه مجرب پیافه شعر فرموده و یک رسم عرفی که اهل عالم از آن سخن می فرموده اند و باین توان فهمید و زود در تمام

تابانی پیشان راجع دو تو بهر ادبشان کی می آید پسند کلام ایشان زیاده از این است که کترین معتقدان این کتاب  
در صحت این کتاب بعد از مقدور و سیاق طاعت تیغ و تیغش نموده اکثر جا که حضرت مولو بطریق اقتباس و اشاره آن  
بآیه کریمه فرموده آن آیه را از مصحف مجید و فرقان حمید بر آورده باقیه سوره و سپاره که متضمن نشان و نزول در پید نمودن  
آن تردد نکند بر حواشی ایراد نموده و هر جا تصریح و تذکار آیه مینماید و ترجمه و تفسیر و معنوم آیات مجرّمات قرآنی را به نظم  
در آورده اند رجوع به تفسیر حقایق پذیر نموده موافق معنی آیات را پیدا کرده نوشت و همچنین احادیث حضرت رسالت پناه بنو  
علیه الصلوٰۃ الکما و التماس و اقوال اولیا و از کیا که آیات قدسی آیات مشهور مطابق آن واقع شده و فی الحقیقه ترجمه و معنوم  
آنست تحقیق کرده بخیر در آورده و در چهار دفتر بسته که در اصل بیشتر آن عربیست و توضیح آن بمنزل بسته ضروریست و صحت و  
مشهور از غایت اخلاق و تحریف کتاب غفلت شهاب کمال ستم داشت و در چندین نسخه که دیده شده صحیح و درست بنظر  
نیامد و عنوان در پستانها و حکایات که عبارات با عبارات آن هم مانوس الاستعمال نیست و اکثر غلط و سقیم بود  
درست نمود و لغات غریبه عربیه و الفاظ عجیبه و اصطلاحات انگ جامع بسته مختلفه و اقوال متنوعه است و ایراد آن  
بشان و حال پستخان مطالعه این کتاب دانست نه عامیانه و مبتدیان از قاموس و صراح و کتب لغت و نهایی  
خبر و فرهنگها معتبره فارسیه و سماع ثقات قدسیه مشخص نموده هر جا ضروری دید با نواید و عواید دیگر بسته کرد و در  
نسخه که در پایت ظاهر گشت هر کدام را بحسب سلامت کلام و تناسب الفاظ و جزالت قصاصت و روانی و محکم  
معنی و موافق طرز و اصطلاح مشهور اولیه و انسب فهمیده استیار نموده مسلم و معرود است و آنچه سست و از تر تحریف  
کاتبان یافت ترک نموده و بعضی آیات مشککه فارسی که با عقدا درین اقل الغرّه معاینه آن عالی از حقایق بنه و محتاج  
تبیین و توضیح میدانت در خوردانش فارز و دریافت ناقص خود در هر دفتر برعاشیه همان بیت تشریح داد و آیات  
عربیه و هم آنچه ضروریست و خالی از اطلاق فعلی بود ترجمه نوشت و با بسته عامیانه از معنای اصفا و طمان الوفا  
آیات مشککه فارسی و ترجمه اشعار مضمره و آیات مجرّمات و قرآنی و احادیث مشهوره و اقوال اصفا و اولیا که برعاشیه این  
نسخه شریفه ایراد یافت به و علیحد نیز بهتید و پستان و بیت و قمر و قمر بعد از این نموده نسخه بر سه ترتیب داد که مختصر  
باشد مفید جهت استفاد طالبان این مقصد و ملخص باشد مفید جهت انتفاع پژوهیدگان این مطلب و از اطلای  
المعنونه حقایق المشهوره مسی پخته و چون نسخه اول که از اتم المشوایات توان گفت و با کثافت آن نسخه کریمه را  
حتی که مادر را در پرورش طفل می باشد بر جمیع مشوایات ثابت و محقق است و درین تخفیفات و تعلیقات جرح و  
سپاره یافته معنوش شده بود و بر حواشی آیات و آیات و احادیث و لغات استوفان نسخه در کشته و از غلط صدق

در هوا فضای آن تواند پر ز دور و دور صغیری در وادی اظهار و اعلان آن تواند قدم راند حالت مور را به چهار فقره جامع که جامع غایب  
صور و معنوی مولانا نودالدین عبد الرحمن جامی نور الله مضجعه در نفحات الانس ایراد نموده گفتا کرد و رتبه مشهور را به میان وجود  
و اسرار تائیس آن برشش دفتر انجاطرنا فضل قل العباد رسید تا امر و زکی در این معایذ نسفته دوست تقریب پنج دلی و در  
نقاب حجاب از و شراب بکر این مطلب زبده شده و از اتفاقات حسنه آنم شش واقع شده احصا نمود فوات صدق ایت  
نفحات آنکه از شیخ مولانا محمد بن چندی سوال کردند که خدمت شیخ صدالدین قونیور در شان خدمت مولانا چه میکند گفت والله روز  
با حواص یایان مثل مولانا شمس الدین و فخر الدین عراقی و شرف الدین موسی و شیخ سعید فرغانه و غیره شسته بودند بخن  
از سیرت و سریت مولانا پرور آن حضرت شیخ فرمود اگر بایزید و جنید درین عهد بودند عا نشیبه این مردم دانه بر کردند و  
بر جان خود نهادند می خوان سالاری فقیر محمد نصیب اوست ما بطنیل می ذوق میکنم اصحاب انصاف دادند و آفرین کردند بعد از آن  
شیخ مولانا الدین گفت من نیز از جمله نیازمندان آن سلطانیم و این بت بخواند  
هی انت لا الهی الا انت و لا اله الا انت و از وجود پسته مذکوره و فائز شده اول آنکه چون ایجاد عالم کون و فساد بود آیه کریمه ان ربکم الله  
الذی خلق السموات و الارض فی سبته ایام تم استور علی العرش و درش روز شده و در هر روز بر موجب حق قل انکم لتکفرون  
باندی خلق الارض فی یومین و محبوت که اندازد که رب العالمین و جعل فیها و اسر من فوقها و قدر فیها اقواتها فی اربعه  
ایام سو الی یومین تم استور الی السماء و هی و خان فقال لها و للارض اتینا طوعا و کرها قال اتینا طاعین فقصین کتب  
سموات فی یومین یک عالم از عوالم خلقی خلقت خلقت پوشیده چه بقول ثقات بعضی از ثقات معنن در روز یکشنبه  
مادد اینیات که عالم غما مر باشد و روز دوشنبه صورت جسمیه آنکه جمال و معادن و غیره باشد خلق فرموده و روز سه شنبه  
حیوانات و چهارشنبه اقوات آنها عبارت از نباتات است افزیده شده و روز پنجشنبه فطاک و اطاک و روز جمعه کواکب  
و باقی امور سما و را ایجاد یافته حضرت مولانا نیز منشی را بمقتضی حکمت الکی برشش دفتر گردانیده که هر دفتر یک روز یومی از ایام  
سنة خلقت بوده باشند و دوم چون وجود انسان که عالم صغیر عبارت از است هر چه در عالم کبر خلق شد نمود جمعی از این  
در عالم صغیر است بموجب بعضی آفرانی که خلقنا العقله مضغه فند المصغنه عظاما فکسونا النظام الحما ثم انشاه خلقنا اخرنا  
احسن القانین و کریمه و هو الله عز و جل من رب ثم نطفه ثم یخرج حکم فطرا ثم یتلوه و انشد کم ثم لکونوا شیوخا از روایات سیده  
مذکور که مرکب از شش خورشید مولانا برحمتها بعت سبب است الی وجود و شش بر شش جزو که عبارت از شش مجله باشد مرکب است  
هم آنکه در اصطلاح صوفیه کلمات مرتب وجود بقول اصح اکثر این طبعه شش است احدیت که اعتبار از است فقط است و عالم  
غیب نیز میسر است و احوال است که اعتبار از است با اسما و صفات تفصیلا و در باب خبر ده که عبارت از محمول عالم و روح شریک است

مصلح و بفتح و تبدیل و تغییر این نوشتند و قدیم بحج و احدیل آن زمانند و اگر ظاهر عبارت که مخالف تصحیح این نسخه صحیح باشد در این  
دیگر نظر را آید و معنی مجاز بر مقتضی وسعت میدان که لازمه سحریت داشته باشد و باید آنست که آنرا بمنزله سحاب این واد  
ستور نموده عین آب فرا گیرد و محض روپوش و غل و اثر کونه عالم حقیقت شناسنده باشد که معنی فکر و معانی  
صدق این مقال بر صاحب طبع سلیم و ذهن مستقیم مهربان و مبین میگردد و بر فطن عارف حقیقت این دعوی محض و پستو  
از کجوم شرح این بی حد شود خطبه ام ششاد من کاغذ شود اگر چه بجهت منع در جرم عام فحمان ظاهر است از تصرفات  
ناقصه فائزه در این باب تا کید و مبالغه از حد رفته و تحریفات فاسده که از آثار اقلام کتاب جهالت مآب کرب  
و نفع منظر در آمده باعث برین شده اما این جایز الخطاست و امپا و اولیا با وجود حفظ و عصمت از سهو و زلت مصون  
و محفوظ اینست چنانچه قصه دوم را در علی بنیا و علیها السلام معروفست گویند امام شافعی رضی الله عنه کتابی تصنیف  
نمود و صد مرتبه با اتفاق شاکردن است و میرت و ملائذ است تا مده سریت بمعا به و تصحیح آن نقیده و زریده و در  
هر مرتبه آن کتاب محتاج با صلاح ظاهر شد و مقرر بر آن افزود از عالم عینب معنی کریمه افلا تیدرون القرآن و کوا  
من عند غیر الله لوجه و افیه اختلاف کثیر ابر ضمیر کس صاحب علم ندیکسوف گردیده بجز مرقومه ترک سحر و اجتناب در که درین  
ماده داشت نمود و صحت آنرا بحفظ حقیقت و اگداشت هر گاه بزرگان که امر و زبعا دین و یقین با تار ایشان قایمست دین  
مواد بجز و قصور معترف آیند و بغیر از کلام مجید که حقیقت مطلق بمقتضی آن سخن تراننا الذکر و انا الهی و طون فظ و ضابط  
اوست سبک پس را در حفظ صحت هیچ کتاب این دعوی بر سر من ناقص با این دعوی کردن و علم عدم سهو  
در میدان سخن بر افراشتن عین سهو و خطاست و اب کتاب آنست بفتح امریت مترغایش آن قدر که در امکان بشر  
و قدرت انسان بکند و میزان طبع سلیمه و اذعان بقیه سجد سر در صحت لفظ و معنی این نسخه بکار بسته و دقیقه از دقایق  
اصیاط فرو گذاشت نشده امید که در نظر باب بصیرت و بطر صاحب حیرت مقبیل و متحسن در آید و اگر بمقتضی بشریت در با  
حفاظ و ذللی ظاهر شود بدین عفو بپوشند و معجزه از تأمل و تدبر در اصلاح آن کوشند غلام همت عارفان با کرم  
که یکصواب بنهند و صد خطا بکشند اکنون کلمه چند جامعه احوال حضرت مولور اولوی و حقیقت مشور که چون قرآن پا  
گفته شده و حضرت مولوی خود در حق مشیر بر این طریق فرموده اند که شود پیش قلم دریا بدید  
مشنوی با نیست پان امید کریمه و لوان مافی الارض من شجرة القلام و البحر میده من بیده سبعة بحر ما نقدت کلمات  
صدیق حال اومی توان بود ضرورت که بر صفحه صدق بکار در بان پسید خود را در معرض خریداران و یف مقصود  
در آید هر چند علوشان و سموکان حضرت محمدی مولور و حالت و رتبت مشور عنوی از لسنه افیع و عظم است که هر چه



و این دو بیت که هنگام سرودن بجان مستی حقیقت از آن لایحه سواق عشق ایزدی صادر شده از زور ناهمیدگی و ناقص طبعی مستی  
بیتک مطلب و دراز کار خود میگردانند که قافیه اندیشم و دل دارم - کویم مندهش جزویدار من  
کیف یایه نظم و القاب بعد از مضامین اصوال الکتاب - اما دلیل موزونیت و یقینی وجود آن جماعت تواند بود چه در  
مشورین مکرر مقابله و مطالعه با معانی منکر و نظر قافیه پس چرخ حصار و اما محفل حقیقت این مقابله ملاحظه نمودند پس  
جای قافیه و یقین قاعده مجوز اهل این فن بنظر در نیامد و دره از جاده سلاست و باغت و شاسب الفاظ و قواعد مقرر شد  
و انحراف ظاهر نکشت و اگر ازین عالم چیز در نرسد سقیمه به پیش غلط را قلم و تحریف کاتب و ناهمیدگی قار و تجنّس خواند از نهم  
ادراک عار خواهد بود مثل این دو بیت که در دفتر دوم در آخر داستان مشیت خداست تا با فرشتگان در اینجا خلق واقع  
کیزمان کینارای همده ملا تا بگویم وصف غیلا و جمال در بیان ناید جمال خال او - هر دو عالم صفت عکس حال او  
لفظ حال در مصرعین بیت اخیر اگر یک معنی واقع شود خلاف قاعده مقرر قافیه است و ظاهر بیان عالم شرف میران بی قافیه  
می نامند اگر یار اینجا ترجمه و دیگری را اینجا ترجمه خوانده شود اطلاق لفظ حال که بحجت تحول سبی بجا شده بذات پاک و جلالت  
که محو الاحوال تا حال کسی نکرده و نمیتواند کرد چنانچه موی در دفتر سپیوم در داستان مشغول شدن عاشق معشوق میفرماید  
اگره منونف حالت است - کوکی افزون گاهی یکی است - اگر ناقص یکی کامل بود - نیست معبودی غلیل آمل بود  
و حال اندر هر دو بجای مجسمه است و هر کدام معنی صحیده دارد چه حال با صطلح صوفیه مرتبه است از مراتب یقین حق چنانچه  
شمس الدین محمد مغرب گوید - اکنون خاسته بدو - و لقد تجلی حسنه من خاله - پس حال اول در بیت حضرت موی  
معنی کون باشد که عبارت از اعتبار ظهور پس وجود است و حال ثانی معنی تعین حق هرگاه اختلاف معنی در غایت ثابت  
قافیه درست باشد و اگر بجای محله خوانده حال را معنی شان را داشته باشد مهم می شود و درین صورت در تقدیر هم تخفیف  
حاصل می آید و با سقده رتلف احتیاج می افتد و درین بیت که در بیان منازل طریقین در علم در ورق مینیت و پنجم دفتر سپیوم  
واقع شد که - او میفتد در کمان از طغشان - او میگرد و در دمنده از طغشان - طعن اول معنی طعن زدن طعن  
ثانی معنی نیزه زدن است و اگر ضمن بضا و معجزه عین محله که در لغت معنی کینه آمده خوانده شود هم بحسب قافیه درست و در این بیت  
که در دفتر اول در داستان رنجیدن شیر از دیر آمدن خرگوش واقع شده - پوست باشد مغرب عیب پوش  
مغربی نیکو را از عیب پوش - عیب اول معنی نقص است عیب ثانی در لغت معنی بوقچه و پرده و در مصراع اول عیب معنی نقص  
درست می آید و در مصراع ثانی اصلا باین معنی درست نیست چه مغرب را که از غیرت باید محفوظ ساخت عیب نیکو باشد و عیب  
دران را نیست و همان معنی پرده پرده پوشش عیب این معنی میگرد و ظاهر بی اگر از لغت خبر نداشته باشد تفاوت لفظین

واکوت که عا و نر و پس سماوی و بشریت و از عالم مثال هم گویند و عالم ملک که کنیت از جہام و اعراض باشد و بعالم شہادت نیز میسر شود  
 عالم انسانی کامل که محلی جمیع مرتبت و مود و مری و بحیث ملک الحضرت در رباعیات تفسیر مینمایند حضرت محمد و می کتاب خود را  
 بر حضرت پسته گردانید تا هر حضرت از حضرت این کتاب سمیت و ضابط سر مرتبه از مراتب پسته وجود را بر صحنه ظهور و بیان  
 نگار و و بیان سپار و حقایق آن نماید چهارم آنکه چون عالم مشتمل بر جہات پسته است فوق تحت قدم خلق بین بسیار مشتمل  
 را محتوای مجلدات پسته گردانید تا هر جلد بیان اسرار جہتی از جہات ستر شامل باشد چنانچه در اول دفتر سادس خود میفرماید  
 ای حیات دل حمام الدین ہے۔ میل میجو شد بقسم سادیک۔ شش جہت را نوزدهار شش صنف کی بطوف حواله من لم لطیف  
 عشق بدایج و شبش کار نیست۔ مقصد او جگہ خوب یار نیست۔ پنجم آنکه زدار باب میرد سلوک معنوی را بطور اسبوحه که طبع  
 نفس و قلب و روح و پسرخنی و انخی نیست عبور و مرور واقع نشود مقرر است که سالک بر اہل علیا و اہل میکرد و وصفی نمیشمارد  
 بمطلب خود نمیرسد از آنجمله عبور بر اطرار پسته در خیر امکان بشر بنیابت ایزدی میکند و طور سابعه که انخی نیست موقوف است  
 خاص است و برکت و قوت بر اطرار پسته شروع بر مدارج و صعود بر مدارج آن میر می شود و هر طبعی از دو فار پسته مشور اشعار  
 اسرار کی طوری از اطرار پسته مینماید و همان قسم که از هر طوری ترقی و تصاعد بطور دیگر و رسید بدین کتاب هم خواص بحر  
 معنوی را در سترانہ و کوہری پی اندازہ از هر جلد بدست مراد در می آید و صعود بر مراتب حقایق و معارف محصل میگردد و در سخن  
 درجہ درجہ و طبقہ طبقہ بالا میرود و بہ نزو و مطالعہ این شش دفتر مطا و عنت و متابعت اسرار آن پی شکست سعادت عبودیت  
 طور نفتم که اعلی و انخی مراتب سلوک است اسان می شود و اگر پسیر و سلوک باطنی معنوی را بطور حضرت خواجہ جامی شہید رحمہ  
 تعالی کہ ایشانرا از قلب شروع در پسیر و سلوک باطنی مینماید و نزد ایشان اطرار پسته معبر است اعتبار نموده شود این نکات  
 در کار نیست و تشبہ نامتر میشود ششم آنکہ العلم علان علم الادیان و علم الابدان واقع شده و علم ادیان بصحت ابدان موقوف  
 و لہذا حفظ بدن واجب آمدہ و آن موقوف بر اعانت ستر فروریہ مشورہ است کہ در تب حکمت باین طریق ذکر یافته است  
 الضروریہ ستر اجناس اعدا اللوار المحيط بالابدان و ثابینا ما یوکلن یشرب و ثابینا ما یوکلن و السکون البدیان و رابعہا  
 الحکمت و السکون النفسانیان۔ خامس النوم و البقظہ و سادسها الاستغناء و الا تہا پس همچنین اطعان ستر مشور است مشور  
 وجود دین محمدی و اطلاع بر اسرار آن از ستر آید است حکام ارکان یقین ملت احمدیت و تا کسر از کمالات و مطلوبات معاون  
 بنی زین پس مشور مطلع نکرد و صحت اعتقاد و اصول دین و یقین با اعتقاد ہندہ تفصیل و تکیہ بر امور محصل نمیراید  
 و لہذا پس فیما العیشون مہربا۔ و آنکہ ناموز و نان و بنی اصولان عالم سخن رسید حضرت مولانا زینا سخا و خفاقت طبع این  
 و لہذا پس فیما العیشون مہربا۔ و آنکہ ناموز و نان و بنی اصولان عالم سخن رسید حضرت مولانا زینا سخا و خفاقت طبع این

سليم و اذنان پستيمه بخير تحرير و تصديق لطيفه ان قانند نمود هر کس اين نظم در حق ايات زياده مشور داشته باشد محل رود  
ان بعض الطن انتم و مورد اين دو بيت خواهد بود منکر اين حرف اين دم در فکر شده غفلت کنون اندر پير  
ای حمام الدين و تدبير حال او حق نمودت با پنج افعال و الحمد لله المنه که اين بي بصاحت عاصی اگر چه در غفلت شتاب  
و ريعان جوانی به پنج اشعار ابد اشعار نما در مستعد مين و قضی عايد مقدار متاخرين که پشتر آن محتوی بر مبع و ثنا سر پلاطین  
موک و تعريف خط و خال شاهان و نبوليت و تحریر و تالیف دپا چيه بت خانه و زرين و ترتيب شمس ايوان آن که رنج  
اکنون مولانا محمود صوفيت و تبيين و تبيين احوال سحر اسی لشکر پرداخت و در انشا و مقامات انشا رسايل و خطب ظاهر کوشيد  
و اوقات شريفه را که مانند عمر بديده دارد بلاطلايلات و منخرفات مقامات انشا رسايل و خطب ظاهر کوشيد و اوقات  
شريفه را که مانند عمر بديده دارد بلاطلايلات و منخرفات عالم قال صرف نمود اما در آخر بر بنویز و مساعرت سعادت و هدايت  
بخت و دولت بتوفيق تيمير کعبه مقصود و قبله سر ادا که عبارت از تصحيح و تبليغ و تکرار مشور مولوی و تظهير اين دپا که سمر برات المشور  
و بهر نول کریمه من دفعه کان امن هر که باین کعبه پناه برد و تو سحر است از استیارات نفس و شیطان امن و نجات يفت مخاوف و  
مخاطر و نير و جفتي رست موفق گشت و ناهيت نمود که دیده انجام کار و محاکمه مال حال اين شاه کار بغير و صلاح و فوز و بخت بخير  
شد و درست که جمع قاريان و طالبان سپار اين مطلع انوار ايزد بر بهره وافر و خطا کار فايز گردند و بصدقه ايشان  
اين ياز سنده هم بيان عطار و همی از ريب آباد ديني پروان برده قابت محمود و خاقت معبود پادشاه را سده تعال و چون  
در کيت ايات و شعر عنوانهای مشور اختلاف رو ايات پيا پيو و تعدد اعتداد اعداد بر پسته و افزوده خاص و عام مذکور  
میکشت و دين بخير و متبع مشخص شده که ديگر پستی که قابل نوشتن باشد خارج اين مشور نموده و اگر احيانا ظاهر شده متردک و معطر  
از باب تبليغ و اصحاب حقيقت خواهد بود ايات و شعر عنوانها هر دفتر را از فقرات واقع تعداد نموده بر پشت هر دفتر نوشت  
و ميزان هر شش دفتر را بالارده بر پشت کل کتاب بخير نمود که محاسبان و متخصان و فائز حقایق روزگار کيت منطوق مشور  
مشور محقق گردد و تردوی و اختلافی باقی نماند و نیز چون مشور بحر کيت زخار و دريا ميت ناپيد کنار و هر کس اطلاع و استحضار  
بر جزئیات آن نه که بعنوانی طبعیت در سرازير پسته ان تواند بر آورد و به نير و رفوت حافظه بقضه و دپستانی که خواهد  
فی الفور تواند پدید کرد و دانند که در کدام دفتر است و کجا واقع شده و از زبان نظم مشور که در شصده و شصت و دو و جبر و  
شده و در اول دفتر و هم حضرت مولود را بر آيد فرموده اند مطلع تاريخ اين بود و سواد سال حجت شصده و شصت و دو  
الی یونس اندکسی پی سعی در طلب اين وادی نفر سود و نفرستی بران نوشته که بر طایبان و سالخان طریق این مشور طی این محله  
آسان شود اين نوشته من فرموده مشور و جهت سهولت استفاده طالبان بر هر شش جلد جدا فرست و افصح دلخوشه را

در معنی دنیا بدو این آیات پالی قافیه گوید دلیل بر پالی قافیه ای است نه مشهور درین صورت اعتراض ارباب مجاز به موقع و به  
جاست بمجمل امثال این آیات را بمجمل مجاز و غیره سر قافیه میسختی و در آوردن و برینطور بزرگ که ظاهر لفظش این همه  
خلاق عالی و قایل داشته باشد اعتراض نمودن بغیر از سخافت و نادانیه نمره نمی بخش و سوسوی و درود اعتراض بر معترض بنج  
میند هر چه باشد لطف و غایه تصیف و اعراق سخن و مبالغه لکیم و قطع نظر از لذت معانی بکرو حن سواد به فکر ظاهر الفاظ مشغول  
آن قدر لطافت و علاوت دارد که بعد از تذکار آن اگر مدتی کام و دمان خود را قادر بر تمیید و پس مع تکرار مسموعات نماید حاک  
عذوبت و شیرین تر و ذائقه و مسامحه خود میکند و اثر ذوق و شوق آن در باطن صاحب ذوق باقی می ماند  
انجمن خوانم خوان این سخن - روح نوین در تن حرف کس - هرگاه اهل مجاز را از تکرار و تکرار این عارفه ایزد در این  
ذوق و لذت علاوت بخش کام مراد کرده اند و آنرا که محرم این سپهر و معتق این درگاه اند از مطالعه و مشاهد این الفاظ و  
بین حقایق چه لذت و علاوت خواهد بود - تا چه با پند است این دیباچه عشق - تا چه لذت است در بود و عشق  
لذت در این سخن ناز - که برون شد همه زانرا - و نیز بعضی را گمان آن باشد که پایانه که درین مشهور است  
بیشویا و دیگر افزوده و بحسب کمیت زیاده بود و نیز است بر اکثر نسخ مرثیه حاصل نموده الحاق است و بعضی از این شعرها  
و در لطف حضرت مولوی می تواند بود و حاشا که چنین باشد این پایانه که در عین تکرار مقابله از نسخ دیگر به حاشیه نوشته  
همین در آورده شده بحسب سلامت و جزالت و ربط و مناسبت لفظی و معنوی از عالمیت که دانه از پستی یا کینگی  
و انچه میاید از کتا یا جزو و از اجزای قائم بذی یا عضو از اعطای بدنی افتاده باشد و استادگان کامل عفت  
ما هر چسب سخی و نیز و کار و این افکار رفیق و آری رفیق که در آینده در یاسر پایان عالم تنب و شخص ما بر هم رنند و بخواب  
طبیعت در بر آورده در رشته حقیقت کشند یا بکنین آدلنه نشانند یا ورق را نوشته در کتاب بخش گذارند یا خرد قائم تا  
در مکانش نصب کنند یا جبر کسر و نقص عفو بدین نمایند چه کنایش دارد که ارباب بصیرت که سالها اوقات عمریه  
خود را صرف تحقیق و تشخیص اصلاح و طرز این کتاب حقیقت فایده نموده مگر در ملازمت بزرگان این فن پسند کرده باشند و در اصل  
خلاصه عمر پستان بجزیره هر سخن شناسی و تفرقه حسن و قبح مرتب سخن رسی بدل شده باشد طرز خاص مشهور که ای قل جنت  
الایس و الجنة علی ان یا تو بمل هذا القرآن لایا تون بمثل و لو کان بعضکم لبعض ظمیر و اما در مصداق حال می تواند بود  
چون در از افراد این اجداد مولوی در حالت و رتبت قدرت نصیب نشده که مثلاً این تواند گفت و اگر می بود و بخواهد  
عنه و کتب دیگر را جواب گفته اند اگر چه آنهم مثل آنها نبوده این را هم جواب می بده تا سخن الحاق و دیگران که بعینه از عالم پستی  
ورقه بر جامه زرینت خلافت و رکاکت کس ظاهر است تفرقه و تمیز نمواند کرد و هر چه ازین عالم باشد بهین ان طبیعت ناسمجده طبع



هر سر قصه و سر داستان در فرستاده و احوال و اوراق و درنگت هر داستان در کتاب عدو ایهات خدایت انتخاب توانا شدیدی  
از قلم انراشت و اگر پسند از نه فی الحال بی مقابله بعضی محض شمار و سرستی توان یافت و تدارک توان نمود و پسند پسند کرد و هر  
مبتدی و سنتی فتح اخلاق این ابواب نمود تا وصول باین مطلب بر آرد و زندان و مشتاقان ادای سعادت معنوی آسان و سهل گرد  
و بعد از آستان و ایرات کلان و چون پای سی و طلب در بر ادای تحقیق شوی با بعضی غایت و علی نهایت فسرده و هیچ مرتبه از آستان  
بجای نماند که تفسیر و ترویج در این باب بفرستاده و هر چه در ادای انتخاب و اقطاف اگر هر کل مشنوی از عالم هستی نبات و کوه  
قد و در یای زلال و کسبه عذب و سپهر پای معشوق و شیرین و لطیف و خوش که اهرست و در حرارت و لطافت و عذوبت و نوایی  
و دل ربانی اندک و بسیار و بعضی و کلس و دیت و در یک قدر و اید و خوشه انکور و ابیات دست بردن هم داده و توفیق  
از یابی و پست از بلند و عسل از ادنی مانند سایر اشعار در آن معتدل حال اما چون بعضی از مستقیم و برخی از متغیر و در هر حالت  
و جرات دین و ادی نهاد و اندک و یک که نه مهارت و مهارت و طرز شناسی با بیان غلط و ذوق باطن فسرده اند و این که  
چون خرم مشنوی میسر ایهات عایب تا که خلقت غایب و ایهات نام و مقصود با ایهات قصه و روح پسند جان معنی و دانه پنهان و  
خود به نقل و در ده القاح مشنوی و واسطه القه و انشمنی و شاه بیت قصیده و حق کوی همان تواند بود و طبع حقیقت که در زبان  
و بر پسند آن از عالم کل از گلستان و میوه از باستان و اقیانوس سیسم و نقطه انتخاب که پسند که قاجار پسند است  
و قبل بر فزوده عبارت و عشق این و پستاره بر طبقات آسمان و شمس بر صفایه آن و آیات تزیین بر صفات مشرق و  
روشنی بر تارک شمع محفل سلطان و فال بر روی محبوب و غنای و و کسبه بر رخ مطلوب و طره بر سپهر معشوق زین و زینت بخش  
صفایات ریخته خلعت بینا گزینی بر قامت آینه پوشا پسند دین محل این بهشت خلاق اسما تا تمام قافیه مناسب و جامع شد  
که بود ترخان روح پنازا - نقطه ای به کفک فرزدن و بشا بروق و جوده نه کرده در رعایت ادب و منع جرات  
درین باب که مقرر قطع نسل و نسبت و از بعضی شایسته مروج شد و ایهات انتخاب را بیرون گشته است و از ای نام است  
و دیگر آحادی است که بعضی کرده اند و چنان معقول بنیاده نشسته علیحده بیرون و مرتب ساخت اگر خاطر کسی از طریقی و ایهات نامی مشنوی  
که مانند زلف معشوق و انور و غنچه و در از ای آن بر جنت قرابت اخلاص طلب به خواهر بیرون نوشته برای طبعی بسیار  
و خواهر در پس نخه با تفسیر بختیست به تفسیر بخواند محراب است محرابین در حرف در باب عجب بذلی جده و اما مگر تعظیم است  
برای طالبان از هر قسم بر باید که مشنوی معنوی نری میاید و شسته اند که از روی قدر اند و فی شناسی فایده درخشان و هر گاه  
مطالعه کنند بر روی یاد آرد و حقوق که بر ذمه طالبان این کتاب در باب ثابت خسته شده و بنیاد مشهور است از نمونه  
فهم بر و با چنان برخی از علم سر و منی که موقوف علیه معرفت تعین بر طاعت نموده می آید که اگر طبعی خواهر کسبه و بعضی است

بقیه متابعت نصاری	در تمشیل عارف و حال	قصه دیدن خلیفه	در بحث بریف و سید
آن وزیر جهود را	و معنی بیوفی الانفس بآیا	لیسای در پیشه	متابعت ولی مرشد
چهارم	فهم کردن حادقان	پنجم شاه پنهان	پان دوازدهم
آن وزیر	نصاری مکر و دزد	برای آن وزیر	نصاری
مکر کردن تخیل و زیر آن	پان آنکه این خلاف و مو	در پان خسارت ویر	بر پنجتن وزیر مکر و دیوار
وزیر در احکام کمال	روشنیست بر حقیقت	درین مکر	اصطلاح قوم عرب و دیوار
و فتح کشتن آن وزیر ویر	مکر کردن برید این با	چهارم گفتن وزیر که	لابه کردن میدان وزیر
و تا بحال خود را	وزیر که خلوت بکشتن	خلوت نمی شکم	پیر مکر را
نویس کردن زیر برید آن	ولی عهد با حق برید	کشتن وزیر و پیشین	طلب کردن امت عیسی
متابعت خود از ره نصیحت	امیر را جدا جدا	در آن خلوت	که و سید عهد از شاه گدا
در پان آنکه جدی بپرسد	در پان آنکه این عیسی است	چهارم کردن ادا در وی	توفیق کردن نصاری
برقی انداختن در من	گفته اند که بپرسد عیسی	عهد سید وزیر	نفت رسول صلی الله علیه و آله
قصه پادشاه جهود که در	کشتن کردن این پادشاه جهود	آوردن پادشاه جهود در آن	انداختن چرخ دمان
هلاک دین عیسی می نمود	و بت نهادن بهلوی کشتن	با طفل و انداختن طفل را در کشتن	نوشتن را در کشتن
کشاندن دمان آن مرد که	غالب کردن پادشاه جهود بر کشتن	قصه پادشاه در عهد خود	طنز و اغیار کردن پادشاه جهود
نام حضرت محمد علیه السلام بنویسند	که چهارم نمی سوزی	قوم عا در ا هلاک کرد	و قبول کردن نصیحت نهی

فیمش کرسته دکنه عالم	ورکنده حاسدش بیاورد	سوی حاسدین چه بسا	کرک دیو ستمی بود روی
کرگفت این چنین سخن بجان	در کنی گفت کو بهر بجان	زین مکر تر سخن نکوید پس	تا بخشد این سخن بجان
و چایه لطیف انعام نیست	تاریخ اتمام این و چایه است	عزیزه ای که تاراج زباین طریق	در ملک نظم آورد
چند لطیف خادم ارباب بود	فوق نیاز داشته در بای صفت	بر مشنوی عارف از کمال دقت	شرعی عجب نوشته و چایه
منی عقل من از تندی آن شد	گفت انعام نیست و چایه		

تست باخبردار

فیمش کرسته دکنه عالم  
کرگفت این چنین سخن بجان

حکایت بادشاه و عشق	ظاهر شدن غم حاکم	از خداوند اولی الامر حق در	عفت
شدن کینه کینه	از محبت آن کینه ترک	خواستن توفیق از غایت	
برون بادشاه آن	خلوت طهر آن دلی	در یافتن آن دلی بی	
غلبه بر پسر پسر	از بادشاه با آن کینه ترک	بترک او و طهر داشتن	
در جهان آینه کشن زرار	حکایت بحال: طوطی در جهان	در سنه و بیان محقق و	
باشان آتش بدنه بهوایی	رکشتن طوطی در دکان	و محقق و مطلق	
آموختن وزیر مکر	مهر وزیر باغی و در	بقیه مستور کفر	
شاه دلاور	نشسته در دستان خلایق	مکر و زور	



نقد کردن شیر در جاه و دیدن نکر خود را و نکلن فر کوش را	مژده بودن فر کوش کی نخبران که مشیر در جاه افتاد	جمع کشتن نخبران که کوش و شاکلن فر کوش را	پند دادن فر کوش نخبران که بدین شادیر شود
پیر جهان مر جاهد الا صفر علی جوادان کبیر	آمدن یونان قیصر و میر میر و دیدن رسول کریم او را	یافتن رسول رومی میر عمر خفته زیر درخت	پیدا شدن امیر ابوبکر از قبا و پیام کردن رسول و مکی او را
سوال رسول روم از امیر انوشیروان که رستمی است و نه عیسی	اضافت کردن آدم علیه السلام زنت را و نخواستن و نه افکندن او را	مثل	تفسیر و موعظه اینها کنتم
سوال کردن رسول امیر عراق سبب اظهار روح باری و چشم	در بیان من اردوان پیکر فایده پس از اصل انوشیروان	قصه باز کردن بند و بستان که تاجات بر رفت و پیغام طغرل بطوطیان بند و بستان	صفت عجب طبع و عقل اینها
دیدن امیر طوطیان بند و بستان و پیغام رسانیدن طغرل	تفسیر و شرح قصه تو صاحب نفسی ایستادن فلان اثر	تغییم کردن حسره انوشیروان که چه فراموش کرد از غرضان	باز کردن بازگشتن با طغرل دیدن بود از طوطیان بند
شنیدن حواری حرکت و بیان و درون طغرل نفس و توجیه و اجاب	تفسیر و شرح حکیم نیر و اجاب و اما نه چه نفرین و جبریت	رجوع بحکایت و حجت تاج از تحف و پریدن و عمر	پروان گفتن و اجاب طغرل از تحف و پریدن و عمر
و در معرعه حواری تو جبره را و پریدن حواری	مضرت تغیم و بیان و کشتن نمای شدن	تفسیر و شرح و کشتن ایم و پریدن و کشتن	تفسیر و شرح حکیم نیر و اجاب از دیو بیایه و کشتن
در بیان و کشتن و کشتن نفرین و کشتن	تفسیر و شرح و کشتن ایم و پریدن و کشتن	تفسیر و شرح و کشتن ایم و پریدن و کشتن	سوال کردن و کشتن ایم و پریدن و کشتن

جستش جلیز بالا و قلعه شدن	حکایت شیر و نجاران ترک جبهه کفن نجاران شیر	جواب شیر نجاران را و فایده جبهه کفن	ترجیح نهادن نجاران دگر بر جبهه و اکتساب
ترجیح نهادن شیر جبهه اکتساب را بر توکل و تسلیم	ترجیح کفن و نجاران توکل را بر جبهه	باز ترجیح نهادن شیر جبهه را بر توکل	باز ترجیح نهادن نجاران توکل را بر جبهه
نکوستن عذرا دل و شکر که بخت آن شخص در میان	ترجیح نهادن شیر جبهه را توکل و تسلیم	مقرر شدن جبهه بر توکل و تسلیم	انکار کردن نجاران بر توکل بیب تأخر کفن و تسلیم
جواب کفن و خوش آن کفن بر آن را	اعتراض نجاران بر کفن آن حمله و خوش	جواب کفن و خوش در آن نجاران را	ذکر دانش و خوش و آن فضیلت را و منفع آن
باز جستن نجاران شیر اندیشه را	بمنع کردن خوش راندن از ایشان	مکر کردن حمله و خوش بایش و بسر بردن	عیانیت تاویل رنگ یک یک پس
قصه یکس و اندیشه کردن در حقیقت دریا	در بخت شیر از دریا آن خوش و خوش	هم در میان مکر و خوش و تأخیر در رفتن شیر	آمدن خوش و خوش شیر و خشم شیر بر او
عذر کفن و خوش و لا به کردن بر شیر را	قصه در پی و یسار و اگر چه تها آید چشم بسته بود	طعن زدن زراغ بر دو سویه و هر	جواب کفن و خوش و خوش و روان شدن با او
جواب کفن و در طعن زراغ را	قصه حضرت آدم و بستن قصه نظر او را	بای کشیدن خوش و خوش شیر چون نزدیک جایه	در رسیدن شیر بجا بای کشیدن خوش و خوش

<p>پایان نگار عشق و نثار شالی عاشقی و کار</p> <p>که بر دو تاب آفتاب زو و پاش</p>	<p>پیش آمدن نخستان و در بیان خلط</p> <p>بر اکر ام اعراسی</p>	<p>پایان نگار و در بیان کجاست</p> <p>و بیان نگار و در بیان کجاست</p>	<p>پایان نگار و در بیان کجاست</p> <p>و بیان نگار و در بیان کجاست</p>
<p>پایان صفت پر که پر که ام است</p> <p>و مطاوعت وی چون است</p>	<p>قبول کردن خلیفه بدید راو</p> <p>عطا و خلعت بخشیدن</p>	<p>حکایت کشتی با نان و</p> <p>باواری خنای</p>	<p>سیر و غیبی آب را</p> <p>بنو مان خلیفه</p>
<p>استان یزد</p> <p>کرک</p>	<p>قصه شیر و کرک و در و باه</p> <p>که بشکار رفت بودند</p>	<p>حکایت قزوینی که برین و</p> <p>صورت شیر قش می کرد</p>	<p>وصیت بنو علی الصمد و علی</p> <p>علی را که و در و جسم</p>
<p>کتاب نگار شیر و کرک و در و باه</p> <p>کودن سینه ای و بی کرد</p>	<p>رو در کشیدن سخن بسبب</p> <p>مطالعت بستمجان</p>	<p>پیشانی شدن آن کجاست</p> <p>که گفت منم</p>	<p>قصه آن یار که در و باه</p> <p>او از درون گفت تو کجاست</p>
<p>آمدن همان بن و در و باه</p> <p>و تقاضای بیف اند و تخته و در و باه</p>	<p>پایان نشاندن با دشمنان</p> <p>عارف و پیشرو بی</p>	<p>تهدید روح عید اسلام</p> <p>مردم و در و باه</p>	<p>مقصود حکایت و در و باه</p> <p>آتش ز میان</p>
<p>دعا کردن بطعم باور</p> <p>قوم موسی علیه السلام</p>	<p>مرد شدن</p> <p>کتابت و جی</p>	<p>کشتن همان یوسف صوفی</p> <p>که آینه آورد دست ازین</p>	<p>آمدن بسبب</p> <p>سخن</p>
<p>اول کسی که در و تاج و در و باه</p> <p>آورد و سپس بود</p>	<p>بیادوت رفتن که در و باه</p> <p>ربح و زویش</p>	<p>باقی قصه و در و باه</p> <p>سوماروت</p>	<p>در بیان حال و در و باه</p> <p>و ماروت</p>
<p>کشتن حضرت رسالت نه و در و باه</p> <p>که در و زویش و در و باه</p>	<p>پیشین حضرت رسالت نه و در و باه</p> <p>که در و زویش و در و باه</p>	<p>قصه در و زویش و در و باه</p> <p>پیشین در و زویش و در و باه</p>	<p>در بیان حال و در و باه</p> <p>پیشین در و زویش و در و باه</p>

بقیه قصه مطرب و پان کردن مخلص آن	پسیدن صفت از کج صدا و سر و سیم از زبان و هزار	چهار عشرت و ابرو از هیچ حسنه	بقیه قول سنی است در و نایت جان
تا مر قصه مطرب و پنجم سینه امیر خرد و حسنه با	اطمینان حضرت رسالت بر آن سخن سنجیده در دست قبول	بر کات پیدان است حانه	در خواب گفتن یافت در خواب در خفته مال از دست بر و در بر و در دست خفته است
قصه خلفه که در کم در زمان فواز حاتم طای گشته بود	توان کردن مردان و زن با کج ایشان قبول است	تفسیر غای آن دو و شکر که روز در باز می کنند آن هم در خلق خلق	کردن این امیر و حسن و عطف مقام کرد که است پنجم و ششم
صبر فرودن اعراب زار فقد و فضیلت صبر که گفتن	در پان آنکه از قصه که در دست اعتقاد بصدق بند و در زن عطا او از تفریح	مؤثر شدن مریدان حاج و تشریف بدی ن فرود ایشان	قصه اعراب در پیش و ما صبر کردن زن با
در اعات زن شکر استغفار کردن این گفت خوش	در پان آنکه چون کبر از آنجا که دایت	فضیلت مردان را که در سخن بجواری منکر	نصیحت کردن زن شکر که در سخن از قدم و مقام و کلام قبول
سبب حیران ایشان برود جهان	در پان آنکه دخی و فروغ نسخه مشیت را	تسیم کردن در افروغ آن طایفه از آن و در آن	در پان آنکه این خبر که امن یغلبن اند قل آنکه
مخلص حبه ای عرب و جفت او	در سخن آنکه هر چه و کمال در پان آنکه از آن	در معنی این است که موج البحرین یقینان	حقرا این و به ای حسن و ناکه سماع علیه السلام
در پان آنکه در آن سبب با آن را از یاد و به یاد	در نه دو خلق و سبب و سر آب را	معنی کردن زن طری روزی در سر و قبول	در پان آنکه در آن سبب از آن

بسم الله الرحمن الرحيم

این دفتر در ترتیب از نیمی پنجم مشروبات بقیه و مشرب و مروج نه صحیح استیم که کثرین معتقدان این کتاب و صاحب این کتاب عبد  
الدین ابن عبد الله العباسی عفی عنهما بدفعات باشد تا در تفسیر ملک زیاده مقابله نسخه در خدمت استادان ما این فن اندو  
ختن عطف و معنی پسند ساخته اولی و چهارم را بسته از آنکه خلاصه از اطلاق و ستم بنویسد و صحیح داده و خواندند و استادان را که  
اکثر الفاظش مألوف است اما احتمال نیست درست نموده و آیات قرآنی که حضرت مولوی بطریق آقباس و اشاره در طری ایات شایان  
بآن فرموده اند از مصحف مجید بر آورده باقیه سوره و پس چاره همه را بر حواشی ایراد کرده و هر جا تصریح و تذکار آیه مینماید و تفسیر  
و مفهوم آیات معجزه است و قرآن را به نظم و نثر درج کرده و بجمع تفسیر حقایق پذیر نموده موافق موعظه آیات را بسته کرده با تفسیر آن  
نوشته و همچنین احادیث حضرت رسالت صلی الله علیه و آله و سلم و احکام و انتماء و اقوال اولیا و از کلمات آیات قدسی است  
منقول مطابق آن واقع شده و فی الحقیقه ترجمه و مفهوم است تحقیق کرده با معجز ترجمه و تفسیر در آورده و آیات عربی  
را در تحت همان بیت ترجمه نوشته و لغات عربیه و الفاظ عجیبه از آن در زیر کتب لغات عربیه و فوئیکما معتبره فارسیه  
و سماع شدت قدیه تفسیر کرده بقیه مندرج بر عایشه هر بیت با برخی از نواید و عواید و اصطلاحات و تشریح بعضی آیات  
مشکله فارسی قلم نموده و کلک کلمات را بقواعد مجوزیه قافیه که از زیر تصحیف خوانده و لغت نادانها را با قافیه میبندد  
از بقایه موافق ساخته اختلاف آیات که در کتب قدیمه و نسخ جدیدیه یافته در طارنت استادان و اکابران طرز و اصطلاح  
این کتاب راجع و مروج را تمیز نموده آنچه اولیا و انبیا علیهم السلام داشته تفسیر در آورده و بیشتر از دفتر قدیمت واضح و مستقیم

سوال کردن کائنات را	خود انداختن خدمت را	آتش افشان در عهد عمر	مجموع بحکایت زید
کسر دهنی علی کرم الله وجهه	دفعی سیل از ام اندوه	دفعی انشیت در عهد	دفعی اندک

دانش بحکایت امیر علی	توب کردن آدم علیه السلام	کفن حضرت سائیه و کمال	درب کفن امیر علی
حضرت امیر با فدا و شجاعت	از صفات امیر علی	امیر اکملش علی بدست تو	شهره در دوران حالت

خاست	کفن امیر المومنین علیه السلام	بمانش طبعین حضرت	افشان رکاب در عهد امیر
	باستمن حسای علی	که را بجهت دوستی نهاده	المومنین علی کرم الله وجهه

یافتن بهشت باز کم کرده را	حکایت شیخ احمد بن محمد و برادر او	ترسانیدن شخصی را در راه که کم	تمامی فتنه زدن شدن استخوانها
چندان کم بهر	حسن بدین کودک	که رستاخوار نشو	بدین صیسی علیه السلام
غارین رو پستهای شیرا	فروتن صوفیان بیهوده صوفی	تعریف کردن منادیان	شکایت اهل زندان پیش
در تار یکا بطنه انگ کاوش	مبارزه را حبه سماع	قافیه فحش را که در شهر	و کله قاضی از دست آن فحش
نمونه فتنه مغفیس	فی المناجات	تمییز حقیقت تا این سخن	علامت کردن مردم شخص را
		معلوم شود	که مادرش را بکشت بهت
استان کهن بهشت	براه کردن بهشت یکی را از راه	قسم غلام در صدق و وفا	بار پر سپیدن حال آن غلام
آن دو غلام را که نوخریده بود	غلام و بر سپیدن از آن یکی	خود از طهارت ظن خود	
حد کردن چشم بر غلام قاص	گر فشار شدن باز میان	کلنج انداختن تشنه از سردیاد	مرغوع مرد را که این خار
	چندان بوی را نه	در حوض آب	بن کشت نده بر کنه
در معنی التاجیر	مثل خواندن اب الهه کار	آمدن دوستان پاکباز	و تم کردن مردین که ذوالنون فتنه
است	بیا که	بیادوت خواهد دو ذوالنون حضرت	کرده است دیوانه شده است
رجوع بحکایت ذوالنون	استان کردن خلع زیر یکا	ظاهر شدن فضل و زیر یکا لقمان	تمه خدیشم بر لبه غلام
مصر رسنه علیه السلام	لقمان را زنی است عجب	پیش استان کنندگان	خاص سلطان
فتنه تعظیم سیدان بقیس	انکار کردن غلبه بر قرآن که صحیح	انکار کردن موسی علیه	عتاب حق پسند و تقاضا
از صورت حقیر در	ما و کم عفو را ایلا آخره	اسلام بر مناجات شبان	با موسی از بهر آن شبان

نوشته در برابر هر صفحه و بر آستان هر فهرست تعداد اوراق و در تحت آستان در کتاب عهد اسباب که کاتبان پتی از  
 قلم ننذاخت بپند سپید کرده و اسباب زیادیه لابد بر کتاب خیانت اشباب برورسپین بود و هر روز از قلم انداخت  
 بودند و بلاشک از واردات طبع فیاض از حضرت مولو برورسپین نسخه برورش نموده داخل کتاب ساخته چنانچه این مشهور  
 در کتب سبب سایر شنویات عالم زیاده برورسپین افزوده و در اصل صحت و کیفیت لغوی و معنوی بجای که از زمان حضرت  
 مولو نور احمد مرسته ایا بومینا از نسخه مصنف باین صفات کمال صدور و معنوی بعالم طور نیده و مندر تحقیق و تقییس  
 همین قدر تواند بود که بوقع امر چنانچه در شرح این تحقیقات و تدقیقات و پیاپی سمریات المشهور مشتمل بر وجوه قیاس  
 این کتاب برش و فقر و چندین نواید دیگر قلم شده بی سطر سهولت استفاذه طالبان و سرعت حصول استیجاب  
 و تمیز تحریر و تصحیح و مقابله برش جلد را جدا جدا نموده بمشور مد پس که درش عالم فیض منتشر با و سمر کرد سیده  
 و این کلمه بر هر دفتر از آن نسخه صحیحه لطیفه است از نسخ رسم عریض و پیاپی تا بد پرستیم کجج و نقد یل و تغییر و تبدیلیش زما  
 و بر تصحیح شفیش اعماد و تمام موفه غور کنند امید است که صدق این مقال از طباع سلیمه و اذنان پیغمبر بعد از تنق نظر و  
 امان بصور پوشیده نماند علامت آن عارفان با کرم که یک صواب نه بنده خط کشند و پیاپی لطیف انوار

یافت تاریخ و پیاپی کل و تصحیح

این شنبیت

له م

و شمرده و غیر

ملازیم بدشتن آن خیال شخصها	در دیدن ماکسیر برابرا	انما پس کردن همراه عسریه	باز ذکر کردن صوفی خادم را در تیاردا
در عهد امیر المومنین عمر رضی الله عنه	از مار کسیر دیگر	نمده کردن اسب شوانهارا	بهیمه و لاهول گفتن آن خادم
مشورت کردن خدا در قضا	بپند شدن تعویذ معنیهای بسیار	اثر نام کردن خادم بپند بهیمه	کمان بودن کار و انیانیک بهیمه
در شکان در ایجا خلق	مستیع به تمام صورت ظاهر حکایت	را و کثیف مفعول	صوفی را بخور است



یوم بار جواب گفتن ایس	عنف کردن معاویہ با	ناکیدن معاویہ بخدا رستا	باز تقریر ایس ایس حضورا
مر معاویہ را	ایس ایس	از ایس و لغت خواستن	با معاویہ
۷۳۳	۳۶	۳۶	۳۶
باز الحاج الحاج کردن معاویہ	شکایت قاضی زانفت قضا	با قرار آوردن معاویہ را	بست گفتن ایس ایس یا معاویہ
ایس ایس را	و جواب نایب اورا	ایس ایس را کہ چرا بدار کرد	مکر حضورا
۷۳۳	۳۶	۳۶	۳۶
فضیلت حسرت خوردن آن	تمتہ اقرار ایس معاویہ	جواب گفتن معاویہ	فوتن من درو با و از دادون آن
شخص رفوت نماز جماع	مکر خود را	ایس ایس را	شخصی خجانه را کہ نزد یک ایس بگو کہ فد بر ایس
۷۳۳	۳۶	۳۶	۳۶
حکایت وزیر کمر شپاہ اورا	قصہ منافقان و سیجہ ضرار	رفتن و فرغین منافقان حیرت	اندیشیدن یا از اصحاب حسرت
وزارات علی کرد محتسب داد	ساقی اشیا	رسول را علیہ السلام را نامیجہ ضرار	را لایحہ با کار کہ چہ است
۷۳۳	۳۶	۳۶	۳۶
فقدن شخص کہ اشتراک حضورا	مترود شدن در میان مذہب	امتحان ہر جز را تا فرشتہ خیر	شرح فایده حکمت حکایت شخص
می حبست و پر سپید	غفلتہ درون شود محض یافتن	و شر کہ در ویت	شر جویندہ
۷۳۳	۳۶	۳۶	۳۶
پان اگہ در ہر نقبہ	حکایت مذکور کہ با یار خود خجک میکرد	قصہ کردن عنان بکشتن آن	پان حال خود پستان و شکر در
فتنہ سپید فرار است	بر کار و جزنداشت کہ او مہمان کار	تا دیگر رربہ	دجو اپنا و او
۷۳۳	۳۶	۳۶	۳۶
حکایت ہر مرد بطیب از بگو	قصہ جو حروان کو گکے دریا	رستیدن کو دک انا شخص	قصہ تیر انداز و رستیدن
و جواب شیب اورا	خجاندہ پر خود نومہ میکرد	صاحب خجندہ و گفتن شخص کا زہم مکر	او از سوار کہ در پشہ یافت کہ نامہ نامہ دم و مرد و سر
۷۳۳	۳۶	۳۶	۳۶
قصہ اعراہ و ربیک در جوال کردن	کرامات ابراہیم ادم	اغا ز نور شدن جو ایس	طعنہ دفن پکانہ بر شیخ و جواب
و علامت کردن آن مکتوبہ را	قصہ پس سرہ برب دریا	عارف بنور غیب ہن	گفتن مرید شیخ اورا
۷۳۳	۳۶	۳۶	۳۶

وحی آمدن موسی علیه السلام در عذر آن شبان	پرسیدن موسی علیه السلام از حق تعالی بر غلبه خدا	برنجاندن امیر خفته که مار در دمان او زنده بود	اعمال کردن آن شخص بر تلقی و وفا سرخس
گفتن نام پسر پسر که دو کور در ارم	تمه حکایت خر پس و گشت ابله که بوفار او اتمام کرده بود	گفتن موسی علیه السلام کو سار پرست را که آن خیال اندیشه و فخر و نکات	زگفتن آن ناصح بعد از بیان پند آن معذور خویش را
تلقی دو یانه بانیوس را و کشیدن بانیوس از او	سب خردین و پریدن مرغ بامرغ که جنس او سبغ	تمه اعطاء و معسرور بر تلقی سرخس	رفتن حضرت رسالت نباه بجایات محاسب و بخود فاین عیفت
و حرامیدن از حق تعالی موسی علیه السلام که چرا عبادت من نماید	مشاک کردن باغبان صوفی و فقیر و شریف را از احمد بکر	برجیع بعضه مریض و عیادت مصدق علیه السلام بالصنوة	گفتن شیخی باریزید را اقدیس که کعبه منم کرد من طواف کن
حکایت در حقیقت این سخن	فاین پنجه صکرم که پس بیک آن شخص پست خروی جهش کردن	عذر گفتن و تفکک بایده که چرا فاحش را کج ح کردی	بجلیت در سخن امان بایک شیخ ببول را که رفته بود و خور ادویه
حمله کردن سک بره که در کور	خواندن مجتبه مت زراب افشاده را بسوزن زندان	دویم بار در سخن آمدن بایک بزرگ در اما حال او معلوم	تمه نصیحت رسول علیه السلام مرا آن چهار را
فکر دشوار در عذاب احسنت و سختی آن	فکر قوم موسی علیه السلام در پشیمانیشان	مثال در بیان معنی آن بومنه بالقدحیزه و شوره	وصیت حضرت رسالت نباه بجمله او در عذر خویش
پدر کردن اعلی پس جاوید که بر خیز و نیت ناز نیست	از خواب افسیدن اعلی پس جاوید در پوشش همباز کردن و جفا	باز جواب گفتن اعلی پس معا و پیر را	باز تفریر کردن معا و پیر با اعلی پس مکرار را

این قره قریست از نسخه مانده مشوبات سقیمه و ثبت در روح نسخ صحیح سقیمه که کترین معتقدان این کتاب و صاحب کتاب  
عبدالمصطفی بن عبد الله العباسی علیهما بعد فعات باشند و شای بکر زیاد و مقابله نمود و در خدمت استادان این فن از روی  
تحقیق لفظ و معنی ساخته اول و چنانچه سهای پسته آنرا که خالی از غلطی و تقصیر بود و تصحیح داده و عنوانهای سردانها را که اثر الفاظش مانده  
از استعمال نیست در دست نموده و آیات و روایات که حضرت مولوی بطریق اقتباس و استعاره و در طی بیات اشارت بیان فرموده اند  
از مصحف مجید بر آورده و با قید مورد و بسیار و همه جزو انبیای ابرار کرده و بهر جا تصحیح و تذکار آیه پینه نشده و ترجمه و مفهوم  
آیات معجزات شریفه اینرا بنظم آورده اند و رجوع به تفسیر حقیقی پذیرند و موافق قصه آیات را پیدا کرده نوشته و همچنین  
احادیث حضرت رسالت بنو علی من الصلوات الجمها و انما و اقوال و کلام آیات قدسی است مشهوری موافق  
واقع شده و فی الحقیقه ترجمه و مفهوم است تحقیق کرده و جسته بر آورده و آیات عربی را در تحت همان پست ترجمه نوشته  
و لغات عربی و فارسی و عجمی هم از روی کتاب لغات عربی و فریبگی معتبره و فایده و سماع لغات  
قدسیه تفتیش کرده و بقیه مند پس بر عایشه هریت با برخی از نوایه و عواید و اصطلاحات و تفسیر بعضی آیات مستفاد  
فارسی قلم نموده و کل آن نسخه را بقوه مجزوه قافیه که از روی تحقیق نهایی و لغت نامه اهل طاهره قلم شده و  
بقافیه موافق ساخته اختلاف آیات که در کتب قدیمه و نسخ جدید یافته در ملازم استادان و اکابر این طراز و اصلاح  
این کتاب را در ج و مرج را تمیز نمود آنچه اولی و ثانی و اثنی بود و مسلم و شمس و بحر را آورده و بر سرش و قریه  
و اصح و نافع نوشته و بی هر سه قلمه و سر استادان در خدمت تعداد اعداد ۱۱ و اوراق در تحت و استبان در کتب نهاده  
آیات که بیان حق از قلم توانسته اند از دست نهاده و آیات زیاد و آنکه کتاب حمایت انساب بر روی  
و در هر از قلم انداخته بودند و بلا شک از او است و چون فواید حضرت مولوی بود از حدیث نسخه نزد فاضل  
کتاب ساخته و بخانه این مشغول در یکت است بسیار مشوبات عالم زیاد و برده و باز پست شده و در اصل کتب و  
کیفیت لفظی و معنوی بجای رسیده که از زمان حضرت مولوی نوزاد شده و قدسی بی یومها عسکه از تفسیر سقیمه بن معنای  
صوری و معنای بعضی کلمات و در خدمت تحقیق و تفتیش همین قدر بوده که بوقوع آمد و چنانکه در شرح این تعلیقات و تفسیر  
در چه سبب کلمات الهی شریفی بر وجه بسته تاسیس این کتاب بر شش فقره و جود نوایه و کفر قلم شده و بهر سبب  
بهتفاوت و طایمان و سر غمت و دل بستگی و تفسیر تحریر و ایجاب معانی شش صید را جدا جدا نموده و مشغول سبب  
که در شش صفت عام فاضلتر شده است و سبب که در این پند عید بر بهر اتم احاطیت از تعلیل کلی که بره و قرائن تخریفه  
تا بر طایبان ظاهر شود و که از قرائن نسخه صحیح بهینه است از نسخ رسمی و بی و تا مل و تدریس و تفسیر و تفسیر

بقیه مقصد ابراهیم و هم	دعوی کردن آن شخص که خدا می تواند	بقیه مقصد طعن زدن	گفتن عایشه رضی الله عنها رسول خدا
قدم پس سر بر سب دریا	بر اینگونه وینا و جواب گفتن	ان مرد پیکانه بر شیخ	الله علیه و آله وسلم که قوی مصیبت بر جانیست
کشیدن موش صاف شتر و	کرامات آن در پیش کشیدن	شیخ صوفیان پیش شیخ را	عذر گفتن فتنه بان شیخ
محببتن موبش در حق	بزدلش مستم کردن	صوفیه که بسیار میگوید و میخواند	
پان آن که دعوی که عین آن دعوی	منجده کردن یحیی در شکم مادر	اشکال آوردن مریدان	جواب اشکال
کواه صدف خویش است	عسر را علیه السلام	برین نصت	
سخن گفتن بر زبان حال	بدید آمدن سخن باطل	حبستن آن درخت که هر که میوه	شرح کردن شیخ سر آن درخت
و منضم کردن آن	در دل باطلان	ان درخت بخور و میوه	بان طالب مقصد
منازعت چهار کج چپ انگور که	بر غایت مخالفت و عداوت	فقده بطحکان که مرغ خانگی	حیران شدن و پند کرامات را
هر یکی بنام دیگر فهم کرده بودند	از میان نصرا برکت رسول	پروردگار	که ندانند و میباشند بافتند بر روی

م م م

دعوی طاعتی کردن آن شوال	تشریف فرستادن و دعوی است	تفسیر سفر فتم کن الیون	قصه مروت و مروت
که در خم صباغ افشاده بود	اینکه بدان مشغول ماند	باین استقامت مسافتان	و استقامت حق تعالی
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
قصه خواب دیدن فرعون و موسی علیه السلام و توبه اگر نیکویشند	بیدار شدن بنی اسرائیل را بر دفع ولایت موسی علیه السلام	حکایت مر	بازگشتن فرعون از میدان بر پستان
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
جمع عیسایان با در موسی و طاعت	وصیت عسکریان	باینکه آمدن از میدان و	پیدا شدن پستانه موسی
شدن مادر موسی علیه السلام	فخت خود را	ترسیدن فرعون از او	علیه السلام و غریب بنی اسرائیل
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
خواندن سفر فرعون زنان نو ناز	وجود آمدن موسی و آمدن	حکایت مایه گیری از دهی	تندی کردن سفر فرعون موسی
بسوی میدان بکمر	خواندن بخانه عمران	فهرده را باز پنداشت	علیه السلام
و حی آمدن با در موسی	جواب موسی را در	باین سفر فرعون موسی	جواب سفر فرعون موسی
علیه السلام که در آتش افکن	تندی که میکردش	علیه السلام	و حی آمدن موسی علیه السلام
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
هدایت دادن موسی علیه السلام	فرستادن بنی اسرائیل فرعون	استفسار کردن از دوستان از	جواب گفتن صاحب درده
فرعون را آن بنی اسرائیل از در	بطلب صاحب در	و آن در حقیقت موسی علیه السلام	سفر از آن خود را
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
تشریف کردن در آن چاه	جمع آمدن صاحب در	اختلاف کردن در ملکوتی	کشتیدن کفایت از
بوصای موسی علیه السلام	از درین پشته فرعون	مشکل نیست	بصفت نوع علیه السلام
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
توفیق بیان این دو حدیث	و حدیث کردن بر خیمه	نسل و پستانه که حیرت	حکایت
که از خیمه کشته	فیلطرب سوخت	و آن کشته و کشته	

نرا نند و بر تضحیح و تفسیر اعتقاد نمود و غور کنند امید است که صدق این مقال از طبع سلیمه و از دامن مستقیمه بعد از تحقق و  
امعان بصر پوشیده نماند

غلام نمت آن عارفان با کرم ما که یکصوب بر پند و صد خطا باشند و پیاپی

انصراف یافته تاراج تمام و پیاپی کل و تضحیح این مثنوی است و بعد

خبر فضا و هو و رحم اراکین تم

و در هر یک یکم

اعاذ و فقر پیوم	قصه فارسیان بل بچان	بقیه قصه معترضان قبل بچان	بگذشتن بچان بچان فیل
-----------------	---------------------	---------------------------	----------------------

پان که خطاب مجاز است	در حق با دوستی علیه السلام کرده	پان که اندک گفتن نیاز زمین	فریفتن و پستای شری را
از صواب پکا نشان	نمون نمران و مان کفا کرده	لبیک گفتن است	و بدعت خواندن بلا

قصه اهل پسا و بی غی	جمع آمدن اهل ف و هر چه	باقی قصه	باقی داستان رفتن غلام
کردن لغت ایش را	بر روی موعیسی ایدم حجت طشت	اهل پسا	بدعت پستی سوی

دعوت باز بچان	در حجاج بکویت	قصه اهل فروان	و ان شدن غلام
در آب سوی حشر	ح	و حلیت زدن پیشان	شبه سیه سوی ده

رفیق خواجه و دوست	کوهستان مجنون آن	رسمه و رسمه و قوش و دانه	اشارت دشمنان بر کمال صفا
سید و	به دست کوی سید	و رسمه و رسمه و دانه	خان و زراف و غلام
مست و مستور	چوب آتش بر آتش	این و آن و آن و آن	برون کر و دهنه و
در حشر و زما	پستات عذر و هر با	حضرت و دوی سیه و دانه	رسوایان و دانه

باز داشتن بخت و قوی علیه مردم	سر طلب کردن موسی علیه السلام	باز گشتن بقیه و قوی	مغفون شدن مفت شیخ موسی
۲۰	۲۹	۲۱	۲۴
شدن آن مفت شیخ بر مثال	مغفون آن شیخ نظر مفت مرد	باز شدن آن شیخ مفت درخت	مغفون بودن آن درختان از چشم خلق
۲۱	۲۹	۲۳	۲۴
اقتدار کردن قوم از پس دقت	پایان اشارت سلام بعبودت را	شنیدن دقت و در نماز افغان	نصورت مرد عازم
۲۱	۳۰	۳۱	۳۲
آغاز زلفت و قوت در غایت	انکار کردن نجاست بر دعا و نفعت	باز شرح کردن حکایت	رفتن به دو حضم بنزد داود علیه السلام
۳۱	۳۱	۳۲	۳۲
شنیدن داود علیه السلام و حضم و	حکم کردن داود علیه السلام بر کشنده	تقریر آن شخص از داود و داود علیه السلام	در خلوت رفتن داود علیه السلام
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
فی کردن از مد مر علی	حکم کردن بر صاحب کاو که جمله	عزم کردن داود علیه السلام	کواهر دادن دست و پا و زانو
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
بر صاحب کاو که از هر که بر خیز	مال خود بخرید	بخواندن خلق بر آن صوا	بر سر ظلم هم در دنیا
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
پروان رفتن خلق بسور آن درخت	قصص فرمودن داود علیه السلام	پایان آنکه نفیس آدمی بجا	گرینت عیسی علیه السلام
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
قصص هر سبا و محافت ایشان	شرح آن کورد و ورپای و کشنده	صفت فری شربس و شکر	اندک پیغمبر آن بنفیت این
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
معجزه خوبستن قوم از پیغمبر	ستم داشتن قوم انبیا علیه السلام	حکایت خرگوشان که خرگوش را	جواب گفتن اینها عن ایشان
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
پایان آنکه هر کس را زنده شد	مثل نفع قوم نوح با سینه ادر	حکایت آن وزد که رسیدن	جواب آن نخل که شکر آن کشته
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
نشد درگاه ایل	زمان گشتن ساختن	چو میکند درخت گفت و درخت	از رسالت خرگوش
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
معنی خرم و مثال مرد عازم	دفاعت آن مرغ که ترک خرم	حکایت نذر کردن بجان بزر	منع کردن شکر آن انبیا علیه السلام
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
با وجود انبیا علیه السلام	از حصص و هوا	چو حقه باستان پانده نام	مکر کردن اعتراض بر انبیا علیه السلام
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
	مکر کردن کافران حجت چو	باز جواب انبیا علیه السلام	

دستان شعل عشق تانم	حیات آن مرده در عهد او	دوین کاه در خانه آن	بپان شال من و یقین
خواند در صحرای عشق خویش	علیهام دعا میکرد که مرا در جانی	دعا کنند	در عجم

شال بخور شدن آدی بوجم	بپان عقول تفاوت	در رسم اکل شدن	بپار شدن و شون بوجم
خون و غیبت شتران بوی و حکایت	در وصل و طرقت	کودکان استاده	در تقطیع سبک خلاقان

بخور شدن استاده	در جاده خواب افتادن	دوم بار درو هم اکل شدن	خلاص یافتن کودکان
بوجم	استاده و نایب در کجور	کودکان استاده	از کلبه بدن مکر

رفتن مادران کودکان	در بیان اگر تن روح غم	نکات آن در پیش که در کوه	دیدن در کعبه کعبه کار او بخت
باید ادب عبادت است	بسیار است و این است شکر بخت	صلوت کرده بود	بروفی عاقبت گفتن بهتر بود

بعینه مقصد آن را که هرگز نکرده	مفطر شدن قضا بصورت	مفطر شدن فقیر نکرده	ستم کردن آن شیخ بزدان
بسیار کوه از محبت باز کنم	پستان و شرمسار	بکندن امر و در زور خست	و بر بدن دپاش

کرامات شیخ اقطع و زنبیل	سبب رارت ساحران	نکات استریش بستر	اجتماع اجزای حسنه عزیزه
با فتن او بدو دست	فرعنه بر قطع دست و پا	که من بسیار برو می افتم	از بوسه دادن الله عطا

خج نام کردن شیخی بر مرکب	عنه غن شیخ بر نازنین	معه خواندن غم بر جفت	اصبر کردن لغات چون دید
منه زندان خود	منه زندان	و در پناهنده وقت و رات	که در دود غلظت سپاست

نویسه حایت ناپیدا و	صفت بعضی او بیار که در می	موان کردن شیخ بهلول	نقشه و قوه و کراماتش
مستحق	با حکم حق و نایب بکشد بر تری	ان در ویش و لیرا	رحمت الله عطا



امامت کردن اهل مسجد مهان	گفتن شیطان قریش را که	مکر کردن عازلان بران مهان	جواب گفتن مهان اشیا را و
از شب گفتن در آن مسجد	احمدانید که من به باز بها کنم	مسجد مهان کشی	مثل آوردن برفع عاری کشت
تیشی کریشی موضع وید صبر بر او	تیشی صابر شدن موضع چون او	عذر گفتن که با نو باخود	باقی قصه مهان آن مسجد مهان
دستوار بنمود و دیگر حجاج در جوش	بر سپردن و اوقف شود	در جوش و پشتن که با نو بخود	و نبات و صدق و نو
تفسیر این خبر مصطفی صلح که آن	پان آنکه ز قن او و و	تشیب صورت اولیا و صورت	کلام اولیا بصورت عصا تو
تفسیر با جمال او و پادشاه و الیهم	جواب طعنه زنده مشور ز قصه	مثل زدن در میدان که است آن	بقیه ذکر مهان مسجد مهان کشی
مضمون	حورون بسبب ستخوان کردن	حورون بسبب ستخوان کردن	
تفسیر آیت و اطلب علیهم	رسیدن بانگ طلسم	ملاقات آن عاقل	جنب مرعنه پس عفو
بجعلک و ر جلک	نیشب مهان مسجد را	با صدر رحبان	در ترکیب آدمی
مبغذب شدن جان	فتح عزایم و نشیما جت تاخیر	نظر کردن پیغمبر علیه السلام	تفسیر این آیت که آن
سر جام ارواح	کردن آدمی را از آنکه باک و قاهر	و تبسم کردن	فقد جاکم الفتح
سر آنکه مراد با زشتی رسول از	تفسیر حدیث لا تقصود فی علی	اکه شدن پیغمبر ز طغی	فهم کردن رسول صلی الله
عذبه حق تعالی لقب نفقه	ایس بن سینه	ایشان بر ثبات او	علیه السلام صلی الله

باز جواب اینها علیه السلام	حکمت در آفرین و دفع آنجهان وزندان این جهان	پایان آنکه حق تعالی صورت ملک را سپید منحکوم بنیاد آن که محقق نباشند خانه	قصه عشق صوفی بر سر زهره
مخصوص یحیی یعقوب علیه السلام	حکایت غلام امیر که انس داشت در	نومید شدن اینها علیه السلام	پایان آنکه ایمان مقلد خوفست
بخجیدن جام حق از زور یوسف علیه السلام	مناعت و نماز عظیم	از قبول و پذیرا شدن	در
پایان حدیث نبوی علیه السلام	حکایت مندرقه نور انداختن	قصه فریاد رسیدن حضرت زکریا	مشکان غلام از غیب پر اب
که الله تعالی اولیای را اختیار	این رضای غنه	صلی الله علیه و سلم کاروان عرب را	کردن بجزوه و کتب غلام سیاه را
دیدن خلیفه غلام خفا سپید و	پایان آنکه حق تعالی هر چه داد و آفرید	آمدن زن کافرا طفل شیر خوان	در یحیی عقاب موزه رسول را علیه
شناختن که دوست	امهات و غره پستید عارضات	تفویک حضرت رسالت و اطلاق شد	السلام و برودن بر هوا
و به عبرت گرفتن از این حکایت	استدعای آنکه از موسی علیه السلام	و حرمان بن موسی علیه السلام	قایم شدن آن طالب زبان
و بقیه و استنادهای مع العزیز	زبان بهایم با طیبور	بوسه نوش آنچه استدر میکند	مروغ خاک و صیغه
جواب خرد پس سکر	نخل شدن خرد پس شش سکر	خبر کردن خرد پس از مکر آن خفیم	دویدن شخص بوسه علیه زینها و قبیله
دعا کردن موسی علیه السلام شخصی را	اجابت کردن حق تعالی	حکایت زید که فرزندش غرضیت بنا	بجایک در آمدن امیر المومنین خمره
آبایان روضه	دعا موسی علیه السلام	جواب آنکه کاین بعضی ریاضت	رضی الله بے زه
جواب امیر المومنین خمره بر آن	جمله دفع منجوع شدن در بیخ و	وفات یافتن پادشاه هر قطره	حکمت و پیران شدن حق بر مکر
تشبه دنیا که بظاهر فراخت و بمعنی	پایان آنکه هر چه غفلت و غم و دایر یک	تشبه نفس با قیاس	ادب المستعین و المیردین
شناختن بر حیوان بوسه و خرد	بهر از آن است که ارض است	بجهت تفریق میان غرضات ثابت و غیر	سید فنا و بقا در ویش
قصه و کلیله صدر جهان که متهم شد	پیدا شدن روح المعش	کفایت روح القدس بر مکر	مهرم کون کند و کید لیر عشق که جو
و از آنجا که رنجیت	بصورت آدمی بر مکر بوقت بر	منه رسول حتم	کنند بخارا لایبای و ز
بر سپیدن محشوق از عاشق تخر	سنگ کردن دوستان او و لاف	لایبای گفتن عاشق ناصح	روشن شدن آن نبود داشت
خوف از شهرت که مردم خوشتر باشد	رجوع کردن بخارا و لایبای گفتن	عازل را از سر عشق	سعی بخارا
در آمدن عاشق لایبای در بخارا	جواب گفتن عاقل و لایبای که	رسیدن عاشق به محشوق خویش چون	صفت آن مسجد که همان کس بود
همان که در آن مسجد	علامت کردن و بوسه عاشق را	دست از جان بلیست	عاشق مری جو
	از غیب خفتن	جواب گفتن عاشق مران و لایبای	پایان آنکه عشق با نیکی و بریت

حکمت یعنی دانشی استوار کرده شده بگوید اگر حکمت علم با عقل را گویند یا شناختن حقایق است یا مایه علی حسب الحاقه  
البشریه شکرمای خداست غرور و جل و زیرین که قوی شود بان جسته و جانمای حیران که پاک کننده آن حکم و انشای میان را از  
آیه شش نیا ش خلق و سنه و میکند بر داری ایشان تا که دشوار است بر ایشان در حالی که آن چیز نگیرد از از مایه خدای  
تعالی از فرمان برداری و کوشش آوریت و آن حکمت از جهتی روشن است و از لیبهای ایشان که خبر میدهد از  
رازهای خدای تعالی و از سلطان و برهان وی مخصوص است به عرفان او و خبر میدهد از کردار این فی تعالی ملک  
نورانی در حدیث روشت که حاکم است بر ملک و خدا کردی حکمت عقل حاکم است بر صورتهای خاکیه و صهی ظاهر  
و باطنی پس شستن آن ملک روحانی و دماند و حاکم است بر درختی روشن و صاف و بر چینه انهای تابان و بر بادها  
نشو و نما بخش و بر زمینهای کثرت نیده شده و بر بهار کج شده و فایده رساند خدای تعالی بان حکم بنده کان خود را  
و سنه و فی و به خدای تعالی بان را در آن علم و خیر این نیست که می نمند هر خواننده بر اندازد و خود و عبادت  
یکند عبادت کنند و بر اندازد نور کوشش خود و جواب گویند بر ساینست شده و هند و تصدی که حدت شده و منده  
بانده از توانایی خود و بخشش بدل کنند و باز از یافتن خود و بگیرد و برده یعنی گیرند و عطا آنچه شناخته از فضل او  
و لیکن بخوبی آب را از چاهان و کوناات زدن طالب را از طلب آن آب شناختن او آنچه در ریاست و کوشش کنند  
چون این زند بنامش در آنکه قطع کنند او را از زندگانی و نیایب باز داشتن از آن آب حیات و مانع شود او را از  
و حاجت و در بیان آید عمنه صناد و بیان او و بیان چتری که سرعت گیرند بسوی او هرگز در دنیا به علم و خست کشته  
هوای نفس و نه میل کنند بسوی بکاری و بطالت و نماز کردند از طلب وی و نه ترسند از ذات خود و او بیستم  
کننده برای معیشت خود مگر آنکه بنا بر خشنده ای تعالی و خستیار کند وین خود را بر دینای خود و بایر از کج حکمت نقد مائل  
بزرگ آنکه کاسه نشو و پی و این کرد و بر اثا گرفت نشود چو میراث مالهای دنیا و کسبه و نورهای پست و

پایان آنکه حاضر در عین قاهری	جذب معشوق عاشق را	طلاقات عاشق با صدد	داد خویش بنده از سلیمان
مفقود است	من حیث لا یجوز العاشق	حسب	از دست باد

امر کردن سلیمان بش	نوازش عاشق معشوق	با خویش آمدن عاشق	حکایت عاشق در از
مفلسم را	بهوش تا بهوش باز آید	بهوشش	جویدار امتحان

بناش عاشق معشوق را و

پایان آنکه جوینده با سیده بود

هفته عشاری که پشنگ زار و	ولاداری کردن و نو افق	میدن درویش حمایت نیان	نیت کردن او که رز بد هم
اوکل سپر شوی بود	سلمان مران رسولان را	در خواب او و خواب کردن کلر	بدان میزیم کش
تحقیق سلمان رسولان را	سب جرت ابراهیم اتم قدس	حکایت آن تشنه که از سرخوس	نند فرستادن سلمان علیه
تجربین جرت بلقیس بر این	سره و ترک ملک خزانان	جوز میر بخیت	در احضار پیش بلقیس
پدا کردن سلمان که مرا خالص	باقی هفته ابراهیم	بقیه هفته ابراهیم جرت	اراد شدن بلقیس از ملک
لامراده تعایا جسدت در این	او هم نه پس سپرد	وارشاد سلمان علیه	مست شدن او از شوق اینها
چاره کردن سلمان علیه السلام	فقه بار خورشیدن علیمه زبانا	حکایت آن عرب که ولایت کرد	خبر یافتن عبد مصطفی علیه السلام
در احضار نشت بلقیس	عقیب نظام رسول صلی الله علیه و آله	علیمه را با استعانت از زبانا	عبد المطلب از کم کردن علیمه صطفی
نشان خواندن عبد المطلب از	بقیه هفته دعوت سلمان	مثل قانع شدن آدمی بدینا	حکایت
موضع محمد علیه السلام که گنجش	علیه السلام بلقیس را	و حرص او در طلب دنیا	
بقیه هفته عمارت کردن سلمان	فقه شاعر صده و او شاعر	باز آمدن شاعر بعد چند سال	پایست بدر اسر و زیرو
اعتقادی را بتعلیم و حق خدا	کردن صده و زیرو الحسین	بامید همان صده	و مر و ت شاد و زیر فرغ
نشان	در آمدن سلمان هر روز در مسجد	اموخته پشته کور کینه فایز از نعل	فقه صوفیه که در میان کجاست
و بکار سلمان	افتد بعد از نام شدن جمعی	پیش از آنکه در عالم کور که فسخ	سر بر او را و شب بود
فقه رستن خروب در	بان نکه حول علم و مال و جاه	نفسیر با توحی	در بیان آنکه ترک جواب جوابی
کوشش مسجد اقصی	مرید به کور را فضیحت و	الحسن	سخن که جواب آن حقیقت است

و تغییر و تبدیلیش را نند و بر تصحیح و تمییزش اعتماد تمام نموده خود بخود گنند امید است که صدق این مقال از طبع سلیم و  
 اذن استیتم بعد از تعمق نظر و امعان بصیر پوشیده نماند و فهم صحت آن عارفان یاکرم : که یک صوب نه چند و صد خطا

و با چه لطیف انصاف یافته تا ریخ و پاچه کار و تصحیح این شئویت

که

فهرست

باقی حکایت آن عاشق که از عیس کریمت باج	حکایت و اعطای که در هر اند و عطا و تکریم و عطا و تکریم و عطا و تکریم	سوال کردن از عیس علیه السلام که در وجوه و صجها صجتر است	مقدمه خیانت کردن عاشق و مخوفی با یک بزدن مشوق
مقدمه صوفی که زن را با پیکانه گرفت	حکایت امیر المومنین عمر رضی الله عنه در باب دند	معتوق را زیر عاود پنهان کردن جهت عیس که آن کید کن عظیم	کفتق زن که او در بند جارت مرا و او پست و صلاحت
غرض از مسیح و عیس کفتق خدای را عز و جل صبت	مثال دنیا چون کلخن و تغور چون حمام	مقدمه آن دماغ که در باران عطاران سپوش و بر بخش	معالجه کردن سرادر دماغ را دماغ خفه بوسه سرین
عذرت و استنادهای عاشق از کناه خویش تبلیس	رد کردن معشوق عذر و تبلیس عاشق را	کفتق جووان عیسی علیه السلام که اگر عطا و عطا و تکریم و عطا و تکریم و عطا و تکریم	مقدمه بجد افعی احسار
شرح انما المومنون اخوت والعلماء کنفیس واحده	بقیه مقدمه بنای مسجد در دست سلیمان علیه السلام	مقدمه آغاز خلافت امیر المومنین عثمان رضی الله عنه	در بیان انکه حکما که نید و دوا عالم صغیریت و حکما که نید و دوا
تفسیر این حدیث که مثل امتی کش سفینه فوج علیه السلام	مقدمه و دست دادن بلقیس از شهر پادشاه سلیمان علیه السلام	گرامات نور شیخ عبد الله منزله و دستپس بره الله العزیز	ذکر باز کردن این سلیمان علیه السلام رسولان بلقیس

شخصی بوقت استیلا گفت السلام	رفیق آن مایه از آب گیر	قصه آن مرک گرفته که صیت کرد	چاره اندیشیدن آن مایه برنج
ریختی هنر را بجهت انجمنه	سور دریا	که بر گذشته پشیمان محو	عقل و حضور امرون کردن
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
پان آنکه عهد کردن مایه ویت	در بیان آن که ویم قنصلت	مجادبات موسی که موسی علیهم السلام	پان آنکه عمارت در ویران است
کوفار و مردم هیچ فایده نداشت	و پستیزه او است	صاحب عقل و فرعونیه صاحب ویم	و جمعیت در بر آگند یک
۳۵	۳۶	۳۷	۳۸
جواب موسی علیه السلام فرعون را	نفی کردن موسی علیه السلام	پان آنکه هر چس مدرک از از او	حمد بر دین این جهانیان بران جهان
ما یستحقه	جاد و سحر از حق	در کات دیگر است	و قنصلت بودن تا سوز در که سوز
۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
پان آنکه او سحر را چه چیز است	باز گفت موسی علیه السلام اسپاس	پان آنکه هر چس مدرک با کفایت	پان آنکه در توبه مار است
خود قابل آئینه شدن است	و عین فرعونیه و او	موسی علیه السلام اسرار فرعونیه و او	اورا
۴۳	۴۴	۴۵	۴۶
گفتن موسی علیه السلام فرعون را که از	شرح کردن موسی علیه السلام چنان فضیلت	تفسیر کثرت کثر مخفی ایا	غره شدن آدمی بدکارت
حزینک پذیر قبول کند و چنان فضیلت	را حقه پای مرد ایمان و فرعون	احسنه	و بصورت طبع خویش
۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
پان این خبر که کلمه ای پس عاقد	تفسیر قول موسی علیه السلام من بشر فرعون	منورت کردن فرعون با اسب	قصه باز پا شاه و کپهر
غفر لهم	الفر بستره بالجنسته	دراوردن با موسی علیه السلام	زن
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
قصه آن زنی که در این جهان بود	در بیان حدیث رسول صلی الله علیه و آله	منورت کردن فرعون با نامان	ترتیب سخن با نامان
خبر و خط بیک پیش امیر علی اکرم	مومن فلان نورک طفلان را	درا بیان آوردن با موسی علیه	
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸
نویسند موسی علیه السلام از این	منارخت کردن ایران عرب	سید این و قنصلت انداختن	در تمامی حدیث موسی علیه السلام
اوردن فرعون	با حضرت پیغمبر علیه السلام	حجت دفع شدن سید	و در توفیق و توفیق فرعون

تفسیر این حدیث که آن است که	جالبش عقل نبش همچو تانج	نوشتن غلام فقه شکایت	حکایت آن فقیه با دستار برکت
خلق الملائکه الی است	همچون با ناست	نقصان اجری سوی پناه	وانکب کج رستار شش برکت
			وانکب کج رستار شش برکت

صنعت دنیا اهریما را بر زبان	پان آنکه هارون را	خطاب با معزوران دنیا	تفسیر فاجس فی فقه ضعیف متو
حال و پوند میری او	غذا میست از نور حق	و گرفتار آن نفیس	قلنا لا تحف الک انت الله

ز جرم مدعی از دعوی و امر کردن	بقیه فقه نوشتن آن غلام	حکایت آن مداح که از جنت	چین و دل را در سمای مرید پخت
او بتباعت این و او بیا	رقعه طلب اجری	نامو پس شکر مدوح میکرد	در یافتن طعمان آتشی امراض
			دین و دوا و دین جای مرید پخت

مرفوده دامن ابو یزید از دادن	قول رسول الله صلی علیه و سلم	رازدن ابو الحسن خرقانی نوزار	نقصان اجر ارجان و دل
ابو الحسن خرقانی	که ایضا جبرئیل رحمت غایت	وفات یازید بهمان تاریخ	صوفی از طعام الله عز وجل

اشفق آن غلام از نار پسید	زوزیدن با دیر بر پیمان عظیم	شنیدن شیخ ابو الحسن	رقعه دیگر نوشتن آن
جواب رفته از قبل پادشاه	بسبب دولت او	خبر دادند یازید بسلطامی	غلام پیش شسته

ستودن پیغمبر علم عاقل را	فقه آنکسی که بایک مشورت میکرد	امر کردن رسول علیه السلام	اعتراض مختصر بر رسول علیه السلام
و گویند احمق را	گفت با دگیری کنه که منم غلام	منریا را را بر پیریه	بر میسر کردن آن بهزی

جواب گفتن رسول صلی الله	قصه پان ما عظیم شافق	پان پشیمانت پشید	پان رسول علیه السلام
علیه و سلم اعتراض کننده را	یازید و اعتراض مردیان	آن مضل بخت رسول صلی الله	و اختیار بهزی را

حکایت عاقل تمام و نیم عاقل	فقه پان پشیدان و پان	سر خواندن وضو کننده را وضو خود را	و تفسیر هر نیت تب و طهر
مرد تمام و نیم مرد	سپیده ماه		



رحم  
همه سپاس و ستایش مر خباب مقدس از شواب نفق و مطرا بصفات کمال سپرد او را و درود و درودت خاص  
بهترین آفرینش او که نام با احترامش محمد است علی علیه السلام و بر او و او و فرزندان او هر چو نکه باشد بعد از  
حمد خدا و درود مصطفی طعن بسپار و حرکت رفتن و کوچ کردن یعنی سفر چهارم سفریت بسطرت و تیرین منزلهها و بزرگترین  
فایده باشد و می شود و در هر طرفان بمطالع و دیده و رشتن آن طعن همچو شاد شدن بوستانهای بقطر  
برو همچو آدام که فتن چشمها بخواب خوش در آن طعن راحت جانهاست و شفا رشتها و آن طعن چنانست که میخوا  
او را و آرزو بر ربه مخلصان و دوست دارند ایشان آن را و میجو نید او را بر دانه و نمنا کنند آن را و آن طعن مر  
چشمها را روشن نمائست و مر فتنها را شاد و آن طعن خوشترین میو است هر کسی را که جنتا کند و بچسبند  
و آن طعن بزرگترین خواستهاست و آرزو و آن طعن رساننده پادشاهت بسو طیب و در آن طعن راه نمائند  
دوستت بسور دوست و محبوب وی و آن طعن بجز خدا از بزرگترین بخشهاست و از نفیس ترین عطایاست و آن  
طعن نو کننده و تازه سازنده عهد الفت یعنی زمان الفت یا قول و قرار الفت است که کند و دشوار را ملایم و  
است افزون میکند میان سر در آن طعن حسرت و تاسف هر کسی را که دوست و شاد و دوستی هر کسی را که سعید است  
و نیک بخت و در گیرنده است صد رو سپینان طعن و چیز را که در گیرنده نیست آن چیز را سببهای زنان معنیه و  
کو که آن چیز علما باشد در حالی که آن چیز جز او پادشاهش است بعد از و ندان دانش کردار را پس آن همچو ماه شب  
شب چهارم طلوع کند و همچو بختی افزونست بر امید استحقاقی داشتن امید واران یا آن طعن افزونست بر  
امید واران بختی که دفع کننده باشد دفع کرد و دنیا را همچو دفع کردن علما مان و حکام یا آن طعن دفع کننده است و  
معنی عطیه نیز آمده و در انصورت را به نفعی عطا کننده خواهد بود بر امیدار و عمل بعد از فرو شدن آن عمل و فوایح میباید امید را  
نزدیک ملک آن امید همچو آفتاب که روشن بر آید از میان ابر که مستوفی شود آن طعن نوزست مر باین و مصاحبان ما را  
و بخت مر آید کان را او میخواهم را بعد از توفیق و دور از برابرش که آن طعن پس بر پخت که شکر قیامت و نگاه در نزد  
مرجه را و غنیه در لغت بعضی جا نوزد است و اینجا در زند که چه را از ابر علم و ابر علم را از جهت مناسبت نام را

جواب هر که نکر الوهیت است	در آتش رفتن پسندیدنی	تفسیر این آیه که ما خلقنا السموات	و حی افتریکم عن شانه که اسرار
و تمام راستیم میگوید	و سوختن فانی	و الارض و ما بینهما الا بالحق	منکافا تو دوست میدارم ترا
ختم کردن پناه بر ندیم و فاعلت	گفتن خبر بیکر خیل را که هر یک	مطابق کون موسی علیه السلام از	پایان آنکه روح حیوانی و عقل جزوی
کردن غیبا معضوب علیه را	حاجت و جواب او که ما ایک فلا	خسرت عزت جل جلاله	و ویم و جناب بر مثال خود غنم
مثال دیگر بحدین معنی	حکایت آن پناه داده که پناه	عروپس آوردن پناه و زنده خود را	انتیاد کردن پناه و دختر زاهد
	حقیقت و بر و نمود	از خوف انقطاع نسل	از حبت بهر خود
مستجاب شدن دعا پناه و خلاص	در تحقیقت و مایهت شمراده	حکایت زاهد که در سال تشنگی	پایان آنکه مجموع عالم صوت
فرزگش از جادو و کار یا	و شرح آن	و خندان بود با مغصه و بیایر	عقل کل ست
قصه فرزندان غریز علیه السلام	در تفسیر حدیث ائمه کبیر علیه السلام	پایان آنکه غفر و توبه و توبه	پایان آنکه یا ایها الذین آمنوا لا
که از پدر قصه حوال پدر مرگیدن	کلیس یوم سبعین مره	عبدی مقصد اینها و اوست	پایان پدر اعد و رسول و اتقوا الله
قصه شکایت پسر بنام که بسیار	مصدقی کردن پسر جوابا	لا به کردن قطر سطر را که یک شنبه	در خنوت قطر و عاقر و و این
در و مرغم در راه رفتن	شتر را	خویش از نیل کن و بر لب نهان	سبط و دعا کردن سبط قطب
حکایت آن زن بیچاره که شوهر	بقیه قصه موسی	سخت کردن کار بر قطبان و	و عاقر و و عاقریه پیام و
گفت آنخیالات از بهر مردین	علیه السلام	کردن و غوغ موسی را	دیر شدن کشت زار را
اطوار منازل آدمی و خلقت	پایان آنکه خلق و ذریع مالانند	در فتنه و ذوقین بکوه قاف	مورد سر کار غنیمت نبشتن
از ابتدا	و کس کا نشد		دیدم که به حق گرفت

قدس تقیث کرده بقیه مذکور بر حاشیه هر بیت با برخی از فواید و نحواید و اصطلاحات و تفسیر بعضی آیات شکر فارسی الهی  
 این نسخ را بقواعد محوره قافیه که از دور تحریف خوانده لغت فواید الهی ظاهر می نماید قافیه میسر است تا بقافیه موافق ساخته اختلاف  
 آیات که در کتب قدیمه و نسخ قدیده یافته در ملازمت استادان و اکابران طرز و اصطلاح این کتاب دراج و مروج و اتمیر نموده  
 آنچه اولی و انسب و ایق به مسلم داشته تخریر در آورده و بر شش دفتر هنرست و افع و لاج نوشته در برابر هر صفحه یک  
 و بیست و نه در هنرست بر تعداد اعداد و اوراق و در تحت و بیست و نه در کتاب بعد و آیات که کاتبان بجهت از قلم می توانند انداخت  
 بعد به قید کرده و آیات زیاده را در کتاب حیانت اشباب مجرورین و دهور از قلم انداخت بود و ملائک از  
 و اوقات طبع فیاض حضرت مولو رحمه الله از چندین نسخه پژوهش نموده و اصل کتاب ساخته این مشهور و رکیت بسیار مشنویات عالم را  
 بر و در دست افروخته و در اهل صحت و کیفیت لفظی و معنی و کاف رسیده که از زمان حضرت مولو نور الله مرسته تحقیق و  
 تقیث همین قدر تواند بود که بوقوع اند جای در شرح این تحقیقات و تفریقات و با چه مسمی برآت المشور مشتمل بر وجوه  
 تیس این کتاب بر شش دفتر و چندین فواید دیگر قلم شده بواسطه سهوت استغاده کاتبان و سرعت حصول اشکات  
 و نیز تخریر و تصحیح مقابله شش جلد را جدا جدا جلد نموده مشهور میس که در شش جلد عالم فیض منتشر باد و مسر که دیده  
 و این چند کلمه بر هر دفتر اجمالیست از تفصیل کل که بر دفتر اول تخریر یافته تا بر طابان ظاهر شود که این دفتر از آن نسخه صحیح  
 لطیف است از نسخ عربی و پی تا مل و تیر قلم بچرخ و تعدیل و تغیر و تبدیلیش رسانند و بر تصحیح و تقیث اعتماد تمام  
 تمام نموده غور کنند امید آنست که بر صدف این مقال از طباع سلیمه و ادبمان مستقیم بعد از غنق نظر و معانی بصیرت شنیده  
 علامت آن عارفان بگویم که یک جواب نه بنده خطا نمیشد و پی به لطیف انفراد یافت تاریخ اتمام و با چه کل و تصحیح این

تفسیر این آیه گرفته از بهر من	در سبب و در و در این حد	در چه کشودن مصطفی علیه السلام	سبب رجوع کردن آن معان
الطیر و طهرن ایک ایگان	که الکافریا کل فی سبب اسرار	بر همان و حضورا بهمان کردن	نجان معبر صلا الله علیه و سلم
نواختن مصطفی صلا الله علیه	پایان آنکه نماز روز و همه چیز	پاک کردن آب همه پیکار	سقاقت از حق سبحانه و تعالی
و سلم آن عرب را	پروید که هر است بر لوز اندر	و پاک کردن خدا را تعالی	بعد از تیره شدن

و شکا کننده است مرزید و مرید هیچ چیزی مگر آنچه میخواهد الله تعالی از آنچه اندوکیدن میآورد و اینست که بهر دست که  
 بودم خوابان مشغول میباشم خود را از خواب بجنبش فنی یعنی بنحان خوب خواب را از خود دفع میکردم تا آنکه خواند کبوتری مرغ  
 خوش آهنگ در شاخ پشته که فود و ممتا رست که به او برود نیکو پس اگر پیش از گریه او که میگردم از او عشق یا در عشق بمجدی  
 شفا میدادم نفس را پیش از پشایه و ذامت و لکینه گریه که او پیش از من پس از یکخت مرا گریه آن کبوتر پس گفت که فضل  
 مستقیم راست رحمت فرماید خدا تر تا پیشین از او پسین از او و در یاد دلان و در انواران را و گوشش گشت کار را بفضله که هم خود  
 بنعمتای بزرگ حفظ پس او بهترین سوال کرده شده است و بزرگ ترین امید داشته شده است پس خدا تر تا بهر دست در قاف  
 که حفاظت و نگاه باز فرماید است و اتمربان ترین هر بایست و بهترین مونس پان و اتمام دیندگانت و بهترین وارثانست  
 و بهترین عقب رساننده روز بهار عبادت کندگانت و روز سر پان رزانت کندگانت و حرانت و کشت کندگان  
 و درود رحمت و شسته خدا تر تا بر محمد صلی الله علیه و آله و سلم و بر اولاد او که بزرگترین پیغمبران و برجستهترین  
 در طائف

بسم الله الرحمن الرحیم

و فی توفیق است منقول از نسخ ناسخه منوایات سقیمه و مشتب و مروج نسخ صحیحیه سقیمه که کمترین معتقدان این مکتب  
 این کتاب عبد الطیف ابن عبد الله العباسی عفا عنه ما به وفات باشد و مشنور بلکه زیاده مقابله منقده در خدمت است  
 ما هر این فن از نو تحقیق لفظ و معنی پسند ساخته اول در چهار پرسته از آنکه غایب از اطلاق و ستم منقده و بعضی منقده عنوان  
 سر و استادان را که اکثر لغاتش مانوس است احتمال نیست درست منقده و ابیات قرآنی که حضرت مولانا بطریق اقتباس  
 و اشاره در طریقات اشاره بآن منقده اند از مصحف محمد بر آورده با قید سوره و پیچیده همه جا بر جایش باز کرده و هم  
 بترجیم و تدکار به مینه شده و ترجمه و مفهوم ابیات معجزات قرآنی منظم در آورده اند رجوع بغایب سقیمه و تحقیق  
 مقصود ابیات را پیدا کرده نوشته و همچنین احادیث حضرت رسالت پناه بنور علیه من الصلواته اکملها و انما و اقوال و دیوار کیا  
 که ابیات قدسی است منقده مطابق نسخ و معنی شده و فی الحقیقه ترجمه مفهوم است تحقیق کرده بترجیم و آورده و ابیات عربی را که  
 همان است ترجمه نوشته و لغات عربیه و الفاظ عجیبه را از در کتب لغات عرب و در کتاب معتبره فارسیه و سماء و قاف

بقیه قصه او و غر	تفسیر از آری بسج جرات	پایان از کتب خلیل علیه السلام	تفسیر من نمره نکه و طلق
	سنان کلین بسج محاف	خونس نا اشارت تبحر کرام	افلا تعقلون
تفسیر الا الدین تمنوا و عملوا	مثل عالم هست نما و عالم	تفسیر قول علیه السلام لا بد من زین	تفسیر و هو معکم
السموات فلهم اجر غیر منفه	مینت هست نما	یه فنه محک و هو احمی الیه	ایما کنتم
در تفسیر قول بنی صلیه جبل	در معنی ربایه	قصه ای شخصی که در عوی	سبب عداوت عالم و پیکان
العموم عدا واحد کفاهه	کر راه رو سراه رب کن بند	پنجبر می میکرد	دینق ایشان با و لیا خردار
در بیان انکه مرد به کار چنگیز	مناجات	پرو سپیدن شاه انسان علی	دوستان آن عاشق که بر حقوق
شوه در به کار شیطان شوه		بنوت که انکه رسول استین با شوه	حز بر می شمر خدمت مارا
یکی پسید از عالم و عاری که	مرید و عارف حضرت شیخ ازین شیخ	پایان حال مرید مقلد	دوستان کینک که با خرافان
و عارف بر کرد با و زو آه کنه غار	پرس میجو اتم بلکه عقل و معرفت		شوت میرا نه
مثل تلقین شیخ میران را	قصه صوفی ویریکه عالمه کله	قصه صوفی و سپه ایشان	پایان انکه عارف حجاب
و پیغمبر امت را	شلم یک یک بچکان بانکه میروند	بروشیان	و قدرت و قوت قابلیت
در ابتدا خلقت جسم آدم علیه السلام	در پستان و یکایک بعض	قصه یونس علیه السلام در پان	در پستان و سراسر زمین
که جبریل را اشاره کن که برو	قبضه خاک از زمین	انکه شخص و زار و رانج بلار اسکان	که برو قبضه خاک کیر بر ترکیه
فرستادن عزرائیل بکوفت	پایان انکه مخلوق که تر از او ظلمیر	جواب آمدن حضرت عزرائیل	در بیان و قامت جبرئیل در دنیا
قبضه خاک	رشد بحقیقت همچو نیست	را از درگاه حق شاد و نعت	و مانع نشدن دواز طعام احد

نوا هر دو این عقل و فوار بر دوازده	در بیان آنکه نه خدای تعالی و نه خداوند	عرضه کردن پیغمبر سید الله علیه و سلم	بیان آنکه روز که خداوند عز و جل
تیمه و نواز آمد و سینه	ظاهر کند خلق و آنکه قیامت	بر همان خویش	خدا رحیم او سیم شود

آنکه در این عالم روح راه	مست	تمیث لوح محفوظ و ادراک	تمیث روشهای مختلف
از زمین ایشان بر فضا حقیق	حیات	همه که از آن لوح	و وهمای کونا کون

تفسیر این آیه ی خروا	بیان آنکه قرنی را نمری نام	یعنی المذا	صفت طایوس طبع او
سیله العباد	سند اول		سبک شوق بر ایم علیه السلام

در بیان آنکه طاعت حق و عجل	تفاوت عقل در اصل فطرت	تکلیف امر بآنکه بک	در بیان آنکه هیچ چشم بر او سر
را آنکه پس دانه و قمری را	علاقه معتزله	او از آنکه پس میباید	خداوند شکست که چشم ببند

تفسیر آن که والدین کفو	فقه آن عظیم طایوس را بدو	در بیان آنکه صفا و پاک نفس	بیان قول رسول صلی الله علیه
لیست لغو تک یا بصیرت	که پر بند سر خود را بر میکنند	مطمین از فکر تا شوشن شود	و پس از آنکه نبسته فی الاکلام

در بیان آنکه ثواب عمل عاشق	در تفسیر قول رسول علیه السلام که	در بیان آنکه عقل و روح در آب	جواب گفتن طایوس که
همه از حق است جل جلاله	مزمیوت الاله و حیثیت قیامت	عجبه است چنانکه روت و روت	سایل را

بیان آنکه نر و نر بر کمال	در صفت آن بنودان که در خود	در بیان آنکه سوره هر چه در کتاب	سبک شوق خلیفه علیه السلام
و نیا همچو بر طایوس عدل باشد	آنکه نهاده اند و در صفت	همچو هر که قصه صید میگوید	ز آنکه آن شایسته بجمع کدام

مناسبت	قال ابن صیاحه علیه السلام	فقه محسوس شدن آن بود در	تکلیف محمد خوارش که نر
	غریز قهر و از غنی قهر و فقر و غنا	خران و بلعنه آن خزان	سردار که هر رافق اند گرفت

جواب گفتن خرد و بهر که تو گد	مشکل بود کردن	رفق میان دعوت شیخ کامل	نهان شدن تر و مست
بهترین کسب است	شسته	و اصل معین مستحقان انصاف	رویا و انداز حدیث عطف
حکایت آن محنت و پریشان	غالب شدن حیل و روباو بر	حکایت آن شخص از ترس خویش	بدون روباو خرد از پیش شتر
و علی اراد و در حالت لواطت	استعصام و تعقیف خرد	در خانه انداخته که پروان خرید گیرند	و جستن خرد از شتر
در بیان آنکه نقص و عجز و توبه	دوم باز آمدن روباو بهران	جواب گفتن روباو بهر آن	حکایت شیخ محمد غزنوی
موجب ملا بود	خرد بخت تا باز نظر بدیش	خرد را	روح الله روح
آمدن شیخ بعد از این چند سال	در بیان معنی نوک	رفتن شیخ بخانه امیر	گرمای شدن امیر از نصیحت
از پادشاهان بشهر غزنین	لما خلقت لا فداک	بصیرت که به	شیخ و عکس صدق او
اشاره آمدن شیخ از غیب که	و آمدن شیخ صمدی بهر آنکه گفتن	بب دلستان صمدی	غالب شدن حیل و روباو به
این دو سال فرمان میفرستاد بعد از این	و این شیخ قدر و ام دار	حکایت	استعصام خرد
و نفیقت ا حتما	حکایت مرید که شیخ از	حکایت آن کاوشها که در خیر	صید کردن شیران خرد از تشنه
و جوع	مرض صمدی او و او نمیشد	است بر سر ک	شدن از کوشش
حکایت آن راهب که بر دریا چرخ	دعوت کردن سپاهیان	مشکل شیطان	جواب معصوم که فرزند جبریا
میگشت در میان بازار	مرغ را	بر دریا چرخ	در اثبات احسن تیار بنده
درک و جدا از چون اختیار	حکایت هم در بیان تغییر	حکایت هم در جواب جبریا	معنی اشارت بهر کان یعنی
و سر بر روی باریک حسی است	جست و خج	در اثبات احسن تیار	عزیزت خوشت دوست

جواب آنکه منحل که گفته است	فما یرج من زمره من خالص	صدا باز و جگر است تو بهت غرقا	در میان آنکه آنچه جان کرده
بود این جهان اگر که بنوعی	المن قبل لا یستحق	و بویستین و گمان برین خواهد شد که او را در جگره و غنیه است	میشود و صورت فقه است
حکمت نطقه دن و جارق و پستین	در بیان کریمه حق جان من	در معنی آنکه از نا اشیاء است	پان ای عاشق و معشوق
فلنظر الان پان مم خلق	و در حق الهی گفته اند که لا اله الا الله عنه امر به	و معنی آنکه کشف العطار باز است یقینا	ارز و حقیقت
معشوق از عاشق پر سپید	المن ان امیر تمام نیم شب با	باز گشتن تکان از جگره ایاز	حواله کردن باد شاه قبولی
سخن را دوست سدید از برادر	سرمه گمان بکشد دن و جگره ایاز	سور شاه	تکان و جگره کشایان
فرمودن شاه ایاز که شتیار	عجل از معشوق شاه ایاز را که	حکایت در تیر ترین سخن که خدگاه	در میان آنکه کسی سخن گوید که حال
کن از معفو و مکافات	زده این حکم را بفیصل پان	گفت و گوشت از موید بدیهه مرده از ما بایم	او مناسب آن شخص و آن وقت است
رسیدن نون بخانه و جگره شدن	کجا مستی در بیان	در میان آنکه دعا عارف	توبه جنت نضوج و او از آمدن
زاده از گنیزک و در سوختن	توبه نضوج	و اهل خروجه است از خروجه و طریقه بجنت	که همه را بپاییم را نضوج را بخوبند
یافته شدن کوچه و طلال خوا	باز خندان است بهر اوده	حکایت در بیان کسی که توبه کند	توبه کردن قطب عارف
حاجان شاهزاده از نضوج	نضوج از بهر دلاکی	و پشیمان شود	و هست را جگره دادن خلق
جواب گفتن رو باه	حکایت دیدن خورشید را	جواب گفتن	جواب گفتن آن خورشید باه
شیر را	اسپان تا زی	رو باه حنرا	
کافیه و محاوره رو باه	حکایت گفتن	در تفسیر معنی و طلال حکایت	جواب گفتن رو باه خریا
خوراک مندر از نیم بخت	حکایت	زاده که طلال را مستی می کرد	و حکایت او خورشید را بر کب



صفت کردن از روی	اینکه درین صفت موصوفان	مراحت کردن بهلوان از روی	اینکه درین صفت موصوفان
کنیز کنیز و زنا	کنیز کنیز و زنا	جواب معروضه و محبت در جواب	جواب معروضه و محبت در جواب

حکایت	حجت حکمران آخرت و پادشاه	آمدن آن خلیفه ثانی که	خنده کردن کنیز از ضعف
صفت آن محبت	صفت آن محبت	پیرایه جماع	سبوت صنف

فاش کردن کنیز از با	مهر کردن شاه و چشمه و چشمه	کنیز بخشیدن شاه	پان آنکه سخن نمائیکه را قوت شود
خلیفه از پیر خشم	پیران خیار که پیشه	بیمت به پهلوان	حرام و دیوار که پست و قوت

دیگر خطاب شاه با ایزد	دادن شاه کوهر و زرین	رسیدن کوهر دست پرست	تشخیص روزن امر با ایزد که
و استخوان کردن ارکان دولت	دیوان پرست و زوایا این خدازد	خود و ربا یاز	به شکستی

مصدق کردن شاه بکشتن از	تغییر قول حرام و غنیمت	مجرم و ناپتن ایا از حضور	منت صاحب
و شفاعت ایا ز	سیاست لایزال ایا منقلبند	درین شفاعت کرب	؟

مجموعه از محبت شنوی که بنی است بر اشارات معنور و شکر بر صنف و او حکمت الهی و انواع رموز و حروف و معنی  
و اگر چه عزت بکار رفتار حکم ربانی قابل اعتراف نیست و دانه عالم و کائنات بنی آدم را بر عدم ادراک و تصور قسم بر کلیت آن  
اعتراف که اگر بخواهد معصوم و هر چه و را در و کرد و اظهار محبت اعمار خود صرف کنند و در شرح و بیان آن بنظر صفا  
تلقی نمایند هنوز از هزار یک و از بسیار اند که بتوانند نمود که نفقه البحر قبل از شفا کلمات ربه و آنچه مضمون مجله است چون  
صیانت زعفر و جنت منقار و ده و نیم قسم من العلم علیه صدق این محال است بنهر این محقق است هر گاه از توفیق  
رفیق گردد و از این اشارات که بر پیل کنایات ایراد افتد بسیار کند و خوشنود و اعتقاد و عدم که بحقیقت این  
انهم اند متبرک کردن از آثار برکات انجس و انواع طهارت خارج و هم و عین پس فاصکان حق محفوظ و کون و شک نیست

و همچنین قدح القدم و کتب ان یابستور الطاعت و المعصیت	حکایت آن مدعی شک و تردید نعمان از بسته عمید خرمال و کعبه اسبان نماز	بزرگوار گفتن جبری پس را	بجای پند پشاه قاصدا یار را چنین هم که در طاعت و کعبه چراست
گفتن خوشا و ندان مجنون را که حق باندازه است چندان نیست از تو فخر بسیار در شش پای بسیار است	حکایت جوته که چادر در پوشید و در غلغلیان زمانه نشست	فرمود شاه بایزید را دیگر چادرش پوشید و آشکارا گنج	حکایت کافر که گفتش در عهد بایزید پیمان شد
حکایت آن مودون زشت و آزار کاگر پستان با یک نه از برادر دوزخ کافتر	بجمع حکایت کسب را پیمان در میان	حکایت آن زن که شوهر را گفت گوشت کوبه خورد	حکایت آن امیر غلام را که گفت می پاره غلام رویت
حکایت قیامی که بخت و ناز و برادرش کوتاه تیغ الا سپردم	رجوع به حکایت زاهد با غلام امیر	رفتن امیر ششم آتش برای کوشش زاهد	حکایت مات کردن و لغت پسید شاه تر مد را
امیر بدو خانه زاهد بگفت گرفتن در	انداختن مصطفی صلوات الله علیه و سلم حفرا از کوه جری	بجای گفتن حیران شفیعیان زاهد را	دوم یار دست و پا بر ایما بگویم دودن و لاله کردن شفیعیان
جواب گفتن امیر سوم آن شفیعیان را بدارا	تغییر این ایام که آن دانا لاخوه لوکا نوایع موند	دیگر بار بسته عاشره از ایاز که تا ویر کار خف بگو	تمیشتن آدمی بمحان خانه و اندر شیشه مختلف
حکایت آن محمان که زنی دادند خانه گفت آه یار این گرفت و در بر سینه	تمیشتن فکر بر روز مینم که ایزدون آید بمحمان تو	نویشتن سلطان ایاز را در آیه حمله نشوی	وصیت پدر تحفوز که زنی دارا حمله نشوی
وصف صفت حل و سستی صوفی سایه پرورد مجاهد نا کرده	وصف مجاهد زدن او را که این کوچه دار که ز کلاه شیشه کلاه سورتنه نماز مردم خطیب	حکایت میانه را که مشا و باز جزا رفته و غراما کرده	حکایت آن مجاهد که از جان هر روز بگذرد هم در خندق انداخته

که دبا و صحبت مریدان پس اهد و جود از آنجا خلاصه فیهم کاف النسبت القوت التمش علیہ رد و اما و حسب ما یختص به الخیر  
 لذیذ اصنوار الم نزل فیهم قبلتہ الاقبال تجوید الیها بنور الولات و کعبه الامالی تطوف بہا و تودد المصنعات و لانا لک کونک  
 ماطلع تخم و در شادق لیکن محتصا لا ولی الصبایہ الیہ البانین الیہ الوطانیین السماویین الترشیعین النوریین المکسوتین<sup>الطاف</sup>  
 الغیب محض الملوک تحت الاطراف شرف العیال افضل اصحاب الفضایل الزور الدلیل آیین الیہ حب العالمین حبک  
 یا ارحم الراحمین و عا و عا لا یرد فانه و عا و عا از صفت البریہ ش و احمد مد رب العالمین صلی اللہ خیرہ خلقہ محمد و الہ و صحابہ

واجبات المبحین



تنبہ اندیش چون حکایت میکند	از جدا بینا شکایت میکند	کز بیستیان تیرا برده اند	از تغیر مردم و زن لید و اند
سینه خواهم شمر چه شمر از تو	تا بگویم شرح درد شقایق	هر کسی که دور ماند از اصل خویش	باز جوید روزگار وصل خویش
من بهر پیستی نمانم شدم	جنت بد جان و خوش حالانم	هر کسی از طنز خود بد یادگار	از درون من بخت هرگز نماند
سرم از ناز من بویست	لیک چشم همکوش را آن بویست	تن ز جان و جان ز تن نیست	ایک کس را دید جان دستور نیست
افشست این باک نهی و نیت	کز این آتش نذرانه نیست	آتش عشقت کاندرا پا نشاد	چو شش عشقت کاندرو پا نشاد
تا جریب پیوست که از یابی برید	پروا پیش پرومای ماورید	چو جونی زهری و تریانی کردید	چو یوسف و سعاد بوششانی کردید
فی حدیث راه پر خون میکند	مقصدای عشق مجنون میکند	محرّم این بخش چندی موشش	مهر زبان را شتری جز کوشش نیست
که بنودی نماند فی را شمر	فی جهان را پر نگرودی از شمر	در غم ناز و ناله بکا شد	روز و شب بسوزند صراحت شد
دوزخا گرفت کور و باک	تو بان اسی انگه چو تو باک	هر که جز مای پنهان پیش بر	هر که عاشق نیست روشش بر
در نایب حال بخت هیچ خام	بیش کوه آه بایر و السلام	بند کبیل پیش از نادانی بر	چند با شیخ بند سیم و بندار
که بر برنی بجز راور کوزه	چند کجند قسمت یک روزه	کاشه چشم در لیسان پر شد	تا صدف قانع نشد پرورش شد
هر که با جامه ز عشقی پاک شد	او ز خریض و جلد پیسی پاک شد	شاد باشی ای عشق خوش سودا	ای طلب جود ملتقای ما
ای و وای نخفت و ناموس	ای تو فدا طون و جالینوس	جسم خاک از عشق بر افکند	که در رقص آمد و جالاک شد
عشق جان طور را بد عاشقا	طو رست و غیر موسی و عیسا	باب و مساز خه کز جفتی	چو جونی من کفشیما کففتی

بسم الله الرحمن الرحيم

این لغو و تکرار نیست از این نامه مشنویات سقیمه و مرثیه و مروج نوح صحیحه پیغمبر که کمترین معتقدان این کتاب عبد الطیف  
ابن عبد الله العباسی است غنی عنهما به وفات باشتا دشمنی ملک زیاده مقابله مفسد و رفته منت پستانان ما هر این فن از رو  
تحقیق نظر و محنی پسند ساخته اول و با چهارم است از آنکه غایب از اخلافت و ستم بنده یقین داده و عنده اند که پستان  
را که اکثر الفاظش طعن است استعمال مثبت درست نموده آیات قرآن که حضرت مولود بر بطریق اقبال پس و اشاره در طی آیات  
اشاره بان فرموده اند از مصحف محمد بر آورده با قید مورد و بسیار همه جابر خواش را بر آورده که در هر چه بقرع و قندکار آید پسند  
نمده و ترجمه و مفهوم آیات مجزومات قرآن را از نظم در آورده اند و رجوع به تفاسیر حقایق پذیر نموده موافق مفسر آیات را  
پیدا کرده نوشته و همچنین احادیث حضرت رسالت پذیر بنوعی از الصلوات و الکلمات و الامتثال و التواضع و الذکیا که آیات  
قدسی است مشهور مطابق آن واقع شده و فی الحقیقه ترجمه مفهوم حق تحقیق کرده و بهر کج در آورده و اسباب مراد را  
در تحت حان بیت ترجمه نوشته و لغات عربیه و الفاظ عجیبه و غریبه از اندوخت کتاب لغات عربیه و فرهنگهای معتبره و کتبه

کعبه ای شده مرثیه حاجات است  
در علاجش سحر مطلق است  
بود اندر منظره است  
میرسد از دور مانند هلال  
برخیا اصدیج نشان  
آن خیالی که شده در خواب  
هر دو جان پی و دامن هر دو  
ای می تو مصطفی من چون  
از غنا جویم تو فیض ادب  
پی چنانچه خود را داشت به  
در میان قوم مریخی چند پس  
باز می چوین غناخت کردی  
لایه کرده حیات ایشان را  
زنان که در میان دیده اند  
هر چه بر تو آید از طلبات و غم  
از ادب پر فرو کشتن ملک  
حال شاه و میمان بر کو تمام  
دست بخشد و کنار نشین کرد  
دست و پستانش جویدن گرفت  
گفت ای پادشاه و دین جبرج  
هر چه از تو میسر آید  
ت مولی القوم من لا یست  
چون گذشت آن مجلس جز که

کر غریبی آیت فردا زبست  
در مزاجش قدرت حق را بین  
تا به پسند آنچه میبند سر  
وز خیالی نشان و نشان  
در رخ همان می آمد به  
هر دو جان پی و دامن هر دو  
ای می تو مصطفی من چون  
از غنا جویم تو فیض ادب  
پی کاشش در همه آفاق نه  
بی ادب گویر و نه پس  
خواهی که بستاند و خونت  
و محبت و کم نکرد از بین  
آن در حجت بر ایشان شد  
آن پایی باکی و کس نیست  
و از ادب محصور و پاک  
تا نکه پایانی ندارد این  
ملکات پادشاه با آن  
وز مقام و راه پرستین گرفت  
معنی الصبر مفتاح الفرج  
دستگیر هر که پیش در  
بود آن شاه است  
چنانچه حال و راه باشد

چونکه آید او حکیمی حادثت  
چون رسید آن وعده گاه  
و به شخصی نه صلی بر پای  
آن خیالانی که دایم اولیا  
شده بجای حاجیان پیش رفت  
گفت معشوقه تو بودستی آن  
از غنا جویم تو فیض ادب  
پی در همه حال و سوا  
ماید از آسمان در می رسید  
منقطع شد خوان و نان  
بازگشتن از ادب بگذاشت  
و کجانی کردن و حرص آورد  
ابر بر نهایی منع رکات  
هر که چو بیا کند در راه است  
بزرگستماخی کسوف افتاد  
شده چو من میمان خورشید رفت  
ملکات پادشاه با آن  
پرس پرسیدن میکنند تباه  
ای لغاتی بر جواب هر سوال  
هر چه از تو میسر آید  
بود آن شاه است  
چنانچه حال و راه باشد

صافش و آن کو این صاف  
آفتاب از شرق تا غرب شود  
افقانی بر میان پای  
تجلی میانی بین آن  
عکس میرویان بستان  
پیش آن معان عینی خویش  
لیک کار از کار خیر و در جهان  
از برای خدمت بنم کر  
پی ادب محروم ماند از اطف  
بی شری و بی گفت و شنید  
ماند پنج روز و سه و دکن و مان  
چون که این زنگار پوشید  
گفت باشد پیش خوان حشر  
وز زمانه افتد و باند حبات  
ره زن مردان شد و نام داشت  
شده عزیزی ز جنت رو بپا  
شاه بود و یک پس و بین  
هر چه از تو میسر آید  
گفت کجانی یافتم و جبر  
شکل از تو حل شوین و حل  
این توبت های انقضای انقضای  
قدردی کار این کم نیست  
دست و گرفت برد اند محرم

هر که او از هم زبانی شد جدا	بی زبان شد که جدا شد	چون که کل رفت و گشت آن گشت	نشینی زانکه پس میل برگشت
همه مشوقست و عاشق پیوسته	نمده مشوقست و عاشق بود	چون باشد عشق را پرده بود	او چو مرغی ماند بی پروا بود
من چو نه موش دارم پیش و پس	چون باشد نوزیاد هم پیش و پس	لوزا از یمنه و سیر و تحت نو	بر سپهر بودم خون طوق
عشق خواهر کین سخن نبرد	اینکه غار بود چون بود	اینکه جانت انان غار نیست	زانکه ز کار از رخسار نیست
اینکه آت کز رنگ آتیش جدا	حکایت عاشق شدن پادشاه بود	بر شجاع بود زور خورشید جدا	

**دیدار پادشاهان کینه**

چون که او از هم زبانی شد جدا	بی زبان شد که جدا شد	چون که کل رفت و گشت آن گشت	نشینی زانکه پس میل برگشت
همه مشوقست و عاشق پیوسته	نمده مشوقست و عاشق بود	چون باشد عشق را پرده بود	او چو مرغی ماند بی پروا بود
من چو نه موش دارم پیش و پس	چون باشد نوزیاد هم پیش و پس	لوزا از یمنه و سیر و تحت نو	بر سپهر بودم خون طوق
عشق خواهر کین سخن نبرد	اینکه غار بود چون بود	اینکه جانت انان غار نیست	زانکه ز کار از رخسار نیست
اینکه آت کز رنگ آتیش جدا	حکایت عاشق شدن پادشاه بود	بر شجاع بود زور خورشید جدا	
چون که او از هم زبانی شد جدا	بی زبان شد که جدا شد	چون که کل رفت و گشت آن گشت	نشینی زانکه پس میل برگشت
همه مشوقست و عاشق پیوسته	نمده مشوقست و عاشق بود	چون باشد عشق را پرده بود	او چو مرغی ماند بی پروا بود
من چو نه موش دارم پیش و پس	چون باشد نوزیاد هم پیش و پس	لوزا از یمنه و سیر و تحت نو	بر سپهر بودم خون طوق
عشق خواهر کین سخن نبرد	اینکه غار بود چون بود	اینکه جانت انان غار نیست	زانکه ز کار از رخسار نیست
اینکه آت کز رنگ آتیش جدا	حکایت عاشق شدن پادشاه بود	بر شجاع بود زور خورشید جدا	

فادائی و مذکب از یس  
و از آن شهر از تو بگیت  
چون کسی را خار در پایش  
خار در باشد چنین دشوار  
که بر دم سحر فانی نهد  
خزید و فوج خدایان  
از آن که در پایش  
سوی قضی کشید گشت  
و کوستان شهر خور از شد  
نام شهر و دهم نان در گذ  
شهر و خانه فادایان  
بنض حقیقت و روی  
گفت کوی که گشت و گذ  
شادش از این و آن  
مان و مان این از با کس  
گفت پیغمبر که هر که  
دزد و نفره که نه و می  
و عدا باشد حقیقت  
و عدا اهل کرم که  
بعد از آن که نیست  
ش و گفت اکنون که  
مرد ز کرد را بخوان  
ش و پند از آن طرف

چون کسی را خار در پایش  
خار در باشد چنین دشوار  
که بر دم سحر فانی نهد  
خزید و فوج خدایان  
از آن که در پایش  
سوی قضی کشید گشت  
و کوستان شهر خور از شد  
نام شهر و دهم نان در گذ  
شهر و خانه فادایان  
بنض حقیقت و روی  
گفت کوی که گشت و گذ  
شادش از این و آن  
مان و مان این از با کس  
گفت پیغمبر که هر که  
دزد و نفره که نه و می  
و عدا باشد حقیقت  
و عدا اهل کرم که  
بعد از آن که نیست  
ش و گفت اکنون که  
مرد ز کرد را بخوان  
ش و پند از آن طرف

رم زک گفت شکر است  
دست بر منض  
وزیر سوزن می جوید  
خار در را که نه می  
بر جبهه و آن خدایان  
آن حکیم خاچین است  
با حکیم و قضی است  
تا که بنض اندام که  
گفت چون برون شد  
خو جکان شهر را یک  
بنض او را مل خود  
چون زبیر آن حکیم  
گفت دانستم که رنج  
من غم تو خودم تو غم  
چون که اسرار است  
و نه چون اندام  
و عدا اهل کرم که  
بعد از آن که نیست  
ش و گفت اکنون که  
مرد ز کرد را بخوان  
ش و پند از آن طرف

که عروج اهل بهشت  
چون کسی را خار در پایش  
خار در باشد چنین دشوار  
که بر دم سحر فانی نهد  
خزید و فوج خدایان  
از آن که در پایش  
سوی قضی کشید گشت  
و کوستان شهر خور از شد  
نام شهر و دهم نان در گذ  
شهر و خانه فادایان  
بنض حقیقت و روی  
گفت کوی که گشت و گذ  
شادش از این و آن  
مان و مان این از با کس  
گفت پیغمبر که هر که  
دزد و نفره که نه و می  
و عدا باشد حقیقت  
و عدا اهل کرم که  
بعد از آن که نیست  
ش و گفت اکنون که  
مرد ز کرد را بخوان  
ش و پند از آن طرف

قصه بخور در دین بخواند	بعد از آن در پیش بگوید	رنگ رو و بعضی قاروره بد	هم ملاقاتش بکیم بایش شید
گفت هر دارو که ایشان کرده اند	آن عمارت نیست و بر آن	بخر بودند از حال درون	استند و بعد میفرستد آن
و در هیچ دگر نشد بر وی	لیک پنهان کرد و با سلطان	بخش از صفرا و اسهولان	بوی هر چه بخرید آید ز دود
و از زارش که است	تن خوشش	عاشق	مینت باری چه بپاری دل
عشق عاشق بعد ما جد است	عشق صراطی که بر رعد است	عاشق کرانین که بگردان است	عاشق کارا میمان سر بر است
هر چه گویم عشق ریشخ دیار	چون عشق را بچشم با خرم از	کرچه تفسیر زبان روشنتر	لیک عشق بی تو بمان روشن تر
چون نام از گوشه می شنید	چون عشق آمد قلم بر خط شکا	عقل در رخسار چو زرد گل بخت	رخسار عشق و عاشق هم گفت
آفتاب و ویس آفتاب	که نیست با ما از وی سما	از وی از سایه رستا امید	شمس مردم نور جا سپید
سایه خواب آید ترا چون	چون بر تنم پس از آن	خون عربی در بهمان چون	شمس جان نیست کور است
شمس در عالج اگر چه است نور	می توان چشم مثل او تصویر کرد	لیک آن شمس که شبنم شیر	بنودش در دهن در خارج
در تصویر زانسان و کج گو	نادر آید در تصویر مثل او	چون حیات در بی غم	شمس ببارم اسلیم سر در
واجب آید چو نمک آید ماه او	شرح کردن رمزی از انعام او	ان نفس جان و اسلم بر	بوی برانان کوسیف است
که برای حق صحبت سالها	باز که تا با از آن خوشا لما	تا زین و بهمان خندان	عقل در روح و عید صید
لا تکلفی فانی فی الفنا	کلفت افهامی فلا حصی بنا	کل شیء قارخیر المعیق	ان تکلفی او نقص لا یس
من بگوید یک رکعت شایست	شرح آن بیری که او بر آید	شرح این جهان این خون	این زلف بدار تا وقتی در
قال طحی فانی جان	و اجل فالوقت سیف قاطع	صوتی این الوقت با ناله	نیت نردا گفت از شرطی
فکر جوهر و صوفی نیست	نقد را از سپید خبر دینی	گفتش بپسندیده مهر	خود تو در ضحیه حکایت کوش
خوش تر آنکه سر در آن	گفته آید در حدیث دیگران	گفت مکشوف و برهنه	باز که در غم دایه
بیک سپرد و در مریض	اشک را به که پنهان ز کردین	پرو بر دار و برهنه که	نی خشم با صم با برهن
گفتم از عریان شعله در عیان	نوفانی که کسارت ندان	از و میخواند لیکن آواز خوان	بر قنار که آید بیک کا
آفتابی از روی این عالم فروخت	از کی بخت او چه میبخت	فستقه و آتوب خود بوی	بش ازین آتش بپوشی کو
این نذر آفت خوانا فخر کوره	خدا آید و آید	خدا آید و آید	دو تمام این حکایت باز
گفت ای شعله پاکر خوانا	دور کنه هم خویش هم بخدا	کس ندارد کوشش و دیر	تا برسم زین کزک جزا



ما شین هم فیه نگاشته	که هست خویش چنان نگاشته	شادان جوان بختی شست کرد	تا نگاشته بد کاسه ای
ز کمان بر روی که کار او	در صفارش کی ماله پاویک	بدان است این ریخت جفا	تا بر او کور ماله ریخته
نهانت استخوان یک	تا بپوشد بر سرش	که نمودن کارش تمام	او سلی روی در خانه
پاک بود از شوت و دروغ	ایکت کرد او یک نیک جفا	که خضر و بکر یکت یکت	همه بستی در یکت خضر
بر رفت استخوان نیک بود	شد هزان محبوب تو با سپهر	ان کل مرخت تو خوش جوان	ست عقلت او خوش جوان
که بدی خمن بمان کلام او	کا دم کرد و بیه من ام	می برادرش از مدح شسته	بدمان کرد و در جوش شسته
شاه بود و شاه پس آگاه بود	غاض بود و خاصه اعتد بود	اگر کسی در کش چمن نگاشته	سوی شست و بهرین جاشی
که غنیمی سودا و در قهر	کی شست می آلف طلق قدر	بچه میداد و پیشش احتیاج	ماد شتی در ان غم شاه کام
نیم جان بستاند و سید جان	در کایه کس در دست	در طوطی	ایچه در دست نیا در آن
تو بپس از خوش بیکه می	در کایه کس در دست	در طوطی	دور دور افراشته تو یک
پشتر آما بگویم هسته	فراگزیه ای در نیم حصه	بود تالی و اورا طوط	خوشش نوای سزگویا طوط
دو کان بودی نگهبان کان	نمونه ای بهر بود و نون	در خطاب آرنی ناطق به	در دهی خط طین حاذق به
خواجه روزی سبلی فاند زنده	از دو کان طوطی نمایی نمود	از هر جبهه تا که درد کان	به روش طوطی یک نیم جان
جست از روی دو کان بوی کر	نیشهای روشن کنان بخت	از سوی خانه یاد خواجه پیش	بر جان شست فایه شاه چنگ
دیو بر روی دو کان و جامه	بر کشتش زد کشت طوطی کل	موند یک چندی سخن گو ما کرد	مرد تو ای از دست او کرد
دیش بر چی کند و یکت ای	کافاب ختم شد بر سنج	درست خنر شکسته بودی زان	یکم زد من بر سر آن جوان
همه خیالید او هر درویش	تا پدید بطق مرغ خوش	بعد سه روز و سه شب نیران	بر کان شسته بر نو میداد
بانه در آن عضه و خیم جوت	کای مجیبان مرغ کی آید	همین در آن مرغ و هر کون	تا که باشد از راه بخت
بر میداد مرغ آید بخت	چشم دورا با صو میگردد	خویشی بر او پاره شده	با سر بر سوخت طوطی
مدعی از گرفت آمد از زمان	بانگ بر روی او چون	کمز چای کلن اکلان	تو که در شسته روغن
از قیاس خنده آمد خلق را	کوچ خود پنداشت صد جوق	کایه از پیش از خود	کوبه مانده در نوشتن سیر
همه عالم زین سبب گمراشته	نم کسی ز ابدال حق آگاه	میری با انبار داشت	اولیا را همچو خود پنداشت
گفته ایک با سترایشان	ماد ایشان بسته خوابم	این نه پند ایشان	است فراقی در میان پی

تا که قند آمد بخان دور رسول	از برای نه که شکست فضل	تا که قند آمد بخان دور رسول
کاشی لطیف کباب کباب	نارنجی شیرین و صفت	کاشی لطیف کباب کباب
اینک این طبعت بگیر و بپریم	چون بانی فاض باشد تنگ	اینک این طبعت بگیر و بپریم
اندرا آمد ستودمان در دله مرو	بخیر گلان شاه و صد جان کنه	اندرا آمد ستودمان در دله مرو
بسی شده اندر صفت با صدر	خود بیامی خوشی تا برقصا	بسی شده اندر صفت با صدر
چون رسید از آن مرد و ده	از راه بودش به پیش شطیب	چون رسید از آن مرد و ده
شسته برادر او پس تعلیم کرد	محنت از راه بودت بپایم کرد	شسته برادر او پس تعلیم کرد
تا که یک هر وصالش خوش نهاد	آب و صندل در مع آن پیش	تا که یک هر وصالش خوش نهاد
درخت شش ماه میراند کا	تا بهخت آمد که دختر تمام	درخت شش ماه میراند کا
چون زور بخوری جمال او نماند	جان دختر در و لعل او نماند	چون زور بخوری جمال او نماند
عشق که بر سپیدگی بود	عشق بود عاقبت ننگ بود	عشق که بر سپیدگی بود
خون دودید از چشم همچو جگر	و شمع جان می آید روی او	خون دودید از چشم همچو جگر
گفت من آن آه که کلمات	رحمت این صبا خون صاف	گفت من آن آه که کلمات
ای من آن پهل که زخم پهلان	رحمت خونم از برای آب شویان	ای من آن پهل که زخم پهلان
برخت امرو ز فردا برایت	خون چون من کس چنین ضایع	برخت امرو ز فردا برایت
این جلدن کو است و فعل با تا	سوی ما آید تا ما را صد	این جلدن کو است و فعل با تا
ز آنده عشق مردگان با بیده	جو نگه مرده سوی ما آید به دست	ز آنده عشق مردگان با بیده
عشق آن زنده گرین کو است	کز شراب جان فزانت مست	عشق آن زنده گرین کو است
چو گوید از آید آن شر با نیست	پایان آنکه کین و زهره آید	چو گوید از آید آن شر با نیست
عشق من به دست حکیم	الحی و حیات به سوی نفس و تامل فایده	عشق من به دست حکیم
آه گشتش از برای طبع شاه	تا ناید امر و السلام آرد	آه گشتش از برای طبع شاه
آنکه از حق یا بداد و حق و خطا	هر چه فرماید به عین صواب	آنکه از حق یا بداد و حق و خطا
همچو سحلی پیش سپیدانه	شاد و خندان پیش تنیش جان	همچو سحلی پیش سپیدانه

نه چنان چیران پیش روی او	بل چنان چیران که مست و مست	آن یکی را روی او شد سوی او	و این یکی را روی او خود روی او
روی هر یک میگردید و پیش	بو که گردی تو ز خدمت دشمنان	چون بی ایمن او میروست	بس ایمن او میروست
ز آنکه سیاه و او را یک	تا بیدار من و من	نه بود آن مرغ با یک جنس تو	از هوا آید با بد و نامش
حرف در ویشان بزر و درون	تا بخواند سپیدی از آن بین	کار مردان روشن و کریش	کار و زمان حیل و چویش
غیر یقین از برای نگین	بوسیدم القاب احمد کند	بوسیدم پادشاهت کربان	مرخصه را اول و الا لباب مانع
آن شراب حق خاشاک	حکایت آنکه	حکایت آنکه	با ده خاشاک بود کدو غذا
بود شاهی در جودان ظالم	تا میکت آن مهر	تا میکت آن مهر	و شش بی و نه صافی کداز
عبدی بود و نوبت آن او	جان موسی را و موسی جان	شاه احوال کرد در احسن	آن دو و مسایر خدا می کرد
گفت پستاد و حیران کار	رو برون آرد و شای آن شیشه	گفت احوال و نوبت هر کد	پیش تو آید و بکشد شراب تمام
چون درون رفت احوال	شیشه پیش چشم او دو می شود	گفت پستاد آن نوبت	احول بگذارد و از نون پهن شود
گفت ای پستاد مرا طعن نزن	گفت پستاد آن دو یک	چون یکی شکست هر دو شد	مرد احوال کرد و از میلان چشم
شیشه یک بود پیشش و نمود	چون شکست او شیشه را و یک نمود	خشم و شوبت مرد احوال کرد	پستاد قامت دوج را سبیل کند
چون غرض آمد منور و شیشه	صد حجاب از دل بسوی آید	چون و هر قاضی برال شوبت قرار	پستاد شد ظالم از مظلوم زار
شاه از جود جود از چنان	آموخت و در	گفت احوال کالاهان بدربان	گفت احوال کالاهان بدربان
صد هزاران روزه مظلوم گشت	پادشاه	گفت پستاد	گفت پستاد
شاه ویری و شست و شست	گوهر آب از مکر بر پست	گفت پستاد	گفت پستاد
کم گشتن ایشان از کشتن	چون نه از ابوی مشک و شست	هر چه پستاد اندر صد خلاف	طاهرش با شست و باطن در
شاه گفت پس بگوید بر صفت	چاره این مکر و این تو ویر	تا نماند در جهان نصرت	پستاد و این بی پستاد
گفت ای شاه کوش و دستم زده	چشم شکاف لب در حکم	نجد از آن در زرد آرد و مرا	تا بخواند بکشف است کرم
بر ندادی گاه کن این کار تو	بر سر راهی که باشد چار سو	اکثر از خود بران تا نشود و دور	تا در از آن در پستان شر و شور
پس بگویم من بهر ضرر اینم	تکلیف و در	تکلیف و در	تکلیف و در
شاه و شفت گشت از ایمان من	وز اعتدیل که و قصد جان من	چشم پستاد و این زنده پنهان	چشم پستاد و این زنده پنهان
شاه بوی بردار پستاد من	چشم شد پیش شه کشف من	گفت گفت تو چو در زمان	گفت گفت تو چو در زمان

مرد و کون زنجور و از فعل	یکصد و شصت و نه	بر دو کون آموکی خور و نه	زین کی کاین شد و نه
مرد و نی خور و نه از یک آب	این کی و آن پر از شک	صد و نه از این بچین شبا و نه	ز نشان مینا و ساله و اوین
این خور و نه از یک آب	این خور و نه از یک آب	این خور و نه از یک آب	و آن خور و نه از یک آب
این زمین بکشت آن بکشت	این زمین بکشت آن بکشت	این زمین بکشت آن بکشت	این زمین بکشت آن بکشت
خو که صاحب ذوق کاشان	او شمشاد آب خوش از سوزان	مهر و با جگر زده و تپان	مهر و با جگر زده و تپان
ساحران با موسی از استیلا	بر گرفته چون عصای اعصاب	زین حصان آن زینت	زین حصان آن زینت
نعمت ابد این عمل را در قضا	رحمت الله آن عمل را در قضا	کجا و آن کجاست	کجا و آن کجاست
همچو دم می کند بوزینه هم	آن کند زهر و میند دم هم	او بخان برده که میند دم هم	او بخان برده که میند دم هم
این کند از لعل و آب	بر سر آینه رویان خاک ریز	آن ساقی به ساقی در نماز	آن ساقی به ساقی در نماز
در نماز و روز و حج و زکات	بمنافق مومنان در برداشت	مومنان زار و برباد	بمنافق مومنان زار و برباد
گرچه هر دو بر یک بازید	هر دو با هم موزنی بر بازید	هر یک سوی مقام و دوزخ	هر یک سوی مقام و دوزخ
و زینتی خوشش نشسته	میکشند خوانند جانش نشسته	نام او محبوب از ذات است	نام او محبوب از ذات است
بیمه و داده و بیم و نیت	لفظ مومنین با تعریف نیت	کرماتی خوشش باین نام	کرماتی خوشش باین نام
کردن این نام اشتقاق و دوزخ	بسی جواد و بی مذاق دوزخ	زشتی آن نام به از حرف نیت	زشتی آن نام به از حرف نیت
حرف ظرافت و در معنی چرا	بهر معنی عنده ام الکتاب	بهر تیغ و بجز شیرین در زبان	بهر تیغ و بجز شیرین در زبان
و آنکه این هر دو ز یک اصلی بود	در کد زین هر دو در اصل	زرق و برق و زرق و برق	زرق و برق و زرق و برق
هر که در جان خدا بنهد محکم	هر یقین را باز داند او زینت	در دانه زنده عاشکی	در دانه زنده عاشکی
در بخند آن لقمه یک فاشک	چون در آمد صحن زنده پی برد	حسن عقیق ز زبان این جهان	حسن عقیق ز زبان این جهان
صحت این حسن بچند طبیب	صحت آن حسن بچند طبیب	صحت این حسن ز مهوری	صحت این حسن ز مهوری
راه جان جسم را ویران	بعد از این ویرانی آبادان	ای خنک جانی که در غایت	ای خنک جانی که در غایت
کو و ویران خانه بچند کعبه	و زین همان کعبه مهوری	ایستاد بر و بچند کعبه	ایستاد بر و بچند کعبه
پوست را بکافت و بکاشت	پوست تازه بعد از کاشت	عنه ویران که در غایت	عنه ویران که در غایت
کار بچون ما که کیفیت مند	این که گفته از هر دوتی مسجد	بچین جانید که صند این	بچین جانید که صند این

شده دین حال بارت و انمود	فلانی را هم خواب حتی بگرد بود	روز و صبحی چون جان شان	روح شان استوده و ابد انشان
وز صغیری باز و ام اندر گشته	جمله یاد و داد و در او گشته	چون که روز مجددم سپر بنده	لو کسی ندین که دون بر زنده
فانی الا صبح باغ بهر نخل	جمله در صورت کافران	روحانی مستطاران گشته	هر تنی را با این گشتن گشته
اسب جانها را کند عاری زمین	سر انبوم از محنت این	لیک بهر آنکه روز آید باز	بر بند بر پای شان بندی دراز
تا که روشش واکش زبان غرار	وز چراگاه او گشت روز به بار	کاش چون اصحاب کفایان	حفظ کردی با حق گشته نوح
تا این صوفیان پیداری گشتن	و امید می این صغیر چشم و گوش	ای بسا صحاب کفایت هر	پنهانی تو پیش بخت این زمان
بگویند که نیستان را درو شها	شتم تنی بر شها و کوش	فایده او را در سپرد	مهر چشمت در کشت چه سود
گفت لیکن را صغیر کاش تو	چشمه دیدار صغیر	چشمه دیدار صغیر	کز تو محمد بن شمس و عود
از او جوان توانمونی	گفت خاشاک چون تو بخون	هر که بد است او در خواست	مست به این است از خواست
چون سخن بدید تو جان ما	صفت به ای بود بدانی ما	جان منم را از کجا کب خانی	عزیزین رسولم از خوف روبا
سید صفایم پیش فی لطف و فر	سفیدبوی آسمان راه پند	خسته آن باشد که او از هر جا	در و لایم و کند به او صفای
دور چون حور پند او بخواب	پس از شوق بر زده و آید	چون که تخم فلان در شوره نشین	او بخوابش از خیم ازونی گشت
صفت به پند از من پند	آه زان پیش پدید نماید	من به پند از من و سایر	لی بپند از خاک بران من پیش
ای صغیر و آن ساد بخود	بید و خیمه آنکه بی مایه شود	بجزر کان کاش آن مرغ جویت	بهمه که اصل است بایه گشت
بهر اندر و بسوی سپید او	گشتش خالی شود و جیت جو	گشتش خالی شد و جیت	از بهرین در شکر رسالت
سایه نو از آن چو باشد و آید	و از آن از خجالی و بایه پیش	سایه نو از آن نو بخند خدا	هر روز این عالم روز زنده
دین او که گزیده تری بکمان	از پیش در دامن آفر زمان	کشف در لفظش آفرین	کو پیش از خوشبختی است
اندین وادی هر دلی این پیش	لا احب الا تعین کو چون غفل	روز سایه آفتاب را با	دانشش نمیشد بهر نری تاب
را غالی جانب این سوره	از نسیان حتی حسام الدین برین	در حد کبر و در او دره کلو	در حد این است ابد علم
کو ز او نمک دارد و چو پند	بایساعات شبک دارد و چو پند	عقبه زین بهر در او پند	ای شک آنکس بهر در او پند
این جبهه فخر خدا بدان	کز خدا تو بدانش فغان	کز خدا فخر خدا بدان	آن جبهه را پاک کرد اندر یک
مهر چشمتان پاکست	کنج تویت و پیش گشت	چون کنی بر لبی صد کبر	زان چشمتان را بپایه پند
فاک شود مردان حتی را در پا	ساند حصار	فاک بر سپه کند در چو ما	

من ازان روزن بدیدم حال تو	حال تو دیدم میوشم قال تو	کر بودی جان صیصه چارم	او جهودان کرد یک بارم
بهر عیسی جان سپیدم دردم	صد هزار این منتش بر خودم	این در نیمیت از عیسی لک	واقفم بر علم و نیش نیک نیک
منفی آمد مرا کانی این پاک	در سین جانان کرد پاک	شکر از دور و صیصه باز	کشیدم آن کیش حق را
از جهود و جهود و جهود	تا زمانیکه را بسته ایم	دور دور عیسی هستی مردمان	شبهید بهر کیش او بجان
چون وزیر این مکر باشد شمر	از دلش اندیشه را کانی	کرد با وی شده آن کاری که	خلق حیران ماند از آن امر
را اندازد از جانب نظر نایان	مکرم و مکرم و مکرم		کرد در دعوت شروع او
صد هزاران مژده ساسوی او	انک اندک جمع شد در کوی او	او بان میکرد با ایشان راز	سر انگلیسون و زمار و نماز
او بطاهر و اعظم احکام بود	لیک در باطن صغیر و دام بود	بهر این معنی صحابه از رسول	ملتپس بودند مکر نفس غل
کر چه آمیخ در از غرض نشان	در عبادت و زاهدان جان	فضل طاعت در خجسته بی	عیب ظاهر را خشنودی گو
موبه و دزد و دزد مکر نفس	می شناسد نه چون غل از کف	موشکافان صحابه جیش	خیزد کشندی در آن وعظ و
دل بدو دادی بر پادشاه نام	سزا بهیچ خصایص مکر و راز		خود چه باشد قوت تعلیم
در درون سینه مهرش گشته	ناپ عیش می نداشتند	او بسرد جهان یک چشم لعین	ای خدا فریاد بر لب لعین
صد هزاران دام داشت	ما جوهر غان حریص و مینوا	دیده ام پاسبان دام تو ایم	هر کی کرد باز و سپهر می شویم
نیرا بیست هر دوی ما را و باز	سوی دمی میرویم ای بی نیاز	مادرین انبار کندم می کنیم	کندم جمع آمده گم می کنیم
کرده خوش در در انبار است	کندم اعمال چل سار کجاست	می نیشیم آخر ما بهوش	کین خلل در کندم هست از کوش
موشش تله انبار را حفره کرد	از نقش انبار را ویران شد	او این چنین فتنه موش کند	و انکار در جمع کندم پیش کند
شنو از اخبار آن صدر الصدود	لا صلوة تم الا بالصلوة	ریزه ریزه صدق هر دوزخ و	جمع می نماید درین انبار ما
بس پستارده افکن از این چه	و این دل سوزند و زوت و کشند	لیک در طاعت یکی از دمی	می نند نکشت بر پستارگان
می کشد پستارگان از یک یک	تا که نغز و چراغی بر فلک	کرده از آن دام باشد در شکار	چو ثوبه ای نباشد هیچ غم
چون عنایت بود با مقیم	کی بودی ازان دزد لیسیم	هر شبی از دام تن ارواح را	میرانی یگانی ارواح را
میرصدار و اح هر شب	فارغان فی حاکم و محکوم پس	شب زردان پیچیده ز دایان	شب ز دولت پیچیده سلطان
نغمه و اندیشه و در	فی خیال این فلان و آن فلان	حال عارف این بود و نخواهم	گفت ایزد هم ز تو دین هم
خفته از احوال دنیا و دوزخ	چون قلم و مد و تعلیب رب	انکه او چه می پسندد در رقم	صل پند و نجیش او شکم

یکی گفته که بنده خود بدین	گفته است که دستش زین	قدرت خود بین که این قدر است	قدرت تو نیست او را که هست
در یکی گفته که بنده خود بدین	گفته است که دستش زین	در یکی گفته که شش این شمع	کین نظر چون شمع است
از نظر چون بکذری از شمع	گفته است که شش این شمع	در یکی گفته که شش این شمع	شش این شمع
که ز کشتن شمع جان افزون شمع	گفته است که شش این شمع	در یکی گفته که شش این شمع	شش این شمع
در یکی گفته که شش این شمع	گفته است که شش این شمع	در یکی گفته که شش این شمع	شش این شمع
در یکی گفته که شش این شمع	گفته است که شش این شمع	در یکی گفته که شش این شمع	شش این شمع
که میسر کردن حق را به بیست	هر چه بود و کبر از او که شیب	در یکی گفته که شش این شمع	که حیات دل غدا می جان بود
هر چه ذوق طبع باشد چون کشت	بر نازد و چه شور و ریج و کشت	در یکی گفته که شش این شمع	جز خضات پیش نام و بیج او
آن میسر نبود اند با عاقبت	نام او باشد معسر عاقبت	در یکی گفته که شش این شمع	عاقبت نگر جمال این و آن
در یکی گفته که شش این شمع	عاقبت بنی نیایی در حجب	در یکی گفته که شش این شمع	لاجرم کشتند اسیر ذلت
عاقبت دین نباشد دست با	ورنه کی بودی از دین با	در یکی گفته که شش این شمع	تا که اسپند آشناسا هم تو
مرد پیش و سره مردان نشو	دو سر خود گیر سپر گردان شو	در یکی گفته که شش این شمع	این که اندیشد مگر مجنون بود
در یکی گفته که این جمله کسیت	و آنکه او و پسند اخلاص کسیت	در یکی گفته که شش این شمع	چون یکی باشد بکوز بر سر
تا ز هر طرف شکر در کند ریه	کی تو از کفزار و حدت بزرگ	در یکی گفته که شش این شمع	بر نوشت آن دین عیسی را
او ز یک دلی عیسی نوشت	در میان آنکه این احسان است	در یکی گفته که شش این شمع	و ز مزاج خم عیسی نوشت
جامه صد رنگ زان خم صفا	در دست نهاده در حقیقت	در یکی گفته که شش این شمع	ساده و یک رنگ کشتی چون بیا
نیت یکنمی کرد چیز و حال	بل مثالی مایه آب زلال	در یکی گفته که شش این شمع	ما میان را با بیوست فکهاست
کیست مایه چیست در یار	تا بدان ماند ملک غرض	در یکی گفته که شش این شمع	سجده آمد پیش آن کرام وجود
چند بار این عطا باران شده	تا به آن آن بحر درشان شده	در یکی گفته که شش این شمع	تا به آن آن دره سرگردان شده
چند خورشید کرم از و خسته	تا که ابر و بحر خود آموخته	در یکی گفته که شش این شمع	تا که شد و نه پیر و نه دین
خاک بزمین بر جبهه وی کا	پی خیانت جنس آن برود	در یکی گفته که شش این شمع	کتاب عدل بروی داشت
ناشان حق نیاز و خوبا	خاک بر لبه کفایت	در یکی گفته که شش این شمع	این که بر لبه کفایت
هر جامه ای را که مضائق خیر	عاطقان خود که در و خیر	در یکی گفته که شش این شمع	هر جامه ای را که مضائق خیر

آن وزیرک زنده بکش تراود	تا بیاصل کوشش و پنی باوداد	بر امید آنکه از پیش حسد	زهر او در جان بر گینان رسد
هر کسی که از حسد پنی گند	خوش را پای کوشش و پنی کند	آین بود پس که او بوی بود	بوی او را جانب کوی بود
هر که پیش پیشگی پنی بود	بوی آن بویست جان بوی	چون که پیش از آن بوی	کف بخت و پیش حوزد
شکر کن پیش از آنکه پیش	پیش ایشان مرده شود بنده	چون وزیر از دولتی مایه	خلق را از پند و پند سازد
ناصر دین گشته آن کاغذ بود	خمس که در حاکمان	خمس از حاکمان	کرد او از مکر در لوز پیر
هر که صاحب دوق بود گشت	ندانی میرد بی حجت	کنند میگفت او متحنت	در جلاب شد زهری رنجینه
مان مشهور زمان گفت کو	ز آنکه در و صد بر می در زیا	او چو باشد زشت گشت	هر چه گوید مرد آق زبیت جان
گفت نشان باده نشان بود	باز از این یقین هم نشان بود	ز آن علی فرمود نقل جان	بهر مزل همچو پسر بهشت کافان
بر جهان باده پسر گشت	لو یقین پنی آن که او بر لوه	بیش چنان بشتن زان حد	تا نماز فرخ و بوجو بشت
ظاهرش میگفت در جبهت بود	و زار بخت جان بدست بود	ظاهر لغو رسیدست و میر	دست و جبهه را بک سید کرد چو قمر
آتش از ده سحر و بهشت بود	نور بخت و بیه کاری نگر	برق اگر چه نور آید در بخت	لیک دست از حایت در بخت
هر که جز آگاه و صاحب دوق	گفت او در کردن او طوق	مدتی شش ساله در جهان شد	شد ز پربان عیسی را آباد
دین و دل را کل بر و سپر بود	بخت و بخت و بخت و بخت	بخت و بخت و بخت و بخت	پیش امر و حکم از جی مرد و نیک
در میان شاه و بخت و بخت	شاه و پنهان بود و آرم	آرام و پنهان بود و آرم	تا به چون خاک پش از پناه
پیش از بخت و بخت و بخت	بخت و بخت و بخت و بخت	بخت و بخت و بخت و بخت	وقت آمد زود کن فایح و دم
گفت انیک از آن کار هم	کاغذم در دین عیسی فتنه	قوم عیسی را به اندر و اندر	حاکمان نشان ده امیر و ویر
هر فرقی مرا میری را متع	بند گشته میر حفا از طمع	این ده و این دو و غیره	گشته بده آن وزیر نشان
اعتقاد وجه بر گشت از او	اقتدائی جبهه بر فست از او	جان مبادی کرد و کشتی بهیر	پیش او در وقت و ساعت
ساخت طوطی مار بنا به یک	نقش هر طوطی و کوی پیک	حاکمان و دین در حاکم	م اخیل
حکمای هر یکی بوی و کر	این طوطی این زبان را هر	در یکی راه و ریاضت را و حج	در یکی توبه کرده و کشته طریح
و یکی گشته ریاضت سودیت	و یکی درین راه محضی جز حجت	در یکی گفته که جوع و جود نو	شکر باشد از تو با محمود تو
چیز تو کل جز که پیش تمام	در غم و راحت همه مکرست و ام	در یکی گفته که جوب مست	در نه اندیش تو کل تهنیت
در یکی گفته که امر و پنی باست	هر کردن نیست شرح جز باست	تا که بخود به پنهان اندران	قدرت او ابراهیم از زمان



آن صحن در صحنه است اندر	هفت مردان در شش است اندر	کین چه بختست مادر ای کریم	دول تو چنین مادر ای کریم
نوبه نمیکنی باز دور	نیز سوز غم و غم	باکشت خشت نموده ایم	ما شیر عکس تو خود داریم
الله الله این جفا با ما کن	خاک را از پای	میدرد دل در تنه کن جهان	لی خنک و نه آفرین چاه کن
جهد و خشکی چو پای می بیند	در کوه و دره	در کوه و دره	آب را بکشد ز جور و آرس
ای که چو ثور زمانه نیست کس	و عطر کفشار زبان و گوش	پند از گوش حس و خون	الله الله خلقی را فریاد پس
گفت مان ای نهر کان گفت کو	تا که در این گویان با طر است	لی حس و لی گوش و لی حرکت	بد حس از چشم تو بیرون کنند
پند آن گوش سر گوش است	تو گفت خواب بوی کی برید	سیر بر دینت قوی و فعل	تا خطاب از جوی استنویز
تا بخت و کوی بهاری در رب	نمیس جان پای بر روی نهاد	میر جنت شک جنتی شود	سیر باطن میت با لای
حس خشکی دید که خشک براد	گاه کوه و گاه مائون گاه شد	آب حیوان از کج خای تو شد	سیر جان با در دل در یار نهاد
چونکه عمر اندر ره خشکی گذشت	موج آبی محو بکشت و نشا	تا این سگری از آن سگری بود	موج دریدا کجا خواهی شکافت
موج فانی و نیم و نیم و فکر است	مکن کار دست مس در آن که خلوت را نیست	ما پیر ایم تا کی زین ریت	تو بزمی پستی از آن جانی بود
گفت و کوی ظاهر آمد چو غنا	این فوب و این جفا با ما	صفت و جزو فقر با پسته	ولی نه بوش کنه این نه شد
حد گفته ای حکیم خسته جو	بر خیز خان قدر خوبت کار	دانه به مرغ انداز و لیت	پند به و بایم تا کی در این عیب
چون پذیرفتی تو بار از پسته	عقل میکنی از آن نان نرگ	چونکه دند نه بر آرد و بعد از	در دمار احمد و او اوست
چار بار اقدر طاقت بار	لقمه هر کوب در آن سنود	چون مار در پر پر را و بخود	طعم هر مرغ خنجر کیست
طغی را که ناگهی بر تکی میر	گوش مارا گفت تو نمیش کن	گوش ما موشت چون کویا	خود بخود کرد و دشمن جانی
مرغ بر تکی پسته چون بر آن	ای سناک از تو منقوس	لی نوار از فلک ما یاری است	لی تکلف بی صغیر نیک و هر
ز بوی اطق تو خاش میکند	معنی رفعت روان پاک را	صورت رفعت برای مستها	شک ما بخت چون در یو
به تو را خاک بهتر از فلک	جواب گفتن و ز یک خلوت و لای	چند در جان و در دل	با لای ما درین فلک است
صورت رفعت بود افلاک	کریم پستان را من بین	کر کلم با کمال انکار صیت	جیسا که پیش معنی است
گفت حجت مای خرد کو کند	احمر این مسرد	ز آنکه مشغول با حوائی درون	پند در جان و در دل
کر اینهمه صبر نمود این			
من نخواهم شد از این خلق			



نومید کوفت و بی مسیله است	باز گویم آن تمام مقتدر را
کامی برید آن از من این معلوم	که نه خویش و یاران بش فرو
وز جو و خویش هم خفته کن	بعد ازین کسبوری گفتار نیست
رخت بر خاوم فلک بر دروازه	من نسوزم در سنا و در عذاب
ولی عهد و مساحت و بی خبری است	بر فراز آستان چارین
یک یک شهاب یک حرف را	ناب حق و خلیفه من گویند
کرد عیسی جلد را شمع تو	یا بخت و خود میدار شمس ابر
تا میرم این ریاست را مجو	دعوی شاهی به پستیا کن
یک یک بر خوان تو بریت ضیج	میت ناب جز تو بدین خدا
هر چه آید گفت این را گویند	هر یکی صد و کرد و کرد المراد
لشش و بی حقی نیست	بجو شکل حرفها بیا الف
در حدیث است انی احسن	پیش این کردیم آن صد و پان
خویش گشت از وجود تو بد	بر سر کوشش قیامتگاه شد
موکنان بامه دران در شورا	کأن عاظم خدا فانه شد
درد و دیدن در مانهای خویش	هم شبان و هم همان و هم همان
طلب کرد و راست عیسی طلب	کرده خرق و عاز و چشم خود
ان اس که یاف	از امیران کیت بر عایش نشان
دست و دام و دوست و دشمن	چاره جوهر محاش از چراغ
تا پی باید از زمان یاد کار	بوی گل را از که یاهم از کلاب
ناب حق اندین پیر لیز	کرد و پنداری قیچ اید از جوب
پیش و یکین گشت از صورت	تو خویش و دیگران یک دست
در میان آنکه حمل و خبر	چو نگردد خویش نظر انداخت
لا تصرف این احد من مسلم	هر یکی باشد بصورت غیر
این مداد و یک ما	
کسی که از اندرون آواز	
روی در دیوار کن غنای نشان	
الوداع و پستان منم و ام	
پهلوی عیسی نشینم بعد ازین	
و انکسائی آن امیران با خواند	
و آن امیران و کراتیج تو	
لیک نام زنده ام این را گو	
این که این جوار و احکام است	
هر یکی را کرد و یک یک غریز	
من آن طومار با بد مختلف	
حکم این خود و صد حکم آن	
بعد از آن چل روز و یک روز	
فلق پندان جیم شد بر کرد	
خاک و کرد و پسرهای خویش	
آن طعانی بر سر کوشش	
بعد از حق گفتندی همان	
تا بجای او شنایش اطعم	
چون گشت از پیش و پشیمان	
چون خدا اندر نیاید در میان	
فی دو باشد تا قوی صورت پرست	
نور و چشم شوان فرق کرد	
و در چرخ از طغیان در مکان	

بمجد عشق می و ز بر انکاد نیست  
 طفل با و ایامه مستیز دو یک  
 ما چون ایم و نو اور ما نیست  
 ما که بشیم نو ما را جان جان  
 ما محشران ولی شیر علم  
 با و ما و بود ما از ما و دست  
 دولت اسام خود را و اکیگر  
 اینجا اند ما کن در ما خط  
 نقش با شش پیش شش و علم  
 کا نقش دو یک که آوج کند  
 نو به توان باز جان شیر خد  
 زن به جان معنی جیبا است  
 کو خودی نصایب این شرم  
 و تو کو می غافست از جبر او  
 حسرت و زاری که پندار است  
 می نماید چه تر نیست که  
 پس یقین گشت این که پاری تا  
 سه در به چرخ چون شادی کند  
 و تو می بینی که پاری است  
 چون تو جبر او می نیست که  
 در میان کاری که مدیت است  
 اختیار کار عشق چه بسیار  
 و توان این جنس سخن اند

گفت با چون گفتن غیاثیت  
 که چو او که چند بدو اندزد نیک  
 یا چو که می رسد و بر توست  
 تا که ما بشیم با تو در میان  
 حمد شان از باد باشد و بیم  
 پستی ما جدا از انجا بخت  
 آتش و آید و مجامع خود را و او بگیر  
 اندو اگر انعم و سخا می خود نکر  
 عاجز بپسته چو بود که در شکم  
 قافه نقشش روی که غم کن  
 گفت یزداد دست و وزیرت  
 و که جباری برای زار دست  
 همین درین و حجت و تو هم پست  
 ماه حق منهای گشته اند از ابر او  
 وقت بیماری سپهر است  
 میکنی نیت که باز ایم بره  
 می بخند خوشی بپاری ترا  
 چو بپایست عاوی جبهه  
 بر تو سر نکاح شسته نبشته اند  
 و بر می بیند آن دید که  
 اندر نه خبری شدی بکن از تو  
 چو اما از کار دنیا چیست  
 سخن دنیا را خوشی این است

اشک دیده است از فراق تو  
 چو بزم خمر و تنه خمر  
 با هر نفسم از سر و دست  
 در هر حالم به پیشانی  
 حمله شان پدایم نماید ایست  
 لذت جستی نمودی منیت را  
 و ز کبری کسیت حبت و هر گد  
 نه بودیم و تقاضا مان بود  
 پیش قدرت خلق حید بار که  
 و صفت فنا دست جنان دفع  
 که بر پرانیم نیران فی زیست  
 رازی باشد و لیل اضطراب  
 زجر شاردان و استخوان  
 است این ناخوشی را بهر  
 آن زمان که پیشوی پیدا شود  
 عهد پیمان میکنی که بعد ازین  
 پس بدانین صلای صلح  
 کی اسپیری من از آدمی کند  
 پس بوی شهرت کن با جوا  
 در هر آن کاری که میشت  
 ابتدا در کار و دخی جبری  
 زانکه هر مرغی نبوی جنس  
 اینا چون معین معین بدند

او هست او میان تو و من  
 زاری از غم تو زانوی من  
 بر دو مات مازت ای خوش  
 تو چون مطلق رفای من  
 آنکه ناپهست هرگز کم مبار  
 عاشق خود کرد و بدی نیست  
 نقش باغش چون یز و کند  
 اطف تو تا کنه مانی شنود  
 عاجزان چون پیش سوزن کار  
 رطبی تی تا دم زنده بر و نفع  
 تا بحمان و تیر اندازش حدت  
 خجالت باشد و بیل حستیار  
 خاطر از تدبیر ما کردن چرست  
 بگری از بگری درین بگری  
 مینوی از جرم سپندار نو  
 غیر طاعت بپوشد کابری  
 هر که در دست او بر دست نو  
 کی که فارسی بلا شادی کند  
 زانکه بنوع طبع چونی عاجزان  
 قدرت خود را همی بینی چنان  
 گاهان در کامی پی چری  
 بی پروا در پی من پیش  
 نوی من بجان من

هر با کان در میان بی نشان	فل مدال بحسب دل خوشان	کوی نوبدی بر کلبه است	سوی تاریکی مرو خورشید است
دل ترا در کوی اهل دل	عظیم نعت مصطفی صلی الله علیه	و سلم مذکور بود در انجیل	بن ترا در صحن آسمان
ببین خدای دل بداند از چه	آن سپهر بنهران بحر صفا	بود ذکر غزو و صوم و اکل او	بود ذکر طلیعه و شکر او
طایفه مدینه انیان بهر آن	چون رسید ندی بدان نام خطابه	بوسه داد ندی بر آن نام شریف	رو نهاد ندی بر این وصف لطیف
اندوین تنه که گفتیم آن گروه	ایمن افشند بدنه از شکوه	ایمنه شتر میران و جلا زیر	در پناه نام احمد پستیخ
نسل ایشان نیز هم پیوسته	نام احمد صرا میباش	و آن گروه دیگر که نصرانیان	نام احمد و ششده میستان
سپاس و خوار گشتند از حق	از دیر شوم رای شوم	بهم خطایشان و حکمشان	از پی طومارهای کرشان
نام این چنین یاری گشته	تا که نورش چون نمده ای	نام احمد چون حصای حصین	تا چه باشد ذات آن روح جلال
بعد از آن خوریز و مان ناپذیر	حکایت پادشاه و حبیب دد بگفته در حدیث	و کانداز افتاد از دای آن وزیر	و جهاک تو مقصود رو نمود
یک شرف دیگر نسل آن جود	سوره بر خوان و السه و الود	بست بدینش اول بر او	ایشه دیگر قدم بروی خنود
که خبر غرضی ازین دیکه خروج	سوی او نظیر رو و نه سیه	نیکیان فرستند و ستمها بماند	وز لیان عظم بعد شام بماند
هر که او بهنا و ناخوش شیشه	زاوین جوید خدای شیشه و کله	تاقیامت هر که صفت آن بران	در وجود او چو بود ویش بران
فرا نگه سر چه این کنندان گون	در صدیقی میروند تا فلج صور	نیکیان هست میراث از خوشا	آن چه میراث است از رنای الکتاب
یک کت این آب شیرین و	شعلها از کوه پسته	شعلها با کوهن گردان بود	شعلها با کجاست در دهم کان
شد نیاز طایبان کرنگه	زانکه حوز بر جی بر جی میرو	هر که با ختمی پرستگیت	مرور از ختمی و ختم گیت
وز روزن کرد خانه میدود	میل کلی دارد و عشق و طلب	ور بود و میخی خون ریز خو	خوب و بهتان و حضوت جوید
طالعش که زهره باشد و نظر	کا حراق و خشن بود اندو	سایران مد آسمانهای دیگر	غیر این منت آسمان شتر
اختراست از وادی اخرت	فی بهم پسته فی از هم جدا	هر که باشد طالع اوزان نجوم	نفس او کفایت و در جوم
را سخنان در تاب انوار خدا	مطلب زو غلبه مغلوب خو	تو غلبه ایند از نقص عشق	و بیان صحن روز حق
خشم میخی ز باشد خشم او	مقبایان برداشته و امانا	و آن شارب نور از امانا	در وی از غلبه خدا ترافت
حق نشاندان نوزد با جانشنا	زان شارب نوزی بهره شد	جزو طار و رو با سوسه کشت	بلبلان را غلبه کشت

فوق ثواب کون هر يك	چون بوشش و می بی مشک	که تو صد پیت صد پای بشک	صد نایب شود کون
در معانی صفت و اعداوت	در معانی تجرید و افراشت	اتحاد یار بایاران خوشست	پای معنی کیر صورت کشت
صفت سرکش کز اندون کن	نایب منی ز آله و حدت جو کنج	ورق نمک دانی عنایت های او	خود که از دای دلم تو لا
و نایب هم بهر جا خوش را	همه در خرقه و کلاه	بسط بودیم یک جوهر	پی سپردیم با بدیم آن سر
یک کمر بودیم همچون آفتاب	پی کره بودیم صافی همچو آب	چون بصورت آمدن نور سر	شد عدو چون آفتاب
نموده درین کتب بدین سخن	نموده در وقت از میان این دین	شع این را می گفتیم از در	لیک برسم تا آخر خاطر
نمنا چون تیغ و عادت تیر	کرماری و سپهر و پس کیر	بش این ملک پای ابر سیا	کریمین تیغ و بنو سیا
بسیب من تیغ و دم دروغ	تا که از خواب نماند بر خلاف	امیر بهر دستای سپهان	وز و فاداری جمع کستان
کریم این بهر بر خاک شد	ستای عسل و صحرای و تیغ کشید	بر مقامش نایب میجو شد	
کک امیری بان و بان پیش	بش آن قوم و فغان پیش	گفت ای کایب آن مرد من	نایب میبی منم اندر من
ایک این طومار بران منست	کین نایب بعد از آن منست	آن امیری و کیر آمد از کین	دعوی او در خلافت بر من
از من این طومار می نمود	تا بر آمد هر روز خشم و وجود	آن امیران و کیر یک قطار	بر کشیده تیغ های امدار
هر کجی تیغ طوماری دست	وز هم نشاند از جوت و دست	صد هزاران مرد ترسیده	نایب پای بریده نشیده
خون روان شد همچو آب و دست	کوه کوه اندر جوت و دست	نمنا بر من کشته بود	افت مرای ایشان کشته بود
بهر کجی و آن کان نمود	بعد کشتن روح پاک نمود	کشتن و مردن که بر نقش شیت	چون اما چو زار جنگ شیت
تجهر شیت بگردد یا زار	و آنچه پسیدت به غنای ملک	آنچه با نیست خوشید شود	و آنچه پسیدت خود شود
در پس کشتن می صورت پرست	ز آنکه معنی برین صد است پرست	همین اهل معنی باش	هم عطا یار و هم پای شیت
چون پی معنی درین تن بی خطا	من چینه شیر چون در خطا	تا خلف اندر و با باقی دست	چون برون شد سوختن دست
تیغ چوین را بهر در کار زار	نکرا و ناکر و کار زار	کر بود چوین برود و کیم طلب	ور بود ملک پس بر کیم طلب
تیغ کز زار و خانه اولیاست	درین ایشان شمار کیم است	جهد و نمایان همین گفته بین	بست دانا حمت للعالمین
کرامت می بخوی خندان بخور	تا بود خنده ز دانه اش سر	ای مبارک خنده کین از دانه	نمنا به دل جو و دانه کین
نمایرک خنده آن ملک بود	کر زمان استیسی دل نمود	نار خندان این را خندان	صحبت مرواغت از مردان
یک کلام صحبت با او لیا	بهر از صد سال بودن و نایب	کر و شینک محو در شوی	چون بصاحب دل رسی کین

اندر او به چشم	کام ز کشت شاه به دوست تو	اندر این سرسلمان	غیر عذاب و بی بندیت آن همه
اندر سینه ای نه پر و اندوه	اندر این بهر که دار و صد بهار	بانگ میزد در میان آن کرد	بر هیچ شد جان فغان شکوه
خلق خود را بعد از آن بختی	بگشتند انداختش در دوزخ	پی سوختن کشتش از پیش سوخت	ز آنکه شیرین کردن تر باخ سوخت
تا جان شد کان عودان خلق	منع میکردند کاشتش در میان	آن سیهی شایسته زو و جمل	شد پنهان زین سپید رنجور دل
کام ز دیوان خلق غاشق تر شد	دفعای جسم صادق تر شدند	مگر شیطان هم در و چه شد	دیو هم خود را سپید رو و چه شد
انجمنی مایید در روی کبان	کو شادان آن است که نام محمد را علی	جمع شد در جوده آن ناکه	جمع شد در جوده آن ناکه
آنکه می درید جامه خلق بخت	آنکه حیدر آن سینه خیز خود را	سند دریده کنه او و ایشان	سند دریده کنه او و ایشان
آن دمان که ز کرده و ز شجر خور	مهم محمد را دانش که بران	باز آمد که محمد عفو کن	ای ترا اطفال و علم منزلدن
من ترا سوختن میکردم ز جمل	من بوم امین پس را منسوب	چون خدا خواهد که پرده کس	سایش اندر طعنه با کان بود
و خدا خواهد که پوشد عجب کس	کم ز مذور عیب میوه بخت	چون خدا خواهد که باری کند	ییل ما را عجب زاری کند
ای خنک چمنی که آن کربان او	دلی که یون دل که آن بران او	انچه هر که ز سر خنده است	مرد آخرین مبارک بند است
هر که آب رو لک سپهره شود	هر که آنکی روان رحمت بود	بش چون دولا ببالا چشم	تا ز صحنه جانت به خیر خضر
آنکس خواهی رحم کنه بشکبار	حساب که در آن است با یاد	رحم خواهی به ضعیفان رحم	رحم خواهی به ضعیفان رحم
روانش که زنده گشته خور	چون صانع سوز طبعی خور	چون عیسوی چه شده خور	باز بخت ما و کشت نیت
حق بخشای تو برکش پست	آنکه پرستد ترا و چون پست	بر کونی کشت تو صابر نیست	چون سوزنی صیت قادر نیست
چشم بندست ای عجب بخت	چشم سوز و داغین شعله بند	عادی کردت کسی بایست	یا طواف طبع تو از بخت مات
گفت کشتش من تمام	اندر آن تو به پسته تابست	طبع من در کشت و عظم	تیغ حتم هم به پستوری بوم
بر در خوک سپکان تو گمان	چلبه یی که در پیش میان	و بهر که بگذرد بیکانه	جمله سپند از نکان شیرانه
من ز یک کم میگویم در بندگی	کم ز ترکی نیست حق در بندگی	اتش طبع اگر غلجین	سوزش از امر ملک دین کند
اتش طبعت که شادی دهد	اندر و شادی ملک دین	چونکه علم منی تو استغفار کند	علم با هر خانی آمد کار کن
چون بخواند عین غم شادی شود	عین بند پای ازادی شود	اب و خاک و باد و کشتن نهاده	با من و تو مرده با حق زنده اند
پیش حق کشتش همیشه در قیام	همچو عاشق و روز و شب بچام	نکبه آن زنی کشتش جبه	هم با هر حق قدم پر و ن نه
آنکه پسند ست به زمین	کفن و سپهر ایند چون ماه	نیک و این خود کسب آید لیک	تو بجا از نکر ای مرد نیک

[illegible]



تو بهیچ کینه ای نماند	کی نیال بعد همانا	بکنایه عین زینب و سید	ذو الفلاحت علیها
پدرسی گویم یعنی این کشتش	زان طرف آید که آمد آن کشتش	چشم هر قوی سوسو مانده است	کاین طرف میگردد و باقی باقی
دوقی من از جنس خود باشد	دوق هر کمال خود باشد	یا مگر آن قابل نیست بود	چون بهر سو است من او شود
همچو آب روان که من با بود	گشت من و اندر مانده بود	نقش طبیعت مژده و آب	ز اعتبار اگر از آب من دان
دور غیر من باشد دوق	آن مگر مانده باشد من	انکه مانند است باشد عاریت	عاریت باقی نماند عاریت
من با کرد دوق آید از صغیر	چونکه من خود نیاید شد نصیر	نشسته اگر دوق آید از سراب	چون سپرد روی کرد چو رباب
مستبان که خوشی شود از طلب	یک آن رسوا شود در طلب	نار از اندوخت اندر نطفه	تا خیال گذرد از چه نطفه
از فکیده در جوانی این مقصود	حکایت غیر و خجسته و سیات	تو کل و ترست جسم و سیات	و در آن مقصود طلب که حصه
گاهچه در دایه خوشش	بوده اند از شیرانه کشتش	پس که آن شیران کین می بود	آن چرا بر همه ناخوش گشته بود
حیدر کردن آمد اشراف بشر	جای آب کشتن شش و نه	کرو طیفه ما تراد دریم سیر	تا نکرد تو تخم بر این کجا
تو طیفه در پی صیدی	گفت اتری کرد و فایده نکر	من کردید از خم مار و کردیم	از همه مریم بستر در مکر و لبت
دم نفس از دم و دم در کین	تو کل و سیات و سیات	قول پیغمبر بجان و دل کردید	رو تو کل کس تو کل تهر است
پیش من بدید و بدید	الحذر و لبس یعنی عذر	اور عذر شود بدین شور و شربت	تا بیاورد زرب ابلق
خیمه گفتندی عظیم چمنبر	تا کیر دهم قضا باو چمنبر	بر دود باید بود پیش اهری	این سبب هم نیست بهر است
با قضا چمنبر من ای شد و تر	تو کل و سیات و سیات	با تو کل زانوی شرب	از تو کل کرد سبب کاین شود
گفت اتری کرد تو کل تهر است	تو کل و سیات و سیات	تو کل و سیات و سیات	تو کل و سیات و سیات
گفت پیغمبر با تو کل طبع	تو کل و سیات و سیات	تو کل و سیات و سیات	تو کل و سیات و سیات
تو کل گفتش کتب و صفت	تو کل و سیات و سیات	تو کل و سیات و سیات	تو کل و سیات و سیات
تو کل کبی از تو کل خوشتر	تو کل و سیات و سیات	تو کل و سیات و سیات	تو کل و سیات و سیات
حیدر کرد انسان چشمت دهم	تو کل و سیات و سیات	تو کل و سیات و سیات	تو کل و سیات و سیات
صد برادران طبع گشتان کین	تو کل و سیات و سیات	تو کل و سیات و سیات	تو کل و سیات و سیات
دور از دید او نهم و صفت	تو کل و سیات و سیات	تو کل و سیات و سیات	تو کل و سیات و سیات

کین سب را کسب آردش	پی سب کیشد سب هرگز نش	و آن سبها کاینار را بر نه	آن سبها این چه سبها بود
کین سب را آن سب عمل کند	باز گاهی سب پروا عمل کند	این سب را محرم اند علقما	و آن سب را کشت محرم
این سب چه بود تباری گوهرین	اعزین چه این پس آفرین	کودش جز در پس علقما	چرخ کدوان را غنیمت
زین رسنای سبها در جهان	ان و مان زین چرخ سرگردان	تا غای صغر سرگردان چو صبح	تا غنورنی تو ز پی معنی چو صبح
با دشتش مشو و از امر حق	هر دو پست آمدند و فرحق	آب علم دشتش خشم ای پیر	هم ز حق بنی چو بکشای پیر
کریم دوی و افق از حق جان بود	خمسد با کوه و عهده بود علی السلام	فرق کی کردی میان تو و خدا	فرق کی کردی میان تو و خدا
مرد کردی مومنان چو کیشد	رم میشد با دکانجا میر سید	هر که پروان زبان خطبه را	پاره پاره می گشت از خیم جدا
همچنین شبان را حق می کشید	کرد بر کرد و ربه خطی پدید	چون سحبه میشد و وقت نماز	تا نیارد کرک انجا ترک و نماز
چرخ کرکی در نیفتد از ان	کوسفندی کم نکشتی ز ان میان	با دهر ص کرک حرص کو سپند	دایره مردی خوار ابو د بند
هم چنین با دجل با عارفان	زم و خوش همچون نیم و شان	آتش بودیم را و دنان روز	چون کز حق بود خوش کرد
ز آتش شتوت نسوزد اهل کین	باغیان را برده تا قهر زمین	موج دریا چون با دهر حق نیت	اهل موسی با نیت و شیت
خاک تارون را چو فرمان سید	با دوشش بقهر خود کشید	آب و گل چون از دم عیش	بال و پر کشته و دهر غنی شد پیر
مست بیتی بجا آید کل	طیور و انکار کرد و دشت و جود	مرغ جنت شد و نفع صغیر دل	مرغ جنت شد و نفع صغیر دل
که طور از روز موسی شد نقص	قبول ما کرد و نصحت ناصحان	صوفی کامل شد و دست او نقص	صوفی کامل شد و دست او نقص
چه عجب که کوه صوفی شد غر	لواصان حویش	جسم موسی از کوه غنی بود سیر	جسم موسی از کوه غنی بود سیر
این عجب دیدن کشته بود	خاک طنیز و جگر انکارش بود	ناصیان گفتند از عهد مگذران	مرکب پتیره حاجزین مران
ناصیان را دست بست و نبرد	ظلم را چون در پیمو ند کرد	با ملک آمد کار چون انجا رسید	پای و اناسی ملک که کشته پدید
بعد از ان کشت چهل کرب و حزن	ملقه کشت و آن جهود از جهود	اصل ایشان بود کشتن انجا	سوی اصل خویش رفتند و انجا
همه آتش را زد و بود دنان ز	جز و مارا سوی کل پشته طری	آتش بود و مومنه پیروز پس	بخت خود کشتن نسیان چو
تا و یه آمد و عمار داد و یه	انکه بود دست ام اله و یه	مادر فرزند جوان و یست	اصلا فرزند را از دست
آب اندر حوض کز دشت	با دشتش میکند کار گشت	میرا ندی بود تا معده بش	انکه اندک تا دینی بر دشت
وین نفس جانهای با دشت	انکه اندک در دشت از حبس جدا	تا الیه بصیرت الطیبات الکلم	صاحدا من الی حیث علم
ترقی انفا پس	ستخانای سب دار البقا	ثم تاتینا مکافات المقال	صنعت ذلک و حقیقت منی

<p>نیکویدی بشود آواره و زبانه  نمیشود آواره و از خان و مان  از تعجب پیش در ره کز  او بهند پستان شدن دور  کن ایس و چشم کشا سو برین  بچه دیدن از جادو گرم سپرد  نقصماشان جبهه نشو و یاد  زنگه این راهم قضا برماند  کیدور و زرش جبهه کن بی بخت  مکر با و ترک دنیا و اردست  حرفه کن فرمان و خنده آواران  رخم مال صالح و خوشی  زان سبیلان خوشی خرمین  بر سر آب جهان ساکن بود  پرکش از با و کیرین بدن  مکر اندنی جبهه جبهه کرد  جبر را که شسته و قیل و قال  جایش بود قضا و کز  سوی آن شیر او ویدی همچو  بانک ز در کوشش کاخر جبهه  تا ز جبهه شیر و تو زود زود  ماند این میراث فرزندان  در نظر چون مردک جبهه بود</p>	<p>گلان مسلمان را چشم از چشم  انجیب این کرده باشی  گفت من از چشم کی  از جیب کفتم کو و اصد پرست  ایضا قحط کس بی یو کس  حق تعالی جبهه شازارست کرد  دعاهاشان مرغ کرد و لی گرفت  باقضا آنچه زود نبود جبهه  شرکت نیست بین سپر جبهه  مکر با در کسب دنیا با دست  این زندان و مانده انیان  مال را اگر بهر دین بپوشی  چونکه مال و ملک را از دل بر  با دور ویشی چو در باطن بود  پس دامن دل بنده و جبر کن  مفسد شدت و جیح جبهه می یو کس  رو به و آه و خروش و حال  قلم هر روزش بیاید بی ضرر  گلان تحمیدت بر خیر کوش  سبب تاخیر و ختم بر سبب  جان فدا کردیم در عهد و وفا  تا بکرم ز به بلا پرون جبهه  پنجین تا مخلصی میخواندشان  کفر ملک راه برون نشود بیهوده</p>	<p>پیش پیمان عزمی  نیکویدی باز کو می یک رب  فکر کرد و نمود او را خیال  جان او را تو بهند پستان  ایضا قحط کس بی یو کس  حبه نامی اسپا و مین  گل شش من طرف جبهه طریف  در طریقی اسپا و دنیا  دوره ایمان و طاعت کنفس  نیک حالی جبهه که جبهه جبهه  انکه جبهه پستان کمرست  نی تماش و فقره و فقره  آب انده زیر کشتی پستی است  از دل بر باد فوق آب رفت  ملک جبهه بدل اولانی است  مفسد شدت و جیح جبهه می یو کس  کر خوابان جبهه کشته  کامزین جبهه نیت و زان  گلان تحمیدت بر خیر کوش  سبب تاخیر و ختم بر سبب  جان فدا کردیم در عهد و وفا  تا بکرم ز به بلا پرون جبهه  پنجین تا مخلصی میخواندشان  کفر ملک راه برون نشود بیهوده</p>	<p>ره زانکه وقت و اواز و تقا  کان مسلمان را جبهه کسب  گفت ای شاه جهان بی زلف  که مرا فرمود حق کار و نشان  تو همه کار جهان را جبهه جبهه  شیر گفت از می ولیکن هم بین  حیدر نشان جبهه عالی لطیف  جبهه جبهه تا توانی ای کیا  کارم من که زبان کرد دست کس  به حال جبهه که دنیا جبهه جبهه  مکران باشد که زندان جبهه کرد  جبهه دنیا از خدا غافل برین  آب در کشتی ملاک کشتی است  که زده به پسته اندر آب رفت  کر چه جبهه این جهان ملک است  جبهه جبهه و دو جبهه و دو  نیز مغرب بسیار بر کشتی  عده ما که زنده باشی زان  تو به هر کوفتادی روز و روز  چون بخوشی آمدین سنان  قوم گفت کشتی که چندین کاه  گفت ای جهان مراد است  هر جبهه جبهه و دو جبهه و دو</p>
--	--	---	--

چون نطقی گشت در دست پادشاه	در غنای او در شکور و کیود	با نهدی خلقش از دست و پا	می پریدند از جفا و ستم و صیقل
چون با مراد سلطو اندیشی شدند	صبر ششم و حرص و خردش	با میل خضر تیم و شیر خواه	آیند با خلق عیال و لاله
نگاه او از آسمان بران دهد	باز تو هیچ کردن جلد و بس تو کل		هم تواند کوز زمت نان دهد
گفت شیر آبی ولی رب العباد	ز دانی پیش پای ماناد	پای پدید رفت باید سوی بام	مست چیری بودن اینجا طبع خاک
پای داری چون کنی خود را نو	دست داری چون کنی غنای تو	خواجی چون پلی برست بنده داد	بی زبان محسوس شد او رها
دست همچون پل اشرفی او	آفریدیشی عبارتهای او	چو اشارت تماشای بر جان	در وفای آن اشارت جان و
بس اشارت تماشای اسرار او	بار و بار ز نوکارت دهد	حالی محمول گرداند ترا	قابلی مقبول گرداند ترا
قابل امر و نمی قابل شوی	وصل جویی بعد از آن وصل شوی	سعی شکرتش قدرت بود	بهر تواند نگار آن نعمت بود
شکر نعمت قدرت افزون کند	بهر نعمت از گفت پرور کند	بهر تو خلق بود و محسب	تا نه بین آن درو در که محسب
بین محسب ای کاغذی اعتبار	جز بریز آن درخت میوه داد	تا که شاخ ایشان کند هر لحظه	برش خفته بریزد نقل و نداد
بهر خلق در میان ره بان	مرغ پی هنگام کی باید بان	در اشارت تماشای اینی	مروید نهی و چون مینی ز
این قدر عقل که در پی کف	سر که عقل از وحی پرور و دم تو	زا که پی شکری بود بموسم و	نی پر دینی شکری بود در قمر مار
باز تو کل میکنی در کار کن	باز تو کل نهاد دست خنجر		کس کن پس بکنی بر جگر کن
نقشه بر جبار کن تا در است	لوی کف و در جبهه		در نه انقیاد و طایفه
نخچه با وی با نگار بدست شد	کان جویبان که این بهنگام	صد پندار اندام از مرد و زن	پس جوامع و دم مانند از من
صد پند و دین و فن ز آغا جهان	همچو از زکات او صد دمان	مگر ما گرداند آن دانا کرده	که زین بگذرد به شمع زبان مگر
کرد به صفت مکرمان و دوا	التر و سینه افتاد به حال	بزرگ آن قسمت که رفت اندل	روی نمود از شک لاد از جل
جد افتاد و نواز تر پروکار	نگار سیاه و در صحنه	سایه در روی نمود	ماند کار و حکمای کرد کار
کس جز نامی دران ای نامدار	و که کجاست و در صحنه	سایه در روی نمود	جد جزوه می سپند از ای غبار
ساده مردی با پشتکاهی قد	در سر آمدن سپیدان در دوی	رویش از غم زد و در دولت	پس سپیدان گفتش ای خواجی
گفت عزرا ییل و من و انجین	یک نظر انداخت بر خشم کین	گفت بین اکنون چه میخواهی	گفت فرما با در اسی جان ناپه
تا مراد و نچایند بستان برد	پس بکنده کان طرف شد جان	نگ زد و دینی گردانند خلق	لطف حرص و امل را اند خلق
رئیس از ویتی و کل	خوش گفتش را تو من بستان	با در و دانا و در بستان	و سوس خاک و بستان

کنت چو کیمین ای سحر

همینا داساق را ز جود را زینسان

مشورت کا لشکار میو تمس

کنت بر خنجر می نشاند گفت

جنت طاق تکیه می طاقی جنت

نیز که در زود با دین

در بیان این سه که جناب است

از زتاب و از زنجیر و زنجیر

در کفایت پسند چون داند او

در بکوی با کجی نکو احوال

کل سپر جاوید امان شایع

بر زمین ماند محبوس اندام

مشورت کردی چه بهر

کنت ایشان جواب می نه

ناما نه ختم از سپر بای را

از جواب خویش که گفتی از او

هسته مگر هر کوشش

در سواش می بودی غیر

استغنی تا بهر که او در شدن

بعد از این شد پیش شیر

خاک را می کند می غیر

کنت من حکم که حمد آن خندان

خام باشد خام است

چند بهر سپهر این مهر

عزت در اندام سپر است

چون نه پس سپر پیش

قطعه معنی در میان ما

لفظه و نه ما چون دامن

لفظه بشن ربک آب

سخت کم داشت روان

است آن را یک بهر مرد خدا

کوشی چو پست و زود

بکار در زمان حیات

عمر مردی که یک شک و

کاب حیرت را چه در

تا زود کردی تو

منع حکمت شود حکمت

فان آید از تحصیل

مقل او اندر روح

چون معلوم بود غفلت

بعد از آن شد عقل

نرمی عالمی

نور که بگذرد از پس

حدین این بودی سلطان

او این اند که کیر

هر که بهر آید و خود

تا همان به خویش

در هیچ از این

چهره بود ب تن شکسته

با به چوستان

بر که میخدی

با آنکه بایش در ره

در سپید او را

قابل زمان

تا کسوف زمان پذیرفتی

بعد از این زمان

بعد از این باشد

مقی نوبت تو بهی و

کر از اشکال

ای قبا را

تا بهر آید و در

کین مو از عقل

خویش را تاویل

بر او تاویل

کین چو

دوره

دش چون مردک دید نه خورده	قهقري که مردک پس ده برده	قوم کشته شش که ای خرگوش خورده	پن چه لافست این که از تو خورده
چونش را اندازد خرگوش را	مین چه لافست این که از تو خورده	مجبی یا خود نقصان از دست	ورنه آن دم لایق چون کشت
جو کشت حق کو می خورده		گفت ای یاران حق الهام داد	مرصیفی را قومی را می خورده
آن نباشد شیر را و کور را	آن نباشد شیر را و کور را	جانها سازد پر از عوامی تر	حق بر و آن علم به کشت و دور
هیچ می دانم کون حید را	هیچ می دانم کون حید را	اوم خالی ز حق آنوقت علم	تا بهنم آسمان از وقت علم
گویی آپس که با حق کشت	گویی آپس که با حق کشت	زاده ششصد هزاران سار	پوز بند می ساخت آن کوساله
تا نگر و کرد آن فقر مشید	تا نگر و کرد آن فقر مشید	علمای اهل حس شد پوز بند	تا نگر و شیر زن علم بلند
کان بر یانه کرد و نه اندازد	کان بر یانه کرد و نه اندازد	چند صورت اخای صورت پر	جان پی معنیست از صورت تر
احمد و جمل هم در یکسان بود	احمد و جمل هم در یکسان بود	نقش بود یار مثل دوست	نیکو از صورت چه چیز آورد
رو بچو آن کوهر نایاب را	رو بچو آن کوهر نایاب را	شد شیرین عالم حلیه	چون سک اصحاب را دادند
چون نمانش مرقی تدویر کو	چون نمانش مرقی تدویر کو	و سن صورت میت اندازد	عالم و عادل بود در نه ما
عالم و عادل همه حیت پس	عالم و عادل همه حیت پس	کشت نبلی در مکان چنین پس	کشت نبلی در مکان چنین پس
میزن بر آن خرگوشی ملاکان	میزن بر آن خرگوشی ملاکان	نی نمجد در فلک خورشید جان	نی نمجد در فلک خورشید جان
این سخن پایان ندارد و خوش	این سخن پایان ندارد و خوش	کو شیر اندازی خرگوش پس	کو شیر اندازی خرگوش پس
کویش خرگوشی دیگر کویش خر	کویش خرگوشی دیگر کویش خر	اومی ازین هنر سجاد کشت	اومی ازین هنر سجاد کشت
جلد عالم صورت و جانست	جلد عالم صورت و جانست	زوده پنهان پشت و کوه	زوده پنهان پشت و کوه
زوپری و دیوسا علما گرفت	زوپری و دیوسا علما گرفت	اومی با صند عاقل کشت	اومی با صند عاقل کشت
خلق پنهان رشتان و خورشید	خلق پنهان رشتان و خورشید	بر تو کسی زنده ز آب خار	بر تو کسی زنده ز آب خار
کرچه پنهان خار و کشت	کرچه پنهان خار و کشت	از هزاران کس بودی یک	از هزاران کس بودی یک
بش تهناسی بومبدل شود	بش تهناسی بومبدل شود	بابه پنی شان و شکل صل شود	بابه پنی شان و شکل صل شود
تا سخنهای کیان رد کرده	تا سخنهای کیان رد کرده	تا گیاره سپرد و خود کرده	تا گیاره سپرد و خود کرده
جبهه آن کشته کای خرگوش	جبهه آن کشته کای خرگوش	در میان نه آنچه در ادراک	در میان نه آنچه در ادراک
سوز و ادراک بشمار می دهد	سوز و ادراک بشمار می دهد	منع کردن خرگوش و پنهان	منع کردن خرگوش و پنهان

مست بهر گنج نیکو کرد بود	چنین رنگ خیال اندودن	این بوی نازق تاب دوازده	و اندرون از کسب الی و...
--------------------------	----------------------	-------------------------	--------------------------

نور به چشم جو نور دست	نور چشم از نور و صفت	ماز نور نور دل نور دست	کو به نور عقل چوین پاک دست
شب بند نور و ندیدی ز کما	پس بصد نور بند شد ترا	که نظر نور بود و انکه برنگ	صد بصد پیا شعله چون و...
دین نورست انکه دید رنگ	دین بصد نور و الی بند رنگ	رنگ و چرخ را از پی حسی است	تا برین صد خوشدلی آید برید
پس بصد نور و انقی تو نور	صد بصد و پیا پیا در صد نور	پس نه تنها بصد پیداشود	چونکه حق نیست صد پنهان بود
نور حق نیست صد پدید وجود	صد بصد او را تو این چو نمود	لا بصر هم و بصر را لا تدرك	و هو دید یک بن تو از موسی و...
صورت از معنی چو شیر از پیش	یا چو آواز و سخن ز اندیشه	این سخن و آواز از اندیشه است	تو بهر بی خبر از اندیشه کیست
لیک چون موج سخن آید می	بحران دانی که هم باشد نصیب	چون ز دانش موج اندیشه با	از نخبه و آواز از صورت لب است
از نخل صورت بر آید و باز مرد	موج خود را باز اندر سحر برد	صورت از پی صورتی آید بر	باز شد کانا الیه را چون
پس ترا هر لحظه در کجاست	اصطفا و نمود و دنیا صفت	نور بهر تیرست از نور و...	و در خواست که پدید آید تا خدا
چرخ از نشاندن اند بقا	هر نفس نومی شود دنیا و ما	عمر همچون جوی نو تو میرسد	سستی می نماید در چه
آن نیز می مستر شکل است	چون شکر کش نیز صبا کیست	شاخ آتش را بخوابانی بساز	در نظر آتش بخوابی در روز
این درازی مدت از نیز می			

رسیدن خرگوش به شیر

طالب این بر اگر علامت است	دیدگان خرگوش می آفرود	مید و پی داشت و کتاج او	خشمین و نیز و شد و ترش او
فرا گذشت و دوشم و شور	وز ویری دفع هر رایت بود	چون بیدار و بیشتر از یک صفت	بالک بر از شیر بان آبی صفت
کز شکسته آن تحت بود	خشمین و نیز و شد و ترش او	پس که جان را از هم پدید آمد	من بگوشت شیر زما دیده ام

عذر گفتن خرگوش به شیر

خبر خرگوش که او باشد چنین	نور خواب غفلت ز خرگوش کن	گفت خرگوش الامان ندیدم	مخ پوتمی بهریت باید بود
گفت خرگوش الامان ندیدم	مخ پوتمی بهریت باید بود	عذر حق دانی بایشیند	عذر را حق بر از چرخش بود
مخ پوتمی بهریت باید بود	عذر حق دانی بایشیند	گفت ای شیر ما کسی را کس شمار	گفت ای شیر ما کسی را کس شمار
عذر حق دانی بایشیند	گفت ای شیر ما کسی را کس شمار	چون که ای شیر بهر چه بود	چون که ای شیر بهر چه بود

دصف با زبان ریش نیده پازن	گفت من عذقاسی و قلم پکان	آن کس بر یک کاه و بل چرخ	چرخش من می از دست چرخ
لوت من در یاد کشتی خواند نام	مدتی در فکر آن می مانده ام	ایک این در یاد آن کشتی و من	مروستیان و اهل درانی
ریس در ریاهی را نداده عهد	می نمودش آفتاب بر روی زهد	بود عهد آن چنین نسبت بود	آن نظر کو من آفرینست که
عالمش چندان بود کشتی نیست	چشم چندین بجهم چشمت	صاحب تاویل باطل چرخ	و هم او بول خود تصویر پس
از کس تاویل بگذار و برآ	آن کس را بخت کرد انداخته	برو لیدت شینان در دین	
آن کس نمود کشتی این چرخ	روح او فی در خود صورت بود	استادان خود کیست و شاد	
همچو آن ترکوش کبر شیر زد	روح او یکا بود از روز و قد	شیر میکت کبر تیرنی ختم	کرده گوشم عدد و بر سبب چشم
مکرهای جبر نایم بسته کرد	تیغ چوین شان شرم خسته کرد	زین پس من نشنوم آن	بانگ دیو نیست و غولان آن
بر دران ای دل تو ایشان بود	پشت شان هر کس که چشمه نیست	پشت چه بود گفتهای رنگ رنگ	چون زده بر آب کشت نمود رنگ
این سخن چون پوست حنی مغز	این سخن چون نقش معنی همچو جان	پوست باشد مغز در سبب دل	مغز نیکو را بعزت غیب پیش
چون ختم قلم زده بود و تر ز آب	هر چه نویسی فدا کرد و شتاب	نقش کبک از دانه عینی زان	باز کردی دهنهای خود کز آن
یاد در مرد و مرد و آرزوست	چون موبد کشتی میام بست	خوشش بود پناههای کربکا	کایم پیر قاپی باشد پدیدار
خطبه شان مکر و و آن کیا	جز یک و خطبههای آسپا	ز کله پوشش با و شان آنجا	باز نایم بسیار از کبر یا ست
از در مه نام شان گشتند	نام احمد تا به بهر بر می نشاند	نام احمد نام بهد انباشت	چون که صد آمد نو و هم پیش ما
همه در میان مکر و کشتی		در شدن خراوشن بین تا خرا	مکر را با خویشین تقریر کرد
بعد از آن نشسته بعد تا خیر از	تا کیش شیر کویه یکدور از	تا چه عالمناست و در سوای عقل	تا چه با منیاست این در پای عقل
صورت ما ازین بجز غلب	مید و چون کاسه دار و بی	تا نشد بر بر در پست	چون در بر شد طشت در وی
عقل منیاست و نه هر حال	صورت ما موج یا از وی	هر چه صورت بی کسبیت سانه	زان و پست بجز دور از راه
مکر تا بند دل و هند و از راه	تا نه چندی دور انداز	اسب خود را با و دانه و زین	مید و از سبب خود در راه
اسب خود را با و دانه و از راه	و سبب خود در اکنان کرده	کاکه در دیر سبب مارا کوید	ایک در زان تست ای خواج
در فغان و جیت و جغان حیرت	هر طرف برسان و جغان در	نرمی این سبب یک این	با خود ای شکار سبب جهم
جان ز پند ای و ز دیکت کم	چون شکم بر آب لب خلی جهم	یک پنی سبب و ز در	تا پنی شین این سبب
یک چون در رنگ کشتی	شد ز نوزان و کمار و کشتی	یک کشتی این در کماست	پس ویدی و در رنگ نوز



ای بی بی که در کعبه ایست	ای پادشاه چون پیکان	پس پادشاه محمد خود کرد	همه را از هر دو بی خوشتر است
تیر لطف و خیر امانت	صد هزاره این تر جان خیر دوزل	محمد مرغان بر کی سپرد خود	از هر دو دوش و از کار خود
با سیدان یک یک وای منو	از بهای عرصه خود را کی پستور	از کبرانی و از سبب خویش	به آن تار و دود و او را پیش
چون نیاید بنده راه از خواجها	عرصه دار را از منرا با چه	چونکه دارد از خرمی و از غلک	خود کند پادشاه و کشتن الکلک
نوبت به هر پند و پیشش	و آن پان صنعت و اندیشش	گفت ای شاه یک کان کمر بست	با نیکویم کشت کوتر بهتر است
گفت بر کونام کام است آن منرا	گفت من آنکه بشم اوج بر	بلکوم از اوج با چشم یقین	می به چشم آب در زیر زمین
تا کی بیت و چه عیش و چه یک	از چه بچو شد ز فاکل باز یک	ای سلطان بهر شکری که را	عزیزمیدار این اکا را
پس پیمان گفت ای نیکو فرین	صحنه باغ در د		در پدیدن نامی بی آب شین
تو چنان بهر شکری که را	عوی حد حد		در سفر ستایشی اصحاب را
زبان چون قنیه آمد از چنبد	با سیدان گفت اگر گفت و بر	از ادب بنده به پیشش معال	حاصل و خلاف از دین و محال
کرده در این نظریه می دادم	چون ز پرشت خاک دادم	چون که غمناک می در دادم	چون نفس به پیشش می دادم
پس پیمان گفت ای در دشت	جواب حد حد باغ را		کر تو را و این طرح این در دشت
چون نامی سستی ای خورده و ز			پیش منمانی ز سپید کله و بیخ
گفت ای شاه بر من غور کرد	قول دشمن شنیده از بهر خدا	کر بنده ایک و عوی میکنم	پس بنده ام سپید پیمان کرد نم
نایب که حکم قضای منکر است	کر نه از این عقل دارد کا نوبت	در تو کانی فی بود از قانون	جایی کند و بشنوی چمنه قانون
می به چشم دادم را اندر هوا	کر بنوشد چشم عقلم را قضا	چون قضا آید شود از پیش بخا	مرسبیه کرد و بگرد قضا
از قضا این تعبیه کی باور است	قصه آدم علیه السلام و سبانی قضا نظریه و الاهی		از قضا این کو قضا و منکر است
به البشر کو عالم لا سما گشت	صد هزاره این غلش از کبر است	اسم هر چیزی چنانکه این چهر است	تا با بیان جان او را و او است
به لب بود و آن مبدل شد	آنکه خورشید خواند و کابل شد	هر که از هر سو منست اول به بر	هر که از هر کانه او را کشت بدید
اسم هر چیزی توان و نامش بود	سر بر من حکم لا سما شنود	اسم هر چیزی بر ما ظاهر شد	اسم هر چیزی بر خالق پیر شد
ز نور سببی نام جویش بر عصا	ز نور خالق بود نامش از دما	به عمر و نام این جانب پرست	یک نوس بود نامش در است
آنکه در دیک نامش سنی	پیش حق این نقش بود که با سنی	صورتی به این منی اندر مردم	پیش حق موجود پیش و نه کم
حاصل آن حقیقت نام ما	پیش حضرت کان بود انجام ما	در در بر بافت نامی من	نیز این کو عادت کاسی من

که بخاک گشت دریا زین کرم  
گفت بشوگر نه بشم با طعنه  
با من از مهر تو خوشش و کر  
گفتش با بند و نشانییم  
هم ترا و هم شمت را بر دارم  
گفت مهر را که نه پیش من  
با در از زنی نه چو مهر که  
از طعنه جدا زین امید  
که به طعنه بدیت رسید کن  
گفت بهر همه چنانچه که هست  
اندر آمد چون قمار بازی پیش  
تا بر آورد بسوی دایم خویش  
دایم مگر ای گندی شیر بود  
پشت من و در با اینم  
حال از عوالم که مازا نشود  
که ترا قندی دهد آن زهر دانا  
چون چنین شد ابتیال آن کزین  
کسانی که دیم ای شیرافین  
از شراب که چون منی دایم  
صیت منی بد چشم از دور  
صیت منی حسا بدل شد  
چون سلیمان با سپهر پروردگار  
بجای تو ترک کرد و چو ملک

از کرم و دایم و پیش و کرم  
سرتها دم پیش از دور و غیبت  
جوت کرده که در دوزخ و دوزان  
خود بهر تبتان و کرم در کینم  
که تو بایرت بگردید از دورم  
ورنه قربانی که اندر کیش  
هم طعنه و هم نجی هم تین  
چو آب گشت شیرین که شاد  
و دوان شد با او  
پیش در شوگر می گوی نورست  
سوی جایی که نشانش کرده بود  
پشت تو گشت جوی زنگاه  
عزیز تو گشت کثیری می بود  
نی شادانی می بود در سپهر  
حال هر دوی که شیطان شهسود  
که به تو طعنه کند آن تودان  
ناله و شیخ و زرد و پارکن  
شیر اکهار برما زین کین  
خدا و سلیمان علیه السلام و هدهد  
در میان آنکه چون قضا اید در چشم  
روش بسته شود  
جلد مرغانش بخت است آید نذر  
اسیجان گشته انصاف من

بگفت دایم من کرم بر جایی  
من بگفت چاشت و دایم  
شیری با دایم مقتدند کرد  
گفت شما بهر که بشم شرم  
که نقش که از دایم و کرم  
لایه که پیش می بودی نکرد  
بعد از این زان شب این ده بخت  
چو آب گشت شیرین که شاد  
و دوان شد با او  
بپسرای او و صد چون دایم  
چاره را او دایم پیش کرده  
آب کانی را بهر چون می بود  
موسی ز عین را تا ر و نیل  
حال آن کو قول دشمنه شرم  
دشمن هر چه دوستانه گوید  
چون قضا آید نه چینی غیر تو  
نار میکن گامی تو بکافرا العیب  
آب خوش را صورت آتش  
خدا و سلیمان علیه السلام و هدهد  
در میان آنکه چون قضا اید در چشم  
روش بسته شود  
هم که این و محرم خود پسند  
هم که این و محرم خود پسند

باز به کس بر دایم  
باز به کس بر دایم  
نقد هر دو مهره با بخت کرد  
پیش من تو با دایم کس میر  
روی ششم بر دایم تو  
باز من بپسندم که نشسته بود  
حال دایمیت و با تو گفته شد  
حق می گویم ترا و الحق مر  
پن پا و دایم آن بی پاک کن  
ورنه و خست دین سپهری تو دایم  
نیت زان هر دو تا نزدیک جا  
آب کانی را بهر چون می بود  
نیتش با شرم و حج ثقیل  
پن جایی که گشت بر دایم  
دایم و آن که گشت زردانه گوید  
دشمن را باز نشناسی زرد  
زیر پند مکر بهر دایم کوب  
اندر شش صورت آبی منه  
نیت از صورت منی دایم  
باز به کس بر دایم  
چوب که اندر نظر صندل شین  
پیش او یک یک بجان شین  
مرو به دایم و محرم خود پسند

چون که گشت از کشت و زود	جز و پیشان چون نباشد بوی	فامه جوی کوز چند است	ناب و خاک گشتش به دست
این عجب گشت	این عجب گشت	زندگانی بگشتی صند است	هنگ دران گشتش
لطف حق	لطف حق	چون بدست این بود	بد عجب بدست
صبح صند است	جنگ صند است	چون بدست این بود	گفتش من بگشتی
سیر شیر	سیر شیر	نیز گشتش	این گشتش
گشتش	گشتش	فرچین بگشتش	ننگ در غنچه
لطف حق	لطف حق	گفتش من بگشتی	نویسین گشتش
گفتش	گفتش	تا به بختی	خشم گشتش
نظر بگشتش	نظر بگشتش	چون گشتش	در بگشتش
چون گشتش	چون گشتش	نیز بگشتش	شکل گشتش
چون گشتش	چون گشتش	در بگشتش	ننگ در غنچه
چاه مظلم گشت	چاه مظلم گشت	به کمال	عدل فرمود
ای که توان	ای که توان	کرد خفه چون کرم	بر خود چه میکنی
مغنیان	مغنیان	که نویلی	نکته
کشتی	کشتی	که بد بگشتش	در دندانت
شیر جود	شیر جود	عکس جود	لاجرم
ای سلطان	ای سلطان	اندر ایشان	از غنچه
آن غنچه	آن غنچه	بدرودان	در دندانت
چند بر جود	چند بر جود	چون بگشتش	پس برانی
شیرد	شیرد	کاران	هر که دند
ای پدیده	ای پدیده	موسمان	این خبر
پشت	پشت	کونک	گشتش
مظلم	مظلم	چون گشتش	نکته

چشم آدم چون زرد پاک دیدم	جان بوسه نهاد گشتش بر بوم	چون ملک الوار حق در روی یافت	در سحر و جادو و در غایت گشت
این چنین آدم که نامش می بودم	کر بستایم اقامت قاهره	این همه دانت چون آمد قضا	دانش یک نهی شد بر روی خط
کای محب منی زبانی تحریم بود	یا تاویل بود تو هم بود	در دوش تو ویل چون ترخج یافت	بلع از حیرت سوی کندم گشت
باغبان زار چون در پای یافت	در دفر دست یافت کلا بر دست	چون زحمت رست باز آمد بر	دیدم زور و زحمت از کارگاه
زبانها طلنا گفت و آه	یعنی آمد غلظت و کم گشت راه	این قضا بر لبی جو رشید پوش	شیر و از دریا شعله زو همچو شوش
من اگر دمی نه پنجم گاه حکم	من نه شما جا بستم در راد علم	ای خاک انکو انکو کای سی گرفت	زور را بکند اشتاد از ارمی گرفت
کر قضا پوشد سیه همچو شب	هم قضا بکست پیکر دانت	کر قضا صده بر قصد جان کند	هم قضا جانت و هر در مان کند
این قضا صده بار کر بخت زنده	بر فراز چرخ خاکست زنده	از کرم دان انیک می ترساند	تا ملک بینی بنشاند
این سخن تا میان رو گشت در	پای و ایس کسید و حق گشت		کوش کند و قضا خرگوش و شیر
چونکه زده و آمد شیر و بر	چون دانت و دانت چاه و سید		کند دانت خرگوش و دانت کشید
گفت پادشاه کسید و بی تو خوا	پای را دانت کشش پیش از راه	گفت کو بیدم که دست و پای رفت	جان من از دید و ویل از جانی رفت
دانت و بر و بیک دانی چینی چون	ز اندرون خود مید و در کیم خبر	حق چو سوار معروف خواند دست	چشم عارف سوی سیمان دست
دانت و به نواز آمد چون بکین	از فرس که کند باک و پس	تا بدانی باک هزار باک در	باک هر چه نمی رساند زو جگر
گفت پنجه تمیز کسان	هر مخفی کردی طی اللسان	دانت و از حال دل در نشان	رحمت کس مرمن در دل نشان
دانت و روی پیر و زده و باک	دانت و روی زده و زده و باک	در من آمد انکه دست و پا برد	دانت و روی و قوت و سوار برد
دانت و در هر چه در آید بشکند	هر دانت از پنج و دین بر کند	در من آمد انکه از و کشت پت	دانت و جانور و جادو نبات
این خود از جادو و طایات	ز زده و دانت و فاعل کرد	تا جهان که صابرست و کسکور	دستپان که عله پوشد گاه عو
آتشانی که باید از کون	صاحبی دیگر شود و بکسکون	اختراقی تافته بر چار طاق	لحظه لحظه مبتلای اختراق
ماه کو منبر و زده و زده و حال	شد زرنج برق او همچو چنان	این زمین با سکون با جادو	اندر از دانت و کشش در زده و
ای سبکه زین جای مرد و یک	گشته است اند جهان و خرد یک	این همه با روح کشته و مقرب	چون قضا آید و با گشت و غن
آب خوش که روح را حیرت شد	در غن و زده و تیره شد	آتشانی که عله و زده و زده	همگی با دبی و زده و زده
حال و راز اضطراب و جوش او	فهم گشت به دیبای بکوش او	چرخ نه کردان که اندر حیرت	حال او چون حال فرزندان
که خفیف و که میان گاه او	اندر و از سعد و کس فوج فوج	از خودی جوئی ز کلمات	فهم کس تو حالت هر دین

[illegible]

[illegible]







کشتن پنهانی در خون و جان	ای خاکسار دگر چه پند	در وجود زده بپوشد
مرد دگشت و زخمی از کشتن	چون تو را تو این حق بپوشد	بپوشد بسیار است
با این بزرگ کسب	و به خجالتی و زینت بپوشد	بپوشد بسیار است
میخیزد شکسته آید در خون	بر خاک انداختن نفس بپوشد	بپوشد بسیار است
اینجا می خیزد بپوشد	از بر این بپوشد نشان	بپوشد بسیار است
ما بین بستم زین شکلی قص	قصه با رنگات که طوطی محسوس	بپوشد بسیار است
خویش را در بجزر و عذری ندارد	او ایضاً دارد طوطیان	بپوشد بسیار است
کاشتم و خلق نیز نکست	بپوشد بسیار است	بپوشد بسیار است
بود بدین گمان و او را طوطی	در قفس محسوس و بپوشد	بپوشد بسیار است
نه غلام و نه کنیز که روز بخورد	گفت بر تو چه دارم کوی زود	بپوشد بسیار است
گفت طوطی را چه خواهی از خان	کارست از حفظ مند و بپوشد	بپوشد بسیار است
کان خان طوطی که ششنگان	از قفس می آید در حبس است	بپوشد بسیار است
گفت می نشاید که من در ششنگان	جان و هم اینجا بپریم و زود	بپوشد بسیار است
این چنین باشد و فانی و بپوشد	من که درین حبس و شاد و بپوشد	بپوشد بسیار است
یا دایه و آن بپوشد	خاصه کان لیلی و این بپوشد	بپوشد بسیار است
یکتص می بوش کشته بر بپوشد	گوئی خواهی که بر می و این	بپوشد بسیار است
ای بپوشد آن عهد و این بپوشد	بپوشد می آن لب چون شد و بپوشد	بپوشد بسیار است
این دبی که تو کنی در خشم و بپوشد	با طرب تر از سماع و بپوشد	بپوشد بسیار است
نار و آیت نفی چون بود	ما تم این تا خود که سورت بپوشد	بپوشد بسیار است
نام بپوشد که او باور کند	وز کرم این جور را که کند	بپوشد بسیار است
چون بپوشد و این بپوشد	چنان باشد عشق که زنی	بپوشد بسیار است
این چنین که بپوشد	ما حوز و او را با بپوشد	بپوشد بسیار است
بپوشد و بپوشد	عقود و بپوشد	بپوشد بسیار است

هر دو بخش آورده حق شناس  
 بحث محبت این دو عقل این حد  
 بحث جان را در مقام دیگر  
 چون مر از عقل آمد سوی جان  
 بحث عقل و جان را در باب  
 تا که بنهایی که در نفس است  
 یک پس بدینان در تفسیر  
 که بجهل آیم این در آن است  
 و هر که بدین نازق و نیم  
 ما کنیم اند جهان پنج و پنج  
 از هر چه این راهان کشید  
 خوشه پیش بهی و هم برآ  
 بار و یک و عصب و آیم  
 اسبانی در کمال این شد  
 پس که در حق عینیت و نور  
 انبیا و وی فایده زاینده  
 آن در محبت که در حق است  
 گفت را که در و بود و کور  
 که در حق هر بود آن از کور  
 معنی اندر شعر نبرد خط است  
 آن در حق از خود بشمارد  
 و اندر حق است و در  
 چون متعلق با حق نان باو البشر

[illegible]

زمین پنهانی که در دوی دروغ افشا  
 بخت مغی که در دود و باران بود  
 از غایت که بخت مغی سبب بود  
 سوی صیقل و سوی غل و غل  
 صور چون آینه نازکی بخت  
 حکم ایضا که  
 در غنای اجسام پستان نیم  
 در بخشش و ملک غنای مراد  
 سبب ابتلا  
 رجوع و صیقل و حد  
 اصل و بخت که بخت است  
 گفت بدو هر چه بخت بود  
 گفت تو بخشش کنی  
 از برای این که در این گهر  
 صمد و مان و بخت و در  
 و که بر روی کار و بخت است  
 شکرین طوق بر کون  
 سکه کار و بخت و در  
 و آنی جلس مع الله  
 تصوف  
 بل و چون بر این حرکت  
 موم نیرم چون فدای کار

چون پنهان نیست در دهر نفس  
نمی آید که با غیب است پنهان  
ای که در حکم عبادت آید بود  
که به غیب است پنهان  
در دهر دهر نفس  
از صافان عبادت است پنهان  
نوهی جوی لبستان دور  
در هر پاری بستان دور  
در صانع و خدایست پنهان  
چون الفبا و خود دارد هیچ  
در دهر دهر نفس  
چون حکمت کرد و پیشش شرح  
عین ان صافی در نیکی کرد  
معنی را بند جانی میکند  
و که خود از فایده دور بود  
صد هزاران پیش آن است  
پس چادر حسن کل است  
نه بدلی در دهر نفس بود  
و بود و بیکدیگر باز شد  
چون عبادت است پنهان  
نه رسالت و دهر نفس است  
و نه چهره امیر برنج گشت  
دلت غلامی او انوار شد

5/23/68

که بچشم انیم این دزدان است  
 و در کرم بد بر نازق و نیم  
 ما کنیم اندر جهان پنج به  
 از عمر چون این رهبران کشید  
 خوش به پیش پهل و دم و پا  
 باز بگویم محبت و آیدم  
 اسب صافی در دل این کشید  
 پس که دلی عشق پیدا کرد  
 انگار نویسی فایده زانید  
 آن دم خلقت که جز خرد  
 گفت را که خدایه و نه و  
 که ترش بود آن آفتاب  
 معنی اندر شعر نه خط نیست  
 آن وصل از خود بشدین کلام  
 و آندانه خشت نیست  
 چون متعلق یافت نان باو البشر

در بزم آییم این جوان است  
 و پخته نیم آن رقص و می  
 سوزان و سوزان  
 ابرو و بابت که  
 گشت فارغ از خط و در محراب  
 ما از آن صفت برون خود گشت  
 عین صافی و پخته و پخته  
 نیز هر چه می گزیده تو پخته  
 چون پخته و پخته و پخته  
 نایب و کل کل و کل  
 و پخته و پخته و پخته  
 پس چه پخته و پخته و پخته  
 و پخته و پخته و پخته  
 فلجاس مع  
 آن رسول بخارید و پخته  
 نان مرده زنده گشت و پخته

در غنچه ای که پستانم  
در بخشش و حکمتش مرا داد  
بسیار ابتلا  
و محو و صفا  
و این بود که زشت از رخ  
گفت بد مهر و حکمت بود بر  
گفت تو بخشش کنی من  
از به اسی غایب این گرد  
صفت و مان تو چه است و نه  
تو که بر منی کار تو با همه است  
نگین من طوق مهر کردن  
سنگی که بر او بگذرد و حسد  
فدائی حلس مع الله  
تتصوف  
بل چون بر این شکر گشت  
مهرم نیرم چون فدائی ز شکر

در بر موی بکشدان و بکشد  
 در بجان و غدا بکشد  
 چون انصاف خود دارد هیچ  
 در شناسای در دلش آید  
 بگو حکایت کرد و پیشش شرح  
 حبس آن صافی در نیکی گذر  
 معنی را بند جرنی میکند  
 تو که خود از فایده در بر دور  
 صد هزاران پیش آن کشته شد  
 پس چادر حسن بل آید  
 نه بدلی از درش آید  
 کو بود بکشدین و از شک  
 چون عدل نیست از خطا  
 نه رسالت و بکشدین و بکشد  
 و آنه چون آمد برنج که گفت  
 ذات ظلمانی او انوار شد

تکوان در همه زمین

در انداختن عصا

چون مردی کردند موسی بکن

لیکند در همه زمین

ساجران او را کرم گشتند

زانکه گشتند که فرمانشان

که می خواند عصا بکن گشت

گفتند اول شمشیر

افکنید آن کوه را و زمین

این قدر عظیم و نیا را خزم

که می خواند آن دست و پاشد بر

ساجران چون می گشتند

دست خود با هم و در پند

نمودند دست کامل را حلال

تو نه کامل محو می باشی لال

جو شکر کوشی او در زمین

کوشند را حق بگویند و انصوا

کودک اول چنین ز بر پند

مردی با شمشیر و جگر گشت

مردی می بایستد و فتن

از سخن تا به سخن انداختن

و نه دارد و کوشش می نمیکند

خوشش را کنگ کینی میکند

که اصل گشتن خود را ز کوش

لال باشد که کند در نطقش

زانکه اول مسیح باید نطق را

سوی نطق از دست مسیح اندرا

و از غلبه لایات من الوابا

و از غلبه لایات من الوابا

نطق کان موقوفه را مسیح

خود نطق غایتی طبع میث

مسیح است و تاج است و تاج

منه همه پندارین

باقین هم در حرف هم و تاج

تاج است و تاج است و تاج

زین سخن گوشتی بکانه

دلش و اشکی که چو دریا

زانکه او هم ز نطق عتاب از

اشک تر به دم و تو بر پند

بر کوه چو آدم بر زمین

تا بود کربان و نالان و زمین

او هم از فردا پس و زبالا

بای بدین از بدین بدین

کز پشت آدمی در صلب او

در طلب می باشم در طلب

زانش دل و آب و سر و سر

بویستان از این خوشیست

تو چه داری و تو چه آب دیدن

عاشقانی تو چون نایاب

که تو این ایام ز نطق غالی

پوز کوه های و غالی کینه

طفل جان از شیر شجاعت

بعد از کشت با ملک انباز کن

تا تو تا یک و طول و تیره

و آنکه با دروین شیر

نعمه که نور من و دو کمال

آن بود آورده از کسب حلال

روغنی کاید جراح کشت

اب خویش چنین چراغ کشت

علم و حکمت ز یاد از نطق حلال

عشق و رقت آید از نطق حلال

چون ز نطق و خشم می دوم

جبل و غفلت ز یاد از نطق حلال

هیچ کسند کوهی و جو بر در

دیدم پستی که کوه خرد

تخت و پندش از پندش

نعمه بجز و کوشش از پندش

ز یاد از نطق حلال اندر دمان

میل خدمت مردم ز نطق حلال

این سخن با نطق نادر می کین

بخت باز کان و نطق کینه

و از نطق حلال باز کان

دیدم کوه

که در بازار کان تجارت را تمام

باز از موسی منزل و نطق حلال

هر غلامی را در میان

هر کزیک را بجهت او نشان

گفت طوطی از معان بند کوه

آنچه گفتی و آنچه دیدی باین کوه

گفتند و نطق حلال از نطق حلال

دست خود غایبان و نطق حلال

من چرا بنام خامی از نطق حلال

بروم از پی دانشی و از نطق حلال

گفتند و نطق حلال از نطق حلال

پست آن کین و نطق حلال

گفتند که آن شکایت می تو

با کوهی طوطیان و نطق حلال

آن کین و نطق حلال از نطق حلال

زهر کشتن بر نطق حلال

من بپایان کتیم این کتیم حلال

یک کتیم کتیم بپایان کتیم حلال

مقدور است جان زمینان بود  
چون ناله زار ابله شکر و کلاه  
زلفت او بقطعه عقیقه است  
صورتش بر خاک و در میان  
بل مکان و مکان و مکان  
باز میگردد و زمین اخی و کس  
مرد و از کان و از رفتن این بام  
تا که چون اقصای هند و کس  
طولی و آن طوطی از نیکو  
این که در نیست با آن طوطی  
این که در نیست با آن طوطی  
زانکه تا کجاست هر سوخته زار  
طالی را یک سخن و بیان کند  
که حجاب از جانها بر خور است  
مهر باشد شستهای ز کربان  
هر که صبر آورد و کز و ن بود

کوکنی که خرم مرغی بود  
آتش بر منبت گردون فلک  
پیش کوشش چه آید و فلک  
لامکان فلک و حرم سالکان  
چو بود طوطی بهشتی بود  
دیدت خواجه طوطی و چشم و  
دیدت از آن صو حلی  
ور با این طوطی چندی بود  
و تا در یک بخش و پس  
این که در و جسم بود و در یک  
و آنچه بجهت از این و کس  
هر میان چندی و کس  
و و بهان مرد و کس  
گفت بر جانی هیچ است  
تقریب و کس و کس  
فد و کس و کس  
طالب مکن میان و کس  
بخت خدای اول و کس  
او ز بقره کس و کس  
بست او در کار و کس  
بخت خدای که در و کس  
تقریب و کس و کس

ای که مرغی صیقلی بکند  
هر که صبر آورد و کس  
پیش کوشش چه آید و فلک  
لامکان فلک و حرم سالکان  
چو بود طوطی بهشتی بود  
دیدت خواجه طوطی و چشم و  
دیدت از آن صو حلی  
ور با این طوطی چندی بود  
و تا در یک بخش و پس  
این که در و جسم بود و در یک  
و آنچه بجهت از این و کس  
هر میان چندی و کس  
و و بهان مرد و کس  
گفت بر جانی هیچ است  
تقریب و کس و کس  
فد و کس و کس  
طالب مکن میان و کس  
بخت خدای اول و کس  
او ز بقره کس و کس  
بست او در کار و کس  
بخت خدای که در و کس  
تقریب و کس و کس

کوهستان و کوهستان  
چو پستی و کوهستان  
پس و کوهستان  
هر که صبر آورد و کس  
دوم و کوهستان  
سوی مرغی تا بر منبت و کس  
کوهستان و کوهستان  
آن سلامی و آن کس  
گفت و کس و کس  
سوخته و کس و کس  
که روزی و کس و کس  
زان و کس و کس  
بکرمان و کس و کس  
هر که صبر آورد و کس  
صفت و کس و کس  
هر که صبر آورد و کس  
کوهستان و کس و کس  
آن مکن با هیچ و کس  
در نیل و کس و کس  
تا چو و کس و کس  
زان و کس و کس  
کفر کرد و کس و کس  
هر که صبر آورد و کس

ای زبان هم ریختی در وطن	ای زبان هم ریختی در وطن	کدو هر چه گوشتش آن می میکند	کدو هر چه گوشتش آن می میکند
ای تو که در هر کجاست منم	ای تو که در هر کجاست منم	همه این دشت چون تو است	همه این دشت چون تو است
ای تو که حساب ندادی باز	ای تو که حساب ندادی باز	و هر که می بینم کم کن	و هر که می بینم کم کن
ای تو که دیدی اینان من	ای تو که دیدی اینان من	ای که صاحب روز او هست	ای که صاحب روز او هست
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	خیز لا اشم بخوان تانی کید	خیز لا اشم بخوان تانی کید
ای تو که گفتی حق صد پادشاه	ای تو که گفتی حق صد پادشاه	از وجود خود پیر می پادشاه	از وجود خود پیر می پادشاه
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	اگر از آن از پادشاه پادشاه	اگر از آن از پادشاه پادشاه
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	ترجمان مکر تو پادشاه	ترجمان مکر تو پادشاه
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	پیش از آغاز وجود آغاز او	پیش از آغاز وجود آغاز او
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	نی پیری ظلم را چون داد او	نی پیری ظلم را چون داد او
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	تا زین آتش زنده اندر خسته	تا زین آتش زنده اندر خسته
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	کان حیان مای نهان شیر مرغ	کان حیان مای نهان شیر مرغ
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	چون بود چون آتش کج بود	چون بود چون آتش کج بود
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	که بدم منده نشین جزو دیر او	که بدم منده نشین جزو دیر او
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	چون بود چو غایب دیوار زبان	چون بود چو غایب دیوار زبان
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	بانو گویم ای کجاست پادشاه	بانو گویم ای کجاست پادشاه
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	حق ز غیرت یزیدی ما چیم نزد	حق ز غیرت یزیدی ما چیم نزد
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	پس کی که ندانم کجاست	پس کی که ندانم کجاست
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	جد غلمان مرد و مرد و مرد	جد غلمان مرد و مرد و مرد
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	تا کند ننگ از پادشاه	تا کند ننگ از پادشاه
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	اب هم چو پادشاه	اب هم چو پادشاه
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	و روز دهم ای پادشاه	و روز دهم ای پادشاه
ای تو که می بینم در هر کجاست	ای تو که می بینم در هر کجاست	چو موج بحر جان زور و زار	چو موج بحر جان زور و زار

بخت گان بخت ناک از دین  
 چون گذشت از سر جهان  
 پی شیری همه مخلوقی  
 مدتی سالی یک زانده  
 ران حوالید و حج  
 چنین گشت و دم و دم  
 چون دلی دست  
 گشت بران ابر حجت  
 از همه دها که آن  
 چون بنیان بخت  
 صاحب و پادشاه  
 مگشتش چون مردک  
 چون فراموشی و غلی  
 روزه و لهار از آن  
 پیشه و فرنگی  
 پیشه و خلقها همچون  
 پیشه و از شیار و  
 چون که بختی نیک  
 چون شنید آن رخ  
 چون برین رنگ و  
 ای در بخت خوش  
 که سید و چنین  
 ای زبان تو پس

و اگر دوازده آن  
 نعل بداد سبب اثر  
 زید و پادشاهی  
 زید و پادشاهی  
 آن و جملایید و  
 بسته درهای موالید  
 گفت که گفته که  
 آینه و شوکم  
 چنین تذکیر و  
 آینه و شوکم  
 فرج دید آمد  
 من تمام این  
 صده هزاران  
 این و پادشاهی  
 پیشه و زکریا  
 پیشه و خلقها  
 شایسته آن  
 او در فصل  
 خواج چون و  
 گفت ای مطلق  
 ای در بخت  
 ای در بخت  
 ای در بخت  
 ای در بخت

و اگر دوازده آن  
 نعل بداد سبب اثر  
 زید و پادشاهی  
 زید و پادشاهی  
 آن و جملایید و  
 بسته درهای موالید  
 گفت که گفته که  
 آینه و شوکم  
 چنین تذکیر و  
 آینه و شوکم  
 فرج دید آمد  
 من تمام این  
 صده هزاران  
 این و پادشاهی  
 پیشه و زکریا  
 پیشه و خلقها  
 شایسته آن  
 او در فصل  
 خواج چون و  
 گفت ای مطلق  
 ای در بخت  
 ای در بخت  
 ای در بخت  
 ای در بخت

ای که در این دنیا	ای لطیف دوج اندر مرد و دنی	مرد و زن چون یک شکر و یک	چون که یکا خوش و یکا بد
این من و ما هر آن برسان	تا تو که در دوزخ و بهشت	تا نظام عالم طهر شود	یکدور و دنی و آخرت کاری شود
تا تو که در دوزخ و بهشت	عاقبت محض جان و ابر و سوز	چون من و تو باز هم یک جان	عاقبت به شوق و باغ و توبه
این همه هست و پیاپی امر کن	ای منزه از زبان مرد از سخن	چشم جهان شانه دیدنت	در خیال از غم و غمزدیت
و آنکه او بسته هم و خمر و دود	او بدین دو داریت زنده بود	دل که او بسته هم و خمر نیست	تا یک کلاه بی آن دیده نیست
باز به شوق و شوقی گوی بهشت	بزم غم و شادی در و بی بهشت	عاشق دین هر دو حالت بهشت	بی بهار و بی خزان هر دو ترست
و خدا کوه و دوی خوشای خوبی	شیخ جان شمر شد و باز	اگر شمس غمزه غما زار	بر دلم بهار و دواغ ناز
من حالش که در دوزخ و بهشت	من می گفتم محال و دیگر نیست	چون که برانی ز دغا کین	غم جو خوشی و دل غنا کین
ای که هر صبح که از مشرق تابش	بجو چشمه شرف و در بخش یافت	چون بهانه داری این شدت	ای بهانه شکر کلمات را
ای جهان کنه را تو بهین تو	از آن جان دل افغان شمر	شرح گل کجا از از بهر	شرح بهی که کیش از گل بهر
از غم و شادی نباشد بخشش	به خیال و دهم بنده هوشش	عاشق و بیگانه و کان ناز	تو شکر که حق بی تو نیست
تو یکا پس از طوطی انسان	نزل اندر چو در و در احتیاج کن	چو در و احسان رنج و شادی	عاشق و بیگانه و کان ناز
صبح شدی صبح بهشت	عذر مخدومی حسام الدین بخوار	عذر خواه عقل کل و جان تو	جان جان بهایش و جان تو
تافت نور صبح و از نور تو	در صبحی باجی مضور تو	داد تو چون جشن دارم	داد تو که بود و کو طوطی آردم
با در و بخشش کدای خوش	جوخ ز که کشش کدای هوش	با در از ماست نه ناز	قلب از ماست خنده ناز
چو ز نوریم فال بهار و موسم	رجوع به چند تا جوی و سر حقایق	خفته اند که در قلاب و چرم	خفته اند که در قلاب و چرم
پس به دوستی این صفت خوا	بپوشد احوال آن مرد و نو	خواب از بخشش و در و خن	صدرا کند می گفت و سخن
که تا قس که نیاز و کما ناز	کاه و سودای حقیقت که مجاز	مرد غرق گشته جانی میکند	دست خود در هر کجا می کشد
تا که بخشش دست که در دوزخ	دوست با می میزد از یکم	دوست دارد و یار این	کوشش به بود و به از یک
آنکه او شامت او پی کاپوت	نار و دوی طره که چرخیت	به این بند بود و جان ای بر	گل بهیم جوی بهشت و خیر
اندرین دلی کشش و خوش	تا دم آخر دمی فایده بخش	تا دم آخر دمی حشر بود	کشتات با تو صاحب پر بود
هر یکا شکر جان که در دوزخ	پروین افکنده و جاحط و اقص	طوطی مرد و جهان پرواز کرد	کاشب از شرقی تو که ناز کرد
به به بخشش از قفس پروان	طوطیک پروید تا شام بلند	طوطی مرد و جهان پرواز کرد	کاشب از شرقی تو که ناز کرد

پس چون و سپهر باسی دلا	کرم را پا زو سپهر اربلا	کرادت را زرقی شکر است	بی مراد و مراد و مراد است
بستارش چو بنهای طلال	حزن عالم در حین او را طلال	ما بهام خون جگر ایاستم	بانت مین و بن بستارم
ای حیاتی عاشقان	دل نایب هر که در دل کرده	بمن و بشن جبهه بعد از دلا	او بهام نکرده من از طلال
کنم آخر غرق شدم	کشت در خون	بمن و بشن جبهه بعد از دلا	ای دو و دو و دو و دو و دو
ای کران فاطمه و بیست	تقریر قول حکم ستای که در موعود است		زاد که بس و احسان و خیر و شری
هر که در او از ان خون ریزان	و ما ز جبهه که زان است		که بری طفلی یقین نان در
غرق شتی ام که غرق شتی	و جبهه یات و جبهه یات و جبهه یات		عشقهای اولین جبهه یات
نجمش کیم نکرده از ان جان	و جبهه یات و جبهه یات و جبهه یات		در نهم لبها بسوزد و جبهه یات
من چو لب کیم کیم و یابو	علیه السلام و جبهه یات و جبهه یات		من چو لب کیم کیم و یابو
من شیرینی شتم و شش	و جبهه یات و جبهه یات و جبهه یات		من ز لبها بسوزد و جبهه یات
تا که شری و از دهو جهان	و جبهه یات و جبهه یات و جبهه یات		در حجاب و شش و شش و شش
تا که در جبهه یات و جبهه یات	و جبهه یات و جبهه یات و جبهه یات		یک می کیم ز جبهه یات و جبهه یات
جمله عالم زان خون ریزان که حق	بر در جبهه یات و جبهه یات و جبهه یات	او جبهه یات و جبهه یات و جبهه یات	کالبد از جان و جبهه یات و جبهه یات
هر که محبت و شش کشت مین	سوی بیان و شش کشت مین	هر که شد مین و جبهه یات و جبهه یات	جبهه یات و جبهه یات و جبهه یات
هر که با بدطن و شش و جبهه یات	بر در شش و شش و جبهه یات	دست و شش و جبهه یات و جبهه یات	کرانید و جبهه یات و جبهه یات
کرانید و جبهه یات و جبهه یات	شش و شش و جبهه یات و جبهه یات	دست و شش و جبهه یات و جبهه یات	کرانید و جبهه یات و جبهه یات
غیر شش و شش و جبهه یات و جبهه یات	شش و شش و جبهه یات و جبهه یات	دست و شش و جبهه یات و جبهه یات	کرانید و جبهه یات و جبهه یات
شرح این کیم نکرده و کیم نکرده	از بنای کن و کیم نکرده و کیم نکرده	فالم و کیم نکرده و کیم نکرده	از دو و عالم نکرده و کیم نکرده
چون نالم تلخ از دستان او	چون نالم تلخ از دستان او	فالم و کیم نکرده و کیم نکرده	از دو و عالم نکرده و کیم نکرده
نغمه شتی و خوش بود و جبهه یات	جان فدای یار و دین و جبهه یات	فالم و کیم نکرده و کیم نکرده	از دو و عالم نکرده و کیم نکرده
نغمه شتی و خوش بود و جبهه یات	جان فدای یار و دین و جبهه یات	فالم و کیم نکرده و کیم نکرده	از دو و عالم نکرده و کیم نکرده
من ز جبهه یات و جبهه یات و جبهه یات	من ز جبهه یات و جبهه یات و جبهه یات	فالم و کیم نکرده و کیم نکرده	از دو و عالم نکرده و کیم نکرده
بستی کز ای تو و جبهه یات و جبهه یات	ای تو و جبهه یات و جبهه یات و جبهه یات	فالم و کیم نکرده و کیم نکرده	از دو و عالم نکرده و کیم نکرده



منش فیض پس مصلحتش	کن ذیل نفس هو فایده	تا توانی بنده شو سلطان برکش	بخم کش چون کوی شوکان بهار
ورنه لطف چنین نماند وین	از تو آید این حریفان را	آن حاجت کت می دادند	چون به پندت به کسیت که دیو
جمله کسیت چو پندت در	مرد و از کور خود بر کرد پسر	همچو امر که خدا بخش کند	تا به آن سالو پس مردش کند
چو قلم به نماند ریش او	دیو را ننگ اید از نقیش او	دیو سوس او می شد بهوش	سوی تو نماید که از دیوی بر
نماند دیو از می دیو بهشت	سید و دیو می چنانید ویت	چون شدی در جوی دیو بهشت	میکزید از نور دیوی نابکار
انکه اندر دست او چیت او	تفسیر سائناء	کات	چون چنین سینه کشته ز تو بگر
این همه گفتیم لیکساند هیچ	پسندایت خدا پیچیم	بی عنایات حق و فاضل حق	که ملک بانکه بسیارش مرق
ای خدا ای فضل تو حاجت تو را	با تو یا دیش چاکس نوذر	ای خدا ای مقرر تو چند و چون	و نقی بر حال پرون و درین
این قدر ارشاد تو بخشید	تا بدین پس عیب ما پوشید	قطره دیش که بخشیدی بر پیش	مصل کردن بر دیای تو
قطره غصه اندر جان من	و در مالش از هوا و خاک	بش ازین کین خاکش کند	بش ازین کین خاکش کند
قطره که در هوا شد پاک	از خیزه قدرت تو که کسیت	رو چو نقش کند تو که کسیت	کش از این کسیتان تو خ
روید در عدم مایه سید و م	چون شو پیش او کند از قلم	صد هزاران صد هزاران	بازشان حکم تو پرون میگد
از عدم مایه سیدی سیتی	مست یارب کاروان	خاصه هر شب بعد افکار و خ	میت کرد و غرق در بحر غفل
باز وقت صبح چون آفتاب	بر زنده از بحر چو نماند	در خان آن صد هزاران	از به صفت یافته در در یارک
زایع پوشیده به چو نماند	در صفتان بود کرده خبر	بانتس به آن آید سازد	مر عدم به خاچه خوروی باز
آنچه خوروی و ده ای شوکت	از نبات و دار و در برکت	ای برادر عقل که به خود	هم به در و در غنیت و بهار
باز دین سپرد و تاز وین	پرو چو در بهر و دیدین	ز دین یک مینا کیش	ز دین کل مینا صحر و کج
ای صفا می که از عقل کس	بوی آن کله از کس نیست	بوی کل دیدی که آنچه غل	چو شس کل دیدی که آنچه غل
بوقلا و دست و در بهر تر	می بهر تاز و در	به یوشیم با تده نو ساز	شده بوی دید به یعقوب باز
بوی بهر دیده در تاز کس	بوی یوسف دیده در یاری	چو کیم یوسف یوسف	چو او با کرد و شویش
چو تو برین نیست ز ما پیش	بسیار حکم بهر	بسیار حکم بهر	چو ز بهر یلی چو محض از پیش
تو این پند از حکم عز تو	تا پایی درین کسیت	تا در روی بهر بهر	چون نداری که در روی
نشت باشد روی از پند و ناز	سخت باشد چشم ز پند و ناز	نشت یوسف نماندش خود	جز ناز و آه یعقوب

خواجه جوان گفت اندر کار  
او چه کردی بجا که تو را مسوخته  
ز دل او آریست پیوسته کرد  
دو نه باشی من بخت بر پیوسته  
هر که در او ادب هستی در او در  
و ششمان او را ز غیبت میسوزد  
در پناه لطف حق هرگز نیست  
روح و دلی را نه در پناه  
کود بختی را نه سوی خویش  
گفت ای محسن ما را در حق  
یکصد و پنجاه سال از این روزگار  
از روی تو بگذرد بهیم تا وطن  
آید و روزی گفت کن میبند  
جان من که در طوطی کی بود  
تن قصه شستن از غنچه غار  
آتش که بهر درد عالم آریست  
از دهان که هزاران را چو آو  
آتش جهان روز و شب  
مادرت کوچه کوچه بر ملا  
آن از حق مانعت در اندرون  
خجالت بجای چه شریعت روح  
که حب قطع حوز دایمی نظر  
چون فی بوی محسن ماند نهان

[illegible][illegible]

از زبان من در کمال سب  
 ز کمال طبع و کمال کمال  
 مرد شوخ چون می گفتم پای فلان  
 غنی پنهان کن کیا و بام شو  
 بر سرش زدی و جواب از شکنا  
 او بداد و قیمتش این بدو زکا  
 اسبش را به کمال سپاه  
 تا بر آید و از دل برود  
 قصدش بر در خیمه  
 تا خیمه شود و از خیمه  
 کردی از او و من تیر خطمت  
 مرد و کسوف من و من  
 را از او که من کلان  
 جان جنین را به کمال  
 و در کمال اعلان و در جان  
 از کمال میرود و دوست  
 کمالش خود کمالش  
 از طبع میگوید او با من  
 کلان طبع کمالش از کمال  
 تا به کمال و من جان  
 و در کمال کمالش  
 این از کمال  
 به من و من از کمال

خواه من در آنچرخ آفرین  
گفت بچهره که نتجهای حق  
کوشش باش و در پیر این آستان  
نغمه دیگر سپید نگاه باش  
جان بخش یافت ز لایقش  
کرد افتد در زمین و آسمان  
در نه خود شفقین نهان چهره  
بدر لعل کشت قهر پیکر  
در کف او خار و خرا میریت  
جان لعل که کاستن شد  
شتر آنگاه که بر پشت شفت  
ای نه زین طلب از کلبه  
آدمی گوی نمیدود در جهان  
ای تیر آتش اندر تو نهی  
نیک ز تائیت عازر آتک  
یک بشد چنین گاهی چنان  
چون تو شیرین خوشتر باشی بود  
زهر خص است آنکه باشد پروغا  
عقل جرمی عشق را شکر بود  
زیرک و داناست از نیست  
لا بود چون او نشد از نیست  
ای بلال افروز با یک سلست  
مصطفی بخوبی نشد از آن چوب

تسیر حد نیست که لب بکیم فی یام  
در هر کجاست اختصار صنوا  
در پاینده چرخ نیست  
تقدیرین هم در نهانی جزو بخش  
جان سرده یافت از خود  
زهر با شاک آب کرد و در دهان  
کود ز پیش دل که خون شد  
وقت تهاست ای لعل برو  
فلکشان از حرص شمرست  
پای جان بخش خسته غاری بر است  
مروزش در قصد کلز است  
چند کوی که کین کاستن کوکو  
در سر غاری همی کرد و نهان  
تا بغل نوسه این که وصل  
روح را با نرد و وزن اشراک  
این همان جانست که در دوزخ  
کان گاهی ز تو غاب شد  
مب نایار بند لغم الوافا  
گر چه بنام صاحب سر بود  
تا فرشته لاشه اهری نیست  
چونکه طبع ما لاشه ز کاه نیست  
زان دمی که اندر و مجید بود  
شده نازش از شب تعریفی

خواه من کوشش ز شمع غابون  
از دین ایام می ارکسین  
مرو و پوشید از بنای و قبا  
کوشش یافت ز لایقش  
پایه خوان فاین آن کجینما  
بقره عین ز رانه ده بخت  
از کف لعل برون آید غار  
ز آنکه پس آن کور و برون آید  
مصطفی زادی برین شهر  
تا به کل ز غار موده بر یک  
چشم پاکست جولان چون  
خطمینی از حیرت کل  
نام تا پیش نهان این تا دنیا  
این نه آن جانست که شاک  
بی خوشی نه خوشی ای مر  
پیش شکر که از شکر باشد  
مثل اینجا که شمع از شمع  
لا بود چون او نشد از نیست  
چون حکم حال آید لا بود  
مصطفی کولین از غار مال  
پوشش از آن جهان مهرش  
تا ناز صدم آمد بی نیست

سنی بدن ز طوطی بر نیاز  
در سبزه ان کی شکر سبزه  
سما نوا شکر بودی در آن  
این شکر سنی که در وقت عمر  
مجلس و جمیع دوش را که  
یاد سبیل بود پس ایل را  
انبار در درون هم نهاده است  
نشود غنچه پری را او است  
که پری و آدمی نه اندیشند  
نغمه ای اندون اولیا  
ای صبا پس در خون  
نوش در زردی که گشت  
جان هر یک مرده در گشت  
هر دویم و بلکی که سیم  
ای نوا پوشیدگان در پرتو  
گشت دوران زبان حلیم  
چون شکر جان بند زود  
هر یک آدمی که گشت و سیم  
آدمی را از پرتو شکر  
کین که در دوش پرتو شکر  
نور حواء از صبا طلب خوانی  
گشت هر یک که گشت و سیم  
پرتو شکر حواء از شکر

در نیاز و نظر خود را در ساز  
حکایت هر یک که گشت  
در دوش و سبزه  
بود پیشی مطرب با گزاف  
و نوازی او قیامت خوانی  
که سماعش پر برستی فل را  
طایبان در دوش موت پرتو  
کو بود پس در پرتو  
هر دو در دوش پرتو  
اولا کوید که ای پرتو  
جان بافتیان نه پرتو  
لیک نقل آن پرتو  
به جود و در شکر  
بناک حق آمد همه بر شکر  
باز کردید از صبا  
من هر یک و من در صبا  
من هر یک که گشت  
صل شد آنجا شکر  
یاد از آدمی که گشت  
نه چون شکر آن که گشت  
در صبا شکر  
و آدمی که گشت  
هر یک که گشت

چون نیت خوب و نیت کند  
عالم شکر کل بر و در نیک  
از نمون و دیگرانی خاکش  
یک طرب را و از نیت  
هر یک که گشت  
جان و در پرتو  
کین شکر  
نغمه ای که گشت  
تطبیع و نغمه  
زین خیالی و نغمه  
جان شکر  
هر دو در شکر  
نغمه ای که گشت  
آن که گشت  
کو هر یک که گشت  
هر یک که گشت  
از صبا که گشت  
خوانی که گشت  
کین که گشت  
گشت هر یک که گشت  
هر یک که گشت  
هر یک که گشت

نیست این باران زین بارشما  
 کجاست آنست در لایت جان  
 غیب ابری و پای و یک است  
 مست باران ازلی پروردگار  
 آن بهاری ناز پرورش کند  
 همچنین در غیب آنوختن  
 مغل با آن بهاری با جوت  
 درویشی مشک بهشت درویش  
 باوه خوش کرد و هر روز  
 غلبه بهر پربای بهار  
 نیک بگریز چای بهر دی خزان  
 بهر بود از حال آن کرد  
 مرتبه غایت جزوی در نهان  
 پس تبار و این بود کاشکش  
 از کرم کرم و کرم خوش  
 جان که در پستان جاننازد  
 در دل عاقل هزاران غم بود  
 گفت صدقه که می زنده و حور  
 بن زان لطف با بیات بود  
 که رشتنش با نسی او به  
 استن این عالم ای جان  
 در رنج بهر کوه در غیب  
 این ناز و حد سوی غار شود

تفسیر بیت حکیم حکیم سید

کار برای آسمان جهان  
 آسمان و آفتاب یک است  
 هست باران ازلی پروردگار  
 بن خدای زنجش و زنجش  
 در زمان بود و در رنج و غم  
 و معنی این حدیث که  
 با بهر کجاست که  
 در رنج و غم  
 تن به شانه در آن زنده  
 کار کند که در باغ و در آن  
 کوه و دایره و ندره کان کوه  
 کامل العقی بجو از جهان  
 چون حیات و بهار بر کشته  
 از کرم کرم و کرم  
 پرستش صد  
 حلقه  
 حکمت باران امر و زنجش بود  
 باز پیمیزی چاق و بود  
 پس خدای در فساد و سب  
 بهر سیاری آب و این عالم بود

است ابرو و یک و دیگر است  
 که دایمی بند و پادشاه  
 باقیان فی سبب من علی بود  
 در لغت و در لغت  
 در درون و در درون  
 آید از آفتاب و درخت  
 عیب آن از باران از نوزاد  
 آنکه جانی و شست و جانش کرد  
 کان بهار و درختان میکند  
 هم بر آن صورت شامت کرد  
 غل و جان و بهر دست کجاست  
 مغل کل و سبب چون نوزاد  
 تن بهر جان و آنکه و دیت  
 بایه صدق و باین بند نیست  
 زین بهر حور و آن که است  
 که در دل عاقل و کرم شود  
 بهر دست و عدل و کرم  
 که مصیبت بر خدای است  
 بهر حساب و نسی از نوزاد  
 با نوزاد و در حور و صد  
 نه صراف و در این عالم و غیب  
 سبب و غیب و در نوزاد

محل

تفسیر بیت حکیم حکیم سید  
 حکیم حکیم حکیم حکیم

در شب تعریفش پیش آن عروس	یافت جان پاکه نشان بر لب	عشق و جان هر دو نهاده پخته	از کس پیش خوانده ام صبی کبر
از ماهی باز غامش زد و	که هر مصلحت بدادی بکشد	لیک میگوید که کین عیب نیست	بغضای قصای شیب نیست
عیب باشد که ز منتهی جگر عیب	عیب که پند و جان بخت	عیب شیبست بخون چهل	بنا نیست با خداوند مقول
کفر هم نیست بخون محبت	چون با نسبت کنی کفر نیست	دور یکی صبی بود با صد حیات	بر مثال خوب باشد در نبات
در تراز و مهر و در یک پیش کشند	ز آنکه آن مرد و چو جسم جان	بس در دهان این کفشد از کرا	جسم با کان عین جان اخلاص
نقشان و نقش نشان نفس تلخ	محمد جان مطلق آید بی نقاش	چون دشمنه در شان حسرت هر	خون ز یاد از زرد او است هر
باور بخاک در شمع و دل	این یک سله بخت و کل بار	آن تک کردی محمد محبت	ز آن حدیث بانگ او محبت
این تک با قیمت از میراث او	با تو اندک و در شان او بگو	پیش تو شسته را خود پیش	بخت جان شیش و پیش
کو تو خود پیش و پس داری جان	بند جسمی و محرومی ز جان	زیر و بالا پیش و پس نیست	لی حقیقت ذات جان شیب نیست
بر کش از نور پاک شد نظر	سازد عیش و شادی از صدف	تا به پنداری تو چون کوه نظر	ای عدم کو مر عدم را پیش و پس
و پیش و عدم و شادی و پس	سازد عیش و شادی از صدف	تا به پنداری تو چون کوه نظر	ای عدم کو مر عدم را پیش و پس
روز در است میر و تابش	با خیار و مردی از زبان نیست	خاک را در کوه را و کند کرد	خاک را در کوه را و کند کرد
مصلحتی و روزی کو برستان	و شمار کرده اند از خاکه آن	سوی خلقان صد اشارت میکند	سوی خلقان صد اشارت میکند
ان در خانه همچون خاکیان	از صغیر خاک میگویند روز	چو بطن بپر فرو زده و	کشته تل و مان و بوده چون غر
باز بان سپید و بادست در	آن چه باز از حد و پس	در پستان شان اگر چه داد	ز غم و شان کرد از باز داد
در شب تا صبح کار چو پس	این چه اندریم بر لب که	کو روی ایشان در و جان	حق بر باغ و بوستان
مکان آن کو نیکو دست این	آن کل ز سپهر کل کو بود	بوی گشایش در غم انف شکران	کرد عالم میر و در پرده در
هر کلی کا نذر دون بوی بود	یا چون نازک مغز در بانگ اهل	خویش مشغول و غرق	چشم میزدند از این لعان
شکر آن همچون جل آن بوی	چشم آن باشد که بند بخت	چون ز کورستان پیر بخت	سوی صد یقه شد و مهر از
چشم میزدند از این چشم	پیش آمد دست بروی بی نه	بر حمامه بر رخ و بر موسی	بر کرپان و بر بازوی او
چشم صد حقیقه که بر روی فلان	گفت باران آمد و ناز سجا	خاسته ای بگویم و طلب	تر نمی بینم ز باران ای محب
گفت به خبر چو میخ و شمشیر	گفت کردم آن روی تو خمار	گفت بر آن نمود ای پاک	چشم پاکت را خدا ماران
گفت چه سپهر مکنی از اندر			

ز آنچه نسیم بشنیدی ملک تو  
آینه خاند از جهر رسون  
در تخرمانه و صاحب رسول  
سند گشت بن آدم ازین تپا  
که تو میخواهی ترا شکل کنند  
گفت آن خواهم که وایم شد بقا  
آبادانی هر که از آن سخنان  
انکه در بنوا از اسرار داد  
گرفتند و افغان اسرار گمن  
که بنین نقایه کشته مال شان  
بای بسته لایان چوین بود  
بوی نامبا عصار باشد عصا  
با عصار گران اگر دیده اند  
نه ز کور آن گشت ایزد درود  
این عصار چه بود قیاسات و کس  
بمعصاتان و آن پیش آمد  
دین او که بود اوت عصا  
از عصاره ای از آن است چون چنین  
هر چه معقولات عفتش منجمله  
همچنان که نیم آدم دیو و د  
تا بنا پس صله ای زینند  
ظاهر الفاظ عفا طشان و چند  
دست و پای او جاده و جاده

روحه جانست نه نام و صف معنی  
نار نیز و جوار باب عقول  
که در حق عالم پستون دعوی بود  
با هر منبر نو پسند ساینست  
شرفی و عزای ز تو سیه و چنگنه  
شبنوی غافل کم از چو بی شبان  
بهمه کاری جهان بی کار بمان  
یا کند تصدیقی از ناله حاد  
و جهان نه گشته بودی این چرخ  
قایم و جده بر پر و پا ل شان  
بوی چوین سخت بی تکین بود  
تا نیت پسر گون اید عصار  
در ناله خلق روشن عید اند  
نه عمارت نه تجارت نه سود  
آن عصار که در اشراف پنا بیل  
آن عصار از چشم هم بر نمی دید  
در کمر آدم جاده وید از عصار  
چیز نوبت نیز نند از بهر دین  
بی بان مجزه بے جرمه  
در جزایر مدینه اند چسپ  
در تلبیس تان ازانی کی کشید  
با طین آن همه دوزخ تخم صریح  
اطهار و معجزه حلیه السلام سبحان الله

در میان مجلس عطا آسمان  
گفت چرخ چو این است پیر  
پس رسول گشت بی یکره  
ایده ان عالم هست سر و جی کند  
ان پستون را و فنی کرد و این  
هر که ایش ز زبان کار و بار  
گوید آری عاقل و بی وفای  
صدور از آن ز اهل تقیای  
شبهه انیز دین شیعان و دین  
خیر آن قطب زمانه وید و دور  
آن سواد بی کوسپه دانشم  
کره نیایان بدین معنی شهبان  
که نکر دی حمت و اصفان شان  
چون عصار شد الت خک و غیره  
عقله کوران بچه گاه اندرید  
مجزه موسی و احمد را نکر  
کره نام معقول بودی این مزه  
این طری مکر نام معقول بین  
هم زیم معجزات اپنا  
همچو ققایان بران شبیه  
فلسفی را اندر نه تا دم زنده  
اطهار و معجزه حلیه السلام سبحان الله

در پاشش قصه مش در خوب  
که زنی که گشت هم بر و جودین  
گفت جادم از وقت گشت خشم  
ای شده بکسر تو هم از بخت  
تا تو تازو با سیل تا آب  
تا مردم حشر زور و زور دین  
دینت بار بجا و چون شد کار  
تا کنونید شش گشت اهل ان  
انکه شان نیم دینی در کان  
روشنی حیدر کبودن سرگون  
زیناتش که کرد و خیره پیر  
اهل دین را کسیت سلطان بصر  
حمد کوران مرده اند بری در جهان  
روشنی چسبیده است اهل شان  
آن عصار از خیره تنگ ای مزیر  
وید با عصار چه بود اوت عصا  
چون عصار مار که پستون چ  
کی چس حاجت بخندین مجزه  
در دل هر مقبلی مقبول بین  
که کشید عفا منکران خبر کیا  
نقشه می مالند نام و پادشاه  
دوم از دوزخ خشن هم زنده  
هر که کور آن در فرمان و

بختی لودی جهان شیر بر طر	رست ز او کیش خیال کسب	از نویش مرغ دل پان کس	وز صلیبش هوش بن حیران
جون راز و نیاز با کس بر سر	باز جانش از بجز نشه کس	بشت از خم کشت چون بشت	بدان چشم همچون لؤلؤم
شت از زلفش جان کس	زشت ز او پس نیز بوی گل	ان بوی شک نبره آمد	بجو او از نی خرمی بری شد
چو کس این خوش که آن ناخوش	یکدین متغ کان تویش	غیر او از نی مرغان در صد	که بود ز کس دم شان محفوظ
امرونی حاد و نهارت است	خس این سنا مان مست است	کوبای فکر و بر کار او	لذت الهام دخی و ز راز
چو که مطرب پر کشت حیف	شور و پسین یک غنیمت	کشت مر و مستم دوا می	لطفا کردی خدا با خسته
معصیت در ریه او مقابله	باز کوفی ز سر و روی لعل	فیت کسست او در مکان توام	خسک بر تو ز کسان توام
خسک بر دشت شد آمد	ستوی کویستان نیرب	کشت حوا هم از حق بر نشیم	کوی نیکوی پند و فله با
چنگ و لیس و در این سنا	چنگ باین کوی کوی قمار	خواب بر کس رخ جان	خسک و خلی را کار و کجاست
کشت از او زدن و بخت	در جهان سنا و صحرای جان	جان او بخا سر ایان ما	کاذبین کار کا دندی مرا
خسک بری با هم درین	مست این محراب و شوی فالور	پی پروپی پسر میگرد	بنی لب و زبان شکر میگرد
نور و فکر و زنجیر دمان	لودی و ساکنان جیح لاج	جیشم بپسته مالی سید	بر و در بیان بیانی مسجد
مست از روی و روی	عین بوی شکران محسن	که از دایوب در پاتا بوق	پاک شد از رجا چون نور
خسک بری در کس و کس	دکخدی در و زین نیم رخ	کان زمین و آسمان بس	کرد آملی و دم و ساج ساج
بن جهان کانی کانی	از کشتش بر و بزم کس	ایمان نورش از پیر	کم کسی یک خط است
دری آمد که یک خط			چون زیادت غریب و کس
چون بری مریز و کجا			و نقصان حمت و جان او
چون زمان حو بر و جوان			تا که خواب از خوش بخت
در عجب شاد کین مهنیت	این پسا شادی می شود	سر نهاد و خواب بر کس	کامیش از حق نر و جانش
ان نای حاصل و کس	حود و کس باقی و کس	تو و تو و تو و تو	فهم کرده ان نای کس
حود و کس و کس	فهم و کس و کس	بر دمی و کس و کس	جوهر و کس و کس
کونی آید و کس			انسان از عدم باشد
چون کس و کس			در پاشش مضه بشوی در کس



دای گزنی زیر افکند خسرو	خفت شد کشت دل من دل نبرد	دای گز او از این مست و بهیلا	اکام روان کدشت یکدشت نهار
دای نهاد فریاد زین فریاد	داد و نوا هم نه یکسین خداد	داد خود در اچون با دو هم در جهان	عمرش در معشای سال از مهر جهان
داد و نوا یکسین غم جز مکر	داد و نوا ازین بنبر نرود مکر	داد و نوا ازین بنبر نرود مکر	بیس عدا ایتهم جوین شد طهر
چنین در گریه و دنا طهر او	کرد اسیدن غم و غمی	کرد اسیدن غم و غمی	غی شمر دهم جرم چندین بار او
چگونگی کوبا تو پشت در شمر	کی که چو دست استقامت	کی که چو دست استقامت	سوی او در می نه سوی خود نظر
بیس تر گفتن که این نامی تو	مست و نازک شمای تو	مست و نازک شمای تو	ز نام شمای بی گناه و پاک
مست شمای بی گناه و پاک	ماصیست طلبت پرده خدا	ماصیست طلبت پرده خدا	بازر از دشتی این هر دو چو
تا که دشتی بود همراه میست	همین آن لب و او از این است	چون محو فی جود بطوریت	چون بخار نامی هم با خود
ای خبر مات از خبر دوا خبر	توبه تو از کناست تو بهر	ای تو از کناست تو بهر	یانی تو هم زین تو بهر
هوا بانک زیر بیکه کن	کاه کردید از دوا تشنه زین	چون که غرق و غرق و غرق	جانت چو از دوا تشنه زین
چو جان بی گریه و بی غشا	جانش رفت و جان دیگر بخواه	حیرتی آمد در و نشانی زمان	که برون شد از زینش زمان
جست و جوی از در جویست	من نمیدانم تو میدانی	حال و حال از دوا تشنه زین	غری کشید در جوی تو جلال
نفته نه که غدا صی باشد	یا بخور یا گریش باشد	عمل خیر و عمل بد	کو تقاضا به تقاضا نیست
چون تقاضا به تقاضا میرسد	موج آن دریا به چاه میرسد	چون که تقاضا به تقاضا میرسد	بر جانش روحی در پرده کشید
بر دامن در ز کنت و کوفت	ینم گفت در دمان آهانه	از بی این عیش و عشرت نمان	مست و نازک شمای بی گناه و پاک
در شکار شمر جان بهر بستر	چون خوشید جهان جابجاست	جان فشان و جابجاست	هر دو کمالی میشود پر یکدشت
جان فشان ای آفتاب معنو	تسلی در جهان	تسلی در جهان	هر جهان کوه باغ و نوب
در وجود ادنی جان در و نمان	نشد بوی در جهان	نشد بوی در جهان	میرسد از غیب چون بوی
هر زمانه از غیب تو نویسد	مست و نازک شمای بی گناه و پاک	مست و نازک شمای بی گناه و پاک	در جهان تن به و نمان
گفت به خبر که دایم بهر	و سان که در جهان	و سان که در جهان	دو خوشه خوش مناد می کنند
کای غدا یا منتظر ازیر و ار	حقیقت در جهان	حقیقت در جهان	هر دم شازاد محض و صد هزار
ای غدا یا منتظر ازیر و ار	از غدا یا منتظر ازیر و ار	از غدا یا منتظر ازیر و ار	مال حق را جز بایر حق
بعضی بی تو کجاست	ماندنی از غدا یا منتظر ازیر و ار	ماندنی از غدا یا منتظر ازیر و ار	چهره کرد و شمعش بر مصطفی

دست و پا نهان گواهی میداد	سبک روی و در دست	بازبان کبر مقتدی نهاد
کانت ای احمد کبیر این جیست	در دین رسالت سیر	تسکین زیور کف بر دل بود
یا که نیکو اندام حقیق و در است	گفت چون خواجه یویم کاچنا	در سولی هست پرستم نهان
در شهادت گفتن آمدند زنگ	ز میان مشت او هر پا پسند	گفت بوجس این دیریم در دست
روز و خشم آن شمارا برز	چون شنید رسالت بوجس این	لا اله الا الله گفت
ساربان بر سپر توئی قوی	آینه صفت و در میان	گفت بزوشش تو سامر و کر
چشم آن ایسی آن خاک بین	بخیل مدد عیسی با او	فانک بر فوشش که هر کور و چین
بایک تهر عمر را کاسی عمر	ز ناله عاجز گشت معرب و ناله	باز کرد حال مطرب گوش در
مقصود و نیاز بر گفت نه تمام	ای مکرر بجز نیت ابدال عام	نیده داریم غصه و محترم
فجج کن چون فوج شد بجا	این قدر از بهر ابریشم بها	پیش او هر کای حق را حسنا
در جمل حیان و دوان حشمت بود	سوی یویمستان مژمندان بود	پس عمر ز جیت نواز است
منزه گشت و خیر آن بر او	گفت یویم نبود و کرد و بود	کرد و یویمستان و دوازده
جند ای سپهر پنهان حیدر	پر مکی کی بود خاص غیر	گفت حق فدا و دوازده
گفت در عظمت دلی و بسیت	چون عین گشت که غیر نیست	بار و دیگر که یویمستان
غرض حق کرد و در زمین نیست	هر عمر او دیر ماند اندر خلعت	تو با صد و پانچ گشت
دید و پیش رسا و روی	چون نظر اندر رخ بر کرد	گفت در باطن خدا بود
تو عمر خاستی روی تو کرد	چند روز در محنت تو بود	پس عمر گفتش بر پیش از منم
خود را از پنج و خاتم چید	حق سلامت می کشدی بر سپه	پس من نشین و معجز می پاد
دست میخاند و جامه می در	بر این نشیند بر خود می طلب	کف قراضه چند ابریشم بها
خوبک و از روزین و حوز کرد	چون می گزیت در دست	یا که یویم کای خدای بی نظیر
ای ز تو و یویم سپید بش کمال	ای مجزوده چون من معال	گفت ای بوده حجابم از الله
کس خداوند نیست آن در جهان	داد حق عمری که بر روزی	ای خداوند عظمی و با وفا
دست و پا بودم دم تیغ نراق	آه که زاده و پرده عراق	خون گرم عمر خود را و منم

نماز روزی در راه معان	شیان سرور و در ایستادن	شمار بسیاریم از وی بجان
لیک معان چون در آمد به توبت	بسیار شکر و تعظیم و در توبت	ز آنکه گشتش میان ما ز بیم توبت
به این گفتند و نمایان بشن	به این می گفتمان بایشان	که بستاند حد صفت را از حد
نیست چهره چون تراجمه کند	نوزدهم هر روز پاره کند	نوزده کی باشد از وی دیگران
همچو شمشیر گو کند از وی چشم	چو کند در چشمش مالاکه بشنم	چو چوهای سیاه منور را
نمایان چون درون مدینه	در دلش طلعت زبانش	و عیش از نون شب و بهشت
در بنموده در انجم نقش خلیش	او همی ز ابد الیم بخش	تا خان آید به دست خود است
خو زده کبر و در سخن بر بارید	نگد روز درون او برید	میش او میدخت حق یک
او را کرد که نشان مینا و دام	نایب حقم طیفه زاد دام	سما بر و عده نوبت
الصلوات و اهلان و ج و ج	چو بماند در راه و در ج	تا خود را در جوانی و در ج
بر برید که سپهر آردی	در ج و ج و ج و ج و ج	شمار کرد و از پیش و یک
نیز و بر بدن گشت	چو بماند در راه و در ج	خانه و رست و در ج
چون پاک گشت و چهری بنور	در ج و ج و ج و ج و ج	نمرد لب رفت و آقا و ج و ج
یک نادر صاحب یک مرغی	در ج و ج و ج و ج و ج	که چو جان پذیرد و آن ج و ج
چون خنجر درون شب قبله	قدردان نماز او و ج و ج	لیک و ج و ج و ج و ج و ج
ماجر چون دخی سپان کنیم	صبر و ج و ج و ج و ج و ج	هر روزی مرده بجان کنیم
شوی نقش چند دخی و ج و ج	و ج و ج و ج و ج و ج و ج	تا خود را در ج و ج و ج و ج
عاقبت از پیش و نقصان بمان	ز آنکه برده چو پیل بگذرد	چون می بماند از وی بمان
ازین عالم هزاران جانور	می زنند خوش عیش و بازی و ج و ج	بر زلفت و برک شهنشاه
همه میگویند و از حد سب	که عمارت ازین برست و ج و ج	نیمه مرده و بریده امید
چنان ازین کبری با ج و ج	شده عیال و ج و ج و ج و ج	از غبار و ج و ج و ج و ج
این غلغله و ج و ج و ج و ج	چنین شده و ج و ج و ج و ج	چو مرگ از ج و ج و ج و ج
چون از ج و ج و ج و ج و ج	و آنکه گشت و ج و ج و ج و ج	و آنکه شید و ج و ج و ج و ج

مستحق بازجو از رویه	امریض را در نیام هر دیه	در بن اندر اهل تنگست	کلن همه افتاد نشان سحر
بند ویدار که او خود عدل کرد	خال نشه را بر سگین نزل کرد	چون خدای باغی کو عدل کرد	ناله بر باغبان او نزل کرد
حسن ایندیش ز دادش شاه	چه فریاد دوری و دوری سپاه	سروران ملک در ضرب جول	بودشان قربان با سپاه نوبل
به این مومن می که چو دهم	در کار اهدا اصرار استغیم	آن عورم دادن نهی شست	جان سپردن خود خدای شست
نان و حی به خدایات و خدای	جان دسی از بهر حق عانت داند	کو یزد و بکمای این حیار	برک پاکبش نخند کردی
کر نماز جو در دست تو مال	کی کند فضل آفت با مال	هر که کار و رود و بار حق نیست	لیکن اندر مرغه مایه نیست
و آنکه در انبار ماند و حرف کرد	آتشش بچش حاد و نهاسن بود	این جهان فانی است در انباش	صورت و حضرت بیخاست
جان شور و تیغ پیش تیغ بر	هسته خسته و خسته	کریم در دست	جان چون در بایستی شیرین
در نه سیدانی شدن یک کشتی	هسته خسته و خسته	کریم در دست	باری از سر کوشش کز این کشتی
یک نسیفه بود و این پیش	کرده خانه را غلام چو خویش	بایت اگر او داد و کشته	فقر و حاجت از جهان برشته
بهره در این بخش صاف آید	داد او از قافه تا قافه	در جهان خاک بر و آب بود	منظر بخشش و آب بود
از عطایش بهره گان در زار	سوی جو بخش قافله تا قافله	قله حاجت در و در و آید	رفت در عالم چو آید
همه عجم هم روم و هم ترک و هم	هسته خسته و خسته	کریم در دست	ماند از جو و نهی پیش
آب تیون بود در بای گرم	بانی و بانی	کریم در دست	زنده گشته هم بر لب هم عجم
گفت شب اعرابی ز پانی در شفا	گفت از صد بر گفت و کوی	کین همه جور و جفا ما کیم	جمله عالم در خوشی با شومیم
نان نان تا بخورش عین در دور	گوزده مان نه آب مان بودید	جامه ما در ز آب آفتاب	شب بنایین ولی فایز از آفتاب
وقص همه را قرص نان سپیده	دست سوی آسمان بریده	تنگ در ویشان ز در ویشی	روز و شب از در ویشی
خویش بکانه شده از عمارت	بر مثال سامری اندر دمان	کر بخوابم از کین چشت فلک	اومر اگر پیشش کز سر کشت فلک
مرعوب را فخر عز و مست حضا	در عرب تو همچو از خطا خطا	چه خطا ما چه خطا در ششم	چه توانا در دو علم به کوشم
خطا و بپا نه از اندر می	چشم بکشی از ما کمر	چه عزمان پی غر از خوشه	ما به تیغ فقر پی کشته ایم
چه عطا ما که ای می تنه	در ملبس در موارک بنرم	کر کس جهان به کرم	شب بخند نقش از تن کرم
زین نظر از ما جوی و گفت	بروز ز صفا و تیش	کر عطا و فقر کشم خوار	سوخته از اضطراب اضطراب
آملی با چنین خوار کیم	کریم در دست	کریم در دست	کریم در دست

گفت ای زن تو زنی باهوش	فقر خردم را بر سپهر مزن	مال و زر را بود چون کاه	کل بود و هرگز کلاه سپاه
آنکه زلف و جعد و عین باشد	چون کلاهش زلف و خمر آید	وقت مرضه کردن آن نه داند	بگردد از سبزه چاه حیاتش
و بود وین برده پیش کند	بل بخت از خدایا بوی کند	کو این شرمه است از نیک	از خورشید کردن است نور بد
مرد حق باشد بدست بصر	پس بداند که پوشیده نظر	خواجه در عیست غرق باشد	خواجه را مستی مانع عیب
کامل عیش و نشاط است	گشت دلم را طعم جانیست	دو که او در سخن چهره ز کاش	رو ناید کار او در دکان
کار و رویشی و رومی فهم	سوی درونی فکر است	زانکه در ایشان درای ملک	بر روی و از زلف از بخت
حق تعالی عادلست و عادلان	یک کند سپهری به پهلان	آن کی را نعت و کلام	و آن کی را بر آب آتش بماند
تشنه سوز که در این جهان	بوفه او غایتی بر دو جهان	فقر خردی آنکه آفت و بخت	نمزدان غریبان است و نماند
ز غصه بر من لبه باران	که کبر و تامل کبرم خواند	که کبرم را در تویش کنم	تا شش زمره کو نماند این کنم
زانکه آن انداز عروجی است	من عاود می کنم زین علم دوست	و ز طبع هر که از بخت من فزون	این تمنع را کرد و هر که بجزو
پیش من طبع من از خلق	در میان اگر چه هست	چون که بیاد من است	در شامت و در من عادت
از سر و بدن من نه پنهان	در هر یک از من کجاست	و آن کس که در این	زان فزون تا نماند این جهان
چون تو بر روی کعبه نشستی	در هر یک از من کجاست	و آن کس که در این	خام را زنده بینی و آن کس
دید احمد را بر جمل و بخت	شت عینی از بنی هاشم شکت	گفت احمد مرا که راستی	رست گفتی که چه کار داشتی
دید صد فیش گفت فلان	نه ز شرقی نه ز غربی خوش بخت	گفت احمد راست گفتی ای پسر	ای رسید تو ز دنیا چسپ
حاضر این است اندکی صبر	رست که گفتی در صد کوه چرخ	گفت من شایم اتم مقول	تو که بختی در من آن چند کرد
ای زن از طبع می بینی مرا	زین بخت سیری زانکه بر راز	ان طبع را ز تو بخت بود	کو طبع بخت که آن نعمت بود
امتیان کن فقر را زور می تو	تا فقر اندر غنای تو	هم کن با فقر بگذران طلال	زانکه در فقرت غرور و بخت
هر که فقرش از هزاران بخت	از قناعت غرق بجزا کین	صد هزاران جان بختی کس	همچو غل غنای اندر کشت
ای در خاک ترا کجا بریب	تا به جاتم شرح دای بداشت	ای سخن شایسته در دستان	نی کشته به خوش میگرد و دنیا
منتی چون نشسته جویند	و غطر از مرده بود و گویند	بشع چون تازه آب می طلاس	صد زین کرد و غنای کجاست
چونکه با خرم ز آمد از دهر	یرو در پنهان شود اهل جرم	و در دایه خرمی دور	بر کشاند آن سیران روی بند
هر چه را خوب و خوش بخت	از برای دیده همسایا کند	که بود آواز خنک و نه یرویم	از برای پوشش بی حشمت

[illegible]

پوشانی لیکن از پیشانی	یک تو اندازم از حوا پر ج	ستم زان بود در خمر پیش	مست در زمان پیر و ال نوش
انکه عالم مست گشت از سر	کلمینی یا میرا میرا	آب غالب شد بر آتش زهر	آتش جوشیده جوشید و جوشید
بلخو که یکی عایل آمد دورا	دو میان این خبر که		میت کرد آن آب اگر نوش
ظاهر بر زن جواب ایضا	که نفوس العاقل		باطن مغلوب بر زن را طایفه
اینچنین خاصیت در محبت	بغلول بجای اصل		هو حیوان در گستان کعبیت
گشت پیغمبر که زن بر عاتقان	غالب سخت بر مناجد لان	باز بر زن جالان چه و شود	ز آنکه ایشان شد بر لب خیر و
کم بودشان وقت بر لطف	یاد که حیوانیت غالب بر جان	سر و وقت و صفای	خشم و مشیت و صف حیوان
بر تو حق است کن معشوق نیست	خالت آن کو یا مخلوق نیست	بر و عقل هر دانه مست	که با کرد و کرد و نده مست
مرد زن گفتی پشیمان شد چنان	کرمانی صاحب مردن و ن	گفت خشم جان جان من چون	بر سر جان من لکها چون زوم
چون قضا آید و پوشید	تا نماند مثل من یا بر پسر	ز آن امام مقتدین و او این خبر	گفت از عباد انقضای بصر
یون قضا بد گشت و خور و خور	بر و بد و بد و کرد پان مید	مرد گفت زن پشیمان می شوم	چون هم کاشتم پشیمان می شوم
من آن کار تو ام و جمی کن	بر کن یکبارگی و نه چ و بن	کا فر پر پشیمان می شود	چون که در راه پشیمان می شود
حضرت بر عاتق و بر کم	دو میان آنکه موسی		عاشق او هر وجود و هم عدم
کفر و یون عاشق آن کرد	شاید عاتق است و یون		من و انفر و بد و کن کرد
نورس و یون معنی را در	یون عاتق است که در		ظاهر از او و او این را
رو موسی پیش حق الان	کین چه علت ای خدا و کلام	در غل باشد که کوید من	نیم شب ز خون که کریان
نیم شب موسی را منور زده	مرا هم زان کند و کرد	بهر زانای بد و پست و دم	چون صوفی بود و بد و پست و دم
نوبت کرب و سلطان نیز	نه گشت و خلق بخان نیز	بهر نه آن عاتق و غوغا	ما و زان جگر و غوغا
من که ز خونم نشوت و پای	بخم عاتق و الی الاعلی	نور و آشیان و آتش	می شکافد شاخ و در میشت
باز شاخ و موصل میکند	شاخ و کرم معطل میکند	شاخ و کرم معطل میکند	بهر شاخ از دست نیست
حق آن قدرت که خلق است	از کرم کن این کرم را	باز و کرم و کرم	من در دایره ام و کرم
در زمان غامی و روز و شب	چون موسی و کرم	باز و کرم و کرم	بش کرم و کرم
که کرم و کرم و کرم	باز و کرم و کرم	باز و کرم و کرم	باز و کرم و کرم

نشد این سپید رخسار منم	بر چرخ کرد پنی چشم نکرده	حق زین دستان برشت	در میان پس نور و مارا گرفت
این زین باز برای خالین	آسمان را مسکن افلاکیان	مرد سفلی دشمن بالا بود	شتری هر جگه پیدا بود
ای پستیز و چو نور بر پست	خوشین مدام بود که زوایا پست	یکصد زار بود در گمنون گینم	ماوزی تو چون باشد چو گینم
تو که در خنک و در زلف ایمن	در غنیکوئی سترک من بگو	در دما چه جای خنک نیک	کین دلم از صلیح سم منم
رخسار من بگرزان کنم	سرا عاقل گوشت در دست	و سخنانی که در دست	که چنین دلم ترکستان و مان
ز آن چو دید او را که بند و قیست	از تو منم میدیدم که بر پست	ز آن در مد نظر پست	گفت من خاک شام پست
گفت از تو یک چنین بد پست	حاکم فرمان بجای فرمان پست	کز درویشی دلم از پست	بر خوشیم نیت از پست
تو که در دما بودی و دو	من شجوا هم که با سیه پست	جان تو که بر خوشیم پست	از برای ستم این مار چین
خوش منم و اندک بر خوش	به نفس خود که بر دوش	کاش جان کش در دوش	از ضمیمه جان من و قف
چو شو به من چنین بودی پست	همه جان بر آتش من پست	خاک بر پست و زرد و جگر	تو چنین ای جان پست
تو که در جان و دلم حاجی کنی	زین قدر از من تیرا پست	تو به آن که پست پست	ای تیرا جان پست
یاد میکنم آن زمانی که منم	چون صدم بودم تو بودی چو پست	بند و بر وقت تو زین پست	هر چه کوئی بخت کو پست
من چنان تو با هر چه پست	باز شبا که شین تو پست	کفر گنم یک بیان آمد	پیش غمت از سر جان آمد
خوشی شامانه تر نشناختم	پیش تو پیشناخ زین در ختم	چون ز تو تو پراخی ساختم	تو به کردم اعتراض انداختم
می نهم پیش تو شمشیر و کین	میکنم پیش تو کردن زار	از ذوق تلخ میکوی سخن	هر چه خواهی کن و لیس این
و تو را زین عذر خواهی پست	با تو پی من او شفیع پست	عذر خواهی از دوست غرق	ز اعطاء او دین من پست
رحم کن منجان را تو ای تمکین	ای خلعت بر خمد من پست	زین منی بخت با لطف	در میان کریم روی فدا
کریم چون از حد گذشت و نایا	از خیش بر در دل شد زجا	چون ز شش ماند صبر من بجا	انکه بر کریم او خود دگر پا
شماران بران کی برتی بود	دشمن را در دل مرد جود	انکه بند روی خوش بود	بوان بود چون بندک آغاز کرد
انکه از لیکش دست لزان بود	چون شوی چون شش لکران	انکه از مارش در جان جود	چونکه آید در دنیا و چون بود
انکه در جود و جفاش نام پست	عذر ما چه بود چو بود عذر پست	انکه بر خون زیر شش کای پست	چون نهد کردن زری بود
انکه بر کردن کشتی نماند او	خوش آمدیم تو چون پست	زین لاس پس حق پست	پس حق راست چون پست



بدان کشته مردی پیش نیست	و این بخت را احسان که گشت کرد و گشت	و این که گشت از پیش نیست
تا تو صالح بصورت پرست	ایشان خیر نماید حصصشان و قیالکم فی عینهم	پس بدش در جمل آن قوم
از برای آب چون خشمش شد	ناگوار و آب کور ایشان بد	آب حق را گشتند از حق دور
تا تو صالح چو بسهم صانعان	شد کسی در ملک طایعان	تا تو بعد از سقیای چه کرد
شعله قهر خدا را ایشان بگفت	منو بنمای شتری شتری شد	فشان کرد و در چون پی بست
من و چون صالح چون آفتاب	روح اندر تن وصل و در فاقه	رخم با تو بود و از دست نیست
حق زمان پوست جوی نهان	بش از اندر پندار متحان	تا به از اندر پندار متحان
بشکار از این آرد دوست	اب این خم متصل باب است	تا که کرد و همه عالم را پاد
کس نیاید بر دلی ایشان طفر	بر صدف آید صریح بر کمر	تا شوی بار و روح صالح از خوابش
گفت صالح چو کند گوید این همه	بعد پر روز از خدا تحت بند	اقتی که کرد و در پستان
زنگ روی جفتان کرد و کرد	زنگ زنگ مختلف آید نظر	در دو نیمه و روح چون افغان
در سیم کرد و همه را با سپاه	بعد از آن اندر سپه قهر آمد	تا تو فاقه بسوی که بودیم
گرفتندش از تن چاکر	در نه من شود و سید و زو ام	شب چنانکه با دور وقت کرد
بخت نیندیر این از همه یک	بر دو بد از پی شتر چو یک	بخت و کار ما شد از این
گفت و بد از این قضای هر یک	صدورت امید را کین بد	که بجا آید از احسان و پیش
که بجا آید و شش را شعله	و نه نوبت بد ساعد را کون	چشم بنهاد زو از شعله
روز اول روی خود دید و بد	سبز و زلف نامید می آید	دست امید تو نه گشت کم
شد سپید و ز سیم و می همه	علم صالح بهت شد بی همه	چو در خانه و روز انوشیروان
در بنی آورد و جبرئیل را بین	شرح این را نور زون را جانین	و از جنین را نور زون جنت کند
مشاکر گشتند و نه قهر را	تو که بخت کردان شد را	شود و بد از میان و و گفتند
تا تو از برای ایشان گشت	نوحه پدید آید کویان نامید	اشک خون از جانشان چون آید
حسان آن بشنید کردید از	نوحه بر نوحه رات آواز کرد	در شامین پیش حق بگریست
حق بگشت هر کس بر پیشان	پندشان و در پس نام از و پیش	شیر نهد از و جوشد و صفا

میر و چو آمد مکان و لامکان	پیش چو کاهنای حکم کن نکلن	خود چه باشد غیر این کار	لفظه با هم کند بدم سپاه
موتی از خون شد در آینه	چون بپای زنگی رسی کان	موسی با موسی در جنگ شد	چنانچه در زنگی سپید رنگ شد
رنگ در پد رنگ چون در جنگ	این عجب کین رنگ پنی رنگ	رنگ کی غالی بر تو قتل قال	کوتاهه برین نکته سوال
آب بار و غن چراغ شد	پد رنگ روغن ز آب شد	عاقبت با آب چرخ شد	اصل روغن ز آب از خون میشود
چو رنگ خور و نشان صنعت	نایه جنگست این برای حکمت	هر دو در جنگند و اندر ما چرا	چون کل از غایت غایب چرا
ز آن تو هم کج بکم میکنی	آنچه تو بحث کنی تو هم میکنی	کج با بدست این و بدست	بدست نیست و نه این بدست
نیست را از بسکه با سنگ	در عمارت سستی و جوی	کج بگو و در عمارت جا بجا	چون عمارت در آن تو هم دیا
بلک او از تو کار بدست	تو که در من ز زبان بدست	بلک نیست آن دست را و از	نی دست از دست تو را و کرد
دست از خون میدان ز طبع	خامی در دست و سلیم	وز درون مرآت با چوب	ظاهر از خودت او موسی خود
کاسان مغفله زان چون	چو مغفله می مسلن در مود	در مین این مغفله می	چون مغفله می در مود
نه با سنی میر و دین بر عل	چون ز مغفله می تب ریت	از حیات ششش با مغفله	آن چو مغفله کز مغفله
در میان ما از مغفله تب	باک و لغزش میکند از شش	ن گشته در مغفله تب	آن از مغفله تب
ز آن با مغفله تب	پس ز مغفله تب	جان از مغفله تب	پس از مغفله تب
مغفله از مغفله تب	آه و دار مغفله تب	آه و دار مغفله تب	آه و دار مغفله تب
کاه می تب تر شد	آنچه کاه تب	رو با تب	مردان خوش تب
بواسیر و شجعه آب می تب	بند و مغفله تب	نخچه تب	مردان تب
جد و عالم تب	عقل و مغفله تب	نی گشته تب	نخچه تب
برشال تب	چه کار و در مغفله تب	بند و مغفله تب	نخچه تب
در چکان و در تب	نیت و مغفله تب	مستور و مغفله تب	نخچه تب
شیراز و تب	آستان و تب	بند و مغفله تب	نخچه تب
دست تب	کاه و تب	بند و مغفله تب	نخچه تب
کوه و در تب	کاه و تب	بند و مغفله تب	نخچه تب
وضع تب	کاه و تب	بند و مغفله تب	نخچه تب

بهرین از مودتی و غریبی	صورت الاغ نام و زوکر ابل	این شنیدی هو بنویت این	آب حیوانی نه خورای نه بشن
آب سیوانی همان بخوان این	روح نوین در تن جوف گنج	کینه دگر تو بشنای رنق	بجو جان او سخت بد و رنق
در مقامی منت این زهر مار	در مقامی دشت ندان خوشنوار	در مقامی غار و در جانی چو گل	در مقامی چرخ و جای پوی
در مقامی خوف و در جانی غلا	در مقامی نخل و در جانی سخا	در مقامی فقر و در جانی غنا	در مقامی غم و در جانی غنا
در مقامی جور و در جانی وفا	در مقامی منع و در جانی خلا	در مقامی بد و در جانی عفا	در مقامی خاک و در جانی کسب
در مقامی حبیب و در جانی مهر	در مقامی سبک و در جانی کبر	در مقامی خصل و در جانی شکر	در مقامی بخت و در جانی سطر
در مقامی خدم و در جانی محض	در مقامی عین و در جانی مداح	در مقامی زور و در جانی زور	در مقامی کفر و در جانی زور
گوهر و آنجا که در جان بود	در مقامی اندک و در جانی کثرت	در مقامی کثرت و در جانی کثرت	در مقامی کثرت و در جانی کثرت
آب در غریب و در جانی کثرت	در مقامی کثرت و در جانی کثرت	در مقامی کثرت و در جانی کثرت	در مقامی کثرت و در جانی کثرت
باز در غریب و در جانی کثرت	در مقامی کثرت و در جانی کثرت	در مقامی کثرت و در جانی کثرت	در مقامی کثرت و در جانی کثرت
بهرین از مودتی و غریبی	صورت الاغ نام و زوکر ابل	این شنیدی هو بنویت این	آب حیوانی نه خورای نه بشن
آب سیوانی همان بخوان این	روح نوین در تن جوف گنج	کینه دگر تو بشنای رنق	بجو جان او سخت بد و رنق
در مقامی منت این زهر مار	در مقامی دشت ندان خوشنوار	در مقامی غار و در جانی چو گل	در مقامی چرخ و جای پوی
در مقامی خوف و در جانی غلا	در مقامی نخل و در جانی سخا	در مقامی فقر و در جانی غنا	در مقامی غم و در جانی غنا
در مقامی جور و در جانی وفا	در مقامی منع و در جانی خلا	در مقامی بد و در جانی عفا	در مقامی خاک و در جانی کسب
در مقامی حبیب و در جانی مهر	در مقامی سبک و در جانی کبر	در مقامی خصل و در جانی شکر	در مقامی بخت و در جانی سطر
در مقامی خدم و در جانی محض	در مقامی عین و در جانی مداح	در مقامی زور و در جانی زور	در مقامی کفر و در جانی زور
گوهر و آنجا که در جان بود	در مقامی اندک و در جانی کثرت	در مقامی کثرت و در جانی کثرت	در مقامی کثرت و در جانی کثرت
آب در غریب و در جانی کثرت	در مقامی کثرت و در جانی کثرت	در مقامی کثرت و در جانی کثرت	در مقامی کثرت و در جانی کثرت
باز در غریب و در جانی کثرت	در مقامی کثرت و در جانی کثرت	در مقامی کثرت و در جانی کثرت	در مقامی کثرت و در جانی کثرت

[illegible]

[illegible]

در بهای دوستان با همدگر	منیت اندر دوستی الاصور	تا که ای داد باشد در بهای	بر محبت های معصوم در جبار
زانکه احسانهای ظاهرش در	بر محبت با سب برای از چهره	تا بدست که راست باشد در رخ	ست کای ازنی و کانی در رخ
دوین خور و یک پیچید در گداز	بای و موی سپهر از دنیا کند	ن بر ای در سینه و جگر	تکان آید که او ست است
عاصل و فاصل بر روی یک دست	تا نشان باشد بر آنچه مصر است	بارب این تیر و در دست	نخستین بچمان نشان کرار
حسن و اتمیز دانی چون شود	انکه پس منظر بخورد و صد شود	در اثر بود بپای عم نظر	همچو خوشی از محبت محبت
بخود انکه کور چشمش شد امان	مراثر از آب به بهار و غلام	چون که نوزاد در آید در شام	مراثر از آب به بهار و غلام
تا محبت در درون شعله زنده	رفت کرد و در از اثر فانی کند	حاشش منور و بای غلام	چون محبت نور بود در سحر
مست و معصیات تا که در غلام	بر سخن نیکان بخورد و سب غلام	که چست و معنی بر صورت	مست و معنی ترست
در دلالت همچو بهادر درخت	در دلالت و صفت	در دلالت و صفت	در دلالت و صفت
تکلیف و اسباب و غاصات کور	تکلیف و اسباب و غاصات کور	تکلیف و اسباب و غاصات کور	تکلیف و اسباب و غاصات کور
مروفت کین و استخوان ز خاک	علم در می نیک و زشت از خاک	هر چه در می نیک و زشت از خاک	علم در می نیک و زشت از خاک
در چهره و نور و حسن و عذیم	چون از حرم حرمی و عذیم	تکلیف و اسباب و غاصات کور	تکلیف و اسباب و غاصات کور
گفت و داد و صد و صد و صد	کلام از خاک کرم و صد	تکلیف و اسباب و غاصات کور	تکلیف و اسباب و غاصات کور
تا بر هر مرد و مرد و پیش من	در پس رود علم و لا محاله	تکلیف و اسباب و غاصات کور	تکلیف و اسباب و غاصات کور
این نش و نش و نش و نش	در کمال و کمال و کمال و کمال	تکلیف و اسباب و غاصات کور	تکلیف و اسباب و غاصات کور
گفت و گفت و گفت و گفت	من از حرم حرم و در کمال	تکلیف و اسباب و غاصات کور	تکلیف و اسباب و غاصات کور
در در و در و در و در	کرم و حرمی در آن و در	تکلیف و اسباب و غاصات کور	تکلیف و اسباب و غاصات کور
محرم و محرم و محرم و محرم	چون بود از از از از	تکلیف و اسباب و غاصات کور	تکلیف و اسباب و غاصات کور
پس و پس و پس و پس	پس می بود بر روی زمین	تکلیف و اسباب و غاصات کور	تکلیف و اسباب و غاصات کور
کین خلق و صفت و این و این	چون در کمال و کمال و کمال	تکلیف و اسباب و غاصات کور	تکلیف و اسباب و غاصات کور
تا که این و این و این و این	زانکه بهشت و این و این و این	تکلیف و اسباب و غاصات کور	تکلیف و اسباب و غاصات کور
انکه خلق و این و این و این	تا که این و این و این و این	تکلیف و اسباب و غاصات کور	تکلیف و اسباب و غاصات کور
چون و این و این و این و این	تا که این و این و این و این	تکلیف و اسباب و غاصات کور	تکلیف و اسباب و غاصات کور

و انکه بر این دوست خود در دست  
فصل و بر این است او نه پس  
مهی خاکی بود در ویش نان  
عاشق حشمت او بر جوان  
و همه مخلوقات مولود اندک است  
عاشقان و هم بر صدق و بود  
و همناهی گمنامی که در دفتر  
خاضع مدعی نه ده پوسته  
فصل از غنای نه در می بود  
نقشهای کامزین بر ما ست  
زانکه با جود درین سوز است  
آن عراقی اندام نه عید  
آن نقیصه آن این عراقی تن  
پس بدو کند نه ما وجه العجب  
ای که در روایت آن است  
ای همه بر نظر پوزار کند  
من عرفتم از میان آدم  
تا بوی سیر و نیاید آدم  
بهر خورشید ملی فاکت است  
رفت موسی کاشی رود از  
و ام آدم خوشه کند م نه  
طعن شد بکشت بی کسب من  
آدم عکس جرس باز به کس

فوق میان انکه در دست  
دشمن است تو معیار از سخن  
نعل مای لیس از دیار مان  
بست جانش عاشق جلال  
حق زایید است اولم کو کز آن  
آن مجاز حقیقت نه  
سعد خیال بهر دیار جسد  
به خیال ای نادره  
او در روز غم و شاد و سستی  
و نه بر این تبار کنه جو جاست  
و نه بر این تبار کنه جو جاست  
پس کتاب لطف و روشن  
از کجانی جز در آن  
فرمان خوشه ترازو جاست  
بر بخشش از پرده ساد  
بر همه اعانت سلطان آدم  
چون رسید مست آدم  
فرجه او شد جان باستان  
آتش دید او که آتش است  
از جودش خوشه دم نه  
بر امید صبح با ططف بود  
بهر فتح احمد و پستیزین

بختی در قفسه چند و سپاس  
فقط بخت دارد و نه خبر  
بخت خاکی است و نه بخت  
از تو هم بخت و عشق و است  
عاشق صدمه بخت و سخن  
سرخ شود به بخت و سخن  
به جان مست هر بخت  
نفسش ای به بخت و سخن  
صدمه بخت و سخن  
تا بخت حاکم برین  
و نه بر این تبار کنه جو جاست  
و نه بر این تبار کنه جو جاست  
پس کتاب لطف و روشن  
از کجانی جز در آن  
فرمان خوشه ترازو جاست  
بر بخشش از پرده ساد  
بر همه اعانت سلطان آدم  
چون رسید مست آدم  
فرجه او شد جان باستان  
آتش دید او که آتش است  
از جودش خوشه دم نه  
بر امید صبح با ططف بود  
بهر فتح احمد و پستیزین

او بر این دوست خود در دست  
فصل و بر این است او نه پس  
مهی خاکی بود در ویش نان  
عاشق حشمت او بر جوان  
و همه مخلوقات مولود اندک است  
عاشقان و هم بر صدق و بود  
و همناهی گمنامی که در دفتر  
خاضع مدعی نه ده پوسته  
فصل از غنای نه در می بود  
نقشهای کامزین بر ما ست  
زانکه با جود درین سوز است  
آن عراقی اندام نه عید  
آن نقیصه آن این عراقی تن  
پس بدو کند نه ما وجه العجب  
ای که در روایت آن است  
ای همه بر نظر پوزار کند  
من عرفتم از میان آدم  
تا بوی سیر و نیاید آدم  
بهر خورشید ملی فاکت است  
رفت موسی کاشی رود از  
و ام آدم خوشه کند م نه  
طعن شد بکشت بی کسب من  
آدم عکس جرس باز به کس

[illegible]



زین همه انواع و اقسام

فیما جردی است

زین همه انواع و اقسام

آن کی بخوی پیش در پشت

رو بختی بن نهادن خود بر پشت

گفت هیچ از خود نه اندر پشت

گفت نمی در پشت در پشت

و ننگه گشت بان را باب

لیک اندر پشت خاموشی زجا

با بگشتی را که در باب و انگشت

گفت بان جان خوی مستند

پنج در پیشگاه کردن بگو

گفت نه ای پیش جواب خود را

گفت طاعت ای فراست

ز آنکه گشتی حرف این که گشت

مخومی دیدم بخوبی بجا

گر بخوی بی خطر در آب

اب دریدم در ده آب سپهر

و در بودم در ده آب سپهر

چون بر روی تو باد صاف شد

بهر اسرار مندر بر وقت سر

ای دندان را لوتی خود

این دندان چون حریفی بخت

نقد فقه و سخن و حرف و حرف

در کم آمد یا ای در تنگ

ای سپهری تب و در نهانی است

و آن خلیفه و جبهه علم و سیاست

با سپهر و در جبهه

کرده خردا هم نمود

داری اعرابی جان خود بود

ز آنکه خردا خاف و پس بود

ز هر وجه و در جبهه

فصل در خطبه و در جبهه

فصل در خطبه و در جبهه

و در جبهه و در جبهه

چون خلیفه دید و احش

آن سپهر را بر کرد و در جبهه

یک سپهر بر کرد و در جبهه

چونکه و کرد و در جبهه

آن عرب را کرد و در جبهه

و در جبهه و در جبهه

پس نصیحت را بر کرد و در جبهه

آن جهان پیش و در جبهه

از آن ملک آمد و در جبهه

از و در جبهه و در جبهه

خوشی را در جبهه و در جبهه

سجده و کرد و در جبهه

کای غیب رطبان شد و در جبهه

و آن ترک و در جبهه و در جبهه

چون در جبهه و در جبهه

آنچنان نقد و در جبهه

کل عالم دان و در جبهه

و بود از علم و در جبهه

نظر و از و در جبهه

کات می آید و در جبهه

کج خلقی بر و در جبهه

خاک را تابان و در جبهه

کج خلقی بر و در جبهه

خاک را سلطان و در جبهه

و در جبهه و در جبهه

این سپهر را و در جبهه

آنکه دید و در جبهه

چون در جبهه و در جبهه

ای که در جبهه و در جبهه

و آن شکسته و در جبهه

خون شکسته و در جبهه

صدر در جبهه و در جبهه

خود و در جبهه و در جبهه

محل خبر و در جبهه

پس بر و در جبهه

خوشن پس و در جبهه

چون در جبهه و در جبهه

بر فکر و در جبهه

بر فکر و در جبهه

ز آنکه حوازی و در جبهه

مان کشت و در جبهه

تا نمانی و در جبهه

چون در جبهه و در جبهه

شد و در جبهه و در جبهه

چون شدی و در جبهه

با خبر و در جبهه

پس در جبهه و در جبهه

چون کنی و در جبهه

آلت و در جبهه و در جبهه

آنکه اندازد و در جبهه

ز آنکه چون و در جبهه

یکسوی و در جبهه

ن برین طالب سیر ایدم  
آب ایدم تینه بهتر مان  
نان بدون راغز و منی را درشت  
رستم و آب و زنان همچو ملک  
لی غرض بود با بوشن جهان  
تا چنان من ندانم شای جزو  
تو که نهی عانی جزوی شده  
بیش ه بیده غیره  
فازن تیر پی نیست بدل  
او با نادر و مطرب و نسیس  
سایه منی را نه مرد و نخت  
از نوکوی جزو پسته  
چون سوانا این برین اند  
آن کس بودی آب را در شربت  
گفت این مرد میدان سلطان  
خند می آید نفسین را از این  
خونی نهان در رعیت جا کند  
چونکه آب جود از جوش آب  
تا آنکه پوست هر لاله بجوش  
لطف عقل جوش نهاده جوش  
لطف آب بجوش چون گوشت  
پیش است و فقیه این فقه جوش  
باز استادی که او جوش است

در بیان آنکه عاشق دنیا برین است  
بیت که بر دتاب آب زنده و جود  
مکود تا خفته کند که آب و دقار  
یواریست از غرض آب است و دقار  
است لاجرم کلی دل بر دقار  
بله آب آب با آب سوخت او محروم سازد  
حاصل می شود و مایه این شربت عرب  
غذا شده است و ضعیفی دارد  
فروق است بین شمشل  
سی شایع ریح با طبعی است  
می خورند گشت بر شایع نیست  
فارسی و فارسی است  
پس چه می اندیشد این کشت  
پس و دقار عرب است  
سایه راز حاجت و خفا  
لیک بر فرستند از احوال  
چرخ انداخته خاک را خضر کند  
هر یکی آب و جوش و دقار  
غرض در معنی این حرف جوش  
چون ممدن را در دقار  
نکد پیش جود و دقار  
فقه خواند از اصول اندر پان  
حکای نجوی و کشتان

صد گنیم چون با کیم نامم  
برای نامم بر دقار جود  
نان مهاده دقار در شربت  
لی غرض کردم برین دقار  
غیر حشمت و غیر جان شایع  
نامم از کل اندیشه حشمتی جود  
رود و حشمتی قش لعل جود  
کار جود جود کند کاره و  
و غش شد سوی کل او انداز  
سوی او کرد و در آب بایه  
ایستاد و کل است و کیم  
ورده در دقار کل و کیم  
رود جود شد حکایت تمام  
نخند و کیم در آن حضرت کیم  
ز آب باران که جود آید  
زود او اندیشه در کان  
کیم از نوک و دقار  
هر یکی لاله جان و دقار  
چون اثر کرد است چن دقار  
چون در دقار کل تن با دقار  
جان شایع در آن دقار  
جان شایع در آن دقار  
جان شایع در آن دقار

[illegible]

آن سرب را به نوازی کشید	تا به آن در کوه و در دولت	در حکایت گفت نام احسان	در حق این بی نوازی بی نوا
هر چه که بود در عاشق بوی عشق	در و نالش میجهد در کوی عشق	گر که بود بخت افتاد بر سر	بوی نوازی دران خوش و دگر
در کوه کز آن بوی دین	آید از گفت شمش بوی عشق	کف از کوه صد تنی قنوت	اصل صاف آن تر و فرج آرا
آن گفت که امانی و خوفی جز آن	همچو کشماب عشق آن	گفته آن دشنام و مطلوب	خوش ز بهر عارض محبوب
گر که بود ز نایب است	ای کز می که بهت را از دست	از شکر ز شکل نالی بی بر	طعم قند آید زمان چون می بر
که چو بهر سوسه زین و تن	کی آمد آن دایره ای هر تن	بلک کرد و اندر کشش افکند	صورت عاریتش را بکند
قنادر بر لب نقش و تن	زانکه صورت مانعت در راه	ذات زرش را در با نیت	نقش بت به نقد ز عاریت
به یکل تو کلینی را مسوز	وز صدای هر یک مکرر روز	بت پرستی چون بانی در صور	صورتش کز آرد و در مخی نکر
مردی عمر و حایت طلب	خداوند و خواهر یک نواد و عز	شکر از نقشش در زرد رنگ	بکر از عزم و در آهنگ او
گر است بهر یک است	در سپاس بمان که هر یک است	این حکایت گفته شد در روز	همچو ندری عاشقان با کسیر
به نواز و کز آن بود است پیش	با نواز و با به بود است خویش	بلک چون است هر قطره از آن	هم بهر است و با و هم با هر دو آن
زانکه صوفی نه با کوه با بود	به چه نصیحت ناله کرد بود	هم عرب ما هم سپهر با هم ملک	حمد ما یونک عهده من افک
حاصل شود آن بن از نقش طبع	این دو طمانی مشک عقل و شع	نبشوا اکنون اصل انکار چو نیت	زانکه کل را کوه کوه جز و است
جزه کل نه خدای نسبت کل	نه جو بوی کل که باشد جزو کل	لطف نزه عجزه لطف کل بود	بلک قمری جزو آن کل بود
که شود شغل اشکال و جاب	نشانی که تو نم و آب	کر و اشکالی نیست و هیچ	صبر کنه الصبر بفتح الفرج
اشکال کل خندان است	فکر شیر و کور و لبا پیشیا	احتمال بر دو با سپهر است	زانکه عاریت نروانی گشت
احتمال اصل و امانه بقین	احتمال کن قوت جانب به بن	قابل این گفتا شو گوش	تا که از ز سیرت من گوش
حلقه در گوش من کز شوق	تا به و در نایب شوق	او است که خلق مختلف	مختلف جانده از با الف
در حروف مختلف شود شکست	از یک از یک رو به پیر است	از یکی رو ضد یک رو نهند	از یکی رو بهرل و از یک صد
پس قیامت روز عرض اگر است	عرض او خواهد که باز پیر است	هر که چون هست و می رسد است	روز عرض نوبت رسو است
چون دارد روی همچو آن آب	به نواز و جرش همچو آن آب	بر یک یک کل چون نواز و خا	شد بهار آن دشمن سپهر او
و آنکه سر تا پا کست دست	پس بهار او را در چشمش نیست	خارج یعنی خزان خواند خزان	تد ز بهر بوی باد پستان
تا به نواز و آنکه این	تا به نواز و آنکه این	پس خزان اعدا بهار است و حیوة	یک نایب ملک و با قوت کوه

چشمه و جبهه و موه و خنجر	خوشین پیش و ده خنجر و خنجر	کیمی و ای که خنجر و خنجر	میتی چمن و خنجر و خنجر
سبب و دست آن خنجر	چرخ و پس از کیمیا اندر که از	ضد شیر و کرک و و باه که بشکار رفته	
در من و مانت که پستی بود	مست این همه خنجر و از دست	خیر و کرک و در بر بشکار	رفته بود و از طلب در کیمیا
تا به نیست و کار و کیمیا	سخت بر بند و یار و قید ما	بر سپه با هم اندران خنجر	صید ما که در سپه و خنجر
که چه زایش شیر و زلف	لیک کردا کرام و همراهی نمود	انجینش را از لشکر حمت	لیک کردا کرام و همراهی نمود
انجینش را از لشکر حمت	او میان اختران بدست	امش و در هم سپه و سپه	که چه رای نیست مایش را اندر
در تر از و جوی و رفیق از دست	نه از آنکه جو خنجر و شد	روح قلوب را کون و شد	مدت یک عکس در کیمیا
چونکه رفتند این حاجت	در کباب شیر بازش کرد	کا و کوی و بر و خنجر	یافتند و کار ایشان پیش
هر که باشد در پی شیر خراب	کم ناید و ز و شب او را کباب	چون رنگ در پیشه و در و نشان	گشت و مخرج اندر چون کشت
کرک و در طبع بود اندران	که و وقت بعد خنجر و ان	عکس طبع هر دو نشان بر تیر	شیر داشت آن طبع سپه
هر که باشد شیر و سپه و او میر	او را هر چه اندیش و سپه	بین گمراهی و دل اندیش	دل را اندیش و بی در پیش
و اندر و سر زده ای و خنجر	و ز و خنجر و خنجر و بی	شیر چون نیست و کیمیا	فانگشت و داشت اندر پیش
لیک با خنجر و کیمیا	در شمار ای خنجر و کیمیا	در شمار پس ناید مای من	فانگشت و داشت اندر پیش
ای و جود و تیان از رای من	از عطا نامی جهان از رای من	نقش با کیمیا و کیمیا	چون سکالش و خنجر و خنجر
چون برای فانی اندر پیش	پس نهایت و واجب آمد و خنجر	گفت شیری کرک این را خنجر	معدت را و کیمیا و کیمیا
گفت ای شمشیر و خنجر	این بزرگ و تو بزرگ رفت	شیر گفت ای کرک چون کیمیا	چونکه من سپه و کیمیا و کیمیا
فانگشت و داشت اندر پیش	تا به آید که تو چه کیمیا	بر فراگی بر من است و کیمیا	رو به کیمیا و کیمیا و کیمیا
کرک و خنجر و کیمیا	پس چون من شیری شلی بود	گفت پیش ای خنجر و خنجر	چون در کیمیا و کیمیا و کیمیا
پیش آید چنجه و ز و ز و ز	در کیمیا و پیش از کیمیا	گفت چون دیدم از خود	چنین جان را باید از خود
چون بودی فانی اندر پیش	فصل آمد ترا کردن زدن	کل شش و کیمیا و کیمیا	چون فی در و کیمیا و کیمیا
هر که خنجر و کیمیا	امتحان کردن شیر و کیمیا	کل شش و کیمیا و کیمیا	هر که در کیمیا و کیمیا و کیمیا
ز آنکه در کیمیا و کیمیا			
آن کی آمد و کیمیا	گفت پیش کیمیا و کیمیا	گفت من کیمیا و کیمیا	چنین خوانی مقام خام نیست

هر کسی در طاعتی بگریختند	خوشی حق محض انگیزند	نور و در سپایه عاقل گریزند	تا در می نیند و نشسته پیمان گیرند
از همه طاعات انت منت نه است	بقی باقی بر مهر اسبابی گشت	چون گرفتی جز بن سپید شوم	همچو موسی زیر علم حضرت
صبر کن بکار خضر بی نفاق	تا گوید خضر و مندا افاق	که چه گشتی بشکند تو دم بدن	که چه طفلی رگش تو سو گزند
دست او را حق چو دست خویش	تا بداند نوق آید بهم بر اند	دست حق میرانش نداشت کند	ز نرجه بود جان باشدش کند
هر که تمنا ندارد این راه	هم چون مت پر اسپید	دست بر از غایبان کو نداشت	دست او نرغبند اند نداشت
پیش همان تاجه غم نماند	چون غایبان را نمیداند	غایبان را چون حیرت غمت زده	حاضران از غایبان لابد
که گهی بپوشش شان بندد کم	یا کسی کو مست پرور موسی	چون گزیدی بر نازک و سبک	شست در برید جواب کل سبک
در بهر زخمی تو بر بند سوز	حکایت که سوز برین حور سوز		پس بجای صیقل آینه شود
این حکایت بنور عجب بان			در طریق و عادت تو و مینان
برق و دست و لطف با بی گناه	در سپهر سوزن که بود پنهانند	سوی لاکش فرو شیند	که کبر و دم بن کین سپید
گفت چه صورتی در بیرون	گفت برین صورت ریزان	تا هم شیرینت نفس بخیزان	چه کشته زنگ که بودی شیرین
گفت بر چه مو صحت صورت	گفت بر شان که زدن این رخم	چو نمک او ز رخ خرد بران کر	در دامن در شان سکن رفت
چون در ناز آفرگان می	برو رفتی چه صورت می بیند	گفت آفر شیر و نوز می	گفت آفر جفا از می
گفت از او که آفریده ام	گفت دم کوی ازای آفریده ام	از دم و می شیر و دم	از کار و مکر و مکر و رفت
شیرینی دم بپوشش کانی شیرین	که که سپیدی گرفت از دم	جانب آفر رفت از سخنم	بلی محال بی سوسپای زدم
بانگ کرد و گفتم چه اندامت از	گفت این گوشت ای نرگو	گفت تا گشت نباشدی حکیم	که گشتش که از تو کن کجیم
جانب آفر نمکش آفر کرد	باز تو رفتی نغان سب ز کرد	گفت رسم جانب چه اندامت	گفت هست شیرین شیرین
گفت تا بشکند باشد شیر	گشت ازون درد که در نماند	خیر نمشد زانک در پس حیران	تا بداند زانک در پس حیران
از میان زدم سوزن آفریم	گفت در عالمی زانک	شیرینی دم و سروش که کرد	ببخش شیرینی غذا عطا کرد
چون ماز می طاقت موزان	در چنین شیرینان می دم	ای برادر کشته در دوش	تا در می زانک در دوش
کان کردی که امید ناز و جود	ببخش تا به دستش از جود	هر که در دامن این انفس که	هر در دامن این انفس که
چون دشت می گشت نفع از	آفتاب از دشت و سوختن	گفت حق در شب منجم	تا که تراد و کذا غن کف کم
تا به در لطف چن گل شود	جست تعظم صبر و نرگشتن	خوشی در خوار خای گشتن	جست تو حید خدا و موختن



چون نون و تو نه نونار تو نه نون	سو من با تو نه نونار تو نه نون	فهم را جانشین مجر و فراق	کی ترکی و در نه نونار تو نه نون
رفت آن مسکن و سالی در سپهر	در فراق دوست سوزید بیشتر	بخت گشت آن بخت بهس با گشت	باز گردانان با نونار تو نه نون
علقه بود در صید پرش و اسباب	تا خنده پی لب لعلی ز لب	بلک ز پیش که بر گشت	گفت بر هم در توئی ای کس پیا
گفت کسوف چون منی ای من	بخت کنجانی دوسن و اسباب	مین سوزن با سرشته و تا	چونکه کیتای درین سوزن و تا
رشته را باشد سوزن با ریتا	مینت در خور با همکس پیا	کیتا بهد باریک پیست جمل	جز متراض با صفت و عمل
دست حق باید مرا از ای فلان	کو بود بر محال کن فلان	هر محال از دست او ممکن شود	هر چون از چشم او ساکن شود
انکه و ابرص چه باشد مرد و زن	زنده کرد و ز فزون آن عزیز	و آن عدم کند و مرده تر بود	در کف اچا و د مصطر بود
فل یوم چون شاد و شادمان	مرد و پکار و پی فعل مدان	کترین کارش هم رویت	کوشه لشکر میکند این سوزان
لشکری را اصحاب سوی میشت	به آن تا در رحم و دید نبات	لشکر از راه سویی خاکد	تا برود ماه بر کرد و جهان
لشکری از خاک آن سویی میشت	بیشاد و پیشاد این شخص	تا به بند کسی پس جمل	سویی آن دو بار پاک پاک
این خشنایان با دین تبار	از کفایت که منم	کرد و تا پنی با حرف و کاف	کرد و تا پنی با حرف و کاف
گفت پیش اندر ای مهدی	نه مخاف چون فل و فار چمن	رشته کیتا شد با طاکم شوگون	کرچه کیتا باشد آن اندر اثر
کاف و لون همچون کشته آمد خدو	تا گشت زدم عدم را در خطوب	پس دو تا باید کند زدم صور	مست بر خط و خط و دان
کرد و تا کرد با یک ره برد	همچو متراض دو نایک تر برد	آن دو تا بازان کا در راه	کو یار سپهر ضد برنی
و آن یکی کر پس را در آب	آن در کس با خشت میگرد	باز و آن خشت را از می کند	لیک تا حق می بر حجت است
لیک این دو ضد پتیر و تا	یکدل یک کا آمد ای فنا	بر پنی دهر بی در شکست	رفتش در کس با بر شاست
چونکه هیچ پتیر را خواب برد	شده ای اسپار آب برد	رفتن این آب فوق اسپار	بر نه خون آن نطق را جوی صبا
چون شمارا حجت خطیر نه	آب در جوی اسپار با برد	ناطق سوسی دهن تعلیم است	کا در دوشی حرف میر وید کلام
میر و دین با یک و دین کار ما	تختها الا نه را تا کلا در ما	اشی خدا جان تو بها آن مقام	دین خیالی مست باید زود
تا که سپار و جان و پاکت تمام	سوسی عرض و در پنهانی عدم	عرض پس با گشت و دین با فضا	زان شعله و دوشی تر همچون بال
شک تر آید خیالات از عدم	زاکس پیا باشد خیال سپید	باز متی تا که روان از خیال	جانب ترکیب جسمانیست
باز پستی جهان پس و درک	نک تر آید که زنه امین شک	علت شکست ترکیب و عدم	دو خدایت و معنی بود و جان
زان سوسی پس عالم از خود دان	کرلی جوی پس جانب را	اگر کن یک فعل بود و فون کاف	



چونکه محمول نه حاصل وقت	ماندگار دقت و شدنی سرچ	پیش محمول و حال	پیش محمول و حال
اوین بصحبت گفتند ای غنچه	در قیام و در بخت هم در نو	بخیار ذات الیهن ذات النیل	بخیار ذات الیهن ذات النیل
چست آن ذات الیهن قول	صدت آن ذات النیل	پنجرین هر دویشان چون صدا	پنجرین هر دویشان چون صدا
کو صدایت بشنود از خیرش	گفتن مهان که ایند او دست ناخیر	ذات که باشد زهر و با چهر	ذات که باشد زهر و با چهر
گفت یوسف بین باور از خان	دروی نظر کنی دروی خویش را	او ز شرم بین آقا صد و نفا	او ز شرم بین آقا صد و نفا
گفت من چند از سخنان جستم را	از مخانی در غنچه ز نام مرا	نظره سوی عمان چون هم	نظره سوی عمان چون هم
زیر کفن سوی کرمان آورم	گر بر پیش تو دل و جان آورم	چهر حسن تو که آنرا یاد نیست	چهر حسن تو که آنرا یاد نیست
لایق آن دیدم که من بشیر	پیش تو آورم تو نور سپید	ای نو چون خوشی شدی شمع	ای نو چون خوشی شدی شمع
آینه او دست ای درویش	تا چون روی خود یاد کنم	خوب را آینه باشد مشتعل	خوب را آینه باشد مشتعل
آینه مستی چه باشد مستی	بیتی بزمی که ابد نیست	مال داران بفقیرانه خود	مال داران بفقیرانه خود
آینه صفائی مان بود در پیش	سوخته هم بختش نیست	آینه خوبی حبه میثاست	آینه خوبی حبه میثاست
چونکه جاحد جیب او زنده بود	منظر نرنگ در زین کی بود	قادر بگر اصل سازد یاد	قادر بگر اصل سازد یاد
خواج شکسته بند خارده	کاغذان جاپای شکسته بود	آن جلال صنعت ملک شکار	آن جلال صنعت ملک شکار
خواری دو صلی مسدود بر دهن	کر باشد که نماید کیس	وان حقارت آینه ز صفا	وان حقارت آینه ز صفا
زانکه صد را چند کند غلظتین	زانکه با سر بر بدیر پشت گنبد	اندر کسنگال خود در پیش	اندر کسنگال خود در پیش
زان تمی و صبوی زو بجلال	کو کانی فی بر خود رکال	نیت اندر جان تو ای زلال	نیت اندر جان تو ای زلال
از دل و از عید است بر چشم	تا ز تو این سجی سپردن رود	وین مرض در نفس ز خلوت	وین مرض در نفس ز خلوت
که چه خود را پس شکسته بند	آب صفائی زان و سر کین ز جو	آب سر کین زان که دور زمان	آب سر کین زان که دور زمان
از یک جهمت سر کین می فضا	که چه جوصافی نماید ترا	نافع از علم و دانش علم مرد	نافع از علم و دانش علم مرد
آب چون سر کین پاید بک	جل نقش را بر دید علم مرد	رو بگر ای سپیدان برین	رو بگر ای سپیدان برین
است بر راه دان بر فطن	با غنائی پیش کجای جو کس	تا نه چند قیچ برین جو کس	تا نه چند قیچ برین جو کس
آن یکس از میثاوان مال تو	ایش توان طلست احوال تو	انزمان ساکن شمع درد و غیر	انزمان ساکن شمع درد و غیر
تا که بند از که صحبت نیست	مرد شد ز کجاست و چی بسبب	بر تو هر چه زانجا افتست	بر تو هر چه زانجا افتست

انکه زنت آفرید و دوسپس را  
که بدیدم بخت و جود  
سرمد را چنان موفی شود  
پادشاهان را چنان غایت بود  
مشفق و اهل وقیم و دست  
سینه صفا سازد و در ذکا فکر  
عاشق آینه بشد روی خیر  
انکه از فاق بیز محبت  
کاشتا و بدو دست کرد  
یاد داشت بوزن خورشید  
شیر در کون از ناخچر بود  
در محقق از و تو کرد و دست  
کنده می زانیر خاکی اندر شد  
دندان را از دندان گوشتند  
بازان جان چون بجای می شد  
پن تخم پان در دیا کرد  
بر درین من نهی دست آمدن  
حیثو ما و شمر دالی خوا  
یا میدوید بکشتن تا بود  
ورنه منکر چنین دست است  
شوق قیل السوم های جمع و ن  
وز صیان جمع چون پروت  
دل نکر و شکستن و صفا

ملک دو ستاره کار آید و را  
همچو اندیش فایض نادر  
ز انکه مومن آینه مومن شد  
این شنید و بانی ربادت بود  
ز انکه علم و خط و ثبت آن است  
نبرد آینه دل نقش کبر  
است از صفات پیش یوسف  
حلیه السلام و نه اخصا که در  
یوسف است از صفات و ان صفات  
گفت کان ز پیر و و ما  
بر همه ز پیر پاران میرود  
نه هر خرد و در بر ما  
پس ز خاکش خوشنایب چشم  
نست عقل و بدن و نام بود  
باز ماند اسیر سوی سجده  
تا که یوسف چه گفت آن نیکو  
مستی که مومن بچون شد  
هم بدین سارفتن که کند  
و عذر و سرور باطن تا بود  
بر دران دوست چون باقی  
پس از چار و بیاض نادر  
از زمین و صفا و صفا  
نخل تراجا نکر و شکست

پس چنان پس نکره دل  
انکه اپنی نقش ماه میشد  
چون ز نرا و نقد نادر محاک  
دست چنان بهر نماند  
صوفیان را پیش می موضع  
هر که او در صلب و طرب  
است از صفات پیش یوسف  
حلیه السلام و نه اخصا که در  
یوسف است از صفات و ان صفات  
عابر بود شیر در نسل  
نست چون بودی تو در ندر  
گرچه در دانه مایون گوشتند  
بار دیگر گوشتند شکر است  
بازان جان چو یک محو عشق  
عانی بازان صفا آمدند  
بعد قصه گفتش گفت ای فلان  
حق تعالی فانی را که بر سر  
پن چه آورد و دست آور را  
در عده همایش پس کپی  
انکه صدفه کن از خواب و نوت  
انکه خورشید کن بچون چنین  
انکه ارض الله و اسع کف  
حاصل تو مر و است و اکنون

انکه ز نرا و نقد نادر محاک  
دست چنان بهر نماند  
صوفیان را پیش می موضع  
هر که او در صلب و طرب  
است از صفات پیش یوسف  
حلیه السلام و نه اخصا که در  
یوسف است از صفات و ان صفات  
عابر بود شیر در نسل  
نست چون بودی تو در ندر  
گرچه در دانه مایون گوشتند  
بار دیگر گوشتند شکر است  
بازان جان چو یک محو عشق  
عانی بازان صفا آمدند  
بعد قصه گفتش گفت ای فلان  
حق تعالی فانی را که بر سر  
پن چه آورد و دست آور را  
در عده همایش پس کپی  
انکه صدفه کن از خواب و نوت  
انکه خورشید کن بچون چنین  
انکه ارض الله و اسع کف  
حاصل تو مر و است و اکنون  
نست مار از قصای حق کله  
گفت همچون محقق و کاست  
نور چشم و دل شد و پند بلند  
قیمت از نودن با سنده جان  
بجوب از نایب اند جد نشد  
نور و دیگر از نایب نشد  
پن چه آورد می تو ما را  
از محقق که از برای روز  
از نایب را روز و پند نایب را  
پس ز طبع خاک خاک کسر  
از نایب هر ملاقاتش مهر  
تا به نشتن حو پس و پین  
نور و دان کا پند و نشت  
کنده و نایب می نوی کسر نایب



دین زمرهم بر مکش ای قسیت دیش  
 پیش از عثمان کی پس از بود  
 بر توان وحی بر روی تافته  
 محمد سناخی بآدم حمزدین  
 ماکر ناموشش بر پیش ایشان  
 مدد زون میوه قش هم این باب  
 که دخی نامو پس با صد مهره  
 گفت اخلا لا نهتم به مستحون  
 زبک صحرا داران سدی است  
 امی نساکفار را سو دای دین  
 بنده اس را تو زن که دن جدا  
 زخم پیش را با چو از دست  
 نه شده بوفید حوزر ایشا کن  
 مکت مکت آن شقی را یاد کن  
 که چه در حوز خانه نوزی یافتست  
 صد صریح در درو کین عایشه  
 پس را با حق که پاید رک کرد  
 که خود ز نور وزن با سیرا  
 پس را بگو به آفتاب دین تاریه  
 فضل تابستان کویرهای قم  
 کو پیش کامی غریبه تو گیتی  
 دوست دارانت را بگو بر می  
 بر تو روح است نفس و جگرش

<p> کوینج پیش و حی جبری می نمود  از دهن خویش حکمت یافته  شد عدد مصطفی وین کین  شکند بر پشت این او دمان  نوبه گردن می سازد است عین  ای میباید به خند ناپید  نیت آن اعلان بر بازار بون  او بنیاد بران پس ای تقاضا  ندشان ناموس کبریا وین  نبردنی را از اندکس و و ا  عجم قوی کرد از کمزور و دست  پیش آن فریاد کس فریاد کن  خزین تارینا بد از تو کرد  آن نیش بادشاهان تافت  استان رد و در کرد از است  تا بر مسکن در یک روز و در  نودان پیشه گزین و شید را  چون که من غایب شویم آید و  خوب است این چند چون من کرد  یک و در دیر تو من نیست  طعمه در این و میرا نیست  بر روی آتش بود آب کوش </p>	<p> چون بنی از وی فرمود کی حق  مین آن حکمت فرمودی سهل  مصطفی فرمود که هر عدد  گر نوبه نوبتی آتی بود  او میزد و نبودش هیچ سود  که بر و سر انسان بابت این  خلفم سپر ناخین هم او  مرشد و تپه روی شاه است  بند منان یک از این بشر  مرد از بنور کس نیست زنده  شع این از پینه برون بچه  کای حب عفو از ما عفو کن  ای برادر بر تو حکمت جاد است  شکر کن عزه شد به شکن  من غلام او که در پرر باط  که چنان پس پس نهاد و سرچ  هر روز و یار او که در و شدم  هنر ناگویند ما پس از خودیم  تن می تا از بخوابی و خیال  خج نازت می بکشد در جهان  پنی از گند تو ایر و ان یک  آشنان که بر تو جان فرست </p>
---	--

و آنکه در قیوم بر این اهل خوش  
 او جان را و انوشتی در ورق  
 قدحی آورد بر جانش نرفتن  
 چون سپید گشتی اگر تورا ز تو بود  
 اینچنین پای سپید گشتند و  
 چون در آن رخ سپید را در لور  
 گویانه که خط این هر آه را  
 تنها بر پند بند بر پیش و پس او  
 شاهد و تو سر روی سر شد آن  
 سده آهن را کند باره سبزه  
 طبع اوزان خط بر رفتی شد  
 یک میسریم که گوییدنی  
 ای طیب رخ و ناسور کهن  
 این ز ابد است بر تو عاید است  
 گوش فارد هیچ هم ز پنی  
 خویش را و اصل مراد تو  
 بر تو عریقی است ز نیست  
 بر تو چیزی ندان این ستم  
 اشاد و خدا نیم پس با چنگ  
 روح پنهان کرده کرد و با  
 باشن تا که من شوم ز تو نهان  
 که پیش قومی مردی  
 بر تو ابدال بر جان مست

کعبه منی صغری سینه	نوحه دانی کوچه دران باس	دردانی ز کسب زان	بشد آن بکسب زان
آن گری را گفت افزون باد	بعبادت رفتن کی حمایه		که تر از بخت مسایه
گفت ماحو ذراک با کوشی کان	ببخور رخو نشسته		من چه دریا بزد گفت آن جهان
خدا صبر بخوردی ضعف او باشد	لیک دید رفت آنجا میت بر	چون بپوشم کان پیش جهان	من بپوشم کبریا بجامه و خنده
چون بگویم چو زای می کشم	او خواب گشت نیکو بپوشم	آن بگویم شکر چه خوردمی با	او بگوید شرفی با ما شتاب
من بگویم صبح زشت گشت آن	از طپان پیش تو که بر طان	من بگویم پس سبک بپوش	خونکده او آید شوده بپوش
بی او از نمود سپیم ما	هر کجا آمد شود حاجت روا	این جواب قیاسی بپوش	پیش آن رخ بپوش آن نیک سرو
که در آمد پیش بخورد و نشست	بر سر و خوشش پس بپوش	گفت چون لب بر ده گشت	شد ازین بخورد بر مار و زنگنه
کین چه شکر است این بپوش	کوفی سی کرد آن کز آمد است	بعد از آن نشسته چه خوردمی گشت	گفت زشت بد از زدن گشت
بعد از آن گفت بپوش	تا می آید بخورد پیش تو	گشت عذرا پس می آید بر تو	گفت پیش پس سبک شاد تو
که برین آمد ز بخت و دنیا	شکر گشت کرد عبادت این تو	گفت بخوردین عده و جان با	تا ما بپوشیم کوکان جاست
خاطر بخورد جوایان صد سوط	تا به خواستش کند بر خط	چون کسی بخورد و با شکرش	می شد از دلش نانی کند
بمطعم غلبه است آن بپوش	تا پانی در جاست پس خند	چون نمودش بهر چند او	کین ملک ملعون کز گشتا کو
آید ز من بر بی آنکه گشت بود	کان زان شیر و خیمه خفته	چون حیات بهر دل بپوش	ین سیادت زبنت دشمنه کا
تا به بشد و شمن خورد از ار	تا بپوشد خا طرشت نشسته	پیش آنسان که دنیا را عت که	من به صواب و صوابان
خود صفت صفت خفی	پس کز کان را تو بپوش	چو آن که کو می بپوش	اگر کوئی کرد آن بپوش
از نشسته گشت خدمت کرد	حق بسیار بجا آورد هم	هر خود و نشستی از زشت	دردن بخورد خود را صحت
فالتوا الناس انتمی او قد تموا	و تمم فی المعصیت از دقت	گفت بهر چه بپوش	صل ای که نقل یافتا
او بپوشی چاره این خونه	آمد در به بپوشی	کین غارم را می میرای خدا	تا به صالین و اصل را
نیکو بپوش او بپوش آن کوکین	صحت و سار علی شکر	خواجه بنده که عت میکند	بخیر از صحت جان میکند
اینک بپوش خویش از ترک گشت	کز بپوش تو شود زشت گشت	خاصه ای خوابی پس حسن	اندازان و می که بپوش
کوبش حق تو جعفر در خفته	در میان آنرا اول کسی که بپوش		و آنکه خوش عیب گری کرد
اول آنکس کین نمی گشت	نشسته فیما بین تو و الیس		پیش آنرا خنده بپوش

خسته نه زدن بنان مجرب  
باز عقل که رسید بر عقل عقل  
تسلی کنون در جهان بین سخن  
چرخ روت و چرخ روت شیر  
که چرخ و باد شاخ صد چاره کند  
که چرخ هر صریح در جهان میکند  
نیشه را از بنوی شلخ درخت  
شعله را از بنوی میرقم چه ختم  
توقیف پس چرخ دو لایه یک  
گردش این با از معنی است  
گاه پیشین میکند که عاود  
پنجین این با در یودان ما  
گفت این معنی چه اندیشید  
همه با رقص فاشاک در آب  
چون کشید از ساقش در حلقه  
چون گناه و فسق خلعت چاه  
دست خاندن رقص از چشم  
خویش در دست دیدن نیست  
حمیت دین خود را و ان کبریا  
گفت حقشان که شکار خویش کرد  
که از ان معنی نام نه بر شا  
آن دین معنی او خود دین دین  
خویش نام صومعه رفان خدا

اعتقاد کنی درین جا روت و مروت  
عصمت خویش و امیری اهل دین  
خیال بختی و اقبال از دین  
از نظر جودند زهر الود تیسر  
شاخ نامش شیر ز باره کند  
با گیاهی تازه احسان میکند  
کی چرخ می آید بر دلت لخت  
کی رده و متاب از خیل غم  
گردش اگیت از عقل خبر  
چرخ چرخ کان هیلی جوست  
گاه صلحش میکند گاه جدل  
کرده بر عاود باد همچون از دا  
بهر معنی نامی رب العالمین  
هم ز آب آید بوقت منظر  
آن کند او که کشن با گیاه  
باقی قصه جادوت و مروت  
و کمال شایسته جادو با بل  
رو بگرداید از ان چشم کرد  
نکرده خویش نفس کبریا  
در پشه کار ان منخل منکر  
بر شمار پیش نر بر دیشا  
نانه چرخ بر شمار دوی لحن  
می شماران بود صغیر چون صفا  
خویش من چون در کی جوشی  
حمیت دین را تقانی دیگر  
شکو که سید ای سپاه و چاکران  
عصمتی که بر شمار ادرشت  
آنچنان که کاتب وحی رسد  
لحن هر غزل را که وصف بخورد

ناگه بی مقدمه در سحر  
کرده معنی بجز زلف سخن  
مقتضای جان و از دل کوشش  
صفت بشیر خدا و کاش  
شیر خواهد که در اندام کشت  
و هم کردی دل تو از توت بند  
و که بر شیشی نگویش با  
چرخ در پیش میدانه کنون  
است از روح بسته ای بهر  
آنکه باشد جز در جادو  
که کلبه شان میکند کاش  
کرده بود صلیح بر اعات با  
همچو فاشاک درین بگرد  
سوی ساحل افکن فاشاک  
جانب روت و مروت دین  
نشدی بهر در دوش از دا  
لیک عیب خود از بختی شرم  
آنش در وی چو وزخ شد  
که از ان کشن جفا و غیر  
رسمه اید از شصت و نه  
ان را بکس عصمت و حفظ  
و بعد از خود حکمت و نور  
به در مرغ کی داشت شوی

مجموعه طالع جلیان درین شهر  
اغلب الطین بنیفته ریح قاف  
و هم فکر حسن و ادراک تما  
علم چون بدل زنده باری شود  
علم کلان و زوین و واسطه  
بین کیمش سید و این با علم  
سند و انانک ری بی جامه هو  
و در و طلال بی مدلول هیچ  
اسم خواندی زو میسی باو  
چو آتش ز آتش بزرگ شو  
بی اندر دل عوتم و انیا  
نمردگان نوز سید جان فدا  
سپید لک و یا بران  
چنین گفتند باغش ز  
گفت سلطان استخوان درین  
ای عین و روم چون خاتم  
بود و خلف مقابل حد هر  
هر جانی اندر نیست زکما  
در و بپشت صفت میر و فدا  
چو اندر ابر صومنی و قاب  
چنین چون از مل فای خنده  
سید و انانک ری بی جامه هو  
و در و طلال بی مدلول هیچ

کوشه و من گرفته سب دار  
دری پس بی زنج  
چو فایان سرب کوهک ها  
علم چون برین زنده باری شود  
آن نیاید چو زنجی و شطرب  
تا به عینی در و روم انبار علم  
ای ز هر قانع شده و مانده  
تا نباشد جاده بود و عمل هیچ  
مع جالادان نه اندازد جو  
در ریاضت آینه بزرگ شو  
بی کتاب و بی عقیده و او پست  
که من آتش ز آتش بزرگ شو  
و از صحنه مر ایا بخوان  
فقه و کلام و کلام  
و در میان در و عوتم و انیا  
زان کی صبی پست و بی  
چنین زار است و زنده عطا  
چو کوه و پست و پست و پست  
آن ز آتش و ان ساد و صفا  
بی پست و بی پست و پست  
و در و طلال بی مدلول هیچ  
و در و طلال بی مدلول هیچ

در محی آن الطین تا یثی سید  
علمای اهل دل حاشان  
گفت ایر و کیم اسفا را و  
لیک چون این باور انکو کشت  
تا که بر روم علم آنی سوار  
از صفت و ز نام چه زایه میا  
هیچ نمی بی حقیقت دیده  
کز حرف و نام خوانی بکدر  
خوش را صاف کن از او صفا  
گفت چو کیمت از استم  
بی صحنه و عادت و روت  
و در و طلال بی مدلول هیچ  
فقه و کلام و کلام  
و در میان در و عوتم و انیا  
زان کی صبی پست و بی  
چنین زار است و زنده عطا  
چو کوه و پست و پست و پست  
آن ز آتش و ان ساد و صفا  
بی پست و بی پست و پست  
و در و طلال بی مدلول هیچ  
و در و طلال بی مدلول هیچ

در لب طین بر فلک با و و و  
علمای اهل دل حاشان  
گفت ایر و کیم اسفا را و  
لیک چون این باور انکو کشت  
تا که بر روم علم آنی سوار  
از صفت و ز نام چه زایه میا  
هیچ نمی بی حقیقت دیده  
کز حرف و نام خوانی بکدر  
خوش را صاف کن از او صفا  
گفت چو کیمت از استم  
بی صحنه و عادت و روت  
و در و طلال بی مدلول هیچ  
فقه و کلام و کلام  
و در میان در و عوتم و انیا  
زان کی صبی پست و بی  
چنین زار است و زنده عطا  
چو کوه و پست و پست و پست  
آن ز آتش و ان ساد و صفا  
بی پست و بی پست و پست  
و در و طلال بی مدلول هیچ  
و در و طلال بی مدلول هیچ

گشت ناز فلک لا شک برست	من ز ناز و از خاک اندرست	ایمنی چک چس فرج بر صفتش گنم	اوزر طلمت باز نور و شستم
گفت حق نه ملک لا است	زهر و تقوی فصل و احزاب	این نهیر است همان مکتب	مگر ناسا بشی با بی جانب
یکسان میراثنامی اینست	وارث این جانها را کجاست	پوران بوجست سوسین	پوران نوح بنی از کرمان
زاده خاکی منور شد ز ماه	زاده آتش ز آتشی روشن شد سایه	این قیاسات و تحری و دوزار	یا شب سر قندار کرد هست جبر
یک با خورشید کعبه پیش رو	این قیاسات و تحری و دوزار	کعبه نادره مکن روز و شب	از یک چس الله اعلم بالصواب
چون صغیری بشوی از من حق	ظاکر شس را یاد کی چون حق	وانکه از خود این قیاسات	مرغیانی محض را ذاتی کن
و اصطلاحات مراد را	گر نباشد زان خبر اهل با	منطق الطیری بصوت است	صد می پس صد هوس افروخته
همچو آن رنجور و لهما از خوش	گم بر پند بی اصابت گشته	کتاب آن دی را از مرغ	برود طغی کو بود است مرغ
مرغ بر می اندر او را کرد	ملک فرو بر کس نفیر کرد	این چک چس با بطنی هم شا	در میشت از مقامات ششا
گرچه مار و تید و ماروت و غریز	از سحر بر بام سخن الصاف	بر بریدی بران حیرت کند	بر منی و خویش بینی گم نشد
این مبادی غیرت آمد از کین	سر کوی شبید در مقررین	هر دو کشتی حذا و زمان است	نی لمان توانی خود کجاست
این همی گشتند و نشان	به کجا آید ز غم العبد	قادر و درویش نه نیست	تا که شکم یک پی می را گشت
بر می کشند این ارکان	بخت ز بار و طایان	باوین کردن نه مشایق ششم	باوین شد که نم دیوانه غم
مدل و زیم و عبادت آور	باز بهر شب سوی کردن دردم	تا سویم و آنچه بود و انان	تا نیم از زمان و انان
همی تمکس مال و دین	راست و دروغ دار و دین	ششونون حکیم بر دین	نه بها خانه که با دو خون
تنبی از می توانه بون ضل	حد و بیات اندک حال خود و سنی خود		تسخره با بچه اطفال شد
می فتر و سوسو و بر	پنهان با پایان	است ایضا اعلان	در خل و می خند و شس مرا
او چنین که کوهان و کوه	بچه و پسته و دوق پیش	خلق اطفاله جز نیست خدا	میت مانع جز جمیع از او
گفت دنیا ایست و دنیا	کبر و کبر است و نایب	از احب پرورن رقی کو د	باز کات روح که با شس
چون جامع عقل و دین	که همی راندند اچای نیست	آن جن عقل چه بود با	جامع و سستی و غایب
خجک خندان همچو خجک کوه	جد و سستی و بی مغر و ایمان	جد و شمشیر چه بپن جانش	سجد و لا یستحق انشا
جدشان کشته و سر	کین بران ماست و اول	عامل اند و خود چهل و شسته	راکب و محمول رده پشته
بشک و از من و کوه	بشک و از من کوه و از من	تسخره روح الیه و الملک	من روح الروح و تهر الفلک





یک صیقل گردانند آن پند	بک از از نور ص و نخل کنیا	ان صفای این وصف است	صورت تو به پیش رو افتاد
سورت به صورت چشمش	نور دلش در دلش	کعبه در دلش	نه بخشش و نه بخش
ز آنکه محبت مستعد است	اینکه دل را نباشد صدف	عقل این ساکت ایر یا عقل	ز آنکه دل با او است خود او
عکس بر نقش شاد تا به	جز دل هم به عدد هم با صده	تا به بر نقش نوکاید برو	مینما بر پی حجاب
اهل مستحق پسته اند بود یک	بر دمی پند خوب پدید رنگ	نقش و نشر علم را بگذشت	رایت عین الیقین
رفت بر روشنای یافتند	بجو و بحر آشنای یافتند	مرکب این جبر از دور و حوش	میکند این قوم بروی
کسی بر دل ایشان غفر	بر صدف آید صدف بر کمر	اگر چه صدف و قند را بگذشت	لیک فقره محور را برداشتند
تا نقشش گشت جنت یافتند	بوسیدند به همه حلیه السلام صرف لید		لین دلشان را برداشتند
بر عرش و کرسی و غل	که اس و فوج و حوت و جوحانی		ساکنان مقصد صدق خدا
گفت به صبر صبا می زبدا	و چه بگفتی او که سبقت سبنا و جلا		کیف حجت ای رفیق صفا
گفت به مومنان این گفت	گوشتان در مانع ایمان نکند	گفت نشنیده بودم و من زبدا	شب بختم من ز عشق و غل
تا به صفت و شب بگذرد و دم چنان	که از آب بگذرد و نخل بستان	که از آفتاب میزد و کسیت	صد نه از این سال کیا بستان
گفت ای دلداد و در استخوان	عقل را ره نیست انور و فتاح	گفت این ره کوره آوروی	در جود غم و عقول این دیار
گفت خلقان چون به بند بمان	من به بنم ترش را با بستان	بنت جنت مفت و درخشان	است به همچو نت پیش سمن
یک بک می شناسم خاق	نیچو کند من ز جود سپیا	کی بهشتی کسیت و بکانه کیا	پیش من پدیدار و دایمی است
این زمان پید شد بویان	یوم تفضل و تسود و جوده	پیش این هر حید جان پرست	در رحم بودی خلقان عشق بود
بنت من شوقی به بطن من	من سمات الجسم تعرف عالم	ن چون پدر طفل جان را عالم	مرک و در دانت و زار عالم
یک ز کیش در بخت این	استجی کرد دنیا سپیه را	گفت آخر چه بگذرد در بخت	آفتاب حق خورشید اهل
علم غل با هم نخل را برد	نه چون باشد به پیش خود	گفت یک اصبح چو بر جوی	من از خورشید عالم را
یک به انگشت برده ماکش	دین نشان ساری است	تا به پستان جهان نغش	حرف کرد و آفتاب سطر
بک به بند و نور دایمی	بجو راقی کرد محکوم شمس	چو چشمه عسل و نخل	است در حکم نه عسل
پادجوی حجت در بخت	این به در دایمی	چو به در دایمی	است به دایمی
بر کجا حوز به و پیش و بان	چو ای دو چشمه چشمه روان	کو به در دایمی	و در بخواند رفت سوی

[illegible]

این سخن باین نثار و خیر ناید  
ناقله چون خنجر آید تحسین را  
نیکو سر در کس خنجر است  
هم با همه شرف می شود  
حق می خورده که هر میر و سپهر  
چون در کس پوده که خوف دارد  
چون در کس مرید انگشت  
شخصی غایب اندر سینه افت  
یوم منون بالحبس می باید  
یک یک در صد بود اسنان  
مدتی حکم پس باشد کار  
بندگی در غیب آمد خوب خوش  
قلعه داری چون کوه است  
غایت از کس در کار لغزنا  
پس بخت هم در حفظ کار  
چون غیب ناپدید و پوشش  
پس با وجود نیست بد از ویش  
نقد اند و الملک و اهل العلوم  
ز کس شش و حضور آفتاب  
پس ملک را که جوامع و دین  
ما با هیچ روز و با که بد  
پس عقول است  
و من گناه و احم بر نیافت

بشده فقه زبید در جواب و مصلی الله علیه و آله  
میدراند پرومای غیب را  
هر کس از پندار خود سپهر  
چند روزی در کارش می رود  
بار جا خوف بشند و خیر  
حبش شد که در بر ملا  
جمع آمد شری میوی  
چون که حاشه حیل از دیر  
ندان به پستم و خدایه  
نیک و ان گذردن بد و بد  
شسته را از داور و در بار  
مخاطب آمد که دستیار خوش  
دور از سلطان و سلطنت  
همچو خفا و گمراهی و فدا  
بد که از حاضر می ران صحرای  
پس دمان بر دلب غلوش  
ای شبی اعظم انشا به آن  
اند لایب الامن میروم  
بر شاخه چشم و دلمای کب  
جاودا که خورشید را بر آسمان  
نرسد هر یک در و نور  
کسی فرشت شان از دیر  
گشتن چشمه نیک و نیک

عین مطلوب غنی در چندگاه  
حق می خواهد که در نیکو  
خواجه کز حمت بنا بر هر  
این رجا و خوف در پوده  
اند از بهر لطف ره در حال  
و اما کاست کان پوشیده  
گر معانی نوایی نایده نیست  
چون شکاف آسمان در طوط  
تا دین طلعت سخن می کنند  
تا که پس سلطان عالی  
اگر که مدح شاه گوید پیش او  
پس از دقت از دشمنان  
پیش او به بود از و پیران  
طاعت ایمان کنون نموده  
ای را در دست داد از کج  
نه بگویم چون شد درین پان  
چون کواهی داد حق که بود  
چون خاشی کوشت خوش  
کین صیاما از آفتاب میم  
از حجه نور ملت و رباع  
پس قون بهر شتر از نیک  
گشتن چشمه نیک و نیک

بر اوقاف طبع بر نیت  
این دلی و ن را بران بر بند  
پس بهر کس هم نکرده اند  
بر بد و نیک از عموم مردم  
پس این پوده بهر دهن  
در میان شکر صاحب  
این تخری از می ناید بهر  
هم زمین تاری فایده نیست  
چون بگویم اهل رست  
هر کس به جانی می آید  
بند بند خود آید بند  
تا که رعیت بود اکثر  
قلعه بود شد بهان سکران  
که کجاست تا نرود و جانها  
بعد مرکب اند عیان مکرده  
خود خدا به اند علم الدن  
هم خدا به هم ملک هم عالم  
تا خود اند که اهی مشترک  
بر شد بهر کس و میسر  
چون بر ضعیفان میسر  
بر مراتب بران فلک را شمع  
ان ملک باشد که با شمع  
پس از دقت از دشمنان

تو که در این عالم زیندگان  
باز باشی ای باب بر خیزد  
هر چه امید و طرح بر آن شود  
تا زود سینه سپار و کار

باز باشی ای باب بر خیزد  
تا زود سینه سپار و کار  
باز باشی ای باب بر خیزد  
تا زود سینه سپار و کار

باز باشی ای باب بر خیزد  
تا زود سینه سپار و کار  
باز باشی ای باب بر خیزد  
تا زود سینه سپار و کار

باز باشی ای باب بر خیزد  
تا زود سینه سپار و کار  
باز باشی ای باب بر خیزد  
تا زود سینه سپار و کار

[illegible]

<p>بسته شد که ای بنده را  بند و منوبت تر نشد حق  در حق او بود الهی  بند و منوبت در روز خلاص  این بیکدیگر شد و انجمنی است  چون که ای بنده کان مقبول نیست  چون که محرم حرم یابد و مرا  لنزه اکنون که بس از نظر  توسعی و سنجیم ای محترم  بی شکست معصیت کان کرد  بمهر و احسان فرمودن  که هر چه می بخواهد جزا  چون سهل میگذرد بسیار  او بگوشت تا کنی پرورد  از دست در کشا دم برآرد  بسته شد که ای بنده را  منه چنان بود که ز خود پادشاه  گفت بنهرم بگوشت جاگرم  و این بگوشت بنشینم  از حق انعام به شکر گویم  من میگویم به بخت انعام  آن حق که من در دست حق  که کرد بر من انعام خاص</p>	<p>بست قدری وقت و حقیقت  از انعام و خود جهان مشرق  در روز محشر منی بگویم حق  هر نفس از انعام خاص  مخلوق و مشغولی و بهر بختی است  بدان و باشد که بنده غول نیست  نیست بچا و صواب حق در  شک بودی که با کردت بهر  تو علی بودی سیه را چون گشت  از خاکی برده و اوراق در  مبذوره گشت دولت و نیل  معصیت طاعت شدی تو هم  طاعتی هست میکنی بر عیوشت  زان گشت ما را بجای آنکه  تف داری و تخته و ادم برآرد</p>	<p>که هزاران بندوات باشد و او  کین بکین نفعی بود از خود هر  این که کین حق است و این که  در حق او دکان را بنویست  خون شد در ورمی که خوش نشد  گشت در سناک شاد و زشت  از را که با کردت نفع حق  بسته ز کفو و خاکستان او  معصیت کردی به انعام حق  یا کن و تهر و تفسیر رسول  که بنده ای شکرش و این حق بود  یا جدی را خدا کردن از دست  زین نعمت بهر چه شیطانی چرم  چون به بنده کان گشت و طاعت  مرضا که چنان میدهم</p>	<p>بسته شد که ای بنده را  منه چنان بود که ز خود پادشاه  گفت بنهرم بگوشت جاگرم  و این بگوشت بنشینم  از حق انعام به شکر گویم  من میگویم به بخت انعام  آن حق که من در دست حق  که کرد بر من انعام خاص</p>
---	---	--	---

سخت گزیده و در پای خود

تا به جان سپارد

پیش بخت آن روز طاری و

مهرت اختر و چرخ سعادتی

انگین در جنبش آمد آفتاب

از کمر این ره تعقیب یافت او

آن ز می کو ز بیا بد قوت از او

و آن ره که بخت سپار زیاده

با گوای باز غنای شاه

در محل قدر این رحمت نصیب

گفت منبج انداختی میزوم

مادریست او رمیت و جراب

سایه ام سر که ضای را شب

چون بپوشد کو بر تیغ جلا

نگاه از نادبی رو دار محبت

گویم دمس منبیا نیست

چشم بر شان کشته مار غلام

عزقی نوزم که چه ستغفم شد خود

تا حسب انداید نام من

بخی منبده عطا الله سپس

زنا جنتها دور بختری سپیدم

و چه در حین بر حواس کشتی

تا به جان سپارد

که غلبه بر او آمد و این

میکنند برین جان توجع شد

کافایتش جان می بخشید

در رحم بافتاب خیزد

و این روی کسک شد باو

و آن ره که سپهر جانده نعل

باز گوای باز بر فوج حمله

است و صدی یکی و صد هزار

تیر و حتم نه می شود تنم

من جویم آن زننده آفتاب

و جرم منبیم او را حجاب

با دوزخا که بر تیغ جلا

ز آنکه با دوزخا می جو نیست

و در شوم چون گاه با دم بود

تیمم را هم بسته ایم زیر کام

روخته کشتم که چه ستغفم شد خود

تا که بعضی انداید کام من

جدمه ام غم منبزه کسین

ایشین بر منبزه حق بسته ایم

کشتی

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد

تا به جان سپارد



و احرف السواد الذی خط العلم	لا تزع قلباً به میت یا لکرم	لا افتخار بالعلوم و السی	و حیات پستی
پی پامست پی پامست	تبع نواز وقت تو هیچ میت	و ایچ دار از دخوان صفت	کدران ازین استو لطف
بنی امان ترکسی جان خون بود	دست ما چون پای مار هجوز	جسم ما جان مار جان کن	رفت ما رفت مار امان
عابد با خویش گریست و کبود	ز آنکه جان چون وصل جان بود	برود با شد ما به بار و پود	برود جان زین خطای عظیم
مر ترا بر پادی کاران	که تو طعنه نری بر نه جان	جان پی تو زنده است بر دیگر	چون تو زنی را جان برود و دیگر
رو توکان و حجره کون حشر	بر تو عرش و چین را خوا تا حشر	ور تو قد پرور اگر کوی دوا	ور تو ما و هر که کوی جفا
نشان را به جود و مع نیست	که تو باکی از خطر و نیست	ملک احوال و فغان تو دوست	آن نسبت با کمال تو دوست
باور و با ندخل صیاح	پس تی بسوز و در خون مران	و آنکه بگریه و اندوختن	آنکه و بگریه و اندوختن
خانی بی برید و بارش خود بود	چشم ز کس گور شد بارش خست	بار دیگر خوب و خوب و وار	کی بسوزید و برون آتاز شو
گر نخواهی ما هر ستم	ما ستم فنی و نفسی میر نم	هر دین و دگر که قانع نیست	ما چه مصنوعیم صانع نیست
پی حسابی عصا کس تو نیست	و عصا کس بر آله در کسیت	که خدای جان ما از پی نیست	ندان از اهر من رسید به ستم
آدمی سورت و عین محبت	ما ز کشتن بحکایت علی کرم الله وجهه و سا	محت کردن او با خوبی خویش	غیر تو هر چه خوشیت زناخت
هم بچوشتی گشت و هم ز کسیت			هر که آتش جاودیت گیت
و آن که به باغ و به باغ	بار ز به سوی سی و خوش	کون فصل الله عظیم ما طیل	کل شی ما غدا الله با طیل
هر که من در لب جنک از ده	ز آنکه دم هچ من شیرین شد	روز و شب روی ندادم هیچ	گفت دشمن را ای نیم بجا
طاهرش از نهان با بندگی	طاهرش هر که و با طیل زد	برک پی برکی بود بار احوال	هر که پی برکی بود بار احوال
منی لا تقوا ابا به یکم حراست	چون بر سوی اجل عشق و هوا	در جهان او ز تو شکست	و هر چه زاون چنین شکست
تبع کبر و پیش خود منی دوست	و از کس تبع باشد به دوست	تبع از خود منی بر کالی شود	ز آنکه منی از دایه شیرین بود
ان فی متی حیویتی را	آفتاب منی و شقایق لایا	بل سم حیا به ما دست	و آنکه من در شیرین است
الم نایق موطنی صبی	اقتاد و کابا و بر باری علی کرم الله	و چیده که امید المومنان مرا مکش و درین	ان فی موتی حیاتی پایت
الم نایق موطنی صبی			نوتنی بولم کن فی را سکون
سوی و صبت آید از تقری و هر			رو چو کشت که باز و برشته
تاج به پشم من کجاست	تاج به پشم من کجاست	تاج به پشم من کجاست	تاج به پشم من کجاست

[illegible]

در جمالك مالک تدبیر است  
 نامشخیری در عقب میدان  
 بنامش در هر دو سر  
 نه درون طاعت است آب حیات  
 در سویدار و شنای آفرین  
 تا امان یا به پسر اسل جبان  
 تا نماید باغ لبوه خرمیش  
 سرشید از حیوت اندر نیست  
 خلق انسان برین و افزاید فضل  
 شربت حق باشد و او آواز  
 تا کیت باشد حیات جان پستان  
 لیکن یا دیگر در گردان کوتبیر  
 در شکست به بدخ و بدتر  
 پیشش کند داری دست با  
 هر چه را بفرخت از آن ترخیزد  
 صد هزاران پسر را به ازین  
 بر آبیر حکم حق یعنی زنده  
 بر سر فرو نه هم یعنی ندیک  
 عجب است او سرخ  
 اجمال است  
 خنده ز در کار انیس لعین  
 گوید را از پنج و اربین کین  
 این است که ندیم کرد

الت خور اگر او بشکند  
 هر شریعت را که حق منسوخ کرد  
 باو رطب و عسل و عسل و کورد و کورد  
 نه در آن طاعت خرد و نثاره شد  
 خنک سینه در صبح شد  
 ابا عیان را می برد شاخ خضر  
 میکند دندان بد را این طیب  
 چون بریده گشت خلق ز جوار  
 خلق این چون بر دین  
 خلق بریده خود و شربت و  
 راز عرادی پیوسته مانند پد  
 جانم ندوی کرد و خواهی ای غفلت  
 چون شکسته نبد آدم است و  
 پس شکان حق او بشکند که او  
 فاند او بر آن کند نیز بر  
 اگر نغمه سودی قصاصی بر خفا  
 زانکه زنده هر که خنکش را کسود  
 پیش حکیم حق بس کردن بجا  
 ت آدم علیه السلام  
 یایسای اعیان  
 بانک برود غیرت حق کاهی صبی  
 زنده ضد آدم از من  
 در این جزات زنده

آن شکست گشته و شکست  
 او کی بود و معنی آورد و در  
 تاجی بودی سوختن زین  
 جواب سخته سخته او از  
 صلح این آخر زمین نان  
 تا پادشاه بخت قیامت  
 تار و پود و پیرایه  
 یزدون زمین شده او را  
 تاجه بیدار قیامت  
 خلق از تاج پسته  
 کمان روی پستان  
 روگردان و گمان  
 پس رفو باشد یعنی  
 ترسته گشته و در  
 پس پاک سبک کند  
 یا گفتی فی القصاص  
 کان کشند و خورده  
 سحر و طلسمان بر  
 پیش در هم حکم  
 از عقارت و زهر  
 نویدانی را  
 صد پسر و پسران  
 تو بر کمزیر

دفتر دویم از مشنوی

کشم از زهر زخونی شود	خیزد ز کف بصدق و دور	یکم سواری تو نواز برید	چون قهر بر جهان خطی کشید
لیک بنده شومش به منم	خواجه روح به ملک نتم	بش من این خازد دستم	نی نخی خویشم نمی این سب
خیزد شمشیر سحان من	مرکب من شرم ز کندن من	انکه او حق را به میان می کند	مهر صبری و خلافت یگانه
زان نظاره کشته اند ماهم	در میان آنکه فتح طلبیدن	عجبه علیه السلام مکه را	تاییدان را ناپدید راه حکم
ایری را در جاسی در	و غیر بهت دوستی ملک دنیا بود	چون غم مود	تا در نخل خلافت را اثر
چند پیغمبر بیعت که هم	که الدنیا حیفه و طالها کلاب	بلک با سر حق تعالی بود	کی بود در حب دنیا مستم
در آفرین هفت آسمان	چشم در برست و قی این	از این نظاره حور و حنان	بر شده افاق هر هفت آسمان
خویشتن را بپسته از بهر او	نموده را بر دای خیر دوست کو	آن جهان پر کشته از ابل حق	که در دهم ردینا بر آن حق
فایع و سپاسی مرسل	و الملک و الروح الصان	گفت ما را ایم همچون ران	مست صبا غم مست مانع
چرا که عمر خوار فلک و عتول	خون منی از چشم رسول	پس چه باشد که دشام و عوا	که نماید او بر دشت نیاق
ای کمان بروی صنیع به کند	که قیاس از جلی و جرح کند	انکه زرد چون سار و شتاب	رزد و پنی جلد نوزاد شتاب
پس این چشیده که در زرد	باشناسی که در او مرد	که در فاد پس که چه سر او نشسته	که در او تو مرد حق پندار شسته
که در دای پس کشتای طین	چون فراز بدین آتش خن	تا کوی پنی عزیزان را بشهر	و انکه میراث پس است آن نظر
که در زردی پس ای صنیع	پس تو میدانشان ملک چون	من نیم سک شمر خیم حق پرست	شرقی آفت که صورت پرست
شیر و خیزد این اشکاری دور	شیر موی جو در آبی و مرک	چون که اندر مرک بند صد و خود	همچو بر آید سوزانده وجود
شد موانی مرک طوق بصادق	که جودان را بدین دم آستان	در پنی و نمود کای قوم بهود	صادقان را مرک سپهر کای
چنان که در زوی سود جست	از زوی مرک بردن نهشت	ای جودان بهر ما پس کای	بکوزانیدن تنیا بر زبان
بکت جودان بهر زهر و نهشت	چون محمد این علم را بر نهشت	گفت اگر گویند این را بر زبان	یک بهود و ز فانه در جهان
پس بهودان مال بر زهر و نهشت	گفتان اصیل لیسان رضی الله عنه	با اقرین	که کمن رسوا تو مارا ای پسر
این سخن را نیست بایانی بود	چون دهمتای خبالت که جود	خداوند ختی	ست با من ده چو حمت است
گفت امیر اندیشین آن چو	در روی من نفس چند مانع کشتی توان ماند		که به کای نوزدالی به کون
چون خداوند ختی در روی من	نفس چند و نهشت خوی من	نیم بهر حق شد و پنی هو	نهشت اندر کار حق تو جود و
و نهشت موی سب	آن حق که در دهن سب	نفس حق ما هم ابر حق شکن	بر نوزاد بهر دست ملک دست

چون چشم بستم از خواب گفتم

دگر بعضی خصایص صاحب کشف

بیاورد و فدا گوشتش را

تختشان در صوف و قیافه

خوابشان سپید و زلفشان

خواب پدیدت چون بخت

بلبلان بپاشند غنودن زدن

زود که بکار بریل تمشیت

تا که تحت الارض دگر گشت

آفتاب معرفت عقل نیست

روز و شب کردار او در شکر نیست

مطلع شمس ای اگر اسکندر

شرف قمار مغرب عاشق شود

حسن خفاش سوی مغرب دو

آن چو زرخ و این چو صاف

آمدن و باز آمدن کمال

حسن جان از آفتابی

بر او حسن آه خفاش است

دست بوسی چون روی خفاش

ای صفاست آفتاب معرفت

کادو کدو قاف که خفاش است

تا که این بختی درون

روح را با ترک کمال

از تو ای چشم باین

که موعده را صوره ده

کبریا که در پستی

از پستی متنزیه بندان

چشم حسی به دست

خویش را به پستی

هر که در حق با نداده

اهل پیش چشم عقل

هر که در حق خدا

پس بدین کار و خرا

که بودی حق دیگر

کی بحسب شکر محرم

یا مصور مصور

که همه مغرب است

که تو گوئی نیست

هم بسوزد هم بسوزد

آینه دل چون خفاش

نوش اولت را و هم

چون غشای خیال

در خیالش جان خیال

خاک در کامت

و نه بر مغربش

وامی پداری که با نادان

چون که زان خیمه برهنه

نبیت خود شید پداری

آفتاب ترک این کلش

مشرق او غیر جان عقل

فاصله خود شید کالی

بعد از آن هر جادوی

بعد از آن هر جادوی

حسن در پاشت سوی

ج حس است خزان

حسن پس را بچشم

حسن امان قوت

ای خزان را تو هم

ای پر درخت حسا

و آفتاب چرخ بند

کاه خورشید و کبی

این درون را و همه

روح با عقلست

هم شب هم موعده

که موعده را موعده

یا صغیر البس

که ز نقش خویش

که چه گوید پی

هر که بر پستی

در بر حق است

که بدی حس حو

چرخ پس حو

پس نبی آدم

باطل آمدنی

یا مصور یا مصور

و نه رو کا

بر و ماهی دید

نقش پس برون

هم بر من نقش

صورتش است

شکری از آن

خاک بر روی

گفت که خوب

و نه از خود

که خوب

# بسم الله الرحمن الرحيم

معمول بن مشنوی تاخیر شد	معمول بایست تاخیر پیر شد	ما را از بخت نوبت بر زانو	خون نکرد و سرترین بختی سر
بسیار صحتی صام الدین بیان	باز گردانید از اوج آسمان	چون معراج صفا پی رفته بود	بانی بهار شش غنچه انگار بود
چون زور یاسوی حاصل گشت	خنگ شری مشنوی بهار گشت	مشنوی که صفتل از و اح بود	باز گشتش در و بهار استغفار بود
سجده پنج این سودا و سود	سال از ششصد و شصت و دوازده	بسی از اینجا رفت و باز گشت	به حبیبی این عالمی با گشت
سجده سکن این باز باد	تا به بر غنی این در باز باد	افت این در هوا و شهوشت	دیده اینجا تیرت اندر تیرت
این دکان بر بند ما بنی بیان	چشم ندان جهان خلق و دکان	ای دکان تو خود را باز دوری	دای جهان تو بر مثال هر دای
فرو بانی بهودی دنیا بدون	شیر صافی بهودی جوهای خون	چون درو کاهی زنی بی اختیار	شیر تو خون میشود از اختلاط
یک چشم ز آدم مرزوق نفس	شد فراق صد جفت طوق نفس	چند دیوانی و شسته میگرخت	به نالی چند ای چشم زنگت
که چنگ سوز که کوچه پسته بود	لیک آن سوز و دیر در پسته بود	بود آدم در به نوبت بهیم	موسی در دیده بود که عظیم
کرده آن آدم بگردی مشورت	در بهمانی ننگی معذرت	عقل چون با عقل دیگر جفت شد	ماند به عقلی و گفت شد
نفس چون با نفس دیگر باشد	عقل جردی عاقل و مجاشد	چون زشتای تو نوبت میدی شود	باز عقل یار جوشید می شود
از به بگوید خدای را تو زود	چون چنین کردی فدایی تو بود	اگر در خلوت نظر برد و شست	اگر از اجم ز بار آلود شست
خلوت از اغیار با برنی زیار	پستین بهودی آدمی بهار	عقل با عقل در دود تا شود	لوز از دود شست و در سیر
نفس با نفس دیگر خندان شود	عادت از دین گشت در بهار	بدر چشم نت امی سرشکار	از خشن و خاشاک او پاکدار
هین بجا روبر زبان کهن	چشم را از حس ره آوردی کن	چونکه مومن این سه مومن بود	ندوی او را که دای که بود
یار این سه بهت ما را در حزن	در ج این سه ای جان دم زن	تا نبشت برونی خود را از دست	دم فرو خوردن نباید به دست
کلمه ز خاکی چون که خاکی باریت	از به بری صد هزار از این باریت	آن در ختی که شود با باریت	از هوای خوشی این سه باریت
در خزان این دیر و باز غلام	که شیدا و روی به در غلام	چونکه در غلام	چونکه در غلام

[illegible][illegible]

گفت ای همسایه من  
 بنده ای و چون تشنه یابی  
 اینش از دوزخ بگردان چون بنده  
 از چنین پستی بالذات کرد  
 زانکه دوزخ بنده را داند بیست  
 مال حس باشد دوست آن پانی  
 ی را از مارگیری دیگر  
 و امید آن مارگیر اندر حجم مار  
 و بر عاصی جانی  
 عیسی علیه السلام  
 استخوانها را  
 گفت ای همراه این بایم  
 اینت قاشش که کربین کاو تو  
 عمر با بایت قدم پاک شه  
 گفت اگر من نیم سپارم  
 چون غم خود دینت این چار را  
 گفت حق او بار کرد و بار جنت  
 اگر کلی کرد و کف غاری شود  
 خادم را در میان  
 قول گفتن خادم  
 پس مراقب گشت بایاران  
 زود نشند آثار مسلم  
 خلافتش بخت

در کین آقا و خدای کینه  
 بین کن دیو بن و دیو بن  
 زانگهان که کان دردی که سینه  
 اونی را این سپید زلف بود  
 که کبر در حکومت چو بیخه  
 در حکومت مانع است از ب  
 زه رنی را را به به به به  
 ما کشت آن در و او را بازار  
 کش پا بم مار پست ما از و  
 من زبان نه شستم و آن شد  
 و ز کرم می شنو و زنی پاک  
 که جان خود و زود می کن  
 لایق افسوس گفت و نیست  
 تا کاین سخن افلاک شد  
 هم تو بر خوان نام را به جان  
 خودم جان نیستن در از  
 خارجیه و خجائی گفت او  
 در سوی یاری او و دیو می شد  
 به خلاف کبیر می شد  
 تابش و خاشاک شد فوق  
 و فقر باشد حضور یا نه خویش  
 را و صوفی چیست او را هم  
 بعد از این جزو انفس و بهر است

خوب خوانی را که در میان این	طیبات لطیف بر روی چون	در جهان هر چه چهره می جذب کرد	کرم کرم را کشید و سر کشید
فهم باطل باطلان را می کشند	باقیان از باقیان هم سر کشند	ناریان نر نارین را جاد بند	لاریان لاریان را کشند
چشم چون بقی ترا جان می کشد	چشم را از نور و نور صبریت	چشم چون بیتی ترا پسته گرفت	نور چشم از نور و نور کی شکست
ناله پسته تو جذب خویشم بود	تا به چو ناله و بنور زور زود	چشم بار از ناله پسته که در ترا	و آنکه چشم دل به بیتی کشد
آن تقاضای چشم دل کشد	کو می جوید صفا بی پیش	چون زرق از نور و نور بیات	تا به آوردت کشا و چشمی پست
در خفا آمد و دلون با دیار	ناله می آرد مرا از پادشاه	او چو می خواند مرا من نه بگرم	لایق جذبه چشم به پیکرم
کر لطیفی بخت را در پاست	تقریبی پسته در آن باوی کند	کی به چشم روی خود را عجیب	تا به زخم حجو روزم حاشوب
نقش جان خویش چشمی	سج می نمود نقشم از کی	گفتم آخرتین از صبریت	تا به پند هر کسی که صبریت
عجب آن برای زیست	اینه سبای باک پیکر است	اینه جان نیست و لاسوی	روی آن یاری که پشند
کشمی دل این کالی بجز	رو دریا کار بر ما ندر جو	نون طلب بندگی پوری	در دریم را بخوان کشید
دین <del>و</del> دین را بدید	صد دل نادره سوز آید	اینه کالی ترا دیدم	دیدم اندر چشم تو نه نفس
کشم آخر خویش را من بایتم	در دو چشمش راه روشن بایتم	گفت و هم کان خیال است	ذات جز را از خیال خود بایتم
نقش چشم تو آواز داد	که منم تو تو منی در دلت	کاغذین چشم منیز در و ال	از حقایق رو که بایه خیال
در دو چشم منیز تو نفس خود	که به بینی آن خیال دان و درد	را آنکه سپید منی در می کشد	باد و از تقویرش پهلان
چشمش ن خانه بیت مردم	نیت ما هست منید لاجرم	چشم من سر من در از و بجلال	خانه هستیت نه خار خیال
تا کی در پیش از پیش چشم	جلال بند استن آن شخص خیال		در خیالت که هر چه چشمم چشم
بنم <del>و</del> شناسی از طفر	را در عین صفا و صفا		اگر خیالی خود کنی کلی عبر
یکسختیت قنوی که بر شناس	تا به انی تو خیال را از قیاس	تا به از دگشت در عهد عمر	بر سر کوی دو پند از قیاس
تا به انی تو خیال را از قیاس	آن یکسر گفتنای عمر از قیاس	چون عمر بر استان سران	گفت کین مد از خیال تو دین
و ز من بختم و فلک را	چون می بینم فلک پاک و	گفت ز کین دست بر او کمال	و امکان تو بر کوی طلال
چون کی مو کشد از روی تو	شکل به تو نمود آن چو می تو	ز کین کی مو کشد او را دود	تا به عوی لاف و پند ما دود
موی که چون به سکه و ن	چون به سکه و ن	راست که از پست	گشت که از پست





چون که شکوه کرد و در روز  
آن دل که مطلع متاع است  
آنچه تو به من عین  
پیش این و عمر تا بگذراند  
مشورتی گرفت در ایام خلق  
مطلع نقش بر که همیشه  
شوالاک کجوان و بداند  
بی و بی خودی باز فکرت مند  
فکرت فدا می و مستعمل بود  
پشت از غفلت انکسور ما  
استان بدو را ایشان جرعه  
در توتو که تم می بیند یک  
بر مثل بر جها اند و نشان  
چون نظر در قصه داری خود  
روح هفتانی که نفس واحد است  
عقل با این چنین بود و چکار  
یک زمان که ازادی عمره طالع  
چونکه این غل خوشی در زم  
که که از دانه خشک روشنی  
بگفت پیش از که بیدی کند  
این زمان بشو جان نیست دیگر  
لا اظم آید باز رفتن زین مقال  
چون که چون در رستای بود

هر عارف تحت اوج است  
هر اندر حشمت منید پیش از آن  
بیشتر از گشت هر بدو شده  
جانشان در بحر قدرت باجلی  
حکایت مشورت کردن خدا ای  
تعالی با هر شکن در اینجا خلق  
بی سباه و جنگ بر رفت  
چون این دور است شکل حل  
موند و میما و نمود و شور ما  
آفتاب از جودشان زلفت  
در شمع شمس می بیند  
در عدد او در بدنه و نشان  
و ان شد محبوب ابدان در کسیت  
روح نفس یا معانی همت  
که را در نادرا با چکار  
تا بگویم وصف حال آن حال  
نطق میجو اهر که بشکند شرم  
مسته شدت تقریب معنی حکایت سب  
سل مستمع با سماع صوة طاهر حکایت  
مستمع دارفت دل جایی دیگر  
سوی او افغانه بود وصف حال  
که بعدی بین و هر آنکه

در حق یک نفس بر تو می نماند  
با وجود حشمت و جلال است  
هر ایشان که کین عالم بنوا  
بیشتر از نقش جان پرست  
چون ملایک مانع آن میشوند  
حکایت مشورت کردن خدا ای  
تعالی با هر شکن در اینجا خلق  
آن جهان نسبت با ایشان است  
اویده چون بی کیف هر کیف را  
روح از اکو رمی را دیده است  
روح از معدوم می را دیده است  
چون از ایشان مجتمع نمی شود  
مغفرت شد آفتاب جانها  
تفرقه در روح حیوانی بود  
عقل خود از زمین آگاه است  
چونکه حق شمس علیه نور  
در زمان نایب حال عالم  
همچو سوره ای ازین خرم خوشم  
مسته شدت تقریب معنی حکایت سب  
سل مستمع با سماع صوة طاهر حکایت  
خاطرش شد بر صوفی  
صوفی صورت منیداری  
که این در کبری اکرام

در صد منزل که در عالم  
در این عالم بهر زبان که بود  
جای ایشان بود و ندیدی  
بیشتر از جود و مستعمل  
در لایک خسته شکست پیوسته  
پیش از آن کین نفس می بیند  
بیشتر از آن که انسان و دیده  
در نه خود نسبت با نهاد است  
دید پیش از کان صبح و زلف  
در فضای محض شی را دیده  
در دل اکو رمی را دیده اند  
همگی باشند هم میوه در  
در دین روزن ابدانها  
نفس واحد روح انسانی بود  
و افق این سیر بحر اندیت  
مغفرت هر که کرد و نور  
هر دو عالم بهت عکس حال  
تو زن از خویش باری میگنم  
تا بگویم هر چه در من است  
هر که در بند جود می کشد  
و اندام او در و شد و خلق  
همچو طعنان تا که از جود و عجز  
که این در کبری اکرام



چونکه صوفی برشت نشسته  
آن کی دانش می بخت  
باز میگفتند کای شیخ این است  
چونکه وقت غریب لاجل بود  
خانه و است و لباسی  
بر که در دین خود و تپس دیو  
عشای می بدین شش  
دم دهد که بدتر ای جهان است  
هر که در پای تو قصاب دار  
همچو جان مراحت حان  
کیت پخته تن خاکی تو  
کر میان مشک تن رجا شود  
آن منافق مشک بر تن چینه  
ذکر باد و همچو سبزه گلشن است  
طیبات آمد بسوی طبعین  
اهل کینه و زخمت و کین تو  
و تو بجز و غی غنی ای نام دار  
هی بود و تو همان ایش  
که کمالی بر سر خست زند  
صنایا و صنایع  
طبیعت و جانها بخت  
چون در جهان ماهه یکسان بود  
و اینها شب

رو در اندون گفت او  
وان در زیر کاشی است  
وی جلیق که شکر این جویت  
حقیق شیخ بول روز اندر سجود  
کم جز از دیویم دم و دم  
وز عددی و دست رو تظیم  
وام بن ایمنه و دیو بر زمین  
تا چو قصابی کشد از پوست  
دم در تا خونت ریزد از زار  
بی کسی بهتر ز عشوه ناک  
گزار ای دوست غمناکی تو  
و ز مردمی کند و پیدا شود  
روح را در قعر کلین چینه  
بر سر سبز و کست و سونست  
لایقین بخت است این  
جز آن کست و خشم  
عیش و یاشد چه جنبش  
بالقی تو استخوان و ریش  
و تو چون بوی برون گفتند  
زین تجانش زینا بخت  
نیک و بد در هم که آمیخته  
کس ندانستی که نیک و بدیم  
گفت ای شیخ و شو صایا

و این در دین و دین  
گفت آن که غیب لاجل  
او کی خواند و غلب مردان  
از دم دیو که اول لاجل چود  
در دین اسلام بر بول  
صدها و تپس لاجل  
دم دهد تا پوست بر کش  
همچو شیران صید خود را خوش  
در دین مدام خانه کن  
تا تو تن را جرب و شیرین  
مشک و بر تن بر دل بال  
بر زبان نام حق و در جان او  
آن نایب ای یقین عاربت  
کین مدار آن که از کین بگرند  
چو شو جوی و دوزخی پس چو  
تج با لحن یقین خلق شود  
که کل است اندیشه تو کشته  
طیبا و دینش عطر آن  
کرد و ایمنه و عود و مشکش  
حق و نیست و ایمنه و باور  
قلب نیک و در جهان بودی  
چشم و داند که در دینا ک

و این در دین و دین  
بجز این شیوه ندانند  
از سلام و کمال  
همچو آن خدایست  
در دین اسلام بر بول  
صدها و تپس لاجل  
دامی آن که دشمنای این  
ترک عشوه ای و خویش  
کار خود کن کار پیکار  
جوهری خود را نه بی  
مشک و بوی نام پاک  
گذا نه فکر ای جان  
جای آن کل محبت است  
کو نشان به سوی کین  
جز و سوی کل خود کرد  
کی دم باطل توین حق شود  
و بود غایب و تویم کل  
بمن اباجن خود کرد  
بر کین یکبار از یکبار  
تا که نیندازد با طبع  
چون در دین بود  
و اینها



دیدم که پادشاه در دود و دود  
چون گئی در غلدر در دوزخ و تار  
باز می آید بر دست شاه  
لطف شه جازا حیثیت جو کند  
خدمت خود را سزا پذیرد  
هم سخن دیدی تو خود را با خدا  
باز گفت ای شهبان می تو هم  
که چه ناخن رفت چون بایشه  
هم در دود ناخن را انعام او  
که چه ناخن رفت چون باشی  
در ضعیفی نهاده بپل کسیر  
که چه بپلیم صفت مقداری بخود  
هر رسول یک تنه کان در دست  
احمد بن زکریا است سپاس دهین  
دور وقت این را که موسی کلیم  
گفت یا رب این چه دور حجت است  
گفت یا موسی بدان نبوت  
من که بگم نان نایم بنده را  
که در سپیده چنگه باشد بی جنبه  
هر که نایم که چو نیست بکمان  
که بنودی گوشش احمد تو ام  
که بگویش شکوین رستن بگو  
سوزن کردن این رستن بایستی

شور و کجاست زاده تو چه کرد  
غانل لایستوبی اصحاب  
پی زبان میگفت منکر دم کن  
زادش بهر رشت را نیکو کند  
تو تو ای چرخم از آن است  
ای سبک کوزین کمان افتد  
توبه کردم غلامان می تو هم  
بر کنم من بر هم خورشید را  
رست کرد دبال از انعام او  
کردی کلک علیا بشکرم  
هر یکی صحنی مرا چون یک سر  
لیک در میانه سر ماز و بخود  
بر سر آفاق مشا بر کرد  
ما دین بر چرخ و شبکافش چنین  
آرزو می برد این دور از منم  
آن گذشت از رحمت آقا  
راه ان بران بکشود مت  
تا بگرند طبع آن زند و  
وان در و پستان منجلد رو  
او نمودت تا طبع کردت در  
می پسندی جو اصدادت صتم  
از دست باطن صمت بر ما ذوا  
که در میراث منس بایستی

گفت صد چنانی خانی کجاست  
این پسرای الله از شاه پیر  
بس کجا ناله کجا راند و لیم  
روم کن رشتی که نیکوهای  
چون ترا ذکر و دعا دستور شد  
که چه با تو شسته نشیند بر زمین  
آنکه تو ستن کنی و شیر لیم  
در چه برم رفت چون بنوازم  
نی که جعفر از بعد این سپید  
آخر از پشته که کم باشد شتم  
قدر نقدی اکلیم بدق حرق  
موسی آمد در وفا بایک عصا  
نوح چون شیر در خوا میزد  
تا بداند سعد و خوس و بی خبر  
چونکه موسی روی تو تو تو  
عوط و موسی حوز را در کجا  
که تو از آن دوری درین دانی  
بنی طغی کماله مادر یک  
گفت کنز احمیت مخفیست  
جذب انگشت احمد در جهان  
این سرت و است از بعد صتم  
هر سرت بر چون رمانید از جهان  
در میراث چه و آنکه است

که نباشی بدو تویی بدو است  
خبر بگو ز دنیا که کند  
که توبه پذیری بخیر کسی که  
رشت آمد پیش آن دجایی  
زان دعا کردن حالت معذور شد  
خوشین نشینش نیکو نشین  
که بنی کر و د دعا پیش پذیر  
چرخ بازی کم کند در بریم  
بال و بر داری که تا خوش میبرد  
ملک مرودی بهر بر هم زدم  
بند قم در فضل چون صفت خنق  
نزد بران از خون شیر ما  
موج طوفان کشتی و شیره  
دور است این دوری دور  
کافند و صبح بکلی میسیر  
از میان دوره احمد بر آرد  
با کفش ز بار از دست این کلیم  
تا شعله پدار و واجه و حوز  
فانیت شمس چرخ  
تا که یارب کجاست انسان  
تا بدانی حق او را بر آرم  
هم بدان تو هست در جهان  
رستی جان کف و مالی یافت

از میان بدست بگریزید  
کرد و راضی بودی نیکویش  
گفت می بین چون خورشیدی غمزد  
فتمش گاه در پیش چو کوه  
ای پیر کرده با باد در جهان  
گفت آن شیرینی سچا آن شکار  
این برای آنکه بدید آن صاف  
او پادشاه آن چنان معتبر است  
همین یک نفس ترا زنده خواند  
یک بد بر آنخوان چون شایسته  
سودناخته غلظت را گاه گاه  
زیر گریبان شایخ پسر از رفته  
ز آنکه تشنه در دوزخ قالی اند  
ز آنکه بقلعه افت بر نیگوست  
کس نمی گوید نه باریک تر  
همچو جوینست او نه باریک تر  
همچو نای ناله داری کند  
نوحه گوید بدین سوزناک  
منج کشاید این سوزنی بود  
هم عقل نیست خودم از توان  
آن که گوید خدا از بهر جان  
سازگار که خدا را بخواه  
نعم و پوره بود و در عالم

بجهد که در نقش را تبار  
خود بندوی نقص الابدش  
گفت در وقت بنودم زنی تو  
جست پی و جی و جوه از هر کوه  
خود پکار مارا و ارمان  
بود خالص از برای استیلا  
همچو خرد چو پیر دار کراف  
میرانی زندگانی پیر و ریا  
گر بعد بی جان رفت از دیرگاه  
و پوده دارا پیر چون عایشه  
این را چو غن است این که گزاف  
ز آنکه شمع از کبریا روشن تر شود  
خامش از لعل بجای کافی اند  
گو بود تعلیم اگر کوه قویست  
آن شمس با زبان سخن نودهنر  
آب از نور آبجو اران بگذرد  
لیک پکاری خود را در گشت  
لیک که سوز دل و دمان  
و آن مقلد کشته آموزی بود  
نوحه بر در امر زبده در حساب  
منی گوید خدا از عین جان  
همچو مصطفی شد از بهرگاه

کلهش بر کند مغزش رخت  
گفت می بین چون پستان بوی  
ای کس چو آن شیر ز بان  
جمع کرده مال رفت سوی کور  
طعمه بنود با و آن بود شست  
که در روزی بری اندر جهان  
که بداند قیمت آن جوی خرد  
چون پیر دشت از ابرام کن  
خاک سپهر استخوانی مالک آن  
این چه نیست آنکه میثاق نیست  
دیده ابروی دیگران بوجه کرک  
هر کجا نوحه کنند اینجا نشین  
ز آنکه بدنش غلیظه است بد  
که نه بری که ترش و پیر چشم  
مست دار و ز گفت خود و لیک  
آب در جودان منیکه ترش  
نوحه که باشد مقلد و حدیث  
از حق تا مقلد نیست  
این مشوره بران گفت خرمین  
کار و مومنه خدا گوید لیک  
گر بدانی که از گفت خویش  
که بدانی چو رفتی گفتش

همچو خورشیدی گاه در پیش  
گفت دانه که از او است  
صید خود را حذرده رخت از جهان  
دشمن در ماتم او کرد شوبه  
آنچنان بنما با آن که دست  
خود چه کار است مرا با دکان  
او بجای با بند در جوی سپهر  
ای امیر آب مارا زنده کن  
مانع این ملک بود از صیدان  
ز اسحان با جگر رسوا نیست  
هر قیشتن و هر چه بود سیکر  
ز آنکه تو دلتی اندر حقیقت  
رو بآب چشم نیکش زانکه  
گشت باره اش و در جوی  
از برای باقی هست نیک  
ز آنکه آن جوینست و ابجور  
خبر طبع بنود و ادان نیست  
کین چو دو دست دانه لیک  
بار بار کاوست و زگر دون  
در سان هر دو فانی نیست  
پیش چشم او کم مانی نیست  
درد زده کشته بودی پیش  
تو شام حق بشوی کی

خاریدت دوستای دنیایکی

سک و طیفه خود بجای آورد  
حسن و خیر و در بر وی لب  
این گنجی کرده زنده میکند  
میخیزد راب جو تا سحر  
تا کس ندیده بود ک هیچ چیز  
صاحب بانی و مالی من  
قاوم آمد شیخ و اگر ام کرد  
آه از فغان از همه برخواست  
ما خدایم ما را عفو و گنج  
ما چون کور ان بنشیند یک خط  
با جانی جانی که با لای شیت  
شیخ فو خود ان چه گفته بود  
گفت این دنیا را که چاند  
ای بود طفل طفل حیمت  
ناروی را گفت یاری دگر  
گفت نه ادا ز دو برو نیت  
که به چندی حق خود چه نم است  
غم بخور از دیر کان غنی تر است  
لیک بکار تن بر استخوان  
بر دل خود کم نه اندیشه جاش  
این دن خرگاه آمد روح را  
تک چون باشد پیاو خری  
خواجه عینی نام حق بر استخوان

رو طیفه خود بخود می پند  
اب صافی سر بر سر  
و ان جود از چشم پیت میکند  
در ساع از بانک جودان بی خبر  
قوت پران این مست پر  
هیزه بر پستما و کوی بر خبر  
و ان طبق منهد پیش شیخ زد  
کای سرخیان و شانان این  
پس بر کند و گرفت از ما سخن  
هر ده کویان از قیاس خود جود  
نوز چشمش آسمان ز می شکفت  
من بکل کردم شمار این حلال  
یک موقوف عرق و کوی است  
کاد و جود موقوف زاری دگر  
نمایند شخص را حدی باک  
کم کردی تا کون نشوی  
در وصال حق دو دیده چه  
هر چه و ما بخت و جوشم  
بر دل عینی نه تو بهر زمان  
عین کم ناید تو درگاه باش  
تمامی قصه شدت استخوانها  
بدعای عینی علیه السلام  
از برای انچه بر این

کارک و ذیکر اندر می کند  
مصلحتی چه می سکند بیم  
بانک سک بر کرد در گوش ماه  
هم شدی گویج تو دکن انک  
شد نمازی دیگر اندر خاوی  
چار صد دنیا در بر کوشه طبق  
چون که رو پیش از طبق شیت  
این چه است این چه سطریش  
گو کرد ای عصا ما سیر نم  
ما نه جوسی بند بکر فیم کا  
کرده با حمت تعصب شیت  
سرا این آن بود که حق جو استیم  
تا بگرد که دکن حد و روش  
کر هیچو اهی که آن غفلت و بد  
نمایند شخص را حدی باک  
کم کردی تا کون نشوی  
ورسخو اید دید حق را کو برو  
عیسی روح تو با با تو خد است  
چون ان ابد که اندر دستان  
زندگی تن مجوز عینی است  
تمامی قصه شدت استخوانها  
بدعای عینی علیه السلام  
کم بود ان سبب این

اب کبریا مندر می کند  
رو نیر خود از سبب  
ما صد مای که بر سبب الله  
همچو شیخ که بجا کرد بند  
یک طبق بک ز پس طایف  
نیم دنیا ری دگر نور و برق  
خلق دید در ان که است از نو  
ای خداوند خدا و جان و ادا  
لا جرم فقه عیدار است کنیم  
گشت از انکار خضری زرد  
از حاقبت حیمت تو سر شیت  
لا جرم نمود راه به استیم  
بحر حمت در انچه بچش  
پس بکر این طفل دگر بر سر  
کم کرسی تا حیمت را نماند طفل  
چشم بیند ما بچند ان جمال  
این جنین چشمش که کو شود  
نصرت از وی خد که خوش است  
ذکر او که بهر سبب جان  
جای فرعون و مجوس است  
بایشال کشتی مرگ بر سر  
خامه چون با سبب نیر در  
سبب ان نیر در



بازو و دست و پا و تن	از تو خواهم آنچه من لازم دارم	آنچه من بخواهم از تو بخواهم	بسیار از تو بخواهم
چون من و تو خانه فاسد شدی	و نه از سر کسی را نیست بدین	بپیش من لایقیت را پیش من	بپیش من لایقیت را پیش من
از ما نماند زنی و جمعی زان خطا	تو فکر بدی میان کردگان	جدا آوردند و بودم بهم طین	جدا آوردند و بودم بهم طین
قاصدی خون من سبک شد	گفت یزیدم که تو طلا بسته نه	پیش صدک که به پیر مرد تو	پیش صدک که به پیر مرد تو
ورده تو زنجی کند ایشان بهر	تا تو از هر که بود من چشمم	که خورشید را می بر خدای پی تو	که خورشید را می بر خدای پی تو
این قضای خود از تو آمه پرسم	من که اگر کم که قاصی برم	این زمان هر یک با قاصی شد	این زمان هر یک با قاصی شد
تا تو واقف کنم زین کار با	گفت آدم من به صفا و ما	پیش آمد این طلی چنین حریف	پیش آمد این طلی چنین حریف
زین قصار خستید و عار شد	باز میگشتم که دو خود واقف است	از من که کونیه کان با ذوق نه	از من که کونیه کان با ذوق نه
که دو صبر نعت بر این تقلید بود	مردا تقلیدشان را با بود	مرا هم ذوق آمد گفتش	مرا هم ذوق آمد گفتش
وین دلم زان عکس ذوقی شد	عکس ذوق آن حاجت میرود	بر کز همچون غیل از آفتان	بر کز همچون غیل از آفتان
چون بیایی شد شود تحقیق و دان	عکس کاوی بدو آن تقلید	که شوی از بحر آن عکس آب بخش	که شوی از بحر آن عکس آب بخش
بر در آن تو بروی و این طبع را	صاف خواهی چشم عقل و شمع	از صدف کسل شد آن نظره	از صدف کسل شد آن نظره
مانع آمد عقل از اندیشه طلاع	طبع است و طبع آن ذوق و سماع	عقل از دست از نور اسع	عقل از دست از نور اسع
دست که گفتی شد و تو خف مال	که تو از نور طبع بودی بال	در فراق آن بهر همچون مایه	در فراق آن بهر همچون مایه
و در حق دلایله ام باز و پشته	من دلیلم حق شمارا شکر	من نخواهم مرد معاشم از شایه	من نخواهم مرد معاشم از شایه
کی بود شبیه به بدین	چون مراد او نباشد مراد من	که به خود تو بگو بخش عمل هزار	که به خود تو بگو بخش عمل هزار
باطح که چشم دل روشن شود	هر یک باشد طبع الکن شود	تا بدانی که طبع شد نه کوش	تا بدانی که طبع شد نه کوش
که به بدی کنجا و صراحت	بر کز چشم بسته که زحق پر بود	همچنان باشد که موسی از زیر	همچنان باشد که موسی از زیر
لاجرم در هر حال به شک بود	لیک آن صبر می کشی و نه	این جهان در چشم و در دهر	این جهان در چشم و در دهر
و نه بایه نگین در کس حوص	تعریف کردت منافیان قاضی مفلس کی	تعریف کردت منافیان قاضی مفلس کی	تعریف کردت منافیان قاضی مفلس کی
بدر خلق از طبع چون که قاص	نقشه ز غایبان جز روی کرد	مانده هر ز غایبان و بندگی مان	مانده هر ز غایبان و بندگی مان
او که چشم است که سلطان بود	چون که دور از دست رحمت بود	را که چشمه با آبش برود	را که چشمه با آبش برود
زین طبع بهر بهر شد	اگر بری بر امید و آینه	گشاده انوار چو تابان	گشاده انوار چو تابان

رستای کاه در آخر است  
 روستای شد در آخر سوی کاه  
 گفت شیراز روشنی از نو شد  
 حق بی گوید که ای معجزه کور  
 گدازن از کوه احد واقف بود  
 که تویی تقلید از نو واقف بود  
 بنویس قصه به تمهید  
 صوفی در خفا بی در پدید  
 صیاطش کرد از سواد خطا  
 ای تو که تو که پسری این مخند  
 که خردت مست در داری ساج  
 و با هم افشا و اندر خفاست  
 معجز از حقیقت جانداریم ما  
 چنان سافریم از راه دراز  
 گفت چمن مید پیدایشان بود  
 و در مطبخ کرد آن یا کو فتن  
 میر یا بر صوفی از از روزگار  
 از هزاران اندکی زین صوفی اند  
 خبر رفت و خبر رفت آغاز کرد  
 از راه تقلید آن صوفی فتن  
 خانه خالی شد و صوفی ماند  
 شمس در همان اونی شتاب  
 خادم از کف صوفی نرگست

شیر را بختی اندک کاه است  
 گاه را بخت شب آن کج کاه  
 بر رویی ز بهر کشتن لطف شد  
 بی زمام باز و پاره کشت طر  
 بار کشتی و دلش بر خفته  
 از بهر و از ماورین نشید  
 فروخت صوفی را همه  
 صوفی را بخت سماع  
 مرکب خود بود و در آخر کشید  
 چو قصه آید چه سود از احتیاط  
 بزرگتری آن فقیه در دیر شد  
 پس قنادی که حضرت شد صلا  
 گامش از لوت و ساهست  
 دولت مشبیه چون در بهر ما  
 خسته بود و دیوانه قبال و ناز  
 که طرب مشبیه سوا هم کرد  
 ز بهشتیاق و وجد جان افروخت  
 بیک صوفی بسیار خوار  
 باقیان همه به لبت او میرید  
 زین حرام و حرام و باز کرد  
 خبر رفت آغاز کرد از چنین  
 که داند بیت آن مسافر فغان  
 رفت در آخر حرم و دنیا رفت  
 گفت خادم بدین بن خلیج است  
 انگش داد و علف از دستش  
 صوفیان بودند پس کشته خبر  
 از بهر نقصان صوفی رمد  
 حذرین دم آخر یک جزه شد  
 چندین هم وادین سپرد روز چای  
 حکم بل را از آن می کشید  
 صوفی نش یک یک بک جو شد  
 لوت خورند و سماع او آغاز کرد  
 گاه دست افشان قدم می کشید  
 بزم آن صوفی که نواز حق  
 چون سماع از اول تا کوان  
 زین حرام و حرام و باز کرد  
 چون که شد آن چمن از نو شد  
 رخت از حرم بردن آورد او  
 گفت آن خادم بایشان است  
 گفت خدای من بهر تو سپردم

شمشیر کشتن از نو شد  
 بخت بهر کوه و کاه زیر  
 کوهین شمشیر کاه می خدایم  
 لایضی هم قطع هم رخل  
 لاجرم قافل بدین پیچیده  
 بی نشان بی پای بی یافت  
 آبادانی آفت تقلید را  
 بی چنین صوفی که ما کیمش  
 کاه و فقران کن من بی آید میر  
 حرف و شادی در کشتن شد  
 لوت آوردند و شمع و خورند  
 چندین هم وادین سپرد روز چای  
 کاه که آن جان کشت جان شد  
 زنده متاعی خوش می کشید  
 خانه تا سقف شد پرورد  
 که بجهت صوفی را می کشند  
 میر حوز و دوازده شتابانک  
 مطرب آفید یک ضرب کمان  
 گفت زمان خبر رفت خردت کرد  
 روز گشت و بهر کشتن و دوح  
 تا بجز بر نهشتان راه جو  
 ناله خردی شمشیر کاه است  
 من ز بهر صوفی که کرده ام



چ کجی سید به هم نیست  
و الله از سوراخ نمویی نه شود  
و نه خیالاتش نماند ناخوشی  
ماندم که زدم مر تو را مو پس بود  
آن فرج آید از ایمان بر صغیر  
گفت پنجه مد اسل ایان  
ز آنکه در چشم خیال که از است  
بیم او مومنی بود پیش کبر  
پنجو کا دی نیمه پیش بسیار  
یوسف اندر چشم انوان بود  
از خیال به مراد از دست دید  
تو مکانی اصل بود و لا مکان  
نش صبت که ز زیا در جهان  
با وکیل قاضی در آنکند  
کلمه دین از دکان به اندر دست  
چش ما و بیج است که شصت کی  
دکان پیش آید آن روز بخو  
از دزدان واره دارین کا  
سوی قاضی شد و یان یک  
گشت ثابت پیش قاضی کن  
گفت خان جان من احسان  
چو من از این که گشت کسی بلام  
شکایتی نماند به

چو پنجه کا دی آنرا نیست  
بشامی اگر چه چکا کی سوت  
سیکند از چو موم از است  
کان خیالت که بیای میزد  
صفت ایمان نماند می زهر  
هر که بهی نباشد در نه  
و آن خیالی مومنی در چشم است  
بیم او حرص او بهی پیش  
نیم دیگر سفیدی چو ماه  
آدمی از چشم یعقوبی بود  
چشم فرج و چشم اصلی ناپدید  
شکایت کردن اهل خرد و دکان پیش  
وکیل قاضی زد دست مفلس  
اهل دزدان در شکایت آمدند  
یا و تا زو طبل جواز است و مضر  
که کند خود را اگر که پیش پس  
جستش این که خدا گفته کلو  
یا و طیفه کن در قاضی پیش  
گفت با قاضی شکایت یک  
که نمودند از شکایت آن  
چو کا ز صفت از آن تست  
در خطه زایا لوم القیام  
وز برای ز دوره مانی بود

کجی قیون جان نه کز بر  
او می بود بهی است از خیال  
در میان مار و کزوم مر ترا  
بر غیرین از خیال خوش نیست  
هر از ایمان باید سپر کله  
آن یکی در چشم تو باشد چو مار  
ازین یک شخص این دو فصل  
گفت یزدانت لشکم مومنه  
هر که این پیش به منید رکند  
از جمال یوسف اخوان پس نمود  
چشم ظاهر سایه آن چشم  
شکایت کردن اهل خرد و دکان پیش  
وکیل قاضی زد دست مفلس  
که سلام ما قاضی بر گزین  
چون یکس حاضر شو بر طحا  
مر از دزدان را نیا بعیت  
زین چنین محتاط ساز داد  
ای ز تو خوش هم زکو و هم  
خواند او را قاضی از دزدان  
گفت قاضی خیر ازین دزدان  
کز دزدانم به سبب تو بود  
کا زین دزدان دزدان  
چشمی شکایت که بگوید

کجی قیون جان نه کز بر  
او می بود بهی است از خیال  
در میان مار و کزوم مر ترا  
بر غیرین از خیال خوش نیست  
هر از ایمان باید سپر کله  
آن یکی در چشم تو باشد چو مار  
ازین یک شخص این دو فصل  
گفت یزدانت لشکم مومنه  
هر که این پیش به منید رکند  
از جمال یوسف اخوان پس نمود  
چشم ظاهر سایه آن چشم  
شکایت کردن اهل خرد و دکان پیش  
وکیل قاضی زد دست مفلس  
که سلام ما قاضی بر گزین  
چون یکس حاضر شو بر طحا  
مر از دزدان را نیا بعیت  
زین چنین محتاط ساز داد  
ای ز تو خوش هم زکو و هم  
خواند او را قاضی از دزدان  
گفت قاضی خیر ازین دزدان  
کز دزدانم به سبب تو بود  
کا زین دزدان دزدان  
چشمی شکایت که بگوید



تائب گشته در صحنه شاد	بر زلف از طبع بر بود	خسته بر سر و سر و سر	خسته بر سر و سر و سر
آنکه خیزد رخسار او بر چشم	از جان هزار حال و حال	رو بخت او و حال و حال	رو بخت او و حال و حال
که هم هستی تو گمنام غافل از آن	و قلم حاجت حق که از آن	گفت به کعبه که از آن	گفت به کعبه که از آن
چک زان در ملایق بینی نماند	پیر و خویش بر نماند	کون پر خلدت بخت چاره	کون پر خلدت بخت چاره
چشم نهانی پاره جو در لامکان	پن نه جو چشم گشته سوزان	این جهان از بی جت پد است	این جهان از بی جت پد است
و در گروان دست سوزی نیست	عاجی در سبزه و رایتی	جاری و غلبت این مردم اعنی هم	جاری و غلبت این مردم اعنی هم
کار کار صبح حق در نیستیت	جز معطل در جهان نیستیت	یا دود و ماه یا خنده های دقیق	یا دود و ماه یا خنده های دقیق
انهم دعا از تو حاجت هر دو	ایمنی از تو حاجت هم دو	گر خطا کردیم صاحبش تو کن	گر خطا کردیم صاحبش تو کن
یکبار داری که بدیش نیست	کریم جوی خون خود نیل کن	این چنین من کوها کار نیست	این چنین من کوها کار نیست
عجب را و خاک را بر هم زد	ز آب نقش تن آدم زد	بشش و آدمی دخت و حال و غم	بشش و آدمی دخت و حال و غم
باز بسختی مارهای دود	زین عجم و شاهای دود	پرد از خویش بود و رشت	پرد از خویش بود و رشت
هر چه بخت است او را میکند	او بخت ما پد است سپید میکند	عشق او پد و معشوقش زین	عشق او پد و معشوقش زین
این و آن عشقهای صورتی	نست بر صورت ناز و سستی	آنچه معشوقست صبریت نیست	آنچه معشوقست صبریت نیست
آنچه بر صورت تو عاشق گشته	چون برون جان نبسته پشته	صورتش بر فاست این بر غمی	صورتش بر فاست این بر غمی
آنچه محسوس اگر معشوق نیست	عاشقستی هر که او چسب نیست	چون و دان این عشق افزون میکند	چون و دان این عشق افزون میکند
بر تو خود شیر و دیوار نیست	تا بش عاریتی دیوار نیست	بر گلوخی دل چه بدی ای سیم	بر گلوخی دل چه بدی ای سیم
ای که تو هم عاشقی بر عقل خوش	خویش بر صورت پرستان تو	بر تو عفت آن چسب تو	بر تو عفت آن چسب تو
چون از آن دست خود بر رشت	ورنه چون شد شام و چسب	چون رفته بود همچون دگر	چون رفته بود همچون دگر
آنکه اندک می پستانه آن	آنکه اندک خشک میگردد آن	رو نوره بکشد سحر آن	رو نوره بکشد سحر آن
کحل جل و دل جال نیست	دلشش با بچوان رایت	خود هویت خود ساید و است	خود هویت خود ساید و است
آن یکی رو تو دانی از حیات	بند که کند از آنم خواهش	معنی تو قصه رشت و عاریت	معنی تو قصه رشت و عاریت
آنکه باشد که بستاند ترا	بستاند از خورشید که دانست	معنی آن بود که گوید که کند	معنی آن بود که گوید که کند
کود را بخت نیست غم نیست	بزد از چشم آن حیات نیست	کود را از آنم بران	کود را از آنم بران





بگو موسی سینه فایردون	کرد در گردن نهان غمزدون	آن مریخ کرد موسی نهان	عاید برای تو ای قهرمان
کریدی کارگاه لایزال	دست و پایش شک گشتی زلال	اوردن فایدهش پس مخا	وزیرین میگشت طغیانگرا
همچو صاحب نفس گون برود	برادر پس طنز حقیقی می برد	بکن مدد و آن سود و نشت	خود سود و دشمن او آنست
و چون موسی و تنش فرعون او	ملاست کردن شخصی و لکه مادر او	کشته بود به همت	او به برین میدوید و لکه مادر او
نفسش از خاندان نازنین	هم بر خم خوره هم نه خم نشت	آن بی گشت که از بد کوهر است	برادر پس دست نهان
آن کی از چشم مادر او گشت	او چه کرد آخر کجای نشت	پنج گشت نه است مادر ای غمور	باید آوردی تو حق را در یک
بچین تو مادر او چرا گشتی کج	گشتش کان فاکستار و است	گشتش برایش ای خشم	می گوئی که چه کرد آخر چه بود
گفت کاری کردگان عاویست	زرق بون در خاک گشتش	گشتم او را بر پشم از خونهای حق	گفت پس هر روز نهان
مهرم شد با کس زان گشتش	که فدا دوست در نهان صیت	پس بکش او را که بهر آن و	نای او بر هم بهشت از برای حق
نفس تست آن مادر بد صیت	از بی او با حق و با حق شک	نفس گشتی باز دست راست	هر زمان قصد غریبی می کنی
از وی این دنیا می خوش نیک	از برای انبیا و اولیا	عابدیار از که نفس گشته بود	کن ترا دشمنی مانند در دیا
که گفتگان آن کسی بر گفت ما	تنبواین اشکال و شبت را تو	دشمن خود بود و همان نیک	پس چه شان و دشمنان بود
کو شمشیر قلمی طبع کا صواب	دشمن این نبود که خود جان میگذ	نیست خفاش عروسی کفا	رخم بر خود میرد نه بهشت
دشمن آن باشد که قصد جان کند	ریج او خوشید هر که یک گشت	دشمن آن باشد که ز او آید عدا	او عروسی خویش بر عدا
تا پیش خود کشید او را میکشد	ز شعاع کوهر پیچید آن	که خجاست چشم آن و زده خلق	مانع اید عمل را از آن شب
با طبع نویسد جمله کافران	از نیر و خواج خود را میکشد	در حقیقت دشمن جان خود	چشم خود را که در کجای خلق
چون غلام سده می گویند	در کند که در عداوت با او	نهان گشت که در دزدان	تا زبانی کرده باشد نهان
که در و بهار دشمن با طیب	ماهی کو خشم میگیرد از آب	و بود گفت مرد و پندار	راه عقل و جان خود را
که در و بی خشم که در آفتاب	مان مرد و خشم و خشم	خود به نقصان و بی دیگر	عاقبت که بوی آب
که در و خشم که در خشم	منفر یک گشتی در خشم	از حسد و خاست تا بالا بود	دشمن خشم که در خشم
در خودی که فلان من کترم	تو چنین گفت و صد آفرین	از حسد و خاست تا بالا بود	بلک از جمله کینه گشت
آن پس از نیک و عار گشت	در حسد خود را به لاغیر نشت	از حسد و خاست تا بالا بود	خود چه بالا یک خشم بود
که در و خشم که در خشم			ای کینه گشت تا بالا



[illegible]

از کوه زرخیز چشمه شاد  
بهشت گردان چشم را در مانتا  
هر جوانی کان بگوشش آمد بدل  
در شود و گوشش تبدیل صفات  
تا نیوری نیست آن عین یقین  
این سخن پایان دزد و باز کرد  
از غلامک را چو دید اهل دکا  
کجاست رفت گفتش بصیرت  
که چنان خوش شد از گشتار او  
که قاتل نامه و معنه بدست  
به رنگی نو کلی سوخت  
آن کی در بس بستاند او بجا  
آن که خواجگش تو نمود  
گفت بپسته دست او است  
که نجاتم آن نگویش با  
هر کس که عیب خود دیدی  
من نه چشم و سی خود را می شناس  
لاهی بنزد آن نوزی که او  
گفت کنون صیبا می او بگو  
گفت ای شهنشاه کیم صیبا  
که در عین جویش و داد  
و در عین کجای جلیس بر بی  
گفت بهر که هر که است

چشم لاکر و دین و دینی  
نایکی بنی لوم و جوی آب  
چشم گفت از من شنو از نعل  
در میان دین و مابعد دل ذات  
بنی خواهی یقین در تیش نشین  
جه گوشت زنده کم تحیر نیست  
جست و جوی کرد از سپهر ارا  
فی عیس یار و هم بعبه بدست  
نیست لایق از تو دیده و وقت  
سبوی حاجی که رو خود را بخار  
از تو مار سپرد زیکر دان جود  
راست کوی من ز پستم جو  
مستم دارم و جو و خوشی با  
یکه بی فاج دی از اصل و پیش  
من نه چشم و سی خود را می شناس  
رو بخود محسوس پس بند پیش او  
انجا که گفت از حجب جو  
گر چه است او در خواش خا به  
آن جوانمزدی که جان نادم  
بسیار کس که در کجاست  
خدا و با دینش جویم

چشم لاکر و دین و دینی  
فکرت را که مبین نیکو نکر  
گوشش دلاست چشم اهل صلا  
دانش از علمت یقین شد از سخن  
گوشش چون ندید بود و دید شود  
براه کردن پادشاه یکی نان دو  
غلام و ازین دیگر رسیدن  
چون پادمان دوم در پیش شاه  
گفت باین شکل ای کنده دمان  
تعالج دین دمان تو کنیم  
با همه پیشین دوسه بستان  
همین دکر را گفت نه تو ز پر  
گفت او ندو و کرنت و کرنت  
راست کوی در نها کش  
باشند و در من به پند حیب ما  
خاندان خلق از خود ای سپر  
انگشت که او به مندر و می پیش  
که بر ده و با و باقی  
تا به نام که تو مخواری سی  
غیب و مهر و وفا و مردی  
صد هزاران جان خدا کرده پند  
رب جیمل آب آنرا د  
ای دامنش می بستان

چشم لاکر و دین و دینی  
بستان آن ملک شجاع  
چشم صاحب حال و مکتوب  
بجلی جو در یقین شد  
و نه قل در گوشش  
تا که شد با آن غلام  
آن دکر را که در اشارت  
بود او کنده دمان  
و در پیشین ملک آن  
توجب و ما طلب بر منعم  
تا به چشم صورت عفت نکر  
صد غلامی در حقیقت نی  
خیر نامرد و خیانت  
هر چه گویم من بگویم  
من نه چشم و سی خود را می شناس  
لاجرم که عیب هم دکر  
نوزاد و از نوز خلق است  
زانکه در پیش دیر غلامی  
که خدای ملک و کاست  
عیب او صدق و دین  
چه جوانمزدی بود که  
که در جوی است  
هر زمانه دین و دینی

که چون عالم به یک	چون کسی که در عالم به یک	پس نیست بودی این دنیا	در قیامت که کند هر چه خطا
کند که پیش از این	لیک از همه از غایبان خود	که بر اهل عالم غنیک امیر	از امیران خفیه دارم تا زوز
کند پس از کشتن پیش	چون نرسد ای که آنچه بود	تو شایم ده که دانم من تمام	ماه بار من می پوشد خام
انچه مید و صفت نماید	بر جهان مناد و بیج خلق و درد	کند شش حکمت و در علم	انکه دانسته برون آید حیات
این صفت پس کلاه زود	شد مومل تا خود پیرت جان	پس کلاه تن کجا ساکن شد	چون سر کشد خیره من میکند
تا به نخلستان آن کشتن	بر تو بخاری همه چون جان کشتن	انچه از جهان و کجای آن	هر چه بسبب دارد ترا زوی ولد
چون شد آید آن هم شب	تا بزیاد او اثرهای محسوس	این سببش بر من است یک	و چه باید حضور یک نیک
شاه و پادشاهان را	یاد به از روی نشانی ناپدید	که بر دران شاه جو یاد کرد	لیک دارد و کران و سپهریت
چون که در میان آن مقام	سوی خوشیش خواند آن شاه کام	گفت صحاک بعینم را به	لیک لطیف و طریف و جزو
پس سوی کوهی گشت پادشاهان	تلاشین دیگر شود و جاسر	پیش نشاندش بعد لطف	ندان گفتش که ای منم در ظلم
ماه روی که بودی جود	حب خوبا خوب و خوبا	ای دریا که بودی در توان	لیک دریا که بودی در توان
شد و کشتی که دوت و دوت	دیدت ملک جهان از زیر	گفت رهنمی زان که پادشاه	گفت رهنمی زان که پادشاه
گفت و کشتی که دوت و دوت	کاشکارا تو دوانی خوش	جنت وارش را چو از سر کوش	جنت وارش را چو از سر کوش
کند و کشتی که دوت و دوت	تا که موج بجا و از حد کشت	کو زاول دم که با من یار	همچو سگ در قطعی که حار بود
چون که کشتی که دوت و دوت	دست به لب ز دهنش کشت	گفت و پشم ترا از روی	گفت و پشم ترا از روی
پس کشتی که دوت و دوت	امیر او باشد او با من	پس بدان که صورت خوب و نیک	پس بدان که صورت خوب و نیک
در کشتی که دوت و دوت	همچو پسر ز کوشن و آن کی	صورت طاهر که دوم آن	صورت طاهر که دوم آن
در کشتی که دوت و دوت	چون در کشتی که دوت و دوت	صورتش و بیوی و بیوی	صورتش و بیوی و بیوی
در کشتی که دوت و دوت	بگذرد ز دهنش پسر	لیک اندر هر صدف نبود که	لیک اندر هر صدف نبود که
در کشتی که دوت و دوت	که به جودش در جود	لیک صورت میروی کوی شکل	لیک صورت میروی کوی شکل
در کشتی که دوت و دوت	گفت و کشتی که دوت و دوت	لیک و پشه و پشه و پشه	لیک و پشه و پشه و پشه

[illegible]



از یک اندیشه که آید درون  
باز شکل و صورت نشانی

مستدان از پیشه شریفین  
قائم و عفا و شحرا

بس چرا از اهل بی تشیخ تو کور  
عالم را زحرش ز تیرا و غنم

نام اندر پسم و نون یسم  
ز نامک نقشی و ز حرز پی بهر  
ترش زین جمل

سایه را کو عرص کی اپنی راس  
کو ہر اپنی شدہ چون پرستہ

کی کامیابی نہ آخرت میں ہو  
ایک فساد پرست آدمی

روح او با روح شته در آتش

چشم عارف بہت کو یہ ہے  
انچ نسبت شب خزان زاد

دو روزن د م د ن ی ک

گشت تو و ز ک س ی

افغانی ترب پر غور واپس  
بریتانی از روی

پیش از آنکه به درون سپید  
صدف از این عقل بایتم رهند

در سواست در اسم قادر است

صبر و استقامت و دلجوئی و  
دوستی و محبت و ایثار و

پاکستانی جہاز اعمروہ پر  
کراچی شہر

تاریخ ۱۳۰۲

اولیٰ خلیفہ حسن بن علیؑ

حسد کرد

شماره ۱۰۰

و دین مدرس برپایه صدر  
میش ازین تن بوده اهم چون غرض

حکیم او بر کتتمای اوست  
چنانکه و مکرنا بدوست باد

جان توئی زان محمدی زین جہد

که چو تپه پرست هم از تپه پرست  
حسن ایستادگی ای دوستان

تاریخ و احادیث

وہیوالت فایہ مستی  
نہ چہ زار فایہ مستی

جہم سلطان (جہموت کیلئے)  
خلق ہی یا مین (کیا ہے؟)

پیشوای بنیاد اسلامی  
دین محمد مصطفیٰ

وہاں پہنچیں حقیقت کہ بزرگ  
وہاں سے نکالیں کہ بزرگ

جہل محضی و زہد اچکانہ

باسمہ تعالیٰ

پادشاهی بنده را از کرم

از کمال طالع و اقبال چو بهت  
کار آن دارم که پیش ازین بد

آنچه گندم کاشند شمر آنچو  
که بشود و دلو خوش سحبه های

خوشخبروں کا مل بکریہ ہست

کرمین و دارو که علی غفر است  
کرمین و دارو که علی غفر است

نام و نام خانوادگی: دکتر محمد علی محمدی

کتابخانه ملی ایران  
در سال ۱۳۵۷

کتابخانه

فصل دوم در بیان احوال و حال

منه و فیضه و رتبه و  
استادان و محققان و

یادگیری از تجربه

برساتید و چای و کرم  
منیت کشته این زمین و کرم

برگزیده روزنامه‌های

اور ہماری حکومت کے لئے  
ایک نیا راستہ کھول دیا۔

ختمی و پنج سوره در دست  
آنکه چند حید حق برکش

[illegible]

افغان روپو  
بريکڙي

لی زبانتیہ

مجلس









درین وقت بود که پیش  
 پادشاه نوبت می رسید  
 و پادشاه از وی در ستایش  
 خدای تعالی و در حمد خود و  
 یاکل بن و صل کن این خاد را  
 تا که روز او گشت درادی ترا  
 مصطفی فرمود از گفت مجیم  
 پس ملک از روز موس است  
 که میخواستی بفرستی تا  
 پس گزینت شمس و روز  
 حس و تو فکر تو را پس است  
 چون گذشت یک روز دیگر  
 بعد از آن چری که در پی بود  
 باز پادشاه را روز است  
 سال یک گذشت در آن گشت  
 بین این ایام که در آن  
 این قدر که در آن است پاد  
 تا نزد شمسین چرخ با که  
 بندش شد و چون پادشاه  
 ملک از تو و شوهرها است  
 و در آن وقت این است  
 پس پادشاه و این ملک  
 بعد از آن که او گشت

[illegible][illegible][illegible]

چون دم در چمن بود کان باین  
یا چو بی درخت خفت طبع  
هر سوی پس سوزد که  
اگر خشت و دیوار بخت  
مهر و مهر کند خشت کرب  
بهر و شمع که در شب روشن  
هر که عاشق ترسد بر پاکبخت  
بخت مشک ملق را که او بامش  
در دنجانی به چو بلبل  
خاک چو در سقش پس  
و آب بر روی  
فانک خنوده که در دهر  
بروان چون باد دم و ناز  
بخت و تو گشته دل  
خانه و ایران کاوی ساکن  
مهری بر سر چو حرف از  
بختی جزوی در چرخ  
چون شخصی در خشت  
در دگر زینش  
باغهای غنی در دهر  
چون بیدار که بخت  
گفت و آری بخت  
و کنگری که نزد این بران

هر سپید سوزی که در این  
هر سپید بر جان بخت  
هر سپید سیاه که بخت  
هر سپید که در دهر  
گنایم زین بخت  
او که بخت کز از حجاب  
مستعد از دگر اندام خویش  
هر سپید از پا به پا  
مستعد از رکان بی شکوه  
هر سپید ماضی سپید  
هر که از شور و نبات خوش  
چشم نه خرم و نه ناخوش  
من صفت دوست و ناچون  
صل از افغان پای چون  
حمزه افسانه زان بخت

بانی رو و صند و السلام  
نادر و دیگر که خشت  
بختی که در دهر  
تا که این دیوار عاصی  
هر سپید از هر که  
او ز بانی آب بر می  
اندران ایام کشت قدرت  
چشمهای قوت و شوت  
پیش از این ایام  
یا سوی من سپید از کیمیا  
آب زده آب شست  
از تشنج رو چو بخت  
بختی که در دهر  
عرضه یحیی باطل  
روز بکه لاشه

فرمودن والی که این خا بن  
که نشاند و بر سر راه بکن

کاف من در دهر  
هر سوی بخت  
بختی که در دهر  
مصلحتی که در دهر  
طالع این سپید و نور  
زود تر به بخت  
نشود بخت جز پاکبخت  
صحت و زور ولی  
بختی که در دهر  
کردت بند و بخت  
هر سپید ایام  
اندر خشت و بخت  
رفته زلف و طبع  
غم موسی و بخت  
نفس کامل و بخت  
کار که در دهر  
فستق که در دهر  
و میان راه نشاند  
پای غنی از دهر  
بختی که در دهر  
شهر و بخت  
گفت و بخت  
وان کند و بخت

[illegible]

این جهان مست چون شمشیر	و این چون مست پشت بشمار	این جهان نیست پیکار است	و آنکه نیست شمشیر
فلک بر باد و بخت و باری میکند	کز ناخود و بخت بازی میکند	فلک چون آتش در دست باد	و آنکه آتش بازی میکند
چشم خاک را خاک از چشم	و در چشم چشم بود غبار	است و است اگر است	و آنکه است و است
چشم من نیست و در چشم	و چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
چشم من نیست و در چشم	چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
و در چشم من نیست و در چشم	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
سوی حس که در چشم نیست	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
و در چشم من نیست و در چشم	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
لیک پند نیست آن را که	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
چون که در چشم من نیست	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
این جهان چون من به نیست	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
که پیش میرود و گاهی	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
دست پنهان و قلم من خط	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
تیر دشمن که این تیر نیست	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
ششم خود دشمن و دشمن	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
آنچه بد و اجزای	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
میرد و میرد و در این	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
و آنکه در محض خطر باشد	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
آیند غافل گشت و غفلت	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
هیچ آینه و گراهن	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
چرخ کرد و از تیر دور	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
در میان خواهی صلاح الدین	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است
فخر از چشم و از نیامی	و در چشم من نیست و در چشم	چشم من است و در چشم	و آنکه چشم من است

حکم این چهار بیت کوه البهره است  
بیت که در آید در چشمه  
بلک خود از آن درگاه و در  
رفت اندر کاف و ادیان  
هر زمان در پینه و غمی سر کند  
دردی کن از درون حجابان  
چونکه در النون سوی زندان نشاند  
دوستان از هر طرف بنادادند  
دوستان در قصه النون شد  
دور و دور از عقل چون زبانی  
او در شهر عامه اندر خا شد  
که به بندم ای فنی از جرم کاو  
ناز خم لحنت کاوی خوشنوم  
گشته بهجت و مکنت پیرا  
گفت ریختن کین حمان  
جان او پیشه بهشت و نارا  
کاوشن مست از شرط طریقی  
چون که چهره آن غریز دیک  
جوئی ای دریای عقل و فزون  
راز را اندر میان مذبح  
دایک از میان کن این سخن  
ماحب و صدق و کل چشم  
بر چهره پشنگ بران کرد و

چونکه در پیش بام از پیش اوزرست  
ساختی یوسف دخی چون قمر  
میرود و انانی و علم و من  
ناشبان شید و آشکاری با هر کس  
گاه دیو که ملک که دام و دود  
ای کم سک از درون عارفان  
قصه کردن مسیحت لعل النون دیوانه  
نشاند و است و حنک کرد است  
سوی زندان و دران دای زنده  
تا چون باشد با دای او  
او ز تنگ عاقلان ایوانه شد  
بر سر و پشم بزن دین با کلاه  
همچو گشته کاوی موسی کش سوم  
و ایوانه که کرد این اکار  
و این زمان در نیمه شمس  
بازداند جمله اسپرار را  
تا شود از زخم دیش جان معنی  
با یک بر زدی کیانید اتقوا  
این چه بهشت است بر عتق  
ای که بحر علم و عقلی با حجب  
ماحب نیستیم به این کن  
درد و عالم دل تو به پستیم  
جمله کان کبر نچند از چشم کوب

سیرتی کان بر و جوت است  
میرود از پنهانها در مینا  
اسب سک میشود و در دام  
در ملک اصحاب حوئی زان و فو  
زان عجب پیش که هر شیر است  
چونکه زدی باری آن لطیف  
قصه کردن مسیحت لعل النون دیوانه  
نشاند و است و حنک کرد است  
کین مرقصه کن با مکت است  
عاشق سه از کمال و جاد او  
او عاقل کند تن پرست  
ناز خم جرم یا بزم حیات  
زندان گشته ناز خم دم کاو  
کرد اشارت کین حمان گشته اند  
چونکه گشته کرد این چشم کوب  
و نایه خویشان دیوانه را  
کا و نفس خویش از زخم کش  
با ادب گشته ما از دوستان  
فرد کلخی کی رسد در آفتاب  
مرحبان را نشاید دور کرد  
از میان این  
عشق آغزید و دشنام از گرا  
توقه خندید و جنبانید سپر

هم بران بران بر سر صوت است  
ارزد پنهان صلاح و مکنینا  
خوش با زبانی می کند بر چشم پیام  
رفت تا جویای اندک شده بود  
تا به نام پنهان پنهان روست  
چونکه حامل میشود باری شریف  
بدریاست و سپهر ز انقیاد  
سوی زندان بر پیش زدا  
او درین دین قلمه و آیت است  
کار چاروی چشمه ماه او  
تا به دست است و دیوانه شد  
چون قیل از کاوی موسی ای غیب  
چون پس از کینان شد زرد سار  
چون گشته ایشان گشته اند  
چون کرد و پستی اسرار دین  
و نایه دام حنک و دیوانه  
تا شود و روح فنی و در پیش  
بهر پیش احکیم اچا جان  
چون غنای شکسته از آ  
پس به کس و دخل سرور کرد  
و در هر پنهان بی نهما  
گفت و دیوانه کاوی و فاض  
گفت با درویش بران این کز

بش نعلین که خط بشت به جان	ایک ننگینه عالی ستان	شاه چون شیرین تر از شکر بود	جان نرسیده بود و گشت زود
ای لاجنت که سلامت مر تو	ای ملامت جو سلطان تو را	بان من که هست با آتش بخت	کوه رسیده بود و گشت زود
چو کوه عشق را هنوز نرسیده	که کوه را از این کوه کوه نیست	یک کوه بخت چون یک کوه	جان باقی است و گشت زود
چون تو غم شادی از خود نداشتی	چون غم از غم کل و سوسن بود	یک کوه بخت و دیگر آن این است	سایه بختی از بخت نرسیده
باز تو را می شد من این طب	باز تو را می شد من این طب	علاقه ای سبک بود و غم	هر یکی علقه دهد و دیگر جنون
خدا هر علقه غم نرسیده	بسیار غم دم جوید دیگر است	پس جنون بخت غم این شد	خاصه در بخت می رسد
آن چنان در این کوه نیست	ایستاد دوستان به بیمارستان جنت ذالوت	که همه دیوگان بدم و دهنه	
اچنین دو الون هم	کاز و شور و جنون تو زیاد	شور چند این شد که تا فو فلک	هر سپید از وی بکار نرسید
این من و شور خود ای شور	پهلوی شور خدا و ندان پاک	فلک آتاب جنون او نمود	آتش او ریشاشان می ر بود
چون که در شش عوام آتش	بند کرد شش بر زانی نهاد	نیت امکان کوشیدن این	کوه زین ره شکستنی نهاد
دیده این ششانی	کین کور و ششانی پی نشان	چون که حکم انور کف رندان بود	لاجرم ذالون و ذفان بود
یک سواره میر و شاه عظیم	تو کف طفلان چنین دور تم	که چو دریا با نهان در قطره	آفتابی نجفی از زود
آفتابی خویش را زود	و نیک اندک روح خود را	حمد ذات در وی بچشد	علم از وی بچو کشت
چون قلم در دست	لاجرم حضور به داری بود	پس بندگان راست این کار	لاجرم آمد یقینون
این را گفته قوی	ای غم انا نظیر نا بکم	چون بقول و سنت مصداق	پس او را این کار
جمل ترس این امان	زان خدا و ندی که گشت او بخت	چون دل این شاه از این	عصمت را از غم
در خالص او را	بخت از خدای خاین بخت	از حد بر یوسف مصری بخت	آن حسد از بخت
یوسف آن از شش	کوه و خوابان در شش نرسید	یوسفان از مکر او خان در	کر خد یوسف بخت
لاجرم زین	داشت بر یوسف همیشه خوف	کرک ظاهر کرد یوسف بخت	این حسد از بخت
زخم گردان کرک در خدای	آن کاه و نهان	صد هزاران کرک در این	عاقبت رسوا خوان بخت
نانکه خضر حبابان روز	بی گمان به صورت کوه	خبر بخت	صورت بخت
ندانان را گند اندام نهان	خمر خوار از او کس نهان	کند غمی گمان به بخت	گشت اند خمر بخت
بخت اند وجود آید	بر خور تو زین وجود از این	در وجود و نهان کرک	صالح و صالح بخت





دوستان بن کو نشان دوستان

نشان دوستی شد سرخوشت

دوست همچون روز به چون شد

نی که لقمان کرد بنده زاد بود

خواجه او داد اوستی در کار پیش

گفت ای شه شرم نیاید مروتا

گفت نشان دو وجه اندازن است

مخون آن دارد در مخون ذات است

در جهان باشد که نوزادین بیست

یک کرده را خواجه چو چو است

نوز باید پاک انداخته انداخته

بندگان خاص علام الغیوب

در حق کنشک صفت از کبریا

آنکه بر آفتاب و شمس

بود لقمان بنده تکی خواجه

او چو شد بهای آن غلام

کویدای بنده خود و خود

ترک خدمت نداشتند

چشم بود و بنده و بنده

او از خواجه رده و رده

خواجه لقمان ازین عالم

مردمانا و کردی از سخت

چه عجب که سر زیر میباید

دوستان خارج باشند همچو جان

استحسان کردن خواجه

لقمان زیر کی لقمان را

خواجه بود و از خواجه زاد بود

بیشش دیدی ز غور زندان

که چنین کوی هم ازین بر ترا

گفت آن یک چشمه دیگر است

مستی او داده که با هستی

در نظر نشان کوهری ز کم خشی

در قبا که نیکو از عمارت

ناشناسه مرد در افعول بود

در جهان جان چو پسر القیوب

که شود پوشیده آن تن

بر زمین رختن چه شوکتش

بند که بطهرش دریا چه

مرغلام خویش را سانه امام

سز بیکه کشش چون بند کین

تا بفرمت تخم خدیت گاشتم

کار ما کرد و از ما و سیکه

نیز از بند و بنده از بند

بود و دیده و دیده

لیک نشود وی لقمان بحسب

این عجب که سر ز خود میباید

کی کران کیر در پنج دوست

استحسان کردن خواجه

لقمان زیر کی لقمان را

گفت شاه شایخ را اندر رخ

نی که لقمان را که بنده پاک بود

من دو بنده دارم و ایشان حق

شاه آن در آن کو ز شاهی کار

خواجه لقمان بطاهر خواجه پیش

مر بابان را مغانه نام شه

یک کرده را طهر با کوس پس

در بر و در قیاب و در راه عقل

ز درون دل در آیه چمن خیال

آنکه واقف گشت بر آیه بود

یکانه در واد کاهن گشت موم

چون رود خواجه بر آیه

در پیش چون بندگان در ره

تو در شسته کن مر آیه نام ده

خواجه کان این بند کا کیک کرده ام

وین غلامن بود و عکس آن

پس از آن عالم بدین عالم خیا

نماند نیست و بخش میراند

تا که لقمان مراد این بود تا

کار میباید کن تو از جهان خود

ببخش خود و بپس از چو است

ببخش و بخت و بخت

روز خالص در پیش و پیش

چهری از بخشش رنه در بخش

روز و شب در بند که جالاک بود

و آن دو بر تو عالم بند و بند

بی مر و خوشید نورش بار

در حقیقت بنده لقمان خواجه

نام و نامی عاقلان را او شمه

نوز باید تا بود جاسوس پس

نقد و بند بنده بند نعل

پیش او مکتوب باشد سر حال

نیز مخلوقات چه بود پیش و

موم چه بود در کف و امی طلوم

در آن مر خویش پوشانده کپر

تا مباد از و سیکه گشته

مر مر القویج تو قیری سینه

تا کان آید که سینه و بنده اند

خویش بنده خواجه حق جان

بختهاست بر یک پس این

از برای مصلحت آن داده بر

کس نماند پس این

تا بود کات سینه و چشم



خس شاکردی که ایستاد	همسری آغاز ده آید پیش	گرمی باد ز توفان خیزد	ناگشتی در غمی گشت
یادگار است که در میان	پیش از یک روز در میان	چشمه زین برآید	چشمه زین برآید
از دلی بود آن چو گشت	برآید به پیش آن حکیم	برآید به پیش آن حکیم	برآید به پیش آن حکیم
کوهر آن چو شاد و شاد	ای که ز یک منت به من وفا	نور است که در آن کس	نور است که در آن کس
ز منت به من به من	بی منت آید که در میان	پس بل من کارگاه به منت	پس بل من کارگاه به منت
کویش چنان ز من پیش	یا عقب از عقب به روز	افراز روزن سپید فکر تو	افراز روزن سپید فکر تو
و آنی برویت در عالم از کرم	هر چه کوی خند و کوی رنم	دوخی خند و ذوق بهشت	دوخی خند و ذوق بهشت
پس خدای را دعا می شد	کاسه زین کوزه بخورایت	کرمی با تو در خند و رضا	کرمی با تو در خند و رضا
چون دل رضا از دخیل	آفتابی دان که آید و رحیل	ز نو خند و هم نثار و هم بهار	ز نو خند و هم نثار و هم بهار
صد هزاران میل و قری نو	اگر در جهان بی تو	چون که برک روح خود در کوی	چون که برک روح خود در کوی
اقاب شاه و در برج جنت	میکنند و با سپه چون کباب	آن صفا در دور و دور قضا جانت	آن صفا در دور و دور قضا جانت
باز منتوی لب به رخ زین	تا زیند از و اح از ثقی و بحر	سیر و سپه از شاهان نو بهار	سیر و سپه از شاهان نو بهار
اندرین سخن شنو تو قصه	عکس تجسم به	سلیمان خلیفه	سلیمان خلیفه
رحمت به صد بران لبش	السلام و دخل به قفس و صورت و حشر	خواجه و من گشتنای و قفس	خواجه و من گشتنای و قفس
بدی به باور و دستان	از سیهان چند حریفان	خواجه و من گشتنای و قفس	خواجه و من گشتنای و قفس
چشم به درجه و جان فدا گشت	خس چو کفی دید و دل درش	خس چو کفی دید و دل درش	خس چو کفی دید و دل درش
کافور به درجه و احمد به بشر	چون نهیدند از و علی شوق القهر	فلک سوزن در و میر و حسن خوش	فلک سوزن در و میر و حسن خوش
وین را از دانش خوان	تپش گشت و ضعیف خوان	ز آنکه طایفه و زرد و داندید	ز آنکه طایفه و زرد و داندید
خواجگ به پیش	او می بندد ز کجی یک تو	دزد که زین اقباب آورد با	دزد که زین اقباب آورد با
قطره که بود و سینه	بخت بحران قطره و دانه	فلک آدم چو که شد بدلال حق	فلک آدم چو که شد بدلال حق
کشت به خاک او	پیش خاکش به خاک او	و عداقت از غار به	و عداقت از غار به
خاک از دردی نشید و آب	خاکش به خاکش گشت	این طاعت به این طاعت	این طاعت به این طاعت
کرگنده به هوا و تار و	در دلی او که زانده شد	حاکمت و تخیل و عداقت	حاکمت و تخیل و عداقت
		کذاین در دلی گشت	کذاین در دلی گشت

دانش نفس کاین عشق داده  
دانش نفس نماند عشق داده  
زانکه ناقص تن بودم و همدم  
زانکه تمیل خردا دور نیست  
بر هفتیان بدن آید بر رخ  
برق خندد بر کمر می خندد و کمر  
برق را خود بخلف داد  
آن حریصی عاقبت نماند نیست  
عقل به مغلوب نفس بود نشسته  
آن نظر کرنگه داین هر دم  
تا که خونت را به عقیقات لعلان  
یار ما کن تا نیایم در کلام  
جان ابراهیم را طلب نمود  
بگذرد که لا اهل الا فلین  
این جهان تن عطف اندیشه  
صفت شاه و امیران حب  
باغبان ملک باد قبال محبت  
کی برادر دارد از ترس نیست  
شیخ کو که نظر نهد به شد  
آن حدود آن بهر عقل بود  
تا علام خاص مکرر زیند  
شمار به سپهر شاهان افت  
مبارای ملک عالمی در خستند

عشق را به نفس امار جلا  
لایعوم خوشنمید و اندر حق  
عقل بر موم و لایعوم  
نیک بکسل بهر خست  
ورستی که به لایعوم صبح  
بر کسی که دل نه بر لوز و  
لوز با سیاه را همه انصاف  
بر دل بهر عقل خود خند نیست  
شتری مات زعل شد محسوس  
او ز محسوس می سوخت  
لذت ذات الیهین بر جی الزجالی  
یابد و دستور تا گویم تمام  
پند انداز تا زرد و پس صوم  
تمه قصه ابر چشم براف غلام خاص  
که چشم با وی عداوت داشت  
بر غلام خاص سلطان خرد  
چون درختی را اندازد از زخمت  
چون به پند شان بچشم عاقبت  
از نهانیت و بخت آگاه شد  
تج کوهر نور بختان بوده اند  
بچا و طالع نامه بهر کسند  
چو بگو بگو بهر پستی تن زده  
اخران کوهر از دا خستند

بر جادوی رنگت مظلوم بودید  
چونکه ملعون خوانده قتل  
نقص عقل است اگر در سجده  
کفر و نیر و هر که به سجده  
برق آفل باشد پس پرفا  
لوزهای برق بریده پی است  
برگ در یا کوس را را ازین  
عاقبت نیست عقل از عاقبت  
همه این محسوس کردن این نظر  
زین همی کرد اذت عایا کمال  
تا دور باشی که من یکبار  
ز این خواهی نه آن فرمان ترا  
یا پادشاه برود و بر ماه و حور  
تمه قصه ابر چشم براف غلام خاص  
که چشم با وی عداوت داشت  
دور ماند از جبر از کلام  
آن درختی را که تیغ و زده بود  
کان در ختن را نهانیت  
چشم آفرین بهرست از برق  
از حد چشمان و کف بر کشید  
چون شود دنیا چو جانش نماند  
در تماشای دل بر گهران  
پادشاهی پس عظیم و بزرگ

از صغیر با یک مجنون خستند  
بهر نفس نقص عقل  
موجب محبت عالمی بود  
جمله از نقصان تن بر پدید  
افل از باقی بدانی بی صفا  
او چو لاشه تنی و ملاعوبی نیست  
تا که در لوز بر تیغ حور  
نفس باشد که نماند عاقبت  
در کسی که بخش کردت در نیک  
صده بصد بهر اکنان در مثال  
عاجز آید از پرده ای سپهر  
کس چه داند تر از مقصد کجاست  
تا نماند هیچ حلقه بهر  
چون غلیل از آسمان به زمین  
خرم آن که ز شهوت باور  
بار نماند کشت و گردان تمام  
و آن درختی که بایش منصف بود  
گرچه یکسانند این دم و نظر  
چشم آفرین کشتا و شمشیر  
در نهانی مکرر می انگشت  
چرا در عصمت بهر  
میردنی چو جهان کوزه گران  
در شاعری چون کعبه ای در

کی نامر فاکت اسیر اسیر	کی نمود چون آسمان پست	از کجا آورد اندران علما	من کلام من رحیم کلام
این لطافت نشان شاه پست	آن بی مردی مایه پست	آن سودا و آژن کوه	چون ندید او را با شایسته
روح انکسیر به باغ پست	دیر رب خویش شد بخت پست	او شمشاد بی کی کوی خود	چون بجز داوود کی داند بوی خود
ز نیک حکمت چو ناله پست	همچو دلا در شمان را اگر پست	تو به منی جواب در یک خوش نشا	که در و عده و نشانی مر تر نشا
که مر او شود انیک نشان	که بر پیش تر از دلا نشان	یک نشا که بکشد او سوار	یک نشان این که ترا که دکان
یک نشا که بکشد پیش تو	یک نشان که دست بند پیش تو	یک نشان انگین خواب نشا	چون شود از انکسیر پیش کس
نشان نشان با والدی بخت	که نایابی باشد روز گفت	تا شب و پس کس از یک پست	این نشان باشد که بختی پست
هم من از سر دور از گفت	این سکونت آیت معصود	پس سی و در این نشان بخت	این سخن را در اندر دل نهفت
این نشان که پست چون شکر	این چه باشد صد نشا نادر	این نشان آن دکان ملک نشا	که همی جوئی بهای از آنکه
انکه میگوید شمای در	و انکه میگوید سحر که در	و انکه بی آن روز تو تاریک نشا	همچو دکانی که دنت بار یک نشا
و انچه دادی هر چه دادی در کجا	چون زکات پاک بان ز کجا	رضه دادی و جواب بخت	سه غذا کردی و گشتی همچو مو
چند در نشانی همچو عود	چند پیش بخت گشتی همچو عود	زین چنین بجا که صد جود	خوی شفاقت ناید در شمار
چون که شب این خواب دید می شود	از امیکش روز تو به روز نشا	تو که زن کرد و بر چپ پست	کان نشان و آن علامه ها گشت
بر مثال یک سید بی کوه	کر و در دور و نشان نایاب	سید بی دور کوی بزار پست	چون کسی که کم کند کوه ساله
خواجه خیر است این چو آیت	کم شد و این که دار کی پست	کوی خیر است این ولیکن نیز	کس نشاید که بداند غیر من
که بگویم نک نشا نم نشا	چون نشان شد فوت وقت نشا	بانگ می در روی هر مردی سوار	گویت شکم را دیوانه وار
کوی آتش من صاحبی کم کرده ام	و بخت و جوی را آورده ام	دوست پانید با دای سوار	بهم کن بر عاشقان سعد و زار
چون به بر روی بجا آمد نظر	جد خط کند چنین انکسیر	ناکمان آمد سواری نیک بخت	پس گرفت اندر کسارت بخت
تو ندی پیش و افادی بخت	بچه گفت آیت ساری و نفاق	و جوی مندر و این سوز پست	او نداند کان نشان و بخت
این نشان در حق آمده شد که تو	آن فکر را کی نشان آمد پست	بر زمان کوهی نشا بی سیر پست	شخص را جانی بجای سیر پست
ماهی بجا را پیش آمد آب	این نشا ملک آیت انگشت	پس نشا بهما که اندر آب نشا	خامسین جان را بود کوه پست
این سخن ناقص با جزوی قرار	اول نادر م سیدم سعد و زار	در باره که تواند پس نشا	خاصه آن کوه عشق از بی عشق
بشارت هر که می باشد	مشهد هم بخت کبک و زار	در تار و اندر نایاب یک من	پسندم بهر پست مستحق

که بود و نذر را بهیچان گشتند	تو کی و در دوحی متلی گشتند	در زمین و آب را بهیچان گشتند	تا که درون را با مطوی گشتند
نیت کس را از هر دو یک گشتند	بین هر دو یک گشتند	پس بین هر دو یک گشتند	تا که درون را با مطوی گشتند
آتش را گفت ده و پس گشتند	آتش را گفت ده و پس گشتند	آتش را گفت ده و پس گشتند	آتش را گفت ده و پس گشتند
چار طبع و علت او گشتند	چار طبع و علت او گشتند	چار طبع و علت او گشتند	چار طبع و علت او گشتند
عادت خود را که در آن گشتند	عادت خود را که در آن گشتند	عادت خود را که در آن گشتند	عادت خود را که در آن گشتند
کوهر را که گویم پس یک شو بهیچان	کوهر را که گویم پس یک شو بهیچان	کوهر را که گویم پس یک شو بهیچان	کوهر را که گویم پس یک شو بهیچان
چشمه خوشید را سازند	چشمه خوشید را سازند	چشمه خوشید را سازند	چشمه خوشید را سازند
آفتاب در هر دو یک گشتند	آفتاب در هر دو یک گشتند	آفتاب در هر دو یک گشتند	آفتاب در هر دو یک گشتند
منه می میوه در دوحی گشتند	منه می میوه در دوحی گشتند	منه می میوه در دوحی گشتند	منه می میوه در دوحی گشتند
آب را چشمه که از دوحی گشتند	آب را چشمه که از دوحی گشتند	آب را چشمه که از دوحی گشتند	آب را چشمه که از دوحی گشتند
چونکه چشمه که از دوحی گشتند	چونکه چشمه که از دوحی گشتند	چونکه چشمه که از دوحی گشتند	چونکه چشمه که از دوحی گشتند
شب بخوابد و در دوحی گشتند	شب بخوابد و در دوحی گشتند	شب بخوابد و در دوحی گشتند	شب بخوابد و در دوحی گشتند
روز بخوابد و در دوحی گشتند	روز بخوابد و در دوحی گشتند	روز بخوابد و در دوحی گشتند	روز بخوابد و در دوحی گشتند
لیک چشمه که در دوحی گشتند	لیک چشمه که در دوحی گشتند	لیک چشمه که در دوحی گشتند	لیک چشمه که در دوحی گشتند
از نایب و غنای آن گشتند	از نایب و غنای آن گشتند	از نایب و غنای آن گشتند	از نایب و غنای آن گشتند
هر دو یک گشتند و در دوحی گشتند	هر دو یک گشتند و در دوحی گشتند	هر دو یک گشتند و در دوحی گشتند	هر دو یک گشتند و در دوحی گشتند
چون شمع که از دوحی گشتند	چون شمع که از دوحی گشتند	چون شمع که از دوحی گشتند	چون شمع که از دوحی گشتند
که با بی سپید این دعا	که با بی سپید این دعا	که با بی سپید این دعا	که با بی سپید این دعا
می باید تا بهیچان گشتند	می باید تا بهیچان گشتند	می باید تا بهیچان گشتند	می باید تا بهیچان گشتند
تا بهیچان گشتند و در دوحی گشتند	تا بهیچان گشتند و در دوحی گشتند	تا بهیچان گشتند و در دوحی گشتند	تا بهیچان گشتند و در دوحی گشتند
کی کلستان گشتند	کی کلستان گشتند	کی کلستان گشتند	کی کلستان گشتند
کی شکوه استین بر نثار	کی شکوه استین بر نثار	کی شکوه استین بر نثار	کی شکوه استین بر نثار
کی با بهیچان گشتند	کی با بهیچان گشتند	کی با بهیچان گشتند	کی با بهیچان گشتند



عش کو آن یک سحر می طبع	شرح باید کرد یعنی نفع و ضرر	تا شود معلوم آثار قصدا	نشد اصل سحر و جسد
طالع بکس که باشد سحر	تا و کرد و از نشا و مهر و سحر	وانکه در طالع زحل اگر شد	بصفا طش لا نه این سحر
که گویم این زحل بسیار در	انشاء سحر و در آن چهار در	پس کن ای مهوده تا در آن	الشی ناید پس به باب
گو گوالب و زهر پای کران	در دمی نی نام ماندنی نشان	آنچه در در بر بر آن مشغول شو	وز در کفش را بر دل شو
جنش اختر نیاید هر قسم	بر ناز و در که لطف آن جیم	از کرد و اندک شاه مادر دار	از ریش دید مارا بوز دار
گفت کرد چه با که از در شست	میت لایق هر در تصویر ما	لیک هر گشت تصویر زحل	در نیاید ذات مار ای شالی
که در جسد نه چنان ناقص است	ساجات کرد و شبان در عهد		وصف شایان از آنها فایده است
شاه اگر کسی بولا نیست	موسی علیه السلام و منع کرد		این رحمت این مکر ای نیست
دید موسی یک شبانی باز	موسی در که بی دینی میکی در یک مکر		گو می گفت ای خداوندی که
تو کجانی تا شوم مسخر است	چارقت و در زخم گشاید	عادت شوم بنیاد گشاید	بشر اول را به پیش تو گشاید
بکس بوسم با هم پاکت	وقت جواب باید برویم جای	ای مدای تو هم بر جای	او یادت می می و به جای
زین خطا پیوسته می گفت	گفت موسی پاکت ای فلان	گفت بکس که در آن	این زمین و جیح از و آن برید
گفت موسی ای خیر و نه شد	تو مسلمان نشده ای شد	این چه است این چه کور است	بند از دمان خود شکار
کنند کفر تو جهان پاک کرد	کفر تو سیاهی دین را زرد کرد	پار و با به لایق نیست	آفتاب را خیمه ها که رو است
کر نه بندی زین سخن بوقی	آفتاب آید سوز خلق را	آفتاب کرد دست این درود	جاس سیه کشته روان هر دو
که رسید از که بر دانه لا و است	را از بکستان ترا چون مادر	موسی بجز خود و خود شست	سی تخی زین چنین نیست
با که بکوی تو این مامم و حال	جسم و حالت در صفات را	نیرا نوشته که در نشود	خارق او باشد که او چنان است
نیرا نوشته که در نشود و شاست	جاری او نوشته که او محتاج است	وز برای بنده پیش این گفت	انکه حق گفت او سید و حق
انکه گفت ای حضرت لا بقدر	من شدم به بخور و تنه نشد	انکه به یمن و به پیر شد	در حق آن بنده این هم سید است
بی ادب گفتن سخن با خاص حق	دل به برادر سپید دارد و دوق	که تو در این سخنانی فاطمه	گر یک چند مرد و زن همه
فقد خون تو کند تا نکند است	گر چه شوخ و عظیم و سگ است	فاطمه مدحت در حق زبان	مرد اگر کسی بود زخم چندان
رحمت و در حق با ساین است	در حق با کی حق الایس است	هر چه جسم او و ولادت و خلق	هر چه بود دست او و نبی و پی
کم می دلم بولید او را از حق است	والله و مولود او را و جان است	انکه در کون و قیامت است	عادت است و می تواند یقین

کلیه از کلاه از قوزین	تا از بند کشند در معین	بسی است که دکان گزینند	که نمیدانند تلبیس
در هر روز می در حجام را	می نو از دیش فون آشام را	مید و دوحال دنی بد گران	میر باید بار از دیکر
جنگ حمالان نوبی با پین	اینچین است احتنا دکان	چون کرا میها اسب و حجت	ببخش هم میثواس لغت هست
خفته بجه بگرو ما سنا	خفت ایمن من شد رتا	نخم مایه آشت شایخ راست	سوخه آتش قرین کو شست
مگر دندان قرین نجشست	آن خراسی لغت و شنبست	هر روزی زو به پسیم روز	و از اندر کسب کردن میر کرد
هر که قد قمری قرین دوست	آن خراسی گانده روحشست	بی سبب بند چو دیده شد گان	نواز چو سبب را گوش دار
آنکه چون از طایع جان است	منصب فرق به بهان است	بی سبب داند از آب گنا	چشم چشم میچانت اربنا
این سبب همچون طیب بقیل	این سبب همچون چو غنت بقیل	شب چرخ را قیل تو تاب	پاک دان زمینها چراغ آفتاب
رو تو کر کل س از بهر صف خان	سقف کردن را با کل باله	آه که چون انداز غم سوزش	خوبت شب در گذشت و روز
خوبت جلوه نباشد در	خبر در دل مجو دل جو در	بک میسی که چو سر بر در	لا حرم چون خروون پرده
طایع عیسیت علم و معرفت	طایع خرمیت اسی تو صفت	ناله خرمیت سوسی در حمایت	پس نهانی خود صوفی فرمایت
رحم بر من کن و بر خرم کن	طیج را بر عقل خود بر کن	طیج را اهل تا برید را	تو از دستمان و دلم طین
سالمه خرمید و بودی پس بود	ز آنکه خرمید و نه خرم پس بود	نغمه مزاج خرم شد است این بخت	نگمش این که صف اویم بخت
ز خرم من در بخش لغت	کو به خرمید و محنت نخست	آن خرمی مزاج دل گفت	در مقام علقان منزل گرفت
ز آنکه طایع عقل بود و خرم	از سواد ذوق کرد و خرم	از صنفی عقل تو ای ضرب	این خرمید و گشته از د
کنده چو گشته در بخور دل	هم از وصحت و ساد و دل	ای سبب خوش نفس خرمی در	که بود از دزد جهان بی مار کج
چون ایتری ز دیدار چو و	چون ایتری یوسف ز کار	تو شب و روز از این قوم	چون شب و روزی در دخیلی
او ازین صفایان بی سر	چه هنر آید ز صفاد کبر	بخوان کن کند خرمیت	با نفاق و حیل و دزدی و ز
تو صفت ایتر که در دنیا و دین	دفع این صفای بود و کلبین	سر که هنر و دیم ما خرم	تو صفت ایتر که در دوا و مکر
نمایش این طایعات بل کتا	از تو جلد او نوی به خطاب	آن سبب از تو آیا کل خرم	که باید از تو بهر یا خرم
این طایعات از جهان آید	دیک اندر چشم چو از آید	کاین عودی در تو گشت	این جهان از عطر و عیان گشت
تو ندانی عودی که گشت	تو ندانی روحی که سیر	عود و سونو طین عود از سوز	و یک عود در اصل
ای ز تو تر از جهان	ای خجایی که تو تر از د	ز آنکه شایع خجایی که د	از دانی جان آن بود

گفت ای موسی امان بگوشم	من کنون در خون دل آغشته ام	صد هزاران سال در انور فرام	من زنده هستی که چشمم
فاز باز بر روی آبم بگشت	آنگه که ارون ز گردون برگشت	حرم ناموت مالا موت باد	آتش بر دست و پا بست
حال من بگویند برون از کفین است	این چه میگویم در احوال من است	نقش منی که در آینه است	عین سحر من آن آینه است
دیم که مردی نامی اند پایی کرد	در خور نامیت فی در خور مرد	مان و مان که چه کوی که سپاس	همه ناز و بزم است چون شام
محمد تو بخت بد است به آن که تهر است	لیک آن بخت بختی هم اثر است	چند کوی چون غلام بخت	که بنود است آنکس می بخت
ایق قبول ذکر تو هم رحمت است	چون ناز مستی ضد رخصت است	دو ناله و دو پهل و دست و سخن	ذکر تو که دو تشبیه و سخن
خون چیده مت و بای می رود	لیکن باطن را نجاستا بود	کان بنیر آب و طغی کرد کار	کم نکرد او در خون مرد کار
در سجودت کاشش رو کرد	معنی سجان بر بی است	کاشی سجودم چون وجودم نایا	مهری را تو نکوی و کجاست
این زمین بپرسم حق دارد	تا نجاست برود کله داد	تا بپوشید از بیدهای ما	در عوض پروردگار وی غنا
پس چو کاغذی که در داد وجود	گفته و بی مایه ترا خاک بود	از وجود او کل و میوه ترست	زلف و جلایا که بخت
گفت و ایستاده ام ز دروا	عسرتا یکتی گشت تراب	کاش از خاک سحر کرد	پنجو خاکی دایه پیچیده
چون پسر که در جوار او نمود	زین پسر که در دین در دهم بود	زان جسم میشتن و خاک	در سفر سوختی به بندش بود
دوش و پسر که در دین از هر صفت	دومی در ره کردش معنی	هر گیاره کشت بود میل	در تریب و حیات و در نما
چون کرد این پسر سوختی	در کی و خصل و نقص و عین	بسر و راجت چون سوی بالا	در تر اندیز صفت اینجا بود
بزرگوشتاری بخت سوختی	پرسیدن موسی علیه السلام	از حق سر خلد طالمات	
گفت موسی ای که کار بسیار	چون فایک اعتراضی کردان	که معصود است نقشی ساقان	و اندر تخم پند و اندرز
نقش کریم تویم اندک و کل	مسجد و حجه کنند را موافقا	ماید و ب و خ و نایا	جوش و ادق ابراهیمی الهی
آتش ظلم و فساد و غارت	لیک معصودم میان و رشت	این بیت میگویم به شمشیر	حرف و بیت گویم به شمشیر
من یقین دارم که عین حکمت است	کاین چنین نوشی می از کشت	عرض کردی لایق آدم و عین	بر طایک کشت شمشیر
مردایک را نمودی سپر خوش	میوه که بپرید بر کشت	بر خون و نطق حق است	بر تو بپرید بر کشت
حشر تو که بپرید بر کشت	آنکس بر بوی نایب از جوش	خون که تامل حار و شمشیر	بر تو بپرید بر کشت
لوح و مدخل شود بر پو قوف	که مران و او در غمی خندان	چون اسب و غنای عین	اولین و دومین کشت
وقت نشستن لوح را بپوشید			



دست از دست خدا علی شود	من پر کند و را بای شود	چون دید الله فوق آید هم بود	دست از دست خدا علی شود
چشم مرا دست دراز آید یقین	بر کند نشسته زانسان هفتین	دست من بنمود بر کردون هم	مقر یا بر خوان که نقش و نقش
این صفت همه بر جفا عکس	بضعیفان شرح قدرت کی بود	خود دانی چون بر داری برزخا	ختم شد و الله اعلم بالصواب
حزینا قوت جو زدن بدست	نی زده و بر و ای قی کردن بدست	می شنیدم خوش و جز میراندم	دب سیر ز لب سبوح اندم
ای سبب جو زدن مراد تو بود	ترک تو کردن مرا مقدر بود	هر زمان میگفتم از دور و دور	ای قومی انهم لا یعلمون
سجده با میکرد آن سبب زدن	کای سعادت ای مرا اقبال و کج	از عذاب بی جزای شریف	قوت شکست نه ارد این ضعیف
شکر حق گوید ترا ای پیشوا	آن لب و جان بدازم و آن خوا	و شمس عاقلان زین سان بود	زهر دیشان اقبال جان بود
دو کس از الله بود هیچ و ضلالت	اعتماد کردن بر خلق و وفای خود	این حکایت بشنواز بهر حال	این حکایت بشنواز بهر حال
از دایه حبس از میکشد	شیر مردی رفت و باز پیش	شیر مردی در عالم بدو	آن زمان کافکان مظلومان
با یک مظلومان نه هر جا بشود	انظرف چون رحمت حق میباید	آن سبب بنای ظلمای جهان	آن طبعان مرصعی نهان
محض مرد و داور می و رحمتند	همچو حق بی علت پل بشود	این چه دایه میباید بکش	کوید از بهر غم و بخوار گیش
مردانی شد شکار شیر مرد	در جهان دور و بخود غیر مرد	هر کجا بودی و در اینجا بود	هر کجا فقری نو از اینجا بود
هر کجا گشتی سحاب اینجا بود	هر کجا پستی است آب اینجا بود	آب رحمت بادیت رو بست	و انکمان از حور رحمت است
رحمت اندر رحمت آمد بهر	بر کی رحمت فرومای بی مهر	شبه از قوت فلک بالست	چرخ را در زیر پا از کی شجاع
پنبه و سوسپس میرون کنز کار	تا بگوشت اید از گردن خویشا	باک کن و چشم را از موی	تا بر پنی باج و سر بستان
و فتح کن از مغر و زنی رکام	تا که ریج الله در آید در شام	بچ غلظه از دست و صفرا اثر	تا بپانی از دمان طعم شکر
دور روی مردی کن و خند بس	از روی آب صد کون چو بس	گند و تن را از پای جان کن	تا گند جویان کردت انجمن
فلنج از دست و گردن و دور	بخت تو در باب و در جاکن	ورنی آبی کعبه لطف پر	عرض کنس چار که بر چار کرد
دور می و کرمی قوی سرایست	رحمت حق قوی تر دایه است	دایه و در حجب نه جو بود	تا که کی آن طفل او گردان
طفل جاحات شمار آفرید	تا ببالید و شو بهت برین مرید	گفت او عو الله در آید شای	تا بسجده شیرای هر شای
موی موی باد و شیر افشان	در عجم نازد کساعت و زهر	نی السامی زار نگم است نید	اندرین پستی چه چرخ
رستخیز و نوبیت دان و از	سکشد کوشش تو تا قریب	هر زمان کان تر با لک شید	آن موی دکان که از لک شید
هر دانی که ترا حسی و دور	با یک که کایان که آن مردم	آن مبدی نیست از روی مکان	آن مبدی نیست سوی آن مکان

عاقبت از دست رفتن و پستی با مردم در نامگوست  
عاقبتی براسبی اند سوار  
آن سوار دور ابدید و پیشانیست  
خفته ران زخم کن جریست  
بردار و از زخم آن آب پس سخت  
سبب چندان برور اور حوز دور  
کوترا از اصلیت بر تمام پسینه  
بی جنایت بکشد بی سنش کم  
هر زمان می گفت و ازین نو  
زود برآمد حوز و نامزشت و نمکو  
نامش با کلمه میکشید و میکشاد  
سهم آن مار سپید زشت داشت  
ای سبک سباحتی که روی ام  
تو مرا جوین شال مادران  
نی بی سوار و زین پنج پیش  
ای خداوند از شهنش و او میر  
پیش زانیت کفتم بی چشم خجل  
شده رسم کاسیه عقل بر بخت  
گفت اگر من کفتمی زدی از آن  
مصطفی و نمودار گویم هست  
ای پیش تاب ماند و میان  
خنده و خنده از زشت

باجل از دست رفتن و پستی با مردم در نامگوست  
نجانیدن امیری خفته را  
که مار و دهان او رفته بود  
نار ماند مار را وقت نیانت  
گشت حیران گفت ای پادشاه بود  
میکزید آن تاب از آن درخت  
کرمانش مار بر روی می نشاند  
شیخ زن یکبارگی تو نم بریز  
خندان عازم دارند این چشم  
او شش میزدند برین صحرای دور  
مادر باران حوز و پیر و پیر  
تا در صحرای شدن بر روی نشاند  
چون بریدان در دانی و می رفت  
مرده بود و در جان تو بخشدی ام  
من که بران از تو مانند خزان  
لیک پاکش زدی و یادش  
من کفتم چهل من گفت آن کلمه  
که مرا ایک زمر می گفتی ز حال  
نار صد این بر ما که نمیشد کرد  
زیره و تواب گفتی در زمان  
شرح آن دشمن که در جان بست  
نی منش را تو ت روز و روز  
بس کفتم گفته مان من پیش

گشت پنجم صد و پست از خنده  
چون که از غش در آن برید  
بابای ز دتک و پوسی کران  
سبب پسید و بی بر بخت  
با یک پیر دای امیر آخر چرا  
تو هم ساعت که شدم بر تو پیر  
بجهت خون از دانه با سخن  
زخم و پوس و سوار همچو باد  
مستکی و خوانک و شست بر  
چون برید از حوز و بر و آن بار  
گفت تو خود جبریل رحمت  
بی خنک آن را که منید و تو  
نکر کرد از خداوند از آن  
ای روان پاک سپید و ده  
نمده زین حال کرد نیستی  
لیک خاشاک کردی آشوب  
خفونکن ای خوب روی خوب  
که ترا من کفتمی او صاف مار  
زهرهای پر دلان بر هم ارد  
همچو موشی پیش که به لاشود  
همچو بکر پایی آن زخم

بشمار ز مری که از باطن کشته  
رشن و انا به انا و ان دوست  
در دمان شسته سیرت مار  
جند و پوس و بی بر خفته زود  
چونکه افزون گوشت او شده  
گفت این نوای بد و منجسته  
مقصود من کردی چه کردم ترا  
ای خنک آنرا که روی تو پذیر  
ای خدا از مگاناش تو گز  
مید و دید و باز دور و می نشاند  
با قدر ویش صد هزاران زخم شد  
سجده و آور و آن ملک و در را  
یا سبلی و بی نیستی  
یا در افتد ناله آن در کویتو  
مد جیش دینی ز نیکو که هر  
چند کفتم زان و سپوده تو  
گفتن سپود کی تا نیستی  
خامشاید بر سرم می گوشتی  
آنچه کفتم از جنون تو در گذرد  
تیرس از جانب بر آوردی و مار  
نی در دور و بی حکم کاشی و خنده  
همچو بر پیش کرک و جاده  
دست چون و از در آن



هر سبب بالاتر آمد از ان  
فوقیت انجاست اند و سر  
سنگ و آهن اول و پایش سر  
نکاح سر کرد زمان و پس است  
چونکه مقصود از شجر آمد سر  
حیلت و مردی بهر داد است  
از دمار است قوت حیلت  
هر چه از نیست آقا از علا  
چشم را در روشنای خمی که  
عاقبت پنی که صد بار بی بی  
ماکران بسا لیکن بازین  
اوز موسی را آن هنر آموخته  
ای بسا دانش که اندر سر  
که چشای خوش فوئی بهین  
و نوئی خود را بگوید و ای  
در ترش حی آیت قدرت  
نار سر میکن جوهرت نیست  
ای خدا این پندار موم  
آن کی کوری همی گفت ایان  
گفت یک کوریت می بینم ما  
بماند شرمایه غم میشود  
بر دو کوری رحم آرد و کند  
کو و بگو چون گفت اوزار را

سنگ و آهن فاتی آمد از سر  
جای دور از صدر باندست  
لیک این هر دو نمند و جان  
در صفت این پندار است  
پس ترا اول بود آخر بخر  
از دمار او برین حیلت است  
نیز فوق حید و حید است  
چشم را سوی باندی نه ملا  
کر نه خفاشی نظارن سوی که  
هیچان بود که یک با شنی  
در سی الله جبر الی کین  
و در محکم چشم را به دوخته  
تا شود سپرد بر بدن خود سر  
و در چه شندی با جرت و چین  
کو و کو که فاخته سو سو را  
در میان از دماهی همچو خرس  
چونکه کوری پیر کانی از این  
گفتن ناپسای سایل که  
من دو کوری درم ای این  
آن دو کوری چه شد و انا  
هر خالق از بانک من کم می  
بچیند از کجای که گشت  
لطف اوزار دلش اوزار را

آن لای فوق آن بهر گشت  
سنگ و آهن زین جنت است  
و آن شرار زوی مقصود می  
دور زمان شاخ از ثمر سابق است  
خر پس چون زیاد کرد از اوزار  
از دمار او بدین قوت گشت  
حید و حید و حید و حید  
روشنی بخشد نظارند علا  
عاقبت پنی نشان گشت  
زان یکی باری چنان سرور  
سامری واران هنر خود بدید  
لا جرم موسی و کربار می نمود  
کو کجای که رود تو بای شس  
خیز تو نقشست و فکر است جا  
و رنخواهی غایت اهل صفا  
بو که استادی رمانه مر ترا  
تو کم از خریستی ای از  
دو کوری دارم  
پس دوباره بجهت ایدمان  
گفت داشت اوزارم و ناخوش  
داشت اوزارم بهر جا که رفته  
داشتی اوزار کم ش زین که  
و آنکه اوزار دلش مهم بود

که چه در صفت بهر گشت  
در علم فوئی این دو لای است  
ز آهن سبک است زین بهین  
در هنر از شاخ اوزار فوئی است  
شیر مردی کرد از چنگلشن  
تا که آن جرس از هلاکت است  
کز کجا بهر سوی آغا ز و  
گرچه اول خیر یک آرد ملا  
شویت طای خفیت گشت  
اینگه را و پست و آن دور  
اوز موسی از کجای سرشید  
تا که آن بانی دهانش زار  
در بانه قطب صاحبی است  
نقد تو قطب است و نقد تو کلان  
همچو خرسی در دمان از دما  
وز خطر پر دین کشاند مر ترا  
نرس است زور و چون فک  
تا که شس اوزار خوش مر جرم  
چون دو کوری دارم و میان  
داشت اوزار می دو کوری چه  
مایه و ششم و ششم و ششم  
فوق شد بروی جنت صفا  
آن چه کوری مردی سر بود

صفت خفاکان باشد پس  
گشت و رفتی جز در محکم  
فارقم فاروق من غرض و ار  
من چو میرانی خدایم در جهان  
من نه کار و نه کاره که سال خود  
او کان دارد که بر من جور کرد  
گفت جانیه پس اصحاب خود  
دوز از عقل تو این دیگر نکو  
گفته صفت بدی از من اید  
چون دو کس بر هم نه پخت  
کی بر مرغی مکر با بنس خود  
آن عیسی گفت دیدم چشم  
چون شدم نزدیک من چرخ  
وقت یکی خوشید علی بن بود  
آن یکی حاجی که بر پرده بند  
آن یکی پیران شد در لاجان  
آن سرور شده ز اهل زمان  
باز بان معسوی کل اجل  
غیرت من بر سپر تو دور باش  
بملا از جای میزید چنین  
حق مرا چون از خندی پاک است  
یک نشان ایمان باز از  
پس اگر ایس هم ساجد شد

که من خشیه بن عیسی  
در خلجش در آید نقص شک  
تا که که از من نمی بید کرد  
و انام بر سبک را از گران  
خلق کردن دیوانه حالینوس را  
و تو سیدت ای  
هر مرآتان فلان در و در  
گفت ایمنه کرد یک دیوانه رو  
کی رخ آوردی بن آن شب  
سبب جبریدن و بیدار مرغان  
مرغی که جنس او شود  
در پادشاه رخ را با شک  
خود دیدم هر دو آن تو و یک  
و آن در خفا شعی عین خود  
و این یکی کرنی که بر سبک  
وین یکی در کمان همچون گان  
وین در درناک خوار می پس  
این همی گوید که می کند اجل  
میرند گای جنس ازین در و در  
هر چهل زاد در همین جو شتر وطن  
چون سپرد بر من از گمانست  
یک کس بر سبک شل از خلج  
او بودی آدم و عیسی بر یک

که کللی و اجل و عیسی  
دو دست جوانه نه در آن  
ار که سپید که مر سبک  
کا و ادره که اوس  
خلق کردن دیوانه حالینوس را  
و تو سیدت ای  
هر مرآتان فلان در و در  
گفت ایمنه کرد یک دیوانه رو  
کی رخ آوردی بن آن شب  
سبب جبریدن و بیدار مرغان  
مرغی که جنس او شود  
در پادشاه رخ را با شک  
خود دیدم هر دو آن تو و یک  
و آن در خفا شعی عین خود  
و این یکی کرنی که بر سبک  
وین یکی در کمان همچون گان  
وین در درناک خوار می پس  
این همی گوید که می کند اجل  
میرند گای جنس ازین در و در  
هر چهل زاد در همین جو شتر وطن  
چون سپرد بر من از گمانست  
یک کس بر سبک شل از خلج  
او بودی آدم و عیسی بر یک

آن دلیل از کللی می کند  
شب نیم روز که تا بر جهان  
تا نایم کین غنوش است  
خو خودی و در خود کار  
من نه غار و نه کاشی  
بلک از پیش من رو رفت  
این دو خوانند از هر جوان  
چشمم زویشتم را در کشید  
کی بغیر من خود بهر بزرگ  
در میان شاق مست در شوق  
صحت نامش کورست و مله  
تا چه قدر شرک با یم نشان  
بایک خفندی که در و نشی بود  
وین یکی گوید که امانی اهره  
وین دیگر که کی و یا خرابی  
وین یکی در کلخی در زعیت  
وین دیگر از پادشاهی منفعل  
بست آن نفرت کمال کشتا  
این گمان آید که از کان چنی  
که گمان آید که از کان نیست  
دو سنه آن بدک کجا خلد  
شده شش که منم شاه و در  
هم خودان عدو برمان است



از صنف پادشاهان  
هر که از پادشاهان و پادشاهان  
باغبان چون نظر در باغ کرد  
گفت تا اینها مرا صد حجت است  
هر یکی را سخن به سوسنی گفتیم  
گفت صوفی را بر دوسوی تو ما  
ما بختی تو نمانی می خوریم  
کیت انصوفی شکر خوار گشت  
باغ وجود جان من آن شمس است  
چون بر او کرد صوفی را دور  
این صیدت در نمود و با تو  
گفت صوفی این من بگزشت  
رفت بر سر شاه شمس است  
چون روضه کشت قانع  
بر در خانه بگویم بر سر  
و شرفی میکند و بگویم بر سر  
خوشی من با بختی و بری  
هر که بر کرد و سرش از جویا  
کو بهی از آنچه سر تران  
گفت اسی خوارین باغبان  
با شرف آن که در پیش  
بند شرف از زخم آن  
کشت شرف و بختی و بختی

یک از آنکه جزو یک  
تدبا کردن باغبان صوفی و فقیه و صوفی  
و هر چون در دزدان باغ خود  
یک جعد و جانت حجت  
چونکه تنه است در پیش  
یک کلیم آور بری این زفا  
ما به پرورش تو می بریم  
تا تو با چمن شمان او پس  
ای شکار بوده مرا چون شمس است  
جسم شد اندر پیش چوب  
از کیدین شمس و برت این سید  
ای رفیقان پس خود در پیش  
و این شربت شمار اخور  
یک بهانه کرد پس از صنف آن  
تا پار د آن رفاق و قار را  
مادر و ور که داند تا که کرد  
بته است اندر زمانه پس  
مچو خود کرده پند فزرا  
کمی چنین گفتی بر اسی خانه  
از تعب و روت برات نام  
که کند با آن یک چنین  
با شرف و گفت با حجتیم از آب  
این چنین غلام ترا کمتر نیم

یک بهشت از جمع زمین کربلا  
یک فیض و یک شریف و صوفی  
بر نیایم یک تنه بهر نفر  
حمید کرد و کوچه صوفی را بر راه  
رفت صوفی گفت غلوت به  
و این ذکر شهادت و سلطان  
چون پاید مرور به کینه  
و سوسه کرد و مرا شمس را تو  
گفت اسی یک صوفی با شمس  
گفت صوفی را چو شمس است  
مر مرا اختیار و پستیدان  
اینچنان که هست و گفت که  
کای شریف من بر دوسوی  
چون بهش کرد و گفت اسی  
بر زن و بر فعل زن دل نمی  
هر که باشد از زمانه زان  
آنچه گفت این باغبان  
خود را فسونها شنیدند  
شیر را بچه همی ماند بدو  
تا چو کین و در دوزیم و بختی  
بای دار لکون که مانی بود  
مر دادای این من صاحب

یک شمس با شمس و بختی  
بی سرش با بختی و بختی  
هر یکی شوخی بی لایحه  
پس بر مشان خشت از هر که  
تا کند با شمس را با بختی  
تو خشتی این شریف با بختی  
سید است از خانه مصطفی  
سخت بر باغ و زراعت من است  
او از باران می باید شکست  
اندای باغ ما را از شمس  
نیم کشت که در و بر شمس  
خشم غبار و بختی و بختی  
باز کرد و فلان صند تا کوی تو  
کوی شمس و بختی و بختی  
تو خشتی و بختی و بختی  
عقل ناقص الکنانی اعتمد  
این جدلی و بختی و بختی  
عالی خود و بختی و بختی  
و بختی و بختی و بختی  
بختی و بختی و بختی  
چون برید و بختی و بختی  
چون مال و بختی و بختی  
آتی که بختی و بختی

هم که دوست افرو ملک

شخص خست آن و خرس میانه

چند پیش ماند اندوی جوان

نک و رد و یکس ز او به باز

نک روی خفته رخ شمش کرد

عمدا و ست است و ویران

چونکه پسو کند نقش بر روی

چونکه پسو کند پیمان بشکند

چون پشیری بند بر خاک میند

توز او فو را محو و کشت است

نقصی به خواج به پادشاه

مصطفی انداخت سوی او

فایده اول که آن شخص عیال

چون که گنجی است در عالم رنج

چون تا این چشم باطن بین بود

پس صده یاران ره نادم شد

ورنگه در دوست گیش کم کم

حاصل آن که که با جرج پیش

زانکه اینوهی و جج کارون

هر از حق موسی موسی این عتاب

گفت سجان تو پاک از این

هم که دوست کفران ملک

تقه اعتمادان خود بخلق خوس

آن مکن زو بازمی اید و وان

بر رخ خفته گرفته جاد ساز

و این شل بر جملش کرد

گفت او زفت و روزی از

توسیف از کبر سو کند شرف

چون حوز و سو کند از این بر

حاکم آن را بر در پردان

خست و امیرانکم با او مگو

حکایت

چون همه لطف و گرم بر خوی

بو که قطعی باشد و شاد و جلیل

بچ در ازا و ان خالی رنج

کنج نمی پندار از هر و جود

هر که باشد که پاره که سوار

زانکه احسان کینه را در هم نشود

وحی که در حق تعالی موسی علیه

السلام که عبادت بنامدی

کای طلوع ماه دیده خوب

این ز مدت این مکن تیان

این سخن با مان خند خند

تقه اعتمادان خود بخلق خوس

تکلیف شد با یکس خوس و رفت

بر گرفت آن سپید نک و برد

مهر اینه مهر عیال آمد یقین

گر حوز و سو کند هم با و رکن

نفس او به ست و عقل او به

زانکه نفس شفت تو کرد و

بر سرش که به چشمه آن بند

و انکه اندامه با که سبکند

در عیادت رفتن تو فایده است

چون تو چشم دل بدار می ای

فقطه هر درویش نسل از کرا

در نباشد قطب یار و رده بود

ورعه و باشد عین احسان بود

پس خواج به ست خیرانی لیک

وحی که در حق تعالی موسی علیه

السلام که عبادت بنامدی

مشرق کردم ز نو و ایزد

باز فرمود کشت که در پنجه ویم

گفت هر می بند و خاص کنی

تا یکس از یکس از یکس

وز تیر اندام یکس زو با رن

بر گرفت از کوه پسلی خفت

بر یکس تا آن مکن پس خود

کین او به ست مهر او ست کین

نکند سو کند مردی که خن

صد هزاران مصحفش خود خن

از کین بندش سو کند کران

میر زنده و زوی او سو کند را

تن کند چون نارد کرد او شد

و در ان چهار پیش چون کار

فایده آن باز با تو فایده است

که نمیدانی تو به نرم راز بود

چون نشان پای سجد میکان

ش نباشد فارس همه بود

کیم با مسان پس هر کشت

از درانی غایبم می یار نیک

بجو تکر از چهار یاری پیش

ره زنا را بشکند پشت سپان

من حتم ز جو کشتم نام

چون بر سپیدی تو از روی

گشت بجز او منم نگو به

بر نشیند در حضور او عبا



بسم کو بانی بر سر ز کمر

تا بهی نوز حق اندر بشیر

بایزد آن نگه دار گوش داشت

چو نوبن خاتم شش در گوش داشت

باز روی از پند و زهر

داستان پیاپی علیه السلام که سب

بختی بختی کس استاخی

منقبتی در صفی زهر و سپید

چون بپوشد زهر و سپید

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

زنده بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

تا مرا صحت کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

ای با کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

تا بچشم خود بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

بختی بختی کس استاخی

شد از دفعه به دفعه  
 این چنین رجعت که اندی در  
 گفت خستیت برون سپخت  
 این عیادت از برای این صید است  
 چون بشوی و صید از حضور او  
 سایدشان طلب بر دست  
 اگر سفر داری به این سبب بود  
 جوی که شمع است بازید  
 که می کشی که از شهر گیت  
 بخت کنی کن که این صود و  
 که بکاهی بر نیاید که  
 مقصد در معراج دید و  
 فایز و سلاقت و زنی بود  
 روزان که به کربلا  
 باز شد در سفر خست  
 صید تا بنیاد دل چون  
 بن خست جواب که  
 بشو و شست و زنی که  
 گفت خرم که در راه  
 گفت طبعی که کرد و  
 مرد و کردی هر راقی  
 گفت خست که خانه  
 در و در و در و در

بختی ای شکست  
 بقصه مریض و عیادت  
 میخیز علیه السلام  
 و این صید در محبت عالم است  
 در حقیقت که در راه  
 گفت شمع جلالت و  
 شمع که کعبه من کرد  
 از برای ج و عمره رسید  
 که بر آب بر صیرت ملکست  
 در شمع که توان را فرود  
 مردی صبر و می جوید  
 حکایت  
 هر که در راه او بود  
 گفت تا به راه که  
 تا به حضور وقت خود  
 هیچ علی دید و  
 در خون خواب از  
 پیش از پیش و  
 گفت خست که در راه  
 گفت طبعی که کرد و  
 مرد و کردی هر راقی  
 گفت خست که خانه  
 در و در و در و در

بختی ای شکست  
 بقصه مریض و عیادت  
 میخیز علیه السلام  
 و این صید در محبت عالم است  
 در حقیقت که در راه  
 گفت شمع جلالت و  
 شمع که کعبه من کرد  
 از برای ج و عمره رسید  
 که بر آب بر صیرت ملکست  
 در شمع که توان را فرود  
 مردی صبر و می جوید  
 حکایت  
 هر که در راه او بود  
 گفت تا به راه که  
 تا به حضور وقت خود  
 هیچ علی دید و  
 در خون خواب از  
 پیش از پیش و  
 گفت خست که در راه  
 گفت طبعی که کرد و  
 مرد و کردی هر راقی  
 گفت خست که خانه  
 در و در و در و در

این می میگفت خود هم نایب  
 آن یکی گفتش که در شهر ما  
 برنی که شتر سوار و نه کشتن  
 گاهی می آید در ریاض و با  
 گاو و گوسفند و بجان بیدار  
 چون دلی است که با او بگفت  
 از حیون خود دلی چون پرده  
 پیش این شتر که با خود درشت  
 کس نداند از خود و درشت  
 که شتر ناسد کرد و درشت بود  
 چون گز سگ که درشت بود  
 یک سگ که گوی که در  
 گوز با خوش و درشت بود  
 گز در درشت دم خور این سگ  
 گوز میگیرند یا رایت درشت  
 آن سگ عالم سگ گوز کرد  
 سگ جو عالم گشت و درشت  
 که درشت و درشت  
 و درشت و درشت  
 و درشت و درشت  
 و درشت و درشت

[illegible]

زین پس و هم چون در  
 مستقامت آرم و در  
 هیئت عاقل خیر که این مجنون  
 گوی می باشد و نه این شجران  
 آسمان قدرت است و هر یک  
 سیرت که چنانچه را چون سائر  
 و انداختی تو میفرمید از خود  
 زیر پستی کی هر یک  
 هر که را او خواست با هر که  
 هیچ نماند از هر که می آید  
 که چون خود بوی زنده می  
 آن شجران که در هر  
 درخت خاک درویشان  
 دست دست است از  
 از جوهر لاغر نکاری کی را  
 که در سحر ای که در یک  
 میکند در پشته مسدود  
 در پشته مسدود  
 زین پس از هر یک  
 در پشته مسدود  
 که در پشته مسدود  
 میکند آن که در پشته

زان نایب مختصر در چشم تو  
تا بر نشان زو پیمبر خط  
کم نمودار و صاحب  
کم نمودار و صاحب  
دامی اگر صدمی چند ز دور  
قادر اندر آتش عشق  
گاه بر کی می نماید تا زود  
حق نماید تا کعبه  
خسک دیدن بجز در خون  
دیده چنانچه حق شود  
ای فلک من گشته آذران  
ای فلک من گشته آذران  
که در کون کردی  
انچنان محروم باقی داشت  
آدمی دانست که خانه  
کرم کا ندر چوب زای پست  
عقل خود را می نماید ز کما  
کوچه عقلت سوی باطل  
زین خرد جاہل می پست  
هر که بپستاید ز آتش  
از نمودم عقل و در آتش  
گفت باو فلک نمی پست  
بامنه از زجی بابت گفت

تا زبون پیش چنبد جسم تو  
خون و دمی از آن کردی  
کما و ظاهر و باطن  
که عشق یار و طریق آموز بود  
تا بجایش از یاد ز غور  
وانه را آردشان برین خلیه  
بفت کنی اورا برانی از وجود  
مسدود عجب بن عشق شد غرق  
تا دور انداز سپردی  
حق کجایم راز بر احمق بود  
تیر سیکردی برده آخر زمان  
بر دل مردان من خون مار گم  
پیش زانکینج مارا برین  
کیم دهری از ازل پست  
تکلیفی فی کور و بی غایت  
کیم زنده چوب را و نمی نهال  
چون برین دوحه نازان  
من غفلت به بستی مجرود  
کند و بویاکی و بیدار  
تو و سپید بخت  
عذر گفتن در لطف  
جوانت خاچه و کاس کوی  
باکی مستور بودیت جنت

همچنانکه لشکر ابژه بود  
ان عنایت بود و اهل آن  
تا میر کرد میر می را بر  
انکه حق پیش نباشد  
زان نماید ذوالفقاری جبر  
آپای جویش باشد آمده  
بن که آن که کوها بر کده است  
میساید موج خوشش بل شک  
چون در آید در تنگ در آید  
تند بند خود بود ز هر قبول  
خجرتی تواند در قصد ما  
حق انکه چرخه چرخ ترا  
حق انکه دایمی کردی سخت  
شکر دانستم آغاز ترا  
پشه یک دانه کین باج است  
ور بدان که در از ماتیش  
از ملک بلاست چه جای  
علم تقیدی و مان جان  
هر چه بینی سود و خوران  
اینی کند و جوی  
عذر گفتن در لطف  
جوانت خاچه و کاس کوی  
باکی مستور بودیت جنت

مر پیمبر را چشمت بزرگ نمود  
تا بر نشان زو پیمبر خط  
کم نمودار و صاحب  
کم نمودار و صاحب  
دامی اگر صدمی چند ز دور  
قادر اندر آتش عشق  
گاه بر کی می نماید تا زود  
حق نماید تا کعبه  
خسک دیدن بجز در خون  
دیده چنانچه حق شود  
ای فلک من گشته آذران  
ای فلک من گشته آذران  
که در کون کردی  
انچنان محروم باقی داشت  
آدمی دانست که خانه  
کرم کا ندر چوب زای پست  
عقل خود را می نماید ز کما  
کوچه عقلت سوی باطل  
زین خرد جاہل می پست  
هر که بپستاید ز آتش  
از نمودم عقل و در آتش  
گفت باو فلک نمی پست  
بامنه از زجی بابت گفت



ما بگوید دزد و دزدان منم  
چون بگوید هم بگوید بخت  
اولاد زوید کل ویرانست  
کور بل با جان و بصر  
مشورت جوید و پیش او  
کرمکان را در بخت  
مختب و نیم شب بجای  
گفت آخر دیر و بخت  
دور شنید این حال و این جا  
گفت کفتم ای بکر هوی  
مختب گفت این دامن تیر حیر  
گفت دست مختب بگذرد  
من اگر بقتل و باده  
گفت آن طالب کجا  
دانه سومی او که بین زو تر بگو  
او مجال را ز دل گفت نه  
گفت سه کوند زنده اند جهان  
و آن سیم و چهارم و پنجم  
شیخ و شاعر و میان کودکان  
دانه سومی او که بگو  
چون دوشی و دشت کجاست  
تا و شمع و شمع و باز ماند  
باز دانه سومی او که بگو

کز تو دزد دیدم که دزد پر فتم  
ما بگوید دزد و دزدان منم  
چون بگوید هم بگوید بخت  
اولاد زوید کل ویرانست  
کور بل با جان و بصر  
مشورت جوید و پیش او  
کرمکان را در بخت  
مختب و نیم شب بجای  
گفت آخر دیر و بخت  
دور شنید این حال و این جا  
گفت کفتم ای بکر هوی  
مختب گفت این دامن تیر حیر  
گفت دست مختب بگذرد  
من اگر بقتل و باده  
گفت آن طالب کجا  
دانه سومی او که بین زو تر بگو  
او مجال را ز دل گفت نه  
گفت سه کوند زنده اند جهان  
و آن سیم و چهارم و پنجم  
شیخ و شاعر و میان کودکان  
دانه سومی او که بگو  
چون دوشی و دشت کجاست  
تا و شمع و شمع و باز ماند  
باز دانه سومی او که بگو

ایستنا سنده که دزد خوش  
پس جهاد که آمد عصر دزد  
کار عکس که کم کرده است  
ز اهل دل حوازه جهاد  
گفت روزی حلقه کین بر باز  
مختب و نیم شب بجای  
گفت آخر دیر و بخت  
دور شنید این حال و این جا  
گفت کفتم ای بکر هوی  
مختب گفت این دامن تیر حیر  
گفت دست مختب بگذرد  
من اگر بقتل و باده  
گفت آن طالب کجا  
دانه سومی او که بین زو تر بگو  
او مجال را ز دل گفت نه  
گفت سه کوند زنده اند جهان  
و آن سیم و چهارم و پنجم  
شیخ و شاعر و میان کودکان  
دانه سومی او که بگو  
چون دوشی و دشت کجاست  
تا و شمع و شمع و باز ماند  
باز دانه سومی او که بگو

چون دزد دزد چشم کور  
ما بگوید دزد و دزدان منم  
چون بگوید هم بگوید بخت  
اولاد زوید کل ویرانست  
کور بل با جان و بصر  
مشورت جوید و پیش او  
کرمکان را در بخت  
مختب و نیم شب بجای  
گفت آخر دیر و بخت  
دور شنید این حال و این جا  
گفت کفتم ای بکر هوی  
مختب گفت این دامن تیر حیر  
گفت دست مختب بگذرد  
من اگر بقتل و باده  
گفت آن طالب کجا  
دانه سومی او که بین زو تر بگو  
او مجال را ز دل گفت نه  
گفت سه کوند زنده اند جهان  
و آن سیم و چهارم و پنجم  
شیخ و شاعر و میان کودکان  
دانه سومی او که بگو  
چون دوشی و دشت کجاست  
تا و شمع و شمع و باز ماند  
باز دانه سومی او که بگو





[illegible]

چو در دست خدایا برسد  
 بنگار بود مثل انگشور  
 که تیکر دهم که این غلامی  
 حکیم و شوالی و عابد  
 بهر پست ز دانش و روح  
 بر بدن نذر جری و روی  
 بهرین عالم بر این چرخ  
 جان من افروز بجای ارم  
 ای خسته و دانا بخارک  
 برکت تو خستش از رخ  
 چو در خونه می روی  
 در تو پیمای حق است  
 چو در دامن منزل است  
 بهر راه و گران امید است  
 آن بمان ایمن جان  
 در کفایت کاهی باران  
 بهر گشت تا در طفت  
 در کفایت کاهی باران  
 بهر گشت تا در طفت  
 در کفایت کاهی باران  
 بهر گشت تا در طفت

[illegible][illegible]



چنان شربت به کس  
 چون طعلی که فعلی شد  
 شربت شود و نه نایب که  
 کس این شفت و شربت  
 نفس حس که گویت کس شربت  
 و جز آنکه حال موشان  
 مقصد افغانه بن به شربت  
 گفت اندر قصه که آره بود  
 از پس در غرض آوا وید که  
 گفت سپارم چه کردی به  
 عجلو الطاف من لغوی است  
 گفت لی فی این نفس بود  
 من کجا بود که گفتم آوا وید  
 گفت ما اول پیشه بود  
 پیشه اول کجا ز دل به بود  
 ما هم از پستان این می بود  
 روز نیکو دیده ایم اندر کار  
 ای سارکوس نو استل می بود  
 وقت طعلی ام که بود شربت  
 حقی کان به شرف طعلی  
 اهل شفت و شربت و آوا وید  
 وقت شفت و شربت  
 گفت شربت که به شربت

تا پند اسی که گلب، چاشت  
مخلی صفت کن ساسی بکند  
کو و کان در فتنه باز دیک شد  
قابلیت و زحمت را اسی حرون  
حکایت پیدا کرد  
لاکه وقت غارت  
کر ز یاد ستای مرد جم پسته بود  
گیت کین گستاخی و جرات سفته  
در درون برده نمان میگرد  
راست کو با من میگرد و غرض  
بهانه در و پوش و تبس  
تا بخیری، در نما بایست مرا  
جواب گفتن ابله  
را در عاقلان را بجان چو بودیم  
مرد اول کی ز دل برین شود  
عاشقان در که روی بود و ایم  
آب رحمت خود و ایم در بهما  
در ملک پستان رضا کردیم و ایم  
کا بودم را که جنبانید و  
که توان او را در مرخص و کشور  
مرد روی چون عباده علی ز غش  
بر قدر وصل او دانستن است  
صفتین از خلق احسان بود

حق تعالی گفت کاین کس جهان  
 گوید چنان ساندند و باز می دکن  
 همچنان باز می گشت و برگشت  
 کس فانی خواست این نفس  
 دن ابلیس معاویه  
 بوخینه نماز کن  
 ناگهان مردی در اسرار کرد  
 کرد و برگشت و طلب کرد آن را  
 گفت من تو گیتی نام تو هست  
 گفت منم نامم تا آخر سپید  
 ابلیس با معاویه  
 روز آید از زمان در می کنم  
 معاویه  
 سالکان را در انجم بدیدم  
 سپهر گردم بنی بخت  
 ناف نابود و بر سر  
 فی که مار است فضلش داشت  
 بر سر دست رحمت می نهاد  
 از که جز دم شیر غیر شیر او  
 مرغیایی کرد و ریای گرم  
 از جوی طغیان است  
 تا در جان را فراقش کمال  
 او قیوم تا زمن بود می کنند

پیش از کسب دستم  
 سود نمود و ز کسب سود  
 باز روی کسبه عالم بر عجب  
 چند کسب حق کنی که از پس  
 حیل و مکر می بود از روی  
 خفته بر در قصه بستر پستان  
 چشم چون کجاست و پنهان گشت  
 تا پای زار و نهان گشت نشان  
 گفت نام گشتش ایستاد  
 سوی سحر و جادوی باید و وید  
 مصطفی چنین در معنی از دست  
 گوید که با پنهانی میکنم  
 و زدی که دانه خواب زار را  
 ساکنان محشر را عدم میدم  
 از دل تو کی رو و حب الوطن  
 عشق او در جان ما کارید  
 از عدم ماران او برداشتست  
 جبهتهای لطف بر ما گشت  
 که در دور و جبهه پیر او  
 بسته کی کرد و در مای کریم  
 و ز ما و آفتاب او نواختست  
 جان بر انداخته را بم و محال  
 تا زنده دم دست او میدی



در غدا می روم و روح خواجه سهرورد	کردای نفسی و فانی است	وقت نفس و وقت باطنی	کند و خند و غرض کن
لیک این مرد و پیکر کاغذی	که چه این دو مختلف خبر و شری	در دود و دود بجان آید که	کو کند و غرضت تن هست خ
و ایم من خالق ایشان نیم	نیک را چون بد کنم بزدان ش	و شنان شنوات عرض می کند	بچنان طاعت عرض می کنند
لیکن سپید روی نماید مرد	سوختند و پست اندود	رشت ما و غیب ما اینست ام	تو بچنان رشت ما و غیب ما
تا بگویم زشت که و غیب او	اگر غماز کرد او راست او	جرم او را نه که روحی من زدود	گفت می کشد گناه از من نبود
ترتیبهای گنیم روح او	من کجا بشم نهال میوه دار	اهل زندان پستم ازید که	من که بستم بر کوه ازندان کجاست
مردی بر می سپیدی حفظ	خنگ کوی باغبان را کی	تی برم تا واره از شک شک	هر کجا بزم درختی نخ و شک
تو چو بانی جرم می بهی هم	خنگ کویدر پستم من کریم	پس نباشد خنکی تو جرم تو	باغبان که چمنش از رشت
از آب زندگیا خشک	جواب آبی گشته	کاشکی که بودی و از تو بودی	باغبان که بودی که مصحوبی
ان خوشی اندر نهادش بر	شاخ تراز با خوشی چلت	با درخت خود نهاده وصل تو	خوشی خود نهاده است و وصل تو
مرزا ده نیست مدتی ره جو	عطف کردن تا معاویه با ابلیس	مر با سالی که آبی کی شوم	کفتای میرای داده زن حجب ک
تو درخت کنی و درختی	گردخت من نکرد از کاغذی	نالدن معاویه حضرت حق تعالی	در نه تو من عجب تا جرم
در نایب شتری گریست و	او مکی ابلیس و حضرت حق تعالی	در ر باید از من این بدین	مشرقی بود کسی از اذن
ای خدا فریاد ما را زین	این حدیثش همچو دوست	گوست فتنه بر شریف و پیر	اگر یکی فضل دیگر در من د
دست گیر از این کلیم	آتی که عجم الا سما بگست	چون سبک دشت او شد	من حجت بر نیایم با پیر
نیت سپندان و فوسل را	نوحه انا ظلمنا میرا	صد هزاران سحر و جادو	از بهشت انداختش بر روی
عدن و در دوزخ و زود	مردی مردان به بند و پیر	باز تقدیر ابلیس تا ابلیس خود را با معاویه	اندرون هر حدیث او شست
بر چشم بد کردی ارادت کو	هر دور و دور خیال اندیش	فشود او راست را با صد	ای چنان خلق سوز و فتنه جو
حون دلیل آدمی خیال	پس جواب او سکوت و سکوت	نیخ غارنی در ذرات شود	گفت هر مردنی که باشد بی
هست با ابدی سخن گفتن	تو خوری علواترا دین شود	چنان در شمس این نفس لیم	چون سخن در وی رود و علت
تو بکیر طبع تو تحت	نیت از این رشت ای	چون نه بنی از جهاد	تو زین خلقی چه نامی از این
که جود به سوی و نه			بگفت گاهی با

نی برمی آنکه ناسود می گنم  
کز خان دوشی چنین قهر عجب  
لطف سابق مد نظاره میکنم  
هر صفا از دوستی خرو و یقین  
چونکه بر لطفش چنان باری بود  
در بلا هم می شد لذات او  
جز نش از گل شش چنان بهر  
خود را که گشت کربان او  
گفت امیر و پادشاهان  
اشتی از بودم چاره نیست  
لعنت این باشد که بنویشت  
معرفتهای تو چون بگفت  
فرهوا چون بشنود یک صیف  
عادما تو بود آدمی در جهان  
مغرم و در تو از هر عیبت  
بولیب هم از تو ناله ای شد  
ای نه فرین بدنامی شکست  
کی ره تو که تو ای محترم  
پس بشنود سعد از تو حق  
امتحان شیر و کبک کرد حق  
نیکو از آرد نامی میکنم  
کر که از آمو تو را که بود  
که بسوی آمو جان پرست

وز بهر سه من قبابی بر گنم  
هر کسی شغول گشته سبب  
هر چه آن عادت دو بار میکنم  
که شود با دوست خبری بهم  
گفت باری که می دایم بر تو  
مات اویم مات اویم مات  
خامه که چون مراد را کنند  
با و قهر را که دست معیار  
یک بخش و از اینها ای گشت  
گشت که دست تو عاشق پرست  
ایست تا و جمله زد و دنت کند  
بانک مرعانت لیکن مرع کیم  
نه هوا آید شود اینجا سپر  
که کند می در عذاب و از آن  
ای هزاران فتنه آنجسته  
چون هم از تو ناله جلی شد  
سخت دلماسیه گشته است  
باز جواب گفتن  
پس سپاه حج از تو غرق  
امتحان نقد و قلم کرد حق  
شاهنای خشک را که گنم  
است در کرکیش او و هوا  
در کجا خواب یقین آمو پرست

چند روزی که ز چشم مانده است  
یک سپهر از انکه گمان گشت  
ترک سجده از حسد کیم بود  
است نظر و دوستی غیرت بر  
آن کی باری که بر من باختم  
چون رها ز خویش را ای سپر  
هر که در شش او درون آتش  
با و باریس مکر او را  
صد هزاران را چون کوزه زد  
طبعش ای آتش چه بوزانند  
با خدا غنی شنیدی روبرو  
صد هزاران مرغ را و از آن  
قوم لوح از که تو در نومه اند  
از تو توان بکنار قوم لوط  
عقل و معون ذکی فیلسوف  
ای بین منظر خج بهر یاد را  
بجو مگر می تو علیان فطره  
باز جواب گفتن  
گفت انبیا کشت این معذرا  
قلب را که سپهر رو کرد  
این طعنه می بنم از بهر صفت  
تو که یار و سخنان پیش بوی  
قد و لطفی جفت شد با حد کر

چشم من دیدی خوش انداخت  
را که داشت عذر را داشت  
ان صفا از عشق خرو و از خود  
چون عجب کشف در بر  
خویش را در بلا ای ختم  
بجای شش بهت از شد  
اوس بر ما که غلط نش است  
رست با ف حضرت آن  
صد هزار آدمی در خزینه ایست  
تا به راز تو خبر می عاید است  
من چشمش فلک است  
مرغ غدا که شناسای گشت  
دل که یک شب به سر نه شده  
در سپاه تو خورده غوطه  
تو گشت از تو ناله و قوف  
هست کور و صد هزار است  
تو حاکم می وین سلیمان دره  
مرغ طوفانیم لامن عصم  
من حکم عجب را و نفع را  
نیکو از آرد نامی میکنم  
تا به راز تو که حیوان گشت  
تا که این سواد گنم  
زاد این بهر جهان

کت پیدان پس ایگر  
 ازین و ازین کتیش بهران  
 که نماز از وقت رفتی مرزا  
 ووق دارد هر کسی و طاعتی  
 آن چنین و در دوی صد نماز  
 آن کی میرفت رسیده بود  
 آن کی گفتش که پیغمبر نماز  
 گفت ای ووه و آزاران او شده  
 گفت زادم او و بزرگوار نماز  
 حرمت این است یارایان  
 که نمازت فوت می شد آن بیا  
 من هم پیدا کردم از نسیب  
 من خودم از سد کردم چنین  
 گفت ایکن رست کفنی صد  
 عجبی تو یکپس واری  
 و یکپس یکم تمانی  
 و بچوبی تو بسوی آلبان  
 تو ترانه از روی خواب بود  
 تو ترانه از خیر از آن میجو اند  
 تا یکپس پیدان و ویدند  
 و زود یکبار یک کوشش با  
 گفت باشم بمان از آن روز  
 آن سلسله حکم می خوانم

راست گفتن ابلیس ضعیف خود را معاویه  
 که دست پیدان ای فلان  
 این جهان تاریک کشتی بی  
 فضیلت حسرت خوردن آن  
 فخلص بر غمت نماز جمعه  
 مردم از سجده می آمد برون  
 با جماعت کرد و خارج شد  
 او سید او از دل بوی جو  
 او پستان او را با صد نماز  
 شد نماز جمعه خلفان قبول  
 میزد می باز دلال او و نوح  
 تا سوز از زبان گوی تحسب  
 تنه اشراف ابلیس  
 من نیم ای سگ در حیات  
 فوت شدند در د با و از دادن آن تحضی  
 صاحب خاندان که من خدایت آمدن بود که  
 در د را د با یکپس  
 تو ترانه از خیر بهتر اند  
 تا در افکند این عبت از خوش  
 تا به منی این علامت با  
 که نکرده و پیدان برین رود  
 که یکپس زود پیش آمدیم

میرد پستان که دست پیغمبر  
 از پی پیغمبر دولت هزار  
 از دوش چشم تو مثال شکما  
 که جرم نشکیده از دوی ساعی  
 که نماز که کو فوج آن نیاز  
 که از سجده می برون انیدرود  
 چون که پیغمبر بدوست السلام  
 وین نماز من عطا  
 که خریدی اب حیوان  
 که نشود از رسیان با یاد نهاد  
 در کشتی از دوی صد و نماز  
 تا به آن راهی تابش برود  
 من عده و یکم کفنی یکپس  
 از تو این آمد تو این محال  
 عجبی که یکبار یکپس  
 سوی دوشی زن یکپس  
 هم دروغ و دوش با شد  
 تا نموی کشتی آن کد آب  
 در و نایق اندر پی او میروید  
 تا به اندر جبهه در میاید پیش  
 تا به پستی عالی از هزار  
 بستان این و زود ساعی  
 در د را د با یکپس

چونکه در پسر به پنی و جنبا  
حبک الاشباغی و لجم  
من بهی که دم شپام هنوز  
کرک سجاره اگر چکر پسته  
گفت غیر پستی ز نادت  
رست کتا و اچانی از خیل  
گفت من پنهانی داده است  
دل نیاید از کشار دروغ  
دل مکر بخور باشد بدمان  
حرص دم چون سوسوی کدم فزود  
کدم از کزدم نه پست آن  
هر که خود روز هوا خواب ز کرد  
قاضی نبشاند و میگرد  
گفت آه چون حکم داند پدید  
بیست و غافست از عاقلان  
زنگنه تو علت نداری میان  
چل پای علی عالم کند  
از هوا من خیزد او کرده ام  
باشنی کرم دلم شد باز  
تو چه پند اگر دمی مر مرا  
چار سنج کرده ام این رست  
من کیم که می بخورم شکریه  
چون کیم این می بخورم ارستی

دلم باشد این مدلی تو چرا  
نفسک البوه حب لا تخضم  
ایستادم بشبم آید روز  
مستخم باشد را و در طغنه  
بمان خراج کردن معاوی یا ابلیس و  
مکر نشاند عبار جنگ من  
قلب و شکور محک بنهاد  
آب دروغن هیچ خود دزد  
که داند چاشنی این دامن  
دزدل آدم سیدی بر از بود  
می بر تیسر زمت بچوس  
شکایت قاضی از افت قصاص جواب گفتن ناپسند  
گفت ناپ قاضی اگر چه  
در میان آن دو عالم جان  
چون رو در خون شان نشان  
آن فراغت هست نور ویدکا  
عالم را علت کرو ظالم کند  
دشمنی نداری بآمی دغا  
رست را دادم و حدیثا نجو  
مرحمت را بگیرم شکریه  
کو بودی یار حق او ای

برین مدلی گشت زدن تو کرد  
تو کنه بر من سم که تر مین  
مستم کشتم میان خلق من  
چونکه بنوازد ضعف او راه رفت  
بمان خراج کردن معاوی یا ابلیس و  
گفت چون دانی دروغ در است  
گفت است الکتب ربانی القاب  
در حدیث رست آرام دست  
چون شود از رخ و علت دل  
پس دروغ و عشو ات را بگو  
خلق مست آرزو دزد و هوا  
این نه وقت کرم و ذریه است  
آن دو جنم از واقع خود  
گفت چنان عالمه و علی  
و آن دو عالم را عرضشان کرد  
تا تو رشت نستی منبده  
همچو خجانی همه جواب آورد  
من زهر کس آن طمع دارم  
من زهر کس می بخورم بوی  
من سلطان این بخورم تو

مکلی و نه چشم عقلت کرد  
من زهر پندم و در حوض و  
معل خود بر من نه پندم و در  
خلق کوید شمشیر و طر  
داد سوسوی رستی شجاعت  
ای خیال اندیش بر اینها  
گفت الصدق طمانین الطوت  
راستما دود و دودم دست  
طعم کوب و است را باشد عظیم  
غره گشت و زهر قاتل نوش کرد  
زبان پذیراند و پستان  
گوش خود را کشنای باز کرد  
وقت شدای و مبارک است  
قاضی میکن چه داغ من دود  
جایی تو لیک شمع میست  
علشان را علت اندر کور  
چون طمع کردی صغیر و بنده  
لقمهای شهنوشی کم خوردیم  
رست را دادم و حقیقت از دود  
همچو خجانی عقل زدانی باز  
صاحب آن باشد از طبع  
من را آب جو بخورم حقیقت  
کو را سید از دند چمن

در صفای این سراج مرده و در  
این درخت در فزادان میشود  
بر رسول حق فنونها خوانند  
آن رسول جذبان رحم گیش  
می بخواند مکر ایشان پیش او  
بنفشه بر کنار آفتاب  
چون بر آن شده تاروان گردد  
صفت ایشان خبر پیوسته  
صفت شان توفیق اصحاب رسول  
گفت پیغمبر که اری لیک ما  
و فغان کرد و بسوی عزت  
گفت حش کای پیغمبر کاش  
چون نشان چند از اسرارشان  
هر منافق مصحفی زیر بغل  
چون نذر در در دین وفا  
نقش میثاق و عهد از آفتاب  
باز سوکندی ذکر خواند و قوم  
اندر آنجا هیچ مکر و حیل نیست  
صدا گوشتش شامنها و حق  
چنین نموده موسی از سوی درخت  
چون ز نور وحی اوحی مانده  
باز پیغمبر یکدست صریح  
بانی این عوالم و این

دل به بند کینک با وفای  
فریفتن منافقان بخیب علیه  
السلام و اما مسجد بر بند  
جز بیستم خبر می ناورد پیش  
یک سگ زان سان که اندر  
باز و غشعه پس با حق  
غیرت حق با یک زو شود غل  
خبر و دین کی حبت تر با جهود  
فضل حق را کشتن سده هر  
بر سر راهیم و بر عزم غزا  
با دغایان زو غازی ست  
معدا و جنگ باشد پیش  
در پان با و در دشت کارشان  
سوی پیغمبر پا و روز غل  
هر زمانی نبکته سوکند  
نقطه کان و و خاکار نصیب  
مصحف اندر دست برب صوم  
اندر آنجا ذکر و صدق یار نیست  
تا با از خدا نارد سپیدی  
با یک حق شنید ان بنوعود  
باز نوسو کند نامی خواندند  
اندیشیدت کی از حسان رسول علیه  
السلام با نثار رسول که بسیار می

رفتن او شکست  
در آن مقصود است چنان میشود  
رخس و پستان بصل میرانند  
در اجابت قاصدان را شاد کرد  
بر شامین از دست منافق تمام  
هر دو دست می کشد و پروانه  
همه مرد و دست آنچه آورده اند  
با خدا نزد خدا می باشند  
که به عطا او جو و دین سرچشمه  
سوی آن مسجد روانه و مردم روان  
طالب آن رده ماضی شمر  
تا جویم باز مانان حق پیغمبر  
عاش الله عاشش ندم زمان  
را که سوکند ان و طهر است  
ز و نکه ایشان را و چشم و دست  
دست کرم با که سوکند خدا  
که بجای مسجد از بهر خداست  
بیر سپه در کوش من چون صدا  
همچو صاف از دور می بلایم  
بر کلام او نوحی اندر جویم  
کی بند پیغمبر کف پیکار شد  
نزد که بنیم گفت ایشان صبح  
در دشت انکار آمدن نال

گفت ای یار کما حوال است  
نیک نشان بوی دزد قلنتیان  
دزدانان باک تو بکشد شرم  
گفت من از حق نشانت میدهم  
خشم خود را میکشدم من کشان  
صنع بندم بمحجوب از صفات  
چونکه اندم فقر جو باشد شرف  
طاعت و کلاه حاصل کن  
مرضیه می را کند مستحب  
هم کفایتی رده باشد آن  
لیک اندک اول پذیرد دست  
تو یقین بنمیدان که جرمی کرده  
صفت خود خود بر بر تو چهل  
این چنین گزباری بخت و ط  
کر بر همی غزین احمد بک  
فرش و سلف و پیشکش آتش  
کاهی رسول حق را بی محسنه  
مسجد زود کلاست و روز ابر  
نامشعارین شود بسیار تو  
مسجد و صاحب مسجد را نواز  
ای در پناگان غنچه از آل نبی  
همه دوزخش بگرداند بکدر  
کوهم را جانی بروی رند

این فغان و باک تو از دست  
در پنا آور و بدین نقش نشان  
من تو خور آدمی بند شدم  
این نشانست از حقیقت اکرم  
تو را ندیدی در ایام نیک نشان  
در صفات است که کرد و کرد  
لیک باک آب افند مسطرت  
حکایت و زیاده باشد از او  
زادیت سعد اول کن و محسنی  
بسیار سبب بود تغییر از کرد  
محبوب ازین سبب معالجت  
بهر در حیل پیش او روم  
نیت خود را فرم مرد اول  
مقتصد مساهفان و مستجد علی خوار و ساجد  
سجد می سپاریم بود آن مرد  
بیک نفوق حاجت خواه  
سوی آن مسجد قدم رجه کن  
مسجد و رومی ضرورت وقت  
را اندک پایان را شود خوش  
تو همی داشتی بی بابان  
نامزدان لغو حاصل شده  
خود من به یار نشاید ای پس  
بشکند بر آن قدم را بشکند

گفت اینک بن بسان با من  
گفت ای ابد چه میگوی مرا  
این چه تر است و چه مرزده ای  
گفت طرازی تو خود یا ای  
تو جهت کوسن بروم از جهات  
با سندان چون عرق دهنده ای  
در پنا آب با زای نه فقر  
حکایت و زیاده باشد از او  
زادیت سعد اول کن و محسنی  
بسیار سبب بود تغییر از کرد  
محبوب ازین سبب معالجت  
بهر در حیل پیش او روم  
نیت خود را فرم مرد اول  
مقتصد مساهفان و مستجد علی خوار و ساجد  
سجد می سپاریم بود آن مرد  
بیک نفوق حاجت خواه  
سوی آن مسجد قدم رجه کن  
مسجد و رومی ضرورت وقت  
را اندک پایان را شود خوش  
تو همی داشتی بی بابان  
نامزدان لغو حاصل شده  
خود من به یار نشاید ای پس  
بشکند بر آن قدم را بشکند

این طرف رفت دزدان نواز  
من گرفته بودم آن خرم و ر  
من حقیقت یافته بود نشان  
لیک تو دزدی درین حال  
در وصال آیت کویا پناست  
لیک اندک سعادت و دوزخ  
پس بوی پستید و غمی آدمی  
بصلت مامه حجاب حاصل آن  
شده عدوی و بد و بدو محب  
نخسته و روزی آن بهشت  
باز همی است نه باز راند  
پس چرا دی بویستان دویم  
شاید از نقش قران بکنو  
بانی می باخته است نفاق  
سجده می جو مسجد او با غنچه  
همچو شمشیرش او را نوزند  
تا قیامت تازه با دام تو  
تا و از آن کرد و این بهشت را  
تر کنه بان کن زما تعریف  
ای حالت آفتاب چو روز  
همچو سبزه دهن بوجای دوستان  
کان بل ایران بود بگوشت  
از دوزخ شست و شست می شود



پس گویند جمله و صبا با طالع  
حق شب قدر است و در میان  
در میان و نشانی بکشت  
که نه جویات باشد در جهان  
و رعد عیب است و آتش سود  
تا چنان اینبار گردید سود  
میکراند عطش این تیغ و سود  
اندرین گردون مکر کن نظر  
یک قطره قانع مشوین سقفه  
پس تو بی نره را و آید که چند  
استخوانی در پستان و جزا  
تبعی است در زمین خاک یک  
شعله نقد یک کبر است کو  
شعله کاشش لطف کوه چون  
ای بهار این لطف شعله کبر  
پس جمله روزمانی بسط دل  
حق تعالی کرم و سر و درج و در  
این وعید و بندگان این شعله  
پس ملک میبایست کبریه  
شیر دای و در موسی و  
که هر بر این حکایت رو  
تا به عهد غم خیر کوشش  
انفک که کوه و می معتد

اطلاق بر روی حق نام و  
تا کنان هر نشانی را از آستان  
استخوان کن و آنکه حفت آن کبر  
تا چنان باشد جمله مهربان  
چون همه چوبست اینجا عود  
تا چنان رنگ و بو و کوه  
امتحان کردن هر چینه که تا طاهر شود  
چیزی و سری که در است  
بارها بیکر بهین مل من فطر  
دریدن و تمیز باید در پسند  
آب استخوان بهار می همچو  
هر چه اندک حبیب و در و کوه  
آنچه بر روی شرح داده بود  
که بر او زد کند هر چه بس  
و ان خوان تندی و خوف خدا  
یک زمانه فی قبضه در و غش علی  
برین ماحی نهد اشی سر مرد  
به این نیک و بری کا شعله  
در حقایق امتحانها دیده  
و اندر آتش در فلک بهر ما  
که غرض نه این حکایت گفتن  
شرح فایده ان شخص استر جویند که  
استر می حبس

پس کوه حله خیال است و مغل  
فی همه شبها بود خیار این  
موسسه کسب نمیز کو که تا  
پس بود که در شناسخت سهل  
آنکه گوید جمله حست جمعیت  
می نماید رت اندر چشم مال  
امتحان کردن هر چینه که تا طاهر شود  
چیزی و سری که در است  
چونکه نفقت کا ندین سقفه کوه  
تا به لایم صافان را زرد  
با و با و با و با و بر قضا  
هر چه در وید استیان خاک در  
در دین خاک کوهید هیچ  
تا میان تهر و لطف ان جهنما  
و ان رستان عاید می معنو  
زانکه این آب و گل که بدان  
خوف جوح به نقص امور و بد  
چونکه حق و باطلی این شعله  
تا شود فاروق این ترویرا  
هر که در روز الست ان شیر  
که تو بر تیز طغلت موسی  
شرح فایده ان شخص استر جویند که  
استر می حبس

پس نیست در عالم خیال  
پس نیست در عالم خیال  
باز و اند خیر کان ملائکه  
چونکه عیسی نیست به ناله ال  
و آنکه گوید جمله باطل حست  
هر دو چشم خویش را نیکو مال  
بگرداندر حسرت و خون و سود  
زانکه حق و نمود غم ارج بهر  
بارها بیکر جو پر و عیب جو  
چند باید عقل با لایم بر و  
تا به لایم صافان را زرد  
از خانه حق و عیب کرم  
شعله او را در کشت در زنج  
ظاهر آید از آتش خوف و با  
تا تو اسی در و خفی ظاهر شود  
منکر در و صیاسی جانها  
جمله به نقد جان ظاهر شد  
نقد و قلب این خندان  
تا بود و پست و این تدبیرا  
چون موسی شیر را تمیز کرد  
این زمان تا دادم موسی ار  
تا روز و مانده بر سر شش  
هر که در روز الست ان شیر

که چنین بران شست و وقار  
شوی مادی احباب اتفاق  
دل بر سپید نیست همچون دید  
شکهای اندر حدت جانی ماه  
در زمان صدف فدا و میگرد  
گر بجاری کوشش اهل مجاز  
صد کمران تو هم بسته بر قبا  
قصه کعبه ساختند از اشقام  
هر صحابی دید از آن سجد عباد  
لیک میسر نمیگشت از نشان  
حکمت بر آن چو صافه میوینست  
اشتری که گردی و حبس هست  
کاروان در هر گردن آمده  
رخت مانده بر زمین و راه خواجه  
هر که بر کوه نشاند از شرم  
کاشتری دیدم میرفت از طرف  
دن یکی گویش شریک چشم بود  
از بر دخی مژگان صد نشان  
چنانکه میسر میگشت در معرفت  
وان در گرد بر هر دو طعنه میزدند  
این حقیقت وان نه نشان  
که بنوعی در جهان نقد کردن  
بر امید است گزرا بخوند

میکنه شان بین سحر و صفا  
گردوس را چو اشان شست عا  
ورنه دگر سوز می این دم بزم  
مید مید از شکوه و دوسیا  
کای خدا اینها نشان تیکر  
بوسی بر تو گزینی چون بار  
بهر مردم سجد اهل قبا  
عاشان چو شمشیر از زبان کلام  
وانچه تاشه تیشان سران  
نازینا نه زید بارشان  
خدا آن که استر ضاله خود را میجست و می تو  
چون بانی چون بدانی کان  
اشتر تو از سیاه کم شب  
تو پی اشتر و ان کشته بطور  
مرد کانی مید هم چندین درم  
اشتری بهی سوسی آن  
مسترد شدت در سیات مذحبههای  
مختلف و پیوست شدت و مخلص فتن  
میکنه موصوف بدی صفت  
وان دگر اندر رق جانی میکنند  
نی بکلی گمرا نه این رس  
قلبه را خراج کردن کی توان  
زهر در قندی رود و انکه حور زنده

الکرم کو سپید بختی که میا  
باز می زارید کای غلام سپهر  
ازین اندیشه خواش در بود  
دو در حلقش شد و حلقش بگشت  
علم بهتر از چنین علم ای خدا  
هر یکی از یکدگر پی میخیزد  
همچو آن صاحب پیل اندر پیش  
مر سپید رویان دین را خود تهنیت  
وامعات از نایب کویم یک یک  
شیخ بی تقدیمی در رسته اند  
خدا خود را میجست و می تو  
خدا خود را میجست و می تو  
مید و می این سودان سوختن  
کای مسلمانان که دید ست  
باز میجوی نشان از هر کس  
آن کی گوید بریده کو پس بود  
مسترد شدت در سیات مذحبههای  
مختلف و پیوست شدت و مخلص فتن  
فلسفی از نوعه میگرد شرح  
هر یک با از ره این نشانها ران  
زانکه با حق باطنی بهر پیر  
تا نماند رست که باشد در  
که نماند کند محبوب نش

صد هزاران عیب و اشتباه  
مر مرانکه از بر کفران  
مسجد ایشان بس کین نمود  
از نهیب و دود بلخ از خجاست  
که کند از نور ایام حیدر  
صافان را یک زدی که خور  
کعبه کردند و حق ایش شوی  
نیت الاحیاء و مکر و پستیز  
تا یقین کرد و صفا بر اهل سک  
بی تحکمان نه را بر گرفته اند  
هر کسی در صافه خود میوینست  
از گفت بگرخت در برده  
کاروان شده و روز یک شست  
حبس پر و ن باید از احوال  
ریش خدمت میکنند زن هر  
وان دگر کوید چشم سقوس بود  
وان دگر کوید بگری چشم بود  
از کزافه هر کسی کرده بیان  
باختی تم گفت او را کرده خج  
تکمان آید که ایشان زان  
قلب را ابله بموی زرد خور  
ان دروغ از رست میگرد و دو  
چو بود کند نه بهی خوش

پس بنی خود کار گیر گشتند	مطره فاشاک و خاک گشتند	صاحب مسجد جو مسجد قلب بود	در نماز بر دام زیری مست بود
گوشت کا اندشت توانی با	انچنان بگویشش بپشت	مسجد اهل قبا کان به جاد	آنچه گفت او بنده اش نداد
در جادات چنین چینی رفت	زود دان ما گفتو میر گفت	پس حقایق را که اصل صد است	و آنکه آنجا رفتند و فصل جات
نی حیاتش چون حیات بود	نی مایش چون ممت او بود	گو او هرگز بود کورا و دران	خود به جویم حال فرق این جهان
بر خاک زن کار خود ای مرد	حکایت هندو که بیان خود حیات	سیکند و خستند است که او هم مناسبت	تایب بنی مسجد اهل سراز
پس بران مسجد کنان سحر بود	هر چهار را در مناجات آمدند	هر یکی بر بنیست تکیه کرد	نماز آمد به پیکینی و درود
چو رند و در یکی مسجد شد	کامی موزن بانک کردی پشت	گفت آن صدوی دیگر نیاز	نی سخن گفتی و باطل شد نماز
موزن آمد زان یکی نطق گشت	هم زنی طعنه بزود در آید	آن چهارم گفت حمد الله	ز رنفت دم چه چون آن سحر
آن سیوم گفت این دوم کامی شو	عجب کویان بشیر که کرد در	آن خلک بانی نه سیب خوش بود	بر که بی گفت آن بر خود خود
پس تا بهر جهان رشتند	وان دیگر پیش رعیتان است	چون که بر سر مردارین است	مرحمت بر خویش باید کا دست
و آنکه نیم و او رعیتان است	چون بسته گشت جانی آنجو	که همان عیب نبود عین پیش	بو که آن عیب از تو که بود نه شاک
عیب کردن ریش او در وی است	پس چه خود را به خوشی	سأله ای پس نیو نام است	گشت رسوا این که او را نام است
لا شجوا از خدا نشنیده	گشت معروفی مجلس می ای او	تا به عینه تو معروفی محو	رویشوی از خوف پس بجای
در جهان معروف به عیالی	بر در ساد و رخ طعنه زن	این تر که متباد شد جان	در چای او نشد بند تو
تا بر ویدایش تو ای خوب	فصل که در حیات تولد گشتن	لیک مسدی بیان دیگر می رسد	نیر او نشد به خور قند او
تو نشیادی که با شیشه	در ملک آن کی شستار شد	دست بندهش که تو بن گشت	به بنیان در یکی ده در شند
آن خزان ترک خون در زند	از چه آخوش نه خون میند	چست حکمت چه عرض در گشت	گفت ای شلمان دارکان میند
و کپس نه عین آن دایند	تا بر تیر و وزر سپد کند	گفت خود از من مسکین ترا	چون که من در دیشم و عیان ام
قصه خون من بچه رو مسکیند	در مقام آمل و در شکیم	خود را بکشید اهل شیان	گفت قاصد کرده است سلاور
گفت تا به پست برین دارت	آمدی آخر زمان در راشنا	از من تو نه پیش از تو و ن	تا بر سم من و هم زرد انسانی
گفت چون و هم است ماهر تو	پایان حال خود برستان و نما	پس که معای آنی پس کرما	در حدیثت از خون اسبق
پس که معای آنی پس کرما	تا ملک تو چون و هو	پس که معای آنی پس کرما	پس که معای آنی پس کرما

نومیدانی رن است بر کجاست  
کای بی من شمشیر کمر کرده  
او نشانی که بشناسد را  
چون چرخان رست گویند و شبیه  
چشم پوشش شود به بیت روان  
بس کجای رست گفتی ای این  
این نشان چون دوا کوی پیش  
پیش انگش که صاحب رست است  
بوی بد از جد و کرمهای او  
طرح ناقص و رویش  
کاوی با صدوقی چون پیش  
چون بر پیش داوران  
او طلبکار شسته آن خط  
گفت آن صدوق مرا بگذر  
این زمان بعد از تو که گم کن  
تا نیایدم نبودم طالعش  
سیاتم چون کسبیت بهی  
صدق تو بود در جهان ترا  
این خبر بکار کس بود  
کرم باشی ای صر و تار می رسد  
لفظ در معنی همیشه رسان  
خاصه چرخ کین فلک پر است  
چون بدیدم که آن سبب بود

لیک دانی کان نشانیها خط  
هر که یابد اجریش او رده ام  
لیک گفت آن مقدمه عصا  
پس یقین کرد در تارک  
چشم تو جانمزد و دجانت روان  
این نشانیها طالع امر مبین  
وقت اینک است پیش از آنک  
کو درین هست شتر به رست  
کر که از نیست این بهرهای  
آنچه از تو کم شد فراموش  
آن دروغش رستی شده باها  
طرح شد از شتر آن باز تو  
می بخت او تا بدید او را بدست  
تا با اکنون پس من میدانم  
در طلب از تو چه گشتم پیش  
من کنون مغلوب ز غلب  
پس من بر پیاتم هیچ  
چشم او در در صدق ترا  
هر کی دانه که گشتم صد رست  
با در شنی ساز تا ز می رسد  
زان بهر گفت قد کلسان  
پایان آنکه در هر نفسی  
فشه مسجد صراحت

و آنکه شتر کم نرود او از هر  
تا در شتر با تو انباری کند  
هر چه را کوی خط بود و این نشان  
آن شغای بان رنجورت شود  
رنک و رو و قوت بار شود  
نهی آیات ثقات نبات  
پروسی تو کم ای رست کو  
زین نشان رست نرود و حق  
اندرین شتر نبودش حق  
هر کجا این دوا و می دود  
اندر آن محراب که آن شتر نشانی  
آن مظهر شد حلق چون  
بعد از آن تنها وی آغاز کرد  
گفت تا اکنون منوس بوده ام  
از تو میزد دیدمی و نصف شتر  
سیاتم شده همه طاعت  
مر مرا صدق تو تا کتب بود  
شتم دولت دزدین میگاشتم  
دزد سومی خانه شد ز بر رست  
آن دوا شتر نیست آن یک  
لفظ صطر لایب در صا  
پایان آنکه در هر نفسی  
فشه مسجد صراحت

چون کم کرده جویند شتر  
بدر شتر این بانوی کند  
او تعلیه نومی گویند چنان  
رنک و روسی نوت شد  
خلق و خلق کسوت شد  
آن برانی باشد و هر کجا  
بوی بر دم را شترم با که کو  
جز زلفش یافت چو می را  
اشتری کم کرده است و هم  
از طرح هم در صا حشود  
شتر خود نیزان دیگر یافت  
اشتری خود را با بجا بچو  
چشم سومی ناقص و باز کرد  
از طرح در چا بلوسی بود ام  
جان من در این خود شتر  
هر شتر فانی و حیات  
مر مرا جدوی طلب صدی کند  
شتر و پکار می نداشت  
چون در آمد دیدگان فایده  
نکات آن لفظ سنی پس ترا  
چه قدر دارد ز جرح و آفتاب  
آفتاب از آفتابش و ده  
خانه حلیت سحر و سحر

بر بخت و سخن روی گشت  
از روی پرست و دور گشت  
و زینده نه شان علم یقین  
و فرخ و جفت جدا خطی است  
و تو خنده و بین تو را جان  
ایمان مطلق چه میکند  
مسجدی کان اندرون اولی است  
مقصود یک انبیا میباشند  
کو که در پیش پادشاه است  
آن نشانیها همه چون دو تو  
می برکت خانه نیک و زحیر  
نی در کش معمرانی بر با هم  
خانه بی زینهار و جانی شک  
گفت جوی با پیر کای احمد  
این نشانیها که گفت و یک  
زین نظر در بر خود صد نشانی  
شک و تارکیت چون جان  
کو که خوشتر از چین دل جان  
یوسف و قتی و خوشبخت  
که بنوی ای مسیح بطن خون  
که در پیش شد این شیخ  
بخت و ریاست و دولت  
ماهیان و این و این و این

ناب کجاست در روی گشت  
خوب چه نیست آن ولی دان  
چنین این بعضی حل سازی  
هر چه اندیشی تو او بالای است  
صده قیامت در دور پس نهان  
و رجای اهل دل چه میکند  
سجده کاه جمله است بخدا  
جسم دیدند آدمی پنداشد  
خصه جوی و آن کو  
زار می نایب و بر سیکو  
نی و رو قالی و بی روی حیر  
نی کی همسایه که باشد پناه  
کا در روی روی می ماند نیک  
والله این را خانه ما می برند  
خانه ما هست بی تو و بر نیک  
حکیم کی بیند این را طاعت  
پی ملو از ذوق سلطان  
خوار از کور دل حوز بر تر  
زین چه و زین بر او و این  
جنس و زینش بر می چو  
بشوان بختیهای مایان  
پوشن خوب از کور سحر  
نوی منی که کمری و زین

خوب کجاست که از حقست  
کو نه بداند پیش نیک  
هر چه اندیشی بر روی گشت  
و رحیم انداخت و رستخیز  
بر زین خانه کستمانی است  
آن مجاز است این تقی است  
تا دل مرد خدا چه درد  
در تو است اخلاق این شیخ  
کای بد را خجالت میرند  
نی چراغی در شب نی روزان  
چشم نوکان بوسه کاه خلق  
زین نسق اوصاف خانه می  
گفت جوی را بدر ابد می  
نی حیر و نی چراغ و نی طعام  
خانه آن دل که مانی است  
نی در آن دل بافت نواخت  
زنده و زنده و زنده و زنده  
نی نیست در بطن مای بخت  
او به شیخ از تن مای بخت  
هر که دید الله را الله است  
که هیچ باشد از مای بخت  
همین روح جلی می جسد

در روی ادب است صفت  
جست با ایشان خزان  
انکه در اندیشه باید آن است  
چون زنده خوشتر از شیر تر  
که همه اندک از خانه کست  
میت سپید در روی هر دو  
هیچ قوم را هزار سوا نکرد  
چون نی ترسی که تو باشی  
چون تو زینانی که خواهی  
تا در زیر خاکی نباشند  
نی در روی طعام و نی غذا  
چون شود در خانه کور و کبود  
وز و و و و و و و و و و  
گفت ای بابا نشانیها  
نی در کش معمر و نی صحر و نام  
از شجاع آفتاب کبریا  
نی کشده عرصه و نی خجالت  
دل سیکر و تر ازین کور نیک  
مخلص را نیست از تیغ  
صیبت تیغ دیت و دوریت  
هر که دید این بحر و اما نیست  
بر نه در روی صحر و کشت  
نی در شان کمری و کمری

گشت ایشان را که در پیم

هر که ز ایشان گفت از عیب و

از هر پس و از عشق این و بیای

با دل ابا دل کاسیک

که در بر و چیز تو کوئی نو که است

که نخل که کوئی عا جز است

نی مراد و ای سپه خا نیست

این سخن هم فی زار و سوخت

چه حال گشته از اهل شکر

ای که صبر نیست از دوشانی

ای که صبر نیست از زنده و زار

من بخیر اندر دو عالم بگریست

چون کوار و لغه پی ویدار و

از کمال انعام بدین هم فصل

هر که گشت گشته عفتش و

و آنچه سبب بر غنایست و هم

ای زخم مرده که دست ایشان

گفت پیری مرطبی را که این

گفت از پرستای شیخ قدیم

گفت صنف محده هم از میر

گفت کم شد شکر یک

ای مدیح عفت این و شکر داد

شکوات در تحت وجود انبیا و اولیا

و از دل چون پندک از جان

چون زبان نهمین بودین بو

ایشان تندر و در هم سبک

و در نه رقی کوئی گریست بود

و عین و آمد تو کوئی که بر است

فی مراد و ای این و نیست

چون که هر زوخت و ویر

نیر زان توئی سپهر صلب

هر چون و ای بنم الم و

هر چون و ای زخم و زخم

ای پیم کین و عجب پس است

پی تماشای کل و کل و

که بر هر است آن لند و خل

عمرش بهر می دارد و چون

شکایت گفتن یو صرحی با طلیسان

و چون و جواب که این طلیب او را

در زبانه از و ماخ خوشین

گفت بهتم مددی آمد عظیم

گفت وقت دم مرادم کیر

گفت از بریت این چارگی

که عذر بود در دمان نهاد

و خود این بر یکسایه

و از زلفت از غم خود ای او

و در رسیدن از لقا صلی

و ز حدشان خنیه و شکر و شکر

و در نه کوئی و ز کبر سواد است

ما در دام و در نفقه فرزند و زن

تا شویم از او بیا بیا بیا کار

ازین و ندان کنم کسب طلال

چاره نیست از دین و زحمت و

هر چون و ای از ایک فرید

گفت و از بمان که کرد کار

که خورم نان و کل و کیر دست

کی حقه دیک لغه بخر کار و جز

روزگار شش بر دور و دور

این هم از دست این نیست هم

نیت آن خلیه جرفش لیم

چون غفور است و رحیم این

گفت بر چشم طلمت مرتاح

گفت هر چه بخورم بخورم کو ار

چون سپهری و دولت شود

از طیبی تو بین احوال خسته

بر زمین مادی ز کوه یا

چون همه اعضا بر اجزا شریف

خوشین و ای در حقیقت شریف

از طبع سپید فایده نکست  
گفت اندر یک جوانم کدم است  
گفت یکم کدم ان شک ترا  
این چنین مگر ی دقیق در انج  
باز گفتش ای حکیم خوش سخن  
گفت یس هر دو نیم نظامه ام  
گفت رخت هست بار منی کان  
گفت پس از نقد پرسم نقد  
کجهن مبناده باسی سرکان  
پس هر ب گفتش که رود و باز  
با بهشت برهنه می دوم  
با یونان سوز و من این سوز میر  
اجتی ام پس ببارک حقیت  
حکمتی که طبع زاید و ز حیا  
رو بهان زیرک اخوان  
میر و شیار می سخا نفس و  
شاهان باشد که از خود بیه  
هم را بر ابراهیم او هم دست  
دلی خود مید و خت ای ملک  
خیر شد در شیخ و اندر دلی  
ترک کرده ملک مفت اقلیم  
شیخ و افکشت از اندیشه  
ان که مدار پدای بجایان

و اندرون پرس بسی در بهشت  
ور در کوی می نه قوت مرست  
ور در کوی از پی فونک را  
نوجین عریان باده در نوج  
شده از حال خودم شرح کن  
بگو اندر حال اندر جامه ام  
گفت مارا کو و کان و کولگان  
کم تو ترسنا و و محبوب بند  
بست عاقل براتوس در جهان  
تو باز و شومی تو پریم  
هر که نامی مسید به انجا دوم  
ور تر از بهش من و پس شوم  
که دلم ببارک و حاجت  
حکمتی بی فیض نوز و بجلال  
بر فزوده خویش بر بشنان  
باداده کان بودا کیره  
فی محراب و لشکر شده بود  
کرامات ابراهیم  
یک امیری اندر انجا که گمان  
سکل دیگر گشته خلق و خلق  
بیزند در دال سوزن چون  
شیخ چون شیر است و در هما پیش  
در حضور حضرت صاحب  
لان

صبر از ان گفتش این مرد  
گفت که چون بار کردی این  
تا سبک کرد و جوانم  
جست اندر حکیم و عزم کرد  
این چنین عقل و کفایت که ترا  
گفت شتر چند داری چند کا  
نیت قوت نیست و نیت  
کیس پس عالم با تو است  
گفت راسه نیت با وجه العز  
دور بران حکمت شومت  
مر مر ازین حکمت و فضل  
یک جو لم کدم و و یکزدیک  
که تو خواهر که شقاوت کم شود  
حکمت دنیا فرزند طرینه  
حیدر اموزان ملک حنوت  
فلان باشد که یکساید ری  
تا با ندر شاه او سبک  
ادهم علیه الی حمیرا  
این امیر از بندگان شیخ بود  
کور را کرد و پنجان ملک شرف  
بلک مفت اقلیم ضایع میکند  
چون ریا و خوف در دلهام  
پس اعلی تن ادب بر ظاهر  
که خداز ایشان نهان سازا

بست آنکه ابو صدوق عالی  
گفت تا تنها خانه این جوان  
گفت شکستش ای حکیم و اهل  
که بر انشور نشانه نیک مرد  
تو وزیر یا شمشیر بر تو ترست  
گفت نه این و نه آن با لکاو  
نی نسیح و نیت مطیع نیت  
عقل و دانش را که تو بر تو است  
در همه ملک و جوت تو شب  
نطق تو شومت بر اهل من  
نیت حاصل خیر خیال کرد  
به بود زین جلیهای مردیک  
چند کنه از تا تو حکمت کم شود  
حکمت حق بر فوق فلک  
فعلما و فکره آموخت  
راه آن باشد که نفس ملید  
همچو غرین ملک احمد  
کوزا ای لب ببحر نشست  
شیخ را بشناخت سجده کرد و  
بر کرد این فقیر پس باریک  
چون که بر دلی سوزن میرند  
نیت نخی بروی سپهر جهان  
که خداز ایشان نهان سازا

بر تو خود امیز نه من ماهیان  
میر کردن جان تجات تست  
میر چون بل صراط انوشیروان  
نوحه دانی ذوق مهربانی پیش  
نخود گری دین او و ذکر او  
آو بسوی عقل میر اندر پیش  
از عده های که این ترس است  
الکلی ز فتنی کو دلی را یافت بود  
گفت ای پسر بشنوی ز باری من  
صورت مردان و معنی بین  
رو بهی اشکار خود را داد او  
حیدر کرد و صل ما به هم درید  
رو بهان بر پند را و از دل  
یک سواری با بیج و چیت  
تا ز نیش سوارش با یک زد  
گفت بود نیک گفتی و در پیش  
که چو شوی تو سلاح هر پنهان  
آن سلاحها میل و مکر تو است  
چون یکی لحظه بخوردی ز فرس  
چون ملایک کوی لا اله الا  
حیدر و دیگران دین را عقل نیست  
یک حکایت شنیدی صاحب عمل  
چون بوال و پسرش اندیک

چشم بکشت تا بر پنی شان  
هر کس کانت شیخ در دست  
است با هر خوب یک لای است  
فاصله صوار زهران نفس چکل  
سوی اسفل بر او را نگر او  
بوسیدت کو دك از ان صاحب چشمه  
و گفتن آن شخص که ای کو دك  
مستش که من نامردم  
که تو خواهی بود بر بالاسی من  
از برین اودم و درون دروچین  
بر طبعی همه چو چکل بر زباید  
قصه تواند ازی و ترسیدن داد  
ان میوه ای که در پشته میوخت  
میشد نذر پشته بر آب سب  
من ضعیفم که پر رفتم جاسید  
بروشی انداختم از پرش خویش  
رفت جانت چون باشی مرد  
هم ز نور انید و هم جایت هست  
ترک من کن می طلب الدین  
قصه اخرا پی و دیک در حمالی کردن  
و ملا مت کردن سر و فیلس و دین  
در بان جمل عقل و الفضول  
هر دو را او بار کرده بر شتر

ما میازا اگر نمی پنی بر  
هیچ شیخ نزار و ان در ج  
تا ز لایا میگریزی و صل نیست  
مرد را و ذوق از عزا و کرد و  
کر بر اید تا فلک از وی بر سر  
بوسیدت کو دك از ان صاحب چشمه  
و گفتن آن شخص که ای کو دك  
مستش که من نامردم  
من اگر بودم خشت دان مرا  
این دمل و مانی ای فیت جو عا  
چون نذر اندر دمل او و زباید  
قصه تواند ازی و ترسیدن داد  
ان میوه ای که در پشته میوخت  
تیر اندازی سبکم او را بدید  
مان و مان مکر بود در فتنی من  
پس کسان را کانت پکارش  
جان سپر کنش پکار می سپر  
چون نگر می هیچ سو و می چل  
چون مبارک نیست بر تو این  
قصه اخرا پی و دیک در حمالی کردن  
و ملا مت کردن سر و فیلس و دین  
یک عیال با دره کدی را سبک  
رو نشسته بر سر بر و حوال

کوشش تبتج شان او  
صبر کن الصبر مفتاح الفرج  
تا نیکه لایا ز شا و فصل نیست  
هر خشت را بود ذوق از و کرد  
کو بختی بختی از و کرد  
کر بر اید تا فلک از وی بر سر  
بوسیدت کو دك از ان صاحب چشمه  
و گفتن آن شخص که ای کو دك  
مستش که من نامردم  
چچ شتر بر نشین میران مرا  
که بر دانی شایخ را میکوفت  
گفت چو یک بر ازین خجی  
غیر ملک و ادا و چری زید  
عالمش چنان نذر که لا فعل  
پس ز خوف او کارا و کشید  
که کم در وقت خلک از پیران  
بی رجولیت چنان سخی مس  
هر که بی سپر بود ازین سپر  
تحک حیل کن که منی از و دل  
چو نشین کو یک کنه و کد ز شوم  
یا الهی غیر ما عتقنا  
هر که نذر معوقه عقل او بود  
یک عیال نذر از کد و  
کنت حدیث انداز کرد و



بمع و جی از همه سبب است نیز  
چون سببهای افعال خضر  
عقل موسی می شود در عجب بند  
مشرقی علم تحقیقی حق است  
پس آدم را نوشته مشرق  
انجمن کس را که کوته بین بود  
و اما دانایی در تیر خاک  
را نمایی حاجت خداوند غریز  
چون زمین مضطرب متجرب بود  
اقاب و ادو این استیا کاش  
پس بطاعت است ای محتاج بود  
گوری و خشی و جایی و درود  
چشم منبسط حق بر کورب  
جز بندوی ابرو و نایب زقا  
هر زمان در کاشن شایعدا  
در یکی بنی منی نور و شیشه  
لفظ چنین و کاست معنی طایر  
کونه می سپرد آب از خاکها  
و جی آب و جوی نکرده رو  
قشر را معزا اندازد ج  
کجه چون لبه تر ایدر کز  
چون بجای متلی بود شهاب  
و بکمی یک شیخ را تمت نه

و شهاب عقل کلن آمد غریز  
عقل موسی بود و در پیش کینه  
عقل موسی جو بک است ای تیره  
دایما باز را و بار و نلی است  
محرم در پیش نه دیو نه پری  
در مین عرق و پی تکین بود  
هر طرف خاک را که دست کجا  
می نه پیش چاکس با پی  
که بود می نایب می باشکوه  
جز حاجت کی چه بر آید عیان  
تا بچو شد در کرم در بای جود  
تا این حاجت بجنب رحم  
را که حاجت نیست چشم بدو  
تا کنه خانی از این در شرب  
او را در هیچ صد نوا  
استخوانی را ادبی شمع ای  
جهنم جوی داب روح سایه  
چیت برومی تو جو عاشا کما  
میت پی عاشاک محب و حب  
را که آب از بلغمی آید بچو  
ز و کنه قشر او را تو کز  
طعنه زدن پیکانه دنی شیخی و  
جواب گفتن مرید شیخ او را

که چون منبذ کنی حیران شود  
تا سبب می نمود افعال او  
علم تعلیمی بود و هر فروخت  
سبب بسته است در تیغ و تر  
آدم اینهم با سبب پس کو  
موش کشم را که در خاکست  
نفس موشی نیست از تیره رند  
که بود می حاجت عالم امین  
در بود می حاجت انلاک همه  
نرسد میثما حاجت بود  
این که زبان بر سپرد مبتلا  
چچ گوید نان و میدای مردمان  
مینو اندر ریت پی چشم و بصیر  
بعد از آن پر زب و مری شود  
کای را نیده و مراد وصف شد  
چه تعلق آن معانی را به هم  
او را دست و تو کو می حاجت  
است این عاشاک صورتها کما  
قشر با برومی این آب روان  
کونه پنی رفتن آب حیات  
چون لغایت تیر شد این حوز  
طعنه زدن پیکانه دنی شیخی و  
جواب گفتن مرید شیخ او را

را که موفقیست اینان شود  
پس موسی چون نهوش عالی او  
چون نایب مشرقی خوش بر جوش  
مشرقی چقد که الله سپی  
شرح کن اسرار حق را موسی  
خاک باشد موش را جامی معاش  
قدر حاجت موش عقلی و بند  
نا فریدی هیچ رب العالمین  
موت کرد و نایب می از عدم  
تدر حاجت مرد و الت بود  
حاجت خود می نایب خلق را  
که ممال است و ابارت و عدا  
نارخت از چشم او در خاک  
چون تلایک جانت کرد و ن  
ای کسند و زوخی را تو  
چه تعلق منم اشیا به هم  
او را دست و تو کو می حاجت  
تو بود و سپه اشکال بکر  
از شمار مانع نیست در توان  
پکر اندر دور این سیر نبات  
عم نیاید در ضمیر عارفان  
پس کچند اندر دلا که آب  
کو بهت نیست برادر شاد

پیش از دل ادب بر باطن  
پیش پندایان کنی ترک ادب  
پیش پندایان مدتی مدتی  
صد برادران ماهی است  
سوزن دین دران دران  
این نشان طایرستان است  
خاصه باغی کن فلک یک  
تا که آن بختوت جانت شود  
چشم نامیات را میا کند  
به این بگو گفت احمد در طاعت  
قوت یک قوت باقی شود  
صدق بدار می هر حق شود  
چون یکی حق غیر حق است  
چون رجوعت از کلمه یک  
تا در اینجا بدین در میان هر چند  
حسنا جاس تو گویند راز  
آن حقیقت کان بودین  
چون که دعوی مار و در ملک بود  
پس فلک شمس و نور و خورشید  
باز عقل از روح غنی تر بود  
تا که جانشامی موردن سر  
روح وحی بر مناسبت است

ز کلمه و سخن بر باطن  
نار شوت را از انان  
تا که کن با چنین کسیده حال  
سوزن رز و لب هر ماه  
که بکمری شش سوزن  
تا باطن در وی بپوشد  
بوی آن مرغست وین عالم  
تا که آن بختوت جانت شود  
سینا است یک سینه  
در یاقوت عینی و الصدق  
باقی را هر یکی پستی شود  
حسنا را ذوق مونس میشود  
اشاره نمودند عارف به فی و جنب  
پس پانی جمله را سوز جند  
تا بکل زار حقایق راه برند  
پی زبان بوی حقیقت  
چند تدوینی نمی گنج در آن  
مغز آن که بود نشان او  
این بر دست آن غنی زین رو  
حسن نسومی روح و رز و رز  
خندش من را بپوشش ز کلمه  
تا که عیب است او را  
در نیا بر عقل کاین آمد غریز

تو بکاش پیش کوران هر ماه  
چون مازی فطنت و نور  
شیخ سوزن رز و دریا کند  
سهر بر آوردند از دریا چشما  
رو بر و کرد و بکشتش امیر  
سوی شهر از شاخ باغ شاهی  
به سید ای سومی آن باغ کاه  
تا که آن بختوت جانت شود  
گفت یوسف ابن یعقوب  
چرخ حس با هم در کپوش  
زمین دیده فراز عشق با  
چون یکی حس در رز و کشت  
اشاره نمودند عارف به فی و جنب  
اگر سفند آن خوش را با  
هر حست پیغمبر حسها شود  
کین حقیقت قابل تا و ملیست  
چون که حسها بنده حس تو سر  
چون تبارح باشد اندر زنگاه  
جسم ظاهر روح مخفی است  
خجشی پنی برانی زنده است  
زبان مناسب آمدن فحال  
عقل احمد از کسی پنهان  
که خون پند کبی حیران

با حسنه و کلمه و سخن  
به کوران رنوی را میزین  
خوش است سوزن را با و از کلمه  
که بکمر ای شیخ سوزنهای  
ملک دل به یا چنان ملک  
باغ و پستان را کجا بجا  
بوی افزون جوی کن و فتح  
و انما یخبر تو را راه رشت  
به بر بوالقو علی وجه  
تا که آن بختوت جانت شود  
عشق در دیده فراز عشق  
باقی حسها به بدل شود  
گفت غنی به حسها به  
در جراد ارجح المرع جران  
تا یکا یک جانت است رود  
و این تو هم مایه کلمه است  
مر فلک را با بنشاند  
و آن آن کبیت آن را کن نگاه  
جسم چون آتین جان بود  
این اندانی که عقل اندک است  
فهم آید مرزا که عقل است  
روح و حش و ملک هر حال  
تا که بختوت جانت شود

بهر چه بر من است  
در رخ چو عیب پنی یکنی  
می جو سی اقبال در سیکه  
عشقا از دور بران عیب بشه  
نکند آن ز دست نیمی میرسد  
چون غری در خل فتنه از کام  
حسن تو از حسن جز کمتر بهشت  
کین ده باشد که آن دل مضطر  
می گویند از خون کشتار نیست  
این می گویند و بندش نمی نند  
این کی حکمت در عیب سبب  
چون عیب بر من کنه و جرم تا  
می خالی گشت در کوس سبب  
نکست عیبی و منفعتی نیست  
نیک تو بر توت ای نیک پند  
کز میان دو در دیک تو پند  
چون عیب شد دیک ز تائیر  
می و عیبی که گند انگار  
چون کنه اصرار و پند سپهر کند  
آن چنانی و بد بصر فتنه آرد  
چون نویسی کاغذ سپید  
کای پنهانی بر جای افشاند  
پس چو عیب چو عیب چاره کرد

بهر چه بود عین و مدحی ازل  
در بختی فار پنی می سیکه  
رخنه می جو می مذ بر کا سیکه  
عینها از مسک پنهان عیب  
اب رحمت را چه بند می رسد  
دم دم پند بی غم خیر  
در دل نورین ملامت بر بخت  
حق پند و عیب بر از کرم  
از برون جوید کاغذ عاریت  
او همی گویند من سپهر گند  
دعوی که در آن شخص که خدای تعالی  
موا میگرد بکنه و جواب گفتن شعیب  
در جواب او فصیح از عیب  
ای را کرده و برفت  
کرد سیاهی و دوت سپهر  
آن از جنایه از باشد حوی  
بعد از آن روی که چند عیب  
رویش ابلق کرد و از دو و آید  
خاک اند چشم از پیشه کند  
شت بر آینه زنی رخ تو  
آن شست و از نه آید مد نظر  
بر ده خطاشد که رسی دراز  
با انیدی می و اکثرش نظر

زایم کشش با بر مندر  
که بختی اندر روی تو عیب  
پانی کو تا به در جهان  
باری از دوری ز غارت یاد  
که چه دوری دور می صیان  
جای هموار کند بهر باش  
در وصل تاویل حضرت یکنی  
حوزه بخت بچین کشتار  
نیت قدس و از کشتار می  
او همی گویند من سپهر گند  
دعوی که در آن شخص که خدای تعالی  
موا میگرد بکنه و جواب گفتن شعیب  
در جواب او فصیح از عیب  
ای را کرده و برفت  
کرد سیاهی و دوت سپهر  
آن از جنایه از باشد حوی  
بعد از آن روی که چند عیب  
رویش ابلق کرد و از دو و آید  
خاک اند چشم از پیشه کند  
شت بر آینه زنی رخ تو  
آن شست و از نه آید مد نظر  
بر ده خطاشد که رسی دراز  
با انیدی می و اکثرش نظر

کب کی بر سپید خند  
بهر عیب خاند پنی غیر سیکه  
بهر خطایست که کد خلایق  
در دانت با کشتار بخت  
خیت اکتوم فواید و حکم  
از اندو که نیت از جان بخش  
چون غمی خواهی که اندل بر کنی  
این کوفتن را نه پنی مدح و خور  
نیت از آن تا بسوی بدخورد  
کی نه نکند می که این گفتار گو  
که خدا از من پس در عیب  
وز کرم بر این عیب  
وز کرم گرفت در جرم آن  
در سلا پس مانده پند سپهر  
جمع شد تا کور شد ز لعل و راه  
بهر عیبی این سپهر رسوا شود  
دور در بار و شش غم می بود  
تا بنا زد و بود که بد ای آله  
بر دلش آن جرم ملی دین شود  
بهر شش باز نک که کردن گشت  
غصه فواید و نیتش کرد و غلط  
پس سپهر روی تو جان کاغذ  
تا ز دوری و دور و دور

شارب حمزه و الموم خورشید	مردم را ز کجا باشد غیث	آن کی گشتش در لب مالک	خود و بنود چنین طغر بر کلاه
دود از دود و راز اصفاء	که ز سپیلی تیره کرد صفاء	بچین بستان منبر بر اهل حق	کین خیال تست بر کردان در
این نباشد در بودای مرغ خاک	بجو قلمم راز مرداری چاک	دینت دین القلین و غوص جود	که تواند قطره شیش از کار بود
آتش ابراهیم را بنود زیان	هر که نرود است کوی کیمس از آن	نفس نرود دست عقل و فایز	روح در عیبت نفس اندر ویل
این دیل راه رور و راه بود	کوهر دم در بایان کم شود	و اصدان را نیت خیم و چرا	از دیل راه نشان باشد نوب
کردیابی گفت آن مرد وصال	گفت هر نعم اصحاب مهال	بهر طفلی تو پیرانی کی کند	که پیش غمش غم سپه کیتی کند
کم کم در فضل سپهر از غم	که الف نهری نازد کویا	بهر تعلیم چه بسته دهن	از زبان جود و دین بپیش
مردمان او باید آمدن	تا پاسوز دین تو او غم و غم	پس چه خلقان چه طفلان و نه	نارم است آن مرد و دین وقت
آن مرد شیخ به گوید و راه	آن کفر و کفری آنگاه راه	گفت خود را تو من رنج و تر	پس کین باشد و با سلطان
حوض با دریا اگر سپهر زند	خویش را از پنج هستی کند	نیت بجای کوکران دارد که تا	پیران که دود و دین داری شما
کفر احد است و اندازد زبان	شیخ و نور شیخ بنود کران	پس چه هر چه محدود است	کل شی غیر وجه الله خاست
کفر ایمان نیست آن صبی که او	ز انکاه و مغر است و این دوزخ	پس نهاده پرده این و چه گشت	چون پراخی خفته اندر یوسف
پس پیران تن حجاب است	پس آن پیران سر تن کافور است	کیت کا و فاعل از ایمان	چست مرده ای نیر از ایمان
جان نباشد جز خبر از دین	هر گز از دین خبر جانش نرود	جان ما از جان جوان بیشتر	از چه زان رو که زون و ده خبر
پس زون ز جان با جان	کوهر هشته ز حسن شرک	وز ملک جان خدا و دمان	بشد از دین رو و تیر و اهل
زین سپه بآدم بود و شوق	جان او از دین است از دین	در نه بهتر را جود و شیری	امر کردن هیچ بود و دین
کسینه و عدل و لطف کرد کا	که کل سخن کند در پیش خوار	جان جواد و پش در گشت از	شد طبعش جان جود و پش
مرغ و ماهی و بری و آتش	ز آنکه در پیش است و ایشان	ما میان سوزن کر گشت شوم	سوزن نازد است طبعش
چون نغز و امیر شیخ آن مرد	بقیه محضه و ابراهیم	همه و بسبب آن دین	راههای نشش و جوی
گفت آن ماحی پیران اگر	نشستی را کو کین گشت	ما میان را پر آنکه ماحی	ماشتی زین دولت و ایشان
سجده کرد و است کردین نرود	گشت دیو ز شش و نجاب	پس قوامی نشسته رود در	در نواح و جود با
بادم سیری و تو با نرود	بر تالک ترک تاری میله	به چه میگوئی تو قهر محض را	چون ترغ کم شمر این خف
چو به باشد مسحتان	شیخ که بود کیمیای بکران	پس اگر از کیمیا قابل نه	کیمیا در پس هر گشت

<p> فان مان تکت سده گداشته  که چو کشت و بدل شد کار  لشکر می را از غلج چندی گشت  و ده گنی با او مری و پیمبر  موشی در کف مهره شتری  اشته و جنتی که با او شد روان  تا به بر سب جوی کرد  این توقف صیت جراحی خوان  گفت عجب خوشگفت و عیبی  گفت تا را دوست آبی گویو  که زاده دوست ای بر مهر  نه تو مری باش خوشان من  رحم آمد شتر را گفتین  چون پیچیده پستی پس دو راه  چون نه کامل دکان تنها بکن  اصتوار اگر خوش گشته خاتون  ابتدا بکیر و کین از شهنش  چون که تو کلخو اگر شتی مرا  چون که کرد ایل پس خواب ترور  سوروی زهرست خزان روح  سوروی چو شد و ماقت ایم  که از خوی من بر می کند  چون نباشد خوی بچشم </p>	<p> در نه ایل می شوی از جنان  لطف کشت و نور شد هر ناراد  تا بدانی کان صلابت از سب  کشیدن مهال شتر را و محب  شدن در کان خود  موش خورده که ستم بپوش  کانه و کشتی زبون پل سرک  با بنم زاده اندر خود را  من می ترسم ز غرقابی فیتی  از چه حیران گشتی ای نیک و جواد  مراد صدرا که گشت از غرق  باشتر مر موشی را بنود شتر  بر چه در کمان من نشین  تاری از جاده و زسی سوختی  دست خوش می پیش ناخوشی  چون زبان حق بگفتی کویش  را سخی شهنش از غارتست  وا گشت ز کل ترا بشد عد  دید آدم را بتحقیر از خوی  که بود تر یا قلا نی زاید  هر که شکست شود خضم قدیم  تو نیز را بر من جوهر در سکنه  کی زوزد از غلاف آتش کرد </p>	<p> کو اگر زهر می خورد شهنش شود  قوت حق بود مرا پس  که ترا و سوا پس اندر من  کشیدن مهال شتر را و محب  شدن در کان خود  بر شتر ز پرتو اندر شمشیر  موش اینجا است پناه و خفا  تو قلا و زسی پیش انگار سن  گفت شتر تا ستم عد آب  گفت موری نت و مار از دما  گفت پستان می بادی زار  گفت تو به کردم از به خدا  این که شتر شمس مسلم مرا  نور عیب ما چون سلطان  چونکه از ادیت با بر بنده باش  در بکوی شکل استفسار بگو  چون ز عادت کشت محکم خوی  بت پستان چون که کردت  که به از من سروری دیگر بود  که اگر پر بار شد باکی مرا  چون خلاف خوی تو گوید  چون نباشد خوی بر سر کش  با مخالف ایدم از ایل کند </p>	<p> تو اگر شهنش می خورد می و هر می بود  در نه مری چو کشت مرسل را  و بخوان تو سوره اصبحت  کا زوم دان که تو ایشان سر بر  در بود و شتر روان او از مر  گفت نه ایم ترا تو پیش خوش  گفت استر ای رفیق کو و کشت  در میان ده می کش و تن من  پا در و بهنما دان شتر شتر  که زانو پا را ز فرست است  تا سوز و جهم و بخت زین شتر  بکین این آب مملک مرا  بکین از غم صندران چون ترا  خود مرا چون مرد گشتیان  هین پیش طلس برود زنده با  باشنشان تو مسکین و ارک  چشم آید بر کسی کت و کشت  مانخان راه خود را و شهنش  تا که او بسج چون من کس شود  که بود اندر درون تریاق زار  کینا خیر در آبا و اوسه  کی زوزد از غلاف آتش مرد  در دل او خوشی و عجب کند </p>
---	---	---	---

چون شب بنامه می گفت  
گفت یارب دفع من بیکوید  
یک نشان ناکه من کیرم و در  
میکنه طاعت و اعمال  
دقیق ما در طاعت بر  
دانه پی سخری کرد و نهال  
آن خبث از شیخ می غایب نماند  
فروش اندرین محله  
شب پرورش بهر یک روز  
روز عید الله در گذشته بود  
تو نمیکتی که در عیام شراب  
نکرانچا هیچ کجده دره  
جام می پستی سختی می صو  
نور خورشید از سینه در حد  
اند و دید انهمین خاص بود  
کرد از بخت مضطر گشته ام  
کردم خانه بواحد آن مرید  
گفت ای رندان چه حالت و  
در خرابات آمدی شیخ اجل  
رژود عالم پر از خون ملال  
عایشه رزمی به پنجه گرفت  
کرد میدانی که هر طفلی پسید  
گفت پنجه که در دهان

نامی دهم جان بدلی او گل  
آن گرفت در نشان بچو باد  
انگه طاعت دارد و در صوم و دعا  
لیک یکدزه دراز و بچا  
بقیه قصه طعنه زدن آن  
مرید میکانه بر شیخ  
که مکر باشد همیشه چشم کار  
از تقوی عاریت و غیبه  
گفت بگو نفس و عشرت کرد  
شب لغو زبانه و در دست جام  
دیوی میزد و شتابان بهشت  
این سخن را که شنید و غوغا  
کاند و اندر یکجده بول و پو  
او همان نوبت بنده پرورد  
گوشه آن دشمن کوز و کج  
من زنج از محضه بگذشته ام  
به شیخ از هر خمی اوجمی سپید  
بیج خمی در نمی بنم عمار  
جمعه میا از قدومت شعل  
کانون عایشه خنای به غلبه  
یار رسول الله تو پیدا و گفت  
کرد مستطی بهر جا که رسید  
خمی خنجر را بک کوه انداخت

جان او پیشه و می سستان  
گفت چهارم بگویم در افش  
از کار و از زکوت و غیر آن  
طاعتش لغو است و معنی بفر  
بقیه قصه طعنه زدن آن  
مرید میکانه بر شیخ  
که منم بر حال زشت او کواه  
در که با در بست خیر اشبان  
روز همچون مصطفی شنباب  
دیشبه در کف آن پر پر  
گفت جامم را چنان برگزیده ام  
جام طاهر خمر طهریت این  
بر و مال اما از نور حق است  
شیخ گفت این جو زنه خاست  
گفت بر آن دم مرید خوش را  
در صورت هست هر مردار  
در همه مخانها اومی ندید  
جله زندان پزدان شیخ آمد  
گروه سبیل نومی را از حدت  
مصطفی علیه السلام که قی  
هر کجایی ناز و می کینه  
بی محضه میگردانی نو ناز  
سجده کاهم را از آن ره سلف

گفت که بگویم در افش  
خزنی رزمی را بی انگاش  
لیک یکدزه دراز و در و تان  
چو زبانه بیدار و روی بفر  
مغزاید تا دهد و این شب  
صورت چنان باشد چه صلا  
خمر خواست و بدو گاش  
تا پستی فسق سخت را عیان  
نگران سالوس بس و در و تان  
گفت شیخا که ترا هم هست غر  
کاند و اندر یکجده بول و پو  
دور دار و این در و تان  
جام تن شکست و در و تان  
این بریر آسکر به کوه  
رو برای من بگو می کیا  
بر زمره مشک و لعلت با و خاک  
گفته بد پر از غسل چشم  
چشم کریان دست بهر میزد  
جان ما را هم بل کن چشم  
کی خور و مضطرب الا طبل  
می رود و در خانه ناکه  
هر کجای می زین بکشایی  
باک گردانید تا به غم طبع

که در حال است او سواد گیر	و در جبهه حرامه او سوسما	مانع اند از رفتن از آنجا
فستق مروم به دیو مرض	برترین خویش منو در صفت	کن فراقی اردو یقین در قضا
هم فزونی آید گفت پارتیک	آن ز فونی ما حضرت شفاق	گفت و تو گشتری جدا فراق
فاش شدن و شسته گفت تهر	موس پیدا بسیار گشتی دور شو	ورنه با من کیک باش و کور شو
تو یعنی رفته بکستی	چون صفت کردی تو مانده در غار	گویت سوی طهارت رو باز
خود مازت رفت نشین ای غو	با سپیدان بر تو پناگان برزو	ما همین را با سپیدان حاجت بود
جان غریبان را بجای زور است	یار غریبان یک سوی زور	یا چو ایشان فاح ازین جامه شو
جامه که کن تازه او سطر تو	پس خند از آن است حقیر تاشیح	
عذر را با آن عزامت کرد حجت	مر سوال شیخ ز داد و جواب	چون جوابات فیض خوب بود
گشت خضر نمود از رب علیم	گشت شکاکش حال از فون	از پی هر شکاکش نجات داد
در جواب شیخ همت بر گاشت	گفت راه او سطر از چغت	لیک او سطر نیز هم پائست
لیک باشد موشش بان هجوم	هر که باشد در وظیفه چار مان	دو جزو یک جزو دست و پا
او اسپیر حرص مانند بطاست	هر که او را استهاد بان بود	شش جزو سیدان که او سطران
مر ترشش کرده هم دستم	تو بده بگفت نماز ای مول	من نه با نصه در نیام بخول
اوین یکی تا مسجد از خود میشود	آن یکی در پاک بازی جان	وین یکی جان کند یا یکسان
که مران را اول و آخر بود	اول استر باید تا دران	در تصور کجرا و سطر با میان
کی او را میانه مسخرت	اول و آخر نشانش کس نداد	گفت نوکان که بجز الله داد
نیت بر میان شدن با هیچ	باغ و پیشه کرد و یک سطر فکم	زین آتخن هر که بگوید هیچ کلم
وین صریحی و بمانی شود	حالت من خوب دامان کیم	حواصت بند او دران تا کمر
شکل بکاری مراد کاروان	گفت بچهره که عینا سی تا هم	الانایم بقی هنر رب الانایم
چشم من خفته بلم در فتح باب	هر دم ملایح حسن دیگر است	حسن دل ماهر دو عالم سطر آ
بر تو نشسته بر من جان شب نگاه	بر تو زدن بر من این مثنوی	عین مشغولی هر گشته فرغ
هر ترا نام مرا سوزد دل	وز نیمه با تو ساکن در محل	هر دم بر جرح مغموم چون غل
خجسته او و سوسمی آن فیض		
که یکی غلطی فکون شده عرض		
نفس موسی بر برادره و لیک		
و نه برانکه هم حجت تواند		
و نه رفتی و نه سپید گشتی		
و نه رفتی خشک منبان میشود		
عبد پوشان را نظر بر کار است		
ورنی نمایی که کل عریان شود		
پس فیض شیخ را احوال		
آن جوابات و سوالات کلیم		
از خضر و ویش هم مرآت		
آب جو پست باشد است		
و جزو هر چار و دو را از او سطر		
چون صفا و جان شد		
آن یکی تا عجب عانی میرود		
وین و سطر و نهایت میرود		
بی نهایت سخن دازد و دو طرف		
خجسته بگو شود کلی جود		
آن خجسته خجسته		
چشم و خفته و لم سپردان		
چشم سپردان و لم سپردان		
تو خجسته و خجسته		
پایه کل را کل گشته کل		

ز آنکه نمی بدشت سپنوار  
لیک هر پس سورمند مار خوش  
نخست کسیر کن پس دار تو  
عجب کم گوید الله را  
تو درویشی درین کشته  
یامده شد میان از او خسته  
کامیزین گشتی حرمان کم شدت  
گفت یارب مرعلاست رایت  
یا محیی سب کل دعوت  
ما میان چه اندر پای نیست  
هر یکی رسی چراغ ملک  
او فرار روح و گشتی پیش  
تو باشت حسارت زین بر  
تنگ کردن اهل کسی بی کام  
دشمن سبیل ز غلظت شایان  
آن فقیرین بگرچای نیست  
مستم مست پای عقل نریف  
سجده پیشه فروزد آن زمان  
آن غمگینم به کان بوی  
تا بکوسی آمد از بسیار کو  
صوفیان با صوفی صحنه  
شیخ را گفت نه و جان ما  
در غل سبیل که چون غزل

مور نهوت را بکشت از ابتدا  
لوز صاحب دل کن ستغفار خوش  
جو ریکش ای دل اندر تو  
که سارستان درویش  
که در کشتی متهمس بر زند  
حمد به پشته دور هم نمود  
حمد به پشم بنوازی تو نیست  
مستم که این زمان در میان  
یا معادی شسته کجی محنت  
در زمان هر یکی در شرف  
که آفت این نزار و بیکر گشت  
خوشش مربع چون شایان  
من خوشم جفت حق و با خلق طاق  
از به داودت چنین عالی مقام  
که نمودم بر فقیران بر کمان  
بل پای که بگرختی به سنج  
مستم حسن است فی نور لطیف  
بعد از آن کویم خیالی بود آن  
فی آیین چشم حیوان بوی  
شیخ صوفیات و آن صوفی  
که پیش شیخ بسیار سخن میگو  
تو ازین صوفی بگو می شنو  
در خوشش از زدن خردار سپا

مور نهوت را بکشت از ابتدا  
تا شت در زرس نه اندن هم  
کیست دلدار ازل دل میگوید  
که سارستان درویش  
که در کشتی متهمس بر زند  
الکین فقیر خسته را جویم منعم  
دلقی برون کن برینه سوزد  
یا غیاثی شسته کل گزته  
چون بر و امد دل درویش  
صد هزاران پیش از دریای  
در چند انداخت در گشتی و  
گفت رو گشتی شما را حق مرا  
فی ارا و بهت در دمی شد  
گفت از بهت نهادن بر فقیر  
آن فقیران لطیف و شش  
مستم چون دارم آنها را که حق  
نفس مو مستطام آمد نیش  
وز عشقت بود آن در غیب  
کان عجب زین جنم دارد عار و  
شیخ صوفیات و آن صوفی  
گفت اخوه کلمه استای صوفیان  
و رنجبردست چون اصبی با

مور نهوت را بکشت از ابتدا  
تا شت در زرس نه اندن هم  
کیست دلدار ازل دل میگوید  
که سارستان درویش  
که در کشتی متهمس بر زند  
کردید پیش ز عجز صاحب درم  
تا ز تو فارغ شود او امان خلق  
یا معادی غلظت کل شسته  
سر برون کردن هر سوطها  
در زمان هر یکی در چه دور  
مهر و امد ساخت از کشتی  
تا نباشد با شما زرد که  
فی ارا و بهت در دمی شد  
در حق از دمی بی و بی جعفر  
که بی تعظیمشان آمد شش  
کرد این محزن مستم طبع  
گشت نهن سازد نه محبت شد  
چون معتمد چشم ناید در غل  
لی بود و پس اندر جا یک  
من ز صد یک گویم و آن همچو  
پیش شیخ خانقاهی آمد  
گفت این صوفی نه خود را که  
صوفیان کرد پیش شیخ



بن غیب از ذوق او در غیب

فان یحیی چه حاصل بود از او  
چون آبر او فدا دم با تو من  
گفت بریم من صیون خویش هم  
را آنچه بریم وقت وضع حمل خو  
میرم اندر حمل سخت گشت  
در یکی کجا و پیش که تا  
پیش بریم حاضر آید فطرس  
و در یکیش از برون دوازده  
ماهی گفت آن کلید پنهان  
درین شیر کاوان نهفته  
این کلید در دست چه فطرس

در این معنی کیم و مرد عقل

مجازی است کل کوش در

کلید است شیخ بار و امان تو

گفت در شطرنج کجاست

گفت بخوی زید و محمود

گفت من بماند معنی بود

گفت لی من آن در غم دور

زید و ارف گفت در شش

گفت اینک است برین کجا

چو خیزد و خند و کسی گوید در

مادر مسیح را علیه السلام

بود با مریم نشسته و برو  
گرد و سخن حمل من ای ذوالفطن  
من اشارت دیده ام از طفل کم  
بود از پیکانه دور و هم خویش  
از برون شهر و واپس شد  
گوید و جور این سخن و ما برا  
مادر یکی که روزی است از بعبر  
از حکایت کبر معنی ای زبون  
چون سخن مگو شد و منی پی  
شدر رسول و خواند بر مرد و فو  
ورنه که باز از اعطاک نام است  
گفت ای مریم درون دشت  
این چنین مرا بچین را بچین که ما  
ایمان گویند این پسر را  
از برون شهر این شهر این سخن  
چون براد و آمدنش بر کجا  
این بداند کانه لعل فاطمه است  
دیده پسر که پند دوست  
بی جان کاشان نشیند بود  
روز و شب شد سخن اهدام که  
چون و پسر شد کاهیل  
ای برادر صفت چون پسر است

سخن گفتن زمان حال

و خشم کرد آن

بشود و معنی کزین زانسانه

گفت خانه اش از کجا است

گفت خوش که بگری از

گفتش پنهان که بماند

زید چون زدی کناه پنی

بن بر آمدن سخن باطل در حل باطلان

گفت ای مریم درین کجا

چون که در این پنهان

از زبان من نشنید این

که او اعظم در رسول اکیت  
که بچش در هم افتاد و در  
خطا بکش زید و عیون و خطا  
نالت فارغ نماند او درون  
بر گرفت و بر واپس تبار  
غاب افاق بود و حاضر است  
چون شب بکرده باشد پسر  
چو نشینش برش این خسته بود  
فهم آن چون کرد پی نطق بشر  
چون زحکس و برسان گشت  
معنی از روی مثال پسر است  
نیر و پنهان در گشت نعل  
گرم گفتی نیست زنجار

چون با او بر می چون عیون

فرخ الکسی که موسی معنی

بی کناه دور از هر چون غلام

گفت و غیبتان بر تو باطل

چون یک و اوی زنون زید بود

چون که در بر و پسر و اکیت

اکیت بی دوست در و

الچینات بچین ز ذوق

اکیت سخن و نباشد معنی

هم نشسته در محراب هست  
عالم اندیشه ایم محکوم سینه  
قاصد خود را به اندیشه دهم  
قاصد از برایم از اوج لب  
بر من هست هم از ذات خویش  
برو آنکه لم یبق و عوشتان  
چونکه در توشه و لقمه که  
کوهر معقول را محسوس کرد  
هر که در وی آتش نور جان  
که گویم هم شبش تو ام  
همیشی و خویشی او دعوی بودید  
نیت او از خویش و نه نیز  
پیش او دعوی بود کفاره  
و تباری گفت یباری زبان  
با زبده کاتبی بر کاغذ یک  
تا بگوید بی دریدی تو پیش  
کوشش کن چون صفا از کوشش  
که چه دعوی می نماید این  
چونکه تو را پیش او بی نقطه  
چون که تیشه کنی به توست  
با طفل شیر مادر با یک نزد  
در دل به پیش کنی نه دست  
یا که پیش با یک و اند جهان

بر راز اندیشه بایه هست  
ز آنکه بنا عالم بر سر  
چون نخواستیم از میان سان بر  
تا شکسته پای یکان بر تن  
بر پنجایم دو بر من با برش  
برو نیکان اتق مغیبتان  
تن من چند آنکه توان بخور  
چون بنا بر کم عقیق بر  
هر چه بود تا خود را دور احباب  
پن بر پس تو شب کن خویش  
هر دو معنی بود پیش من نیک  
شد که از صدق مان خویش نیز  
جمل و شد به پایه انکار او  
که می در غم زبان تا زبان  
کاتب و خطا و غم و من آنچه  
در میان خواب مجاده پیش  
آن سخن را پیشوانی پیش کن  
جان صاحب و آنچه گوید  
چون بود شک چون که غلط  
از بر می ای به می مجبور شو  
که با من با درم من ای دل  
رومی در در پیر مجبور است  
بجای خود کن در حقی و شک

ز آنکه من زنده نشد بلکه شد  
جمله فغان خود اندیشه اند  
من چونم او پس اندیشه  
چون ملاطمت کرد از غلی صفات  
جعفر طیار را پر فغان است  
لاف دعوی باشد این پس غدا  
شیخ روحی به روح سوی  
چونکه در صده شود یک پند  
که توستی آشنائی جان من  
این دو دعوی پیش تو معنی بود  
توب او پیش کواهی مید  
یادنی الهام احسن کور جیل  
پیش از یک کار و نفس تو تا  
که چه تارنی گفتش دعوی بود  
این نبوده که به خود دعوی  
من بدم و آن پنجه گفتیم خواب  
چون ترا یاد این خواب این  
پس چه حکمت ضاله مومنه بود  
تشنه چون کوهی توشه  
یا کوه و حتی بنما که این  
مصل کونید ما در حاجت باز  
چون پیرانه برون ملک زند  
بجای خود کن در حقی و شک

خارج اندیشه بویان کشیدم  
ز آن بسبب خفته دل و غم پیش  
کی بود بر من کس دوست پیش  
بر برم همچون طیور انصاف  
جعفر طیار را پر فغان است  
دیک خالی بر کوی پیش نیا  
در لکن می کرد و پر کشه لکن  
مقل نه بر خلق و پنهان کن کلیه  
نیت دعوی است معنی آن  
چون شناسی یک خویش و نه خو  
کین دم از نزدیک از غمی  
می زانم با یک یکا نه از این  
عین این او از سنی به بر است  
عین تازی گفتش دعوی بود  
هم نبسته شادی معنی بود  
با تو اندر خواب در شرح نظر  
مخبر تو باشد در ز کین  
ان ز هر که بشنود و معنی  
در قدح آب است پیش تو  
همس است ندان ما پیش  
تا که بشیرت بکیم می زند  
جان است در دهن مجبور  
ارکس نشسته باشد کوشش

اندرین سنی شش مثل فلک  
 پیر من را در دایه می کشیدم  
 قدسی و تنگ و درونی و عرب  
 آن کی او که عرب بد گفت لا  
 آن کی رومی بگفت ایل  
 مشت بر هم میزدند از استی  
 پس بگفتی که من زین می کشم  
 یکدم تان میشود جارا و ادا  
 پس شما فاشش باشید نصرت  
 کرمی عاریتی نه از  
 زبانه آن کرمی او و دیر است  
 پس ربانی شیخ بذا خلاص  
 چون سیدمان که خوشی خضر نیام  
 شد که بگوید اینرا چنان  
 تو چه جور می پیر و می کشد تو  
 مرغ جاندار این آخرین  
 قول آن من را یاد گیر  
 مرغ جاندار چنان کیل کند  
 مشتقان که در نه همچون والد  
 نفس واحد در رسول تجرید  
 دو قندک کس و خیر در دست  
 اولاد خوان شد از دشمن  
 صورت که در آن خوان بود

شناخت چهار طایفه که هر یک  
 انکود را بنامی دیگر میکنند

جمله با هم در نزاع و در تعجب  
 من غیب خواهم نه انکود می  
 ترک کن خواهم من استیلا  
 بر بندار جمل و از دانش  
 از روی جمله تان را میدهم  
 جارا دشمن میشود یک راجا  
 تازبان تان من شوم گفت و  
 اگر می غاصبتی در او و من  
 صبح اصلش سردیت و نیز  
 که بصیرت باشد آن یونانی  
 او زبان جمله مرا نشانست  
 که سفند از کرک نار و حرار  
 این سلیمان جود می باشی غو  
 نیست شان از هم و در یکدم  
 تا با لا و فغانس به اندر  
 بر خاستن محالمت و عداوت از  
 سیان انصار ببرکت حضرت  
 رسول صلی الله علیه و سلم  
 یک زدیک دران خوش شام شد  
 همچو امداد غیب در بوستان  
 چون شمشیر می شیره واحد  
 کینه ای که نه شان از پی  
 و از دم المومنون اخوت بد  
 غوره که بستمک بست با

تانانی بواستی بگر  
 هر یکی از شماری افشاده بهم  
 این ملائین با کور می دهم  
 من شوم احم عشق خواهم ارم  
 که سر نامها غافل بودند  
 که بر می انجا دایمی صلح شان  
 این درم تان میکند خدین  
 گفت من را بر شمار افاق  
 در اثر بایه زامت و سخط  
 چون حوسلی سپیدی فرا بپا  
 چون حوسلی کوی فرایه در بحر  
 نفرت از دوم اهل چه  
 نس که گفت و چون که از خبک  
 انجا دایمی شد همان بی زبان  
 و آن سلیمان جویر اهر و بود  
 که در صبح و نه اند جور ما  
 از غلیفه حق صحت بیست  
 که صفا شان خشن و مغل کند  
 مسکون را گفت نفس و اهره  
 و رنه هر یک دشمن مطلق بد  
 محوشه در نور سلیمان و صفا  
 و یکشنبه تن و اجد شده  
 در اصل حق کا و شیش خواند

گفت و نهی صدق رفته شد  
گفت و نامی برای پستان  
هر کسی که میوه او بدو خورد  
قاصد می داناز دیوان ادب  
شهر شوار بهر این مطلق گشت  
بنا کسان صفحش بدو انداز مزاج  
ای مرا عاشقش بی صفحی در  
بس باشد و مهمل و بهر شاهش گشت  
پس بیاحت کرد و بجایان  
بچ مقصود از سپید است  
کو بر غم باز گشتن سوسه  
بوی خوشی عالم قطعی که یکم  
تا دغای او بود همراه من  
گفت شیخ وقت ربم در است  
گفت شاه شاه که درم است  
سایه چشمم بزم یکیش  
بس بلند و بس شرف و بس  
که در نقش نام شد کا قاف  
که در دست او از دود و دهن  
در حق هر کس بود و هر که بود  
هر که بود نام که صاحب است  
صورتی بطل چه بوی در  
و که اندام و نیک و صفات

چنان درخت بهندوستان  
که هر کس سیوه آن بخورد  
مغنی شود او پرونی هرگز نبرد  
سوی هندوستان روانه کرد  
نی حریفه ماندنی که و داشت  
پس کسان گفته کامی صفت  
باین خوشش است که بخت  
در فلان پیشه درختی است  
میفرستادش شهنش  
در این شجر خیز بر پاش  
شرح که چون حیات درخت  
اندر آن منزلی که نشسته بودم  
چون که نویسم من از دلخواه من  
نامیدم وقت لطف این  
مزد بانی چنین یک شاعر  
بتر که طهر و تجو این بر خور  
ایک حیوانی هندو بودی محیط  
کام و بخش نام شد گاهی  
آن یکی را نام داشت  
در حق تو بگیری لطف و کم  
چون تو نویسد و در نهفته است  
روحانی طلب ای پهلوان  
نصفات روحانی سوسه

از دروغ و از نیت رسته  
که درخت است در بند پستان  
هر درخت و سیوه اش  
کردمند و پستان بر جی پستان  
کین بخود جز مگر مجنون  
کی می باشد کجا باشد کز ان  
در فلان خانه درختی پس  
می شنیده از هر کسی نمی  
تا خرابه از الما صله طلب  
چیت او عاقبت ناحیه  
انگسوی با در میوه بدیده  
ایک تن بارید مانند سحاب  
صیت مطلوب بود و با  
سیوه او مایه آب حیات  
این درخت علم باشد علم  
زبان شایع معنی بی بار  
کترین آثار او جز و قاصد  
در حق شخص ذکر باشد  
صاحب هر صفی از صفی  
نامانی بلخ کام و نورخت  
مغنی اندوی و جویان  
چون معنی گفت نام او

شکل که بر منی خاندان  
شکل که در دل تو اندست  
تو بلی بر خشک بر تر زنده  
نه عظمایم علی البحرین بجان  
تو بلی حیوان بجای ملک  
تو بلی فکلی فساد بر زمین  
بلی جان که آمد با جوی طیر  
آن سلیمان پیش حمله حاضر است  
تلقه را در روی سار و پاک  
مربحت سوی اسباب  
آن پند او سبب با عیان  
زاده می بیند میان بادیه  
جایی زانکه خشک تو داد بر مزاج  
در نماز پیشاده بر روی  
با که پایش بر جوی طهر است  
با جیب خوشین سبک راز  
چون استخوان با ریه  
پس بر سینه که آبت نکا  
شکل با علی که ای سلطان  
چشم بگشود سوی آسمان  
آن توده تو مکان لا مکان  
هر چه در شکم پنهان

کوه زیر بر تو در اندر نیست  
آن طبع است عیان را از کمال  
خود آفرین بر معنی چون بطا  
نی چون خاندان خانه کند  
از عظمایم علی البحرین بجان  
تو بلی هم بر زمین اهل ملک  
روح او گردان برین جوی  
در سلیمان تا بدو ابریم پیر  
یک غیرت چشم بند و سحر است  
چون نداند کوکب در بر سعد  
در عبادت عرق چون عبادیه  
از سموم بادیه بوش علاج  
ریک کف نشن بچو شد آب  
یا سموم او را به باز با صبا  
مانده اندر فکر و ستاده در دانه  
زان جماعت زنده روشن صفا  
دست را بر داشت کوه سوی  
تا نه بحسد حال تو را یقین  
که اجابت آن دعا جان  
فی النماز فکرم کرده عیان  
در که دود غار با مسکن گشت

در تو بجان و بادیه است  
میل خشکی بر تو ازین دایه  
کرتز اما در بر ساهند ز آب  
نور کر مناسی ادم سیه  
مر ملایک را سوی آفرینست  
تا بطل هر مشکلم بشت  
یا همه مرفان یا یم ای غلام  
با سلیمان پای بر دریا نه  
آنا ز جمل و حو انباکی فضیل  
چشم او مانده است در جوی روان  
حیرات شدن جاحیان در کوا  
مات آن زاهد که در میان نافی  
حاجیان انجاء پسند در غنا  
حاجیان حیران شده نواز و جانا  
انفنی این سرست در بره  
ایستاده تازه رو اندر غنا  
پس نمادندان جماعت بانیان  
دید کاشن میچکد از دست و  
گفت هر گاهی که خواهی امیر  
و انما سری با بر سپردار ما  
رزق جویی را از بالا حق کرم  
در میان این مناسات ارجح  
ابر می بارید چون خشک سکا

دایه ات غایب و بد خشکی است  
دیده را بگذر گوید را اسباب  
تو بلی بر خشک بر تر زنده  
هم بخنکی هم بدو با پای  
جنس حیوان از کجگاه است  
بادل یو جی الیه دیده در  
بجو میداند زبان تمام  
تا چو داد و آب ساز و صد زده  
او پیشش با و مانده و جی  
بی خبر از ذوق آب آسمان  
از سبب لاجرم محبوب ماند  
کی نند دل بر سبب جان  
دیده شان بر زده خشک او  
وز سلامت در میان نقش  
یا سواره بر براق و کوه گشت  
با خنوع و با خنوع و با نیاز  
تا شود در ویشی فارغ از  
جامه اش ز بود زانکه وضو  
بی زبانه و پی ز جمل است  
تا بریم از میان زنا را  
توز بالا بر کشود بستی دوم  
نموده شد جوی آب  
حاجیان حمد کشاده سکا

فی الجی نفس واحد باشد او  
سر کسبه کو زانکه کجا  
تا دوی بر خیزد و کین بخت  
دوست و دشمن کرد ابراهیم  
همچو خاک منوق در ده کذر  
که نظایر کو یمن بچا در شال  
دور پنی کو در دمر در  
می کند در مشرق و مغرب کذر  
همچو مرغی کو گشت بد دام  
خود زبون او نمک و سپهر دام  
صد هزاران مرغ پریشان  
از نایع ترک در وحی و سرب  
زا اختلاف خویش سومی اتحد  
کو بر مرا غایب بس با ختم  
میکنم از غایت جلی قوی  
نواع ایشان که بصورت  
وان کبوترشان زبانه  
طوطی ایشان رفتار بود  
منطق الطیران خاتمالی خدا  
بران مرغی که بکشت منظر است  
منع کو بر این سلیمان میرود  
یک گری ده که جان چو میرود  
و آنکه یک و یک تن چو

در مقام نخ و ملحد باشد او  
دود و وزخ از ارم مجور به  
سوی انگوری می رانند نیز  
هیچ یک با خویش جنگی در دست  
بکس پریشان کرد دست کجا  
و هم را بر پسم کرد در احتساب  
همچو خفته در سیر اکور از سر  
از رفیق هم نشینش بی خبر  
گاه بند و نا شود در رفیق تمام  
یک برش شکست افتد بر  
و آن کین گاهی عوارض است  
حل شد اشغال انگور عنب  
بن نه هر جانب روان کردند  
کان سلیمان با دلی شناختم  
قصه از افریزان چند  
بایست امد و بازاع بود  
باب سپهرش کبوترشان  
گردون قند بر لبش بود  
منطق الطیر سلیمان کی  
از برون مشرق و مغرب  
عاشق طفت چو خاشی بود

که گوی و بچا و دود و دستان  
عوزانی نیک ایشان قاتل  
بیس در انگوری می درند  
افزین عشق بر کل استباد  
کاتحا و چشمهای آب و طین  
هم سلیمان است اکنون لیک  
مولعیم اندر سخنهای دقیق  
تا گره بندیم بکشتیم  
ابو محمد دم صحرا و سر  
با گره کم کوشن بال و پت  
حال ایشان از پی خویش ای جلی  
اسمان این معنوی  
نیت با کتم قول او حکم  
چو جعد بن دشمنانان پریم  
جله مرغان کر سلیمان رو بید  
لک لک ایشان یک لک سیر  
بسی ایشان که حالت اردو  
پای طاوسان ایشان  
توجه دانی نایک فرغانه  
در یک آنکشتن ز کرسی  
با سلیمان خو کن این خاشی

نقشه تمام خیمه و چادر  
از دم و دل و غریب و دین  
تا یکی کو در دود و دستان  
صد هزاران دود را دایه  
است ناقص جان نمی آید  
از نشاط و دور پنی در عما  
در که با باز کردن با عشق  
در جواب در سوال و این  
عمر او اندر گره کارست خراج  
یکسکه یک یک ازین کر و  
تعب و استیسا بن علی  
در نایب بر خیزد این دود  
نحوه در اندی لم میهنکم  
جرم و زاندا و بران شکر  
بی گناهی برو بال کی  
آتش تو حید و در سک میرد  
در درون خاشی کلین  
هفته از طاوس بران دگر  
چون ندیکتی سلیمان بود  
وزرش تا خوش بود و فرست  
تا که در طفت نمانی تا ابد  
همچو که قطب مساحت میشود  
و آنکه یک و یک سیر

قصه بطاکه مرغ خاشی  
بود ایشان را



یکی عجیب در پاپان و انود	ابر چون مشک در مشک بود	یکی عجیب در پاپان و انود
قوم دیگر را یقین در ازو یاد	ازین عجب و اسرارش	قوم دیگر را یقین در ازو یاد
قوم دیگر را یقین در ازو یاد	ازین عجب و اسرارش	قوم دیگر را یقین در ازو یاد
قوم دیگر را یقین در ازو یاد	ازین عجب و اسرارش	قوم دیگر را یقین در ازو یاد
قوم دیگر را یقین در ازو یاد	ازین عجب و اسرارش	قوم دیگر را یقین در ازو یاد
قوم دیگر را یقین در ازو یاد	ازین عجب و اسرارش	قوم دیگر را یقین در ازو یاد
قوم دیگر را یقین در ازو یاد	ازین عجب و اسرارش	قوم دیگر را یقین در ازو یاد
قوم دیگر را یقین در ازو یاد	ازین عجب و اسرارش	قوم دیگر را یقین در ازو یاد
قوم دیگر را یقین در ازو یاد	ازین عجب و اسرارش	قوم دیگر را یقین در ازو یاد
قوم دیگر را یقین در ازو یاد	ازین عجب و اسرارش	قوم دیگر را یقین در ازو یاد
قوم دیگر را یقین در ازو یاد	ازین عجب و اسرارش	قوم دیگر را یقین در ازو یاد
قوم دیگر را یقین در ازو یاد	ازین عجب و اسرارش	قوم دیگر را یقین در ازو یاد
قوم دیگر را یقین در ازو یاد	ازین عجب و اسرارش	قوم دیگر را یقین در ازو یاد
قوم دیگر را یقین در ازو یاد	ازین عجب و اسرارش	قوم دیگر را یقین در ازو یاد
قوم دیگر را یقین در ازو یاد	ازین عجب و اسرارش	قوم دیگر را یقین در ازو یاد
قوم دیگر را یقین در ازو یاد	ازین عجب و اسرارش	قوم دیگر را یقین در ازو یاد
قوم دیگر را یقین در ازو یاد	ازین عجب و اسرارش	قوم دیگر را یقین در ازو یاد
قوم دیگر را یقین در ازو یاد	ازین عجب و اسرارش	قوم دیگر را یقین در ازو یاد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحکیم بنو الله یقوی بهادریه المیرین نرد و صدمه عن شایه بجهل و عدلهم عن شایه الظلم و جودهم عن شایه الیاء و علمهم عن شایه  
الشف و عجب انهم ما بعد عنهم صحت و نسر لهم ما عر علیهم من الطاقات و الا صبتا و هی من نبات الانبیا و لا ینهم عن  
اسرار الله و سطره المخصوص بالعارفین و ویراته الفلک النورانی الرحمانی الدرسى الحاکم علی الفلک الدفانی المکرمى عباد  
العقل علی قاکم الصور الرتب و حواسها الظاهرت و الباطنت قد ورن ذلک الفلک الدفانی بالشب الزاهره و الشرح المکرر  
و الراج المشت و الاراضى المدریه و المیا و المظروده فتح الله بها عباده و رادهم منها و انما یفهم کل قاری علی قدر نسبه و فیک انک  
علی قدر قوت احباده و یقنی القتی مباح و ایه و یتصدق المتصدق بقدر قدرته و سجود البذل بقدر موجوده و تقنی العبد و یسیر  
ما عرف من فضله و کمن منفعه المانی الغایت للیقصر به عن طلب معرفته مانی العباد و یسجد فی طلب المآزده الحیث یقل ان یقله  
المحکمشن بالاشغال عنه و تعوقه العلت و المحاجت و تحول الاعراض بمنه و بین ما یتشرع الیه و لن یریک العلم ثم موی الی  
و لا منصرف عن طلبه و لا خایف علی نفسه و لا هم لمعیشه الا ان یخوذ بالله و یوثر دنیه علی و یاء و یأخذ من کثیر الحکمه الاموال العظیمه  
التي لا یتسمر و لا تورث میراث الاموال و الا نوار الحیلت و الجواهر الکرمیت و الضیاء الثمیت شاکر العفله معظا لقدت محلات  
محضت و صعبه ما یمن حاسبته الخطوط و من جبل بکثیر القلیل مما یرى فی نفسه و یتسجد الکثیر العظیم من غیرت و تحجب  
بنفسه بالمدون له و علی العالم للطلاب ان یعلم ما لم یعلم و ان یعلم ما قد علم و یرقی و یرى الضحیف من کلین انفسه کما



[illegible]

و در این کتب که در دست است  
 نه تنها از ایشان خبری نیست  
 تا نباشد خودشان فرزندان  
 صید ایشان است پس بخواهند  
 او بگیرد و در چنین و آن و آن  
 روحش فرو رفته است اگر با خبر  
 در غریبی فردا کار و گویا  
 گویند بسته خود جزای من  
 موسیقی اثر خون روز پر و زهر  
 جمله شب بدن شازمان مراد  
 مرد و قور سیست پیچند کند  
 چو در جلوه بود که فدا خونی شود  
 یکبار از سینه زد پند غیر  
 رقص این غالی زخیر و زنده  
 رقص اندر خون حوزم دانسته  
 بجواد شور شان گفت میرسد  
 بر کنار شاخه هم گفت ندان  
 تا به بینی شهر جانها فریغ  
 کش بگوید در بنی حق نوازان  
 بقیه فقط به معتقد  
 که معجزه هر بشر می شد  
 باز این خوشنودان را  
 کی بد جان غیر لگو صدق است

اگر نماند شمشیر و کلاه  
 گفت و در آن کوه و در آن  
 پیل و پست ایستاد که اکنون میروید  
 پس طرغیید و اشفینید و بخت  
 بدتش و دود و آید از خرطوم او  
 با پای مندی از نقشان  
 از برای منتهی تو آمد و پست  
 بان و بان این دلق پوشان  
 و در یک گردی یک نفرین  
 گشت سر پستان چون فردوس  
 صدهزاران زان پستای حق  
 خون شود غار و باز آن بخود  
 میجویم و میزنند و در حوض  
 که بقص اینجا کن که خود را بشکنی  
 چون در بند از دست خود آید  
 تو نه پنی بر کباب شاخ  
 تو نه پنی بر کباب کف زدن  
 بدین دمان چون در زهر لای  
 سر بر کوشش است و غم هتاق  
 نشان خلیج کلات  
 تا کی یاد کباب پوز جیش  
 محمدی نیکان  
 و این سخن کوشش

این سخن را از زبان  
 جمیع ملوک و پادشاهان که  
 این دو تن را در پیشگاه  
 یک روز به دست حاکم  
 اندر زبان کوکب  
 گوشت بکن از بر این  
 یک اندر یک بنام  
 صد هزار اندر هزار  
 نوح شرق و غرب  
 در جلای آب  
 شود بر قوس  
 تو به پستی خوش  
 رقص می بیند  
 پخته از زرش  
 چون چند از  
 کف زمین  
 گوش دل  
 جز حدیث  
 نامت در  
 این سخن  
 تبه زان  
 بیست  
 این

در آن کس که در آن است

بو که در ابرک از آن است

منیت شرح دین سخن است

این جهان و ساکنانش مشر

پس کریم است که خود را در

که هزار اندیک کس نیست

خلق بخشد او عصای عدل

هر یقین را چون عصای عدل

پس زمانه تا بهاء از خلق

خلق جان از نمرق فانی شود

چون مزاج آدمی کل جوارحه

در آن که مصلحت شیر آید

نه آنکه بتلک شد حجاب آن

چون بخین بر آدمی به خون غدا

و از فطام بقره لایق شود

یک زمین خرمی با عرض و طول

آسمان پس بلند و صریحا

در صفت نایب حجاب علی آن

و حکیم حال خود منکر بدید

منش چندی چنان در یاد پاک

کین جهان عاقبت پستی و بلندی

کجاست و بهر طریقی از استماع

همه در پیشان جهان بخشد کرد

چون در آن کس که در آن است

در یک کس که در آن است

بارها گفتیم بر سینه و با نیت

دین جهان و ساکنانش مشر

اب سبونی که مانند نایب

چون خیالاتی عدد از نیت

خود را آن چندین عصا چل

تا بخشد و او هر خیالی را که زد

که بکشد مایه او را خلق نیست

و از کمان زورش احوالی شود

رزد و بر رنگ و سیم و جوارحه

تا بهمت خویش کند به فور

از نمرق و نیت و خوان در

از بخش پای بود و مومن کند

طالب در شکال پنهانی

از روی پس نیت و نیت

آفتاب و ماه تاب و نیت

تو دین ظلمت جی در نیت

زین رسالت معرض کار نیت

نشود و در آن منکر پاک

است پرون عالمی بوی و

چشم و اندر عرضی اطلاع

خبر حق و نیت و نیت

در آن کس که در آن است

در آن کس که در آن است

همه عالم و ماکول و ماکول در آن

این جهان و عاشقان منتقطع

باقی است الصالحات در آن

اکل و ماکول را خلق است و

و از نمرق و نیت و نیت

پس خانی جو عیان خلق است

صلی عقل دل خوشه فانی

شرط تبدیل مزاج ابر در آن

چون مزاج زشت او تبدیل است

که به بند راه و دست پنهانی

پس حیات است موقوف

از فطام خون غذای شیر

و چنان در کس که نیت

کو بهما و بحر ما و دست است

از جنوب و از شمال و از دود

نخن حورنی در جوار منج پنهانی

کین مجال است از دست غرور

همچنان که خلق عام از جهان

میج در کوشش بر نیت

همچنان که آن چنین را نیت

در آن کس که در آن است

در آن کس که در آن است

باقی است الصالحات در آن

اکل و ماکول را خلق است و

و از نمرق و نیت و نیت

پس خانی جو عیان خلق است

صلی عقل دل خوشه فانی

شرط تبدیل مزاج ابر در آن

چون مزاج زشت او تبدیل است

که به بند راه و دست پنهانی

پس حیات است موقوف

از فطام خون غذای شیر

و چنان در کس که نیت

کو بهما و بحر ما و دست است

از جنوب و از شمال و از دود

نخن حورنی در جوار منج پنهانی

کین مجال است از دست غرور

همچنان که خلق عام از جهان

میج در کوشش بر نیت

همچنان که آن چنین را نیت

کین طمع از حجاب زرق و

کان نمرق و نیت و نیت

کین طمع از حجاب زرق و

کان نمرق و نیت و نیت

<p>تا که مال خود را بپوشد هم بار و خشم بر پشت و بار چون نیاید بوی بد طبع بوی نیک بر پایش</p> <p>تا که بوی گویان کرد و چون میرود از پاره و پیر تقوی کرده ام آن گری ناید در زبان آن گری نطق قبول دست</p> <p>آن گوی لفظ زرد یک طسو خی را او می خوراند از نیاز یک بودن کو بود و بفتح بار یک دور می انداختند</p> <p>و آنکویم ز آخر و آغاز تان ابو یکر حق تعالی بوسی علی السلام میگفت کنا و کنه را با است گفت موسی من نذر ام آن دو</p> <p>در شب و در روز تا آرند دعا روح خود را پاکت جلاک شب کریز چون برافروزد نی پیدی مانده و آنی اندان</p> <p>گفت شیطانیش خوشی چند که می آفرای بسیار می نیاید یک و آن گشت گفت من از ذکر حق و مانده</p>	<p>تا که در خون این نشوید پس بپوشد و بپوشد پس در اندویش فضل خویش را چون نیاید از دمان با بخور</p> <p>نیز بر آستان سپهر فام در سخن گفتن پاید چون پانز بر صاع هم نشینان برزند چوب رو باشد جوانی مردمان</p> <p>در بیان آنکه حقایق عجیب است این صواب یکا نکات نمود و مجرب این حفظ اکنون که آغاز است غن خواندن لفظی علی الفلاح</p> <p>بهرست انبیاء اهل قبل و قل رود عالمی خواهد از انجمن وقت حاجت و ستان انداز بادمان که کردی تو کنایه</p> <p>از دمان خیر جهان کای آله و آن دمانی خیر باشد رخت بر بند و برون آید پند دو بیان آنکه الله گفتن بنا</p> <p>تا که شیرین میشد از ذکرش این چه باشد بوی از عتو دعا و دعا و دعا و دعا تا که شیرین میشد از ذکرش</p>	<p>تا که در خون این نشوید پس بپوشد و بپوشد پس در اندویش فضل خویش را چون نیاید از دمان با بخور</p> <p>نیز بر آستان سپهر فام در سخن گفتن پاید چون پانز بر صاع هم نشینان برزند چوب رو باشد جوانی مردمان</p> <p>در بیان آنکه حقایق عجیب است این صواب یکا نکات نمود و مجرب این حفظ اکنون که آغاز است غن خواندن لفظی علی الفلاح</p> <p>بهرست انبیاء اهل قبل و قل رود عالمی خواهد از انجمن وقت حاجت و ستان انداز بادمان که کردی تو کنایه</p> <p>از دمان خیر جهان کای آله و آن دمانی خیر باشد رخت بر بند و برون آید پند دو بیان آنکه الله گفتن بنا</p> <p>تا که شیرین میشد از ذکرش این چه باشد بوی از عتو دعا و دعا و دعا و دعا تا که شیرین میشد از ذکرش</p>
--	--	--

نی دایم مندرین اسکان نهان  
چند که منتهی کشتن  
هم بهر منتهی نماید که  
چون منتهی پس از این  
چه منتهی است این که خرج آب گو  
او منتهی که آن از بهر است  
منتهی که کام شد آن چشم او  
هر زمان خوشی است جزو جانست  
می شمار می دهد زین توف  
پس بهر جای هر دم را خوش  
عاقبت توفت خواهی تمام  
بلکه منتهی در صفا کوری  
کوثر منتهی ما و کوثره  
در عذاب منتهی آن جان است  
وین یکی منتهی در آن دلی کن  
با گیه و بر که قانع شود  
من برون کردم ز کردن و  
این مباد که طمع رفته اند  
ناکمان دیدند بر یک باد  
آن یکی همه خورد و پند داد  
پس بخت اند و خفتند آن  
پس بخت و دشت که  
همان دو یک یک سالن

نی جان خوش کردن نهان  
در هر منتهی کشتن  
زبان همان بهر باشد که  
در جواب آید هر یک کامی  
از منتهی این خیالی شد کن  
چشم و منتهی پسته زان و چشم دو  
از منتهی که او چشم او  
نگراند ز رخ جان ایست را  
تا که خالی کرده و آید حنوف  
تا در آید و آید بای غل  
کار نایت آبرو زان تو خام  
در منی او کنی دهن من  
بنود از صاحب معنی آن پره  
کز دم غم و دل غم و آن است  
چون نایت اندیشه و شکر خن  
و جمع بیکامیت خیل بچیدگان  
جز سعادت یک بود انجام نصیح  
طبع برک از رخ ناتان بر کند  
پور پیل فریب نوزاده  
که حدیث آن منتهی بود یاد  
وان کر پسند چون شبان آمد  
پس بخت و دشت که  
می دهند و بخت که

نی منتهی کشتن نهان  
که منتهی کشتن نهان  
کوید آن بهر کامی مایه  
مانی بینم باشد این خیال  
کز ما و تیغ و محسوس شد  
حرص و دینار دشت چشم پیر شد  
سر بریدن و احب آید مرغ زار  
عمر تو مانند هیسان در است  
کز که پست نایه و منتهی بجا  
در کمال کار با چنین بکوش  
وان حمایت کردن کور و خد  
خاک دو کردی و دهن من  
نگر آنکون زنده اطلس  
از برون بر خاستش توف  
گفت ناصح بشنود این منتهی  
و جمع بیکامیت خیل بچیدگان  
من به تبلیغ رسالت آدم  
این بخت و خیر بادی کرد  
اندر آفتاب و دهن چون کرکاست  
از کبابش مانع آمد آن خن  
دید پیل سمنای در سپید  
چند باری کرد و کشت بخت  
بر هوا و دشت و یکایک

نی منتهی کشتن نهان  
که منتهی کشتن نهان  
کوید آن بهر کامی مایه  
مانی بینم باشد این خیال  
کز ما و تیغ و محسوس شد  
حرص و دینار دشت چشم پیر شد  
سر بریدن و احب آید مرغ زار  
عمر تو مانند هیسان در است  
کز که پست نایه و منتهی بجا  
در کمال کار با چنین بکوش  
وان حمایت کردن کور و خد  
خاک دو کردی و دهن من  
نگر آنکون زنده اطلس  
از برون بر خاستش توف  
گفت ناصح بشنود این منتهی  
و جمع بیکامیت خیل بچیدگان  
تار نامم مرشد از نهان  
کشت قط و جوشان نهان  
پاک خورد و دشت چشم پیر شد  
بخت و خن تر عقل کن  
مولا کام سوس و سوس  
مرضا ناز و آن نهان  
تا می زده زین منتهی

[illegible]

شدهی باد کشتیهای شیدا  
بر درگاه ابرو خوانش شد  
بجای می نای سوس ده فرج جو  
تا به بندم قدمت رهنم کر  
گشت زار و لاله دلکش بود  
عزم جوانی کرد کلاه مادی  
از محبت انطرف خواهم دو  
تا مقیم بشدهی سید  
خوان بخاوش با اداوان شیدا  
لیک هر تحویل اندر حکم است  
کیر فرزندان یا بنکر عسیم  
لا بهی و وعده ناشی شکرین  
در بنجا و زکار و پس برود  
که کشیدش سوس ده لاله کین  
ترسم از وحشت که آن فاسد  
ز و عمارت های دخیل شمار  
هر قدم را دام میدان ای فستق  
چون باز دگرش زنده کلیه  
و نه یک بار شد میان کشت  
استخوان شان را بر پس از ما  
کرد ز می چشم دست آور  
بی و کاش بهر در محبت

شهر را بدلا بد و الحلاج  
 پستانای چون سوی شهر  
 هر جوی را که بود پیش ازین  
 الله جلله الله فرزدان پیر  
 خیل و فرزدان و قومستان  
 و عده دادی شهر را و دادی  
 او بهانه ساختی که مسال  
 گفت پشند آن عیالم مشط  
 خوابه هر سالی ز رز و ماخیش  
 از خجالت باز گفت او خوابه  
 آدمی چون کشتی است و باد  
 دست او برفت که کت احمد  
 که دوکان خوابه گفته ای بر  
 او می خوابه که بعضی حق آن  
 گفت حق است این علی استوی  
 صحبتی باشد چه شمشیر قطع  
 حرم این باشد که ظنه بد بر  
 روی محراب است هموار و  
 آنکه می گفت که گویانک پنی  
 آنکه گشتی خاندان در  
 تا بظاهر پنی این پستان  
 آن عصا که در دست  
 کام زدن سنان که در

خردمند کسی آن سخن بد  
 دست کردی موی شش  
 کاین زمان کشتیست یکتا  
 در ده مابش سیه و جا  
 تیار آمد بعد و عدل شد سیه  
 از فلان خطه پادشاهان  
 بهر فرزندان تو می آید بر  
 خرج او کردی کشیدی آن  
 چند وعده چند بفرستی مرا  
 تا که آرد با در آن باور دان  
 کالعه الله در پانچای حمید  
 با نادر و سایه هم در آن  
 و آنکه از و چون شوی نوسیدگان  
 الق من شر من جنت الله  
 همچو وی در بوستان نازد  
 تا که زنی و شوی از بزرگ  
 هر قدم و هست کم در آن  
 دشت میدیدی نمیدیدی  
 اسخون و کله نشان در آن  
 چون فرو رفتند در چاه غرور  
 چون ندیدی دیدی میکن  
 تا که در چاه غرور

[illegible]

درین چشم که برانستم رو به باد  
 آنی که من بشنودم فکرش در عالم  
 جنبه بود و گناه دین پی  
 زانکه یارب نقشش بر پیشانیست  
 تا بگوید و بخوی غم و حلال  
 حق نداشت در دوزخ و اندک  
 شد نصیب و پشیمانی در جهان  
 یاد کردن سبب از آغاز  
 زانکه هر رعب سیر و رعب  
 است رحمت عارفانه بی شمار  
 بی جهاد و هجران باشد طغر  
 خرم را خود غیر آید و دست  
 بگوید و هر روز باشد  
 من قلا در دم درین باد و تیغ  
 زیب و خوش و همایون  
 خانه آن است و کمال  
 بهر خواهی است این عالم  
 به میان او گوشت و شیر  
 صد هزاران عقل به ایک شمع  
 و این بر بهینه ها فاضل  
 اگر کند صبا در دهن  
 هیچ بگوید و هست  
 دین و دوزخ و است و دوزخ

[illegible]

درین شهر که درین شهر است  
 زیر هر یک یک و یک است  
 تا نماند از خود او قسم که  
 نماند سببی حق آن  
 تا بخوانی از هزار دست  
 خواندن باید و لازم است  
 اسی خدا ای پستخات  
 بر سر خوان شنشایان  
 یک از هر دو یک انجام  
 بر کن و اهر مشاج  
 حرم که در خود و نور  
 گای برادر و خدای  
 یوسف که در سو آن  
 سو خواندن و خود  
 یا یحیی و حبیب این  
 که یک از دو شخص  
 جوهر پدید است  
 از ترا می بخور و است  
 از یکوی است و خوان  
 میکند این را یک  
 تا که در کج زان  
 تا شوی با دم

[illegible]

که دل از تشنه میل به بند  
و در مقام اول و دوم و سیم  
با سپیدان و چاک و جسته  
رو سکار از انک بدنامی میا  
گفت من اوشی معبد غیرنا  
جای کل کل باش و جایی خفا  
داد و در مجلس ترا آرام و خو  
تا که بر تو عهد انداخته است  
با پدر کردش قهرین آن خود  
از آنکه حق من بشکرد و کهن  
دادم از طوفان و از جوش  
در وجه و جبهه جبهه تان  
از کمان بدید انسو میر و  
می شوی بر پیش همچون خود تو  
بایست رفت در قهرین  
گو نمره باشد از بلا و زیر  
پیشانی از سر او از دکان  
تا ز نقصان در روی سوس  
هیچ تحویلی از ان غمده کن  
تا که میری این شارت با  
عیش و خفا و بخشش با لعی  
قبض آنرا بمو کم ز شرت گزشت  
گشت به پیش آن چنانی رو

اولین در که خدای استوار  
 میگردیشد برای یک بنی  
 صورت نقص و فای با  
 پو فای چون سکا ز غار  
 پو و فای دان فاما ر حق  
 حق مادر عبد از ان شد کای  
 همچو جزو متصل دید و تر  
 پس حق حق سابق از در  
 اسی خداوندی قییم احسان  
 یاد کن بطعی که کردم آن صبح  
 آب آتش خونین بفرشته بود  
 چون شدی بهر پشت پیت حبه  
 من ز سهو پوی و فای سبک  
 پس گرفتی بای و هم زمان رفت  
 تو یماندی در میان آن جهان  
 فی چو عیسی سوسی گردون  
 او بر آورد از کدورتها صفا  
 چون که تو در دمی یک گردی  
 پیش از ان کین قبض بخیر  
 در محاصی قبض مادر  
 نزد چون مالی کسا ز می  
 چون بدین قبض اتحالی  
 قبضه از ان شد کای

دستگیر شد و در راه  
 و از دست او بی گشت  
 پیوسته و در میان  
 پیوسته و در میان  
 بر حقوق حق و کسب  
 که او را از چنین  
 متصل با کرد و پیش  
 هر که آن حق را  
 آنکه دانم و آنکه  
 باشا از حفظ در کشتی  
 سوچ او را و ج که  
 کارگاه خویش ضایع  
 سوی من ای جان  
 که ترا برسم که  
 بنی که در کی از کار  
 نی چون قارون در زمین  
 بر جباهی ترا کرد و  
 بر تو فیضی آید از  
 این که دلگیر است  
 قبضه اجداد از اجل  
 قبض و دل شک و  
 با در پیشش را و  
 قبض و دل شک و



کودر زان و بر شایسته  
ای که در دین جسته و گریخته  
و نماند از قیامت کبریا  
از صبر آن که خود را گناه نیست  
داد حق به پادشاه پارس  
هر کی که بخواهد بفرستد  
هم بر آن در بستانه نشانی  
که بر او آنکه اول فرست  
از در دل و در دل آب حیات  
باز آن در بار ما که بی زنجیر  
جز بکش آنجا که در جانش  
صومعه عیسی است خوان اهل  
هیچ کشتی که در هر طرف خلق  
بر در آن صومعه عیسی صبح  
چو حق جویند بتلاویزی راز  
گفت ای اوصی یافت از خدا  
جمله کان چون شهران بسته  
سند و روان حاجت جلیل  
بندی اند و الهامی بیخ و خم  
از روی تو بسی آفات خویش  
ای مغفل رشته بر پای بند  
و جرم آن را در تو نبسته  
بسیار از آن که در تو نبسته

معه اهل سبا و طاعی کردن نعت  
ایشان را و در سید شریف طغیان  
و کفران مرا نشان و بیان فضیلت نسکی  
سوی معنی پوشش که باز آید  
صد هزاران مقصود و الهام  
چون کبر بر در همی بند کمر  
گفرد اند که در عیسی استیار  
حق آن نعت که و کان دست  
چند نوشیدی و داشته چنانست  
کرده در کان شدی بر قضا حق  
جمع آمدن اهل خت مصلحتی بود  
در صومعه علی عابد السلام  
طلب که چون شفا بدعا عیسی علیه السلام  
تا بدم شان و دارا اند از خراج  
شسته بر در در اسید و شطاب  
حاجت این جمله گشای شده  
که کشای را ز بونی ایشان  
ز امر حق و از دم یک جلیل  
بن درست و شادمان محرم  
یافتی صحت این شایگانیش  
تا ز خود هم کم کردی ای بوم  
چون لاله ای که ز تو نبسته  
میوه های خجسته بر خود و

می انداخته است  
توبه بستانه تو ماری شده  
یا چو اندکی و ندیدی جز  
چون بخشش می توانی  
در و نا چون در کمر از بس  
که بر روی جور و سخی می  
و آن کافش میکند آن دم  
حق آن نعت فرد و کند نشی  
از در اهل و لان بر جان  
سید می بود بر دلی مرد  
کارا امید آنجا به شود  
بان و انی مبتلا  
از ضرر و یک و شول و  
چاشت که بر دین شدی  
حاجت و مقصود جمله شد و  
سوی عفارسی و کاکم  
از دم جان بخش عیسی  
ز دعا ای او شدی و  
از دم میمون آن صاحب  
چند جانت بی غم و  
یاد ما و در آن عسل نشی تو  
هجواری که بر پای ای  
بسیار کفایت شدی



[illegible]

۱۰۰  
 کین ذواق اندر خوراصح است  
 چون بودنی تو کسی کان از تو  
 کامریدر وقت بیرون آمدن  
 داروی تنخم به از علوای تو  
 بقیه قصه در  
 موسنای در  
 تا که خرم خواجه را کایو هر کرد  
 یسوع و یسوع شادی میزدند  
 حید و مکرود غاساریت  
 بهر ز کسل ز کجور خدی  
 جمعه را کردند باطل بهر زک  
 باد و بیه درویش ثابت برین  
 ثم غلیظ نمبیا قایما  
 پن کر ابد است خشی کال  
 کی تو کلمات را ضایع نهد  
 دعوت بانی است  
 تابه پنی دشتهای قدیر  
 این به پروت کم روید از حسن  
 ماند نوشتیم این دم تو گاه  
 جمع بحکایت  
 این به نیکو باد و یو هرید

و می گوید که در چشمش  
 این سه دست بخش جان پنا  
 کاوان گویند در وقت غذا  
 حق همگوید که آری ای نر  
 صبح زود یکست فاش کن جزو  
 بین تحمل کنه بره فاش شو  
 من خواجیه بدست  
 بسوی ده  
 از پام اندر پام او تیره شد  
 هیچ بویف کش ز نقد عجیب  
 هر چه از یارت جدا اندزدان  
 آن شد که چنه پند آن بجز کرد  
 تا نباید دیگران فتنه آن خون  
 گفت طبل لبو باز رکاب  
 هر کس نه تخم باطل کاشید  
 خود نشه حرص شما را این <sup>نقین</sup>  
 از بی کندم بدگشتی از آن  
 آن ب بد صحرا  
 ابطاع قل گویش کای باز دور  
 باز از اکویه روز و باز کرد  
 حصن ما را قند و قند پستان  
 خواجیه  
 گفت ای نعم گانایم هم

ویکشید باز خوانم بیا  
 در کی بدیش گشت تراب  
 یک بشنید هر آور صبر به  
 من دی کو شوی تو بگویش  
 کمترک مبنای بنیاد گوئی  
 رو پستی خایه پین خانه بد  
 آن بگوگان خوانم بیا  
 تا زلال حرم خرم تیر شد  
 چرخ و یکتا بیرون غلظ  
 مشوان را کائناتین و دوزیان  
 گفت اصحاب بنی ماکرم و بد  
 زان صلب هر که به ایشان  
 چه شان برید از ربایست  
 وان رسول حق را بگذاشتند  
 که منم رزاق خیر از راقین  
 که گوشت دست کدم زان  
 که دهر مر باز دوحی را جواب  
 اب مار احسن دانست و فرو  
 از سر ما دست در ای پای  
 من نخواهم دید است  
 چنانکه است گشت کم نایم  
 لیکن در این کمال

چون سنان بر آید  
قبض و پس بر آید  
دینگر و قفس  
آن سپاس از حق  
که نمی یابد  
پس سبب گشته  
شهرمانه  
خوایر رضی  
نفس زین  
آتش ترک  
ناصرین شان  
چون قضا  
چشم پس  
پسوی فارس  
ایو نمی  
مغز حیوانات  
فراشته  
چند چوبان  
پایه کریم  
بر مظلومان  
کیست  
شش  
پس

چون سنان بر آید  
نارنگ سر  
باقی قصه  
کارشان  
من بر بنج  
شیتا  
آن پادشاه  
لاصبق  
خفته  
دست اندر  
از فوق  
از قضا  
تا نه  
ورنه  
با چنین  
می بداند  
کرک محنت  
خاک غم  
هیرم  
در چه  
چون  
که کشی  
میکنند

چون سنان بر آید  
بسط و پس  
باشان  
سلف کن  
مانیجو  
یطلب  
قتل  
خار  
چون  
قصه  
گفت  
مکران  
گفت  
کو سفند  
بومی  
بر در  
که بر  
حیثی  
پوستین  
جریلی  
که بخور  
کای

چون سنان بر آید  
چون بر آید  
باز گویم  
که کن  
من بخور  
نی زمانی  
نوزاد  
کلیه  
در غل  
که پیش  
ششم  
تجب  
ان غبارت  
وید  
می بداند  
بامناجات  
که ز چوبان  
چون تیغ  
بایک  
آنچه  
بر و بالش  
نیست  
پیشتر

کوشش را چون پیش پستان  
مهر کشنا و صفا و بره  
کرب لیسوی رب اعلی میر  
هر یکی کو نم راه رشت  
رومی دانی بجو کاشش  
ای برادر گر برادر میر  
نان و پستد چون رستاد  
روانشدن خون  
دخت را بر کار و غم انداخته  
یارها آنجا کریم و دلکش  
از بری او سوی شهر آیم باز  
عقل مسکنت از درون لافچه  
کل ات مشغول آنکم  
گرچه سخت و ملکت و تاج  
لیک کی از کیر دین در کودگان  
در کین اینو خون آشام  
بر جوانی میرسد صد پیش  
حسن محکم موضع امن و ایمان  
فیه اشجار و عین جابر  
این نمیدار که روزی ده دهد  
تا باهی عقل او نایب بجا  
از خیش به جزمینا چو در  
دست یقین و جنت در دوا

کوشش را چون پیش پستان  
مهر کشنا و صفا و بره  
کرب لیسوی رب اعلی میر  
هر یکی کو نم راه رشت  
رومی دانی بجو کاشش  
ای برادر گر برادر میر  
نان و پستد چون رستاد  
روانشدن خون  
دخت را بر کار و غم انداخته  
یارها آنجا کریم و دلکش  
از بری او سوی شهر آیم باز  
عقل مسکنت از درون لافچه  
کل ات مشغول آنکم  
گرچه سخت و ملکت و تاج  
لیک کی از کیر دین در کودگان  
در کین اینو خون آشام  
بر جوانی میرسد صد پیش  
حسن محکم موضع امن و ایمان  
فیه اشجار و عین جابر  
این نمیدار که روزی ده دهد  
تا باهی عقل او نایب بجا  
از خیش به جزمینا چو در  
دست یقین و جنت در دوا

کوشش را چون پیش پستان  
مهر کشنا و صفا و بره  
کرب لیسوی رب اعلی میر  
هر یکی کو نم راه رشت  
رومی دانی بجو کاشش  
ای برادر گر برادر میر  
نان و پستد چون رستاد  
روانشدن خون  
دخت را بر کار و غم انداخته  
یارها آنجا کریم و دلکش  
از بری او سوی شهر آیم باز  
عقل مسکنت از درون لافچه  
کل ات مشغول آنکم  
گرچه سخت و ملکت و تاج  
لیک کی از کیر دین در کودگان  
در کین اینو خون آشام  
بر جوانی میرسد صد پیش  
حسن محکم موضع امن و ایمان  
فیه اشجار و عین جابر  
این نمیدار که روزی ده دهد  
تا باهی عقل او نایب بجا  
از خیش به جزمینا چو در  
دست یقین و جنت در دوا

کوشش را چون پیش پستان  
مهر کشنا و صفا و بره  
کرب لیسوی رب اعلی میر  
هر یکی کو نم راه رشت  
رومی دانی بجو کاشش  
ای برادر گر برادر میر  
نان و پستد چون رستاد  
روانشدن خون  
دخت را بر کار و غم انداخته  
یارها آنجا کریم و دلکش  
از بری او سوی شهر آیم باز  
عقل مسکنت از درون لافچه  
کل ات مشغول آنکم  
گرچه سخت و ملکت و تاج  
لیک کی از کیر دین در کودگان  
در کین اینو خون آشام  
بر جوانی میرسد صد پیش  
حسن محکم موضع امن و ایمان  
فیه اشجار و عین جابر  
این نمیدار که روزی ده دهد  
تا باهی عقل او نایب بجا  
از خیش به جزمینا چو در  
دست یقین و جنت در دوا

شدند گشتنک زود و بهشت  
پیش بیاورده و بهشت  
چهاران در پیشش  
گرشوی در اندیشه علم حیدر  
هر چه آید ز آسمان می آید  
در می طوفان کند باران بر  
ای که بنده این زمین گشت  
چون کند خاک شمشیر گشت  
آب از بالا پستی نرود  
دانه هر میوه چون کرد و دین  
از تو واضح چون ز کرد و نرود  
کز جلال زنده نازل آمدیم  
ز کرد و بهشت و اجزای تن  
بهر آنان حرم خواهد باشد  
چون قضا پرور کند از جرح  
تجاری و دوزخ شیشه شود  
غیر آنکه ز کرد و نرود  
فصل اصحاب ضرر و آن خوانده  
جید میگردند ز مردم نیست  
خفته می کنند بر این  
کیف بلا علم هوا بن خلق  
این را بهشت و بهشت  
است بهشت و بهشت

مطلب شد شب بخواب  
پیش از این بهشت  
از دوزخ و دوزخ  
باقضای اسمان بهشت  
فی مفرد و نه چاره فی کین  
شمار می کند و بران بر  
چون که پنی حکم بران گشت  
کرد خاکی بوشش و گشت  
آنکه از پستی بهلا در رود  
بعد از این بهشت و دوزخ  
گشت خبر و آوی حی دلیس  
باز از پستی بهشت و دوزخ  
غفلت افکند اندر است  
زان پس بهشت و دوزخ  
عاقلان گردند همه کور و کور  
بلک و رومی بهشت و دوزخ  
بهشت حیدر بهشت و دوزخ  
پس چرا در حیدر حیدر  
تأثیر نداشت و دوزخ  
تا بیا که خدا در یابد آن  
آن فی شجواک صد قاطع  
قد نوله و حیدر  
است بهشت و بهشت

من بکارم ترک بهشت و دوزخ  
نور و دوزخ که آید  
زین منظر و صد بهانه بگشت  
چون کرید این زمین از آسمان  
آتش از خورشیدی بار و بر  
اوشده تسلیم و ادب  
چون خلق کم شنیدی من  
حمد و کبر تو خاکی بشه کبر  
کندم از بالا بر خاک شد  
اصل بهشت و دوزخ  
پس صفات آدمی شد بهشت  
بعد از عصا در تحریک  
چون قضا آنکه بهشت و دوزخ  
اعتمادش بهشت و دوزخ  
ما میان بهشت و دوزخ  
بزرگی کا بهشت و دوزخ  
فصل اصحاب ضرر و آن خوانده  
شب بهشت می کالید  
با کل اندیشه اسکا لیکل  
کیف بغل عن طلعین رعدا  
کوش که اکنون در بهشت  
تا بهشت و بهشت

من بکارم ترک بهشت و دوزخ  
نور و دوزخ که آید  
زین منظر و صد بهانه بگشت  
چون کرید این زمین از آسمان  
آتش از خورشیدی بار و بر  
اوشده تسلیم و ادب  
چون خلق کم شنیدی من  
حمد و کبر تو خاکی بشه کبر  
کندم از بالا بر خاک شد  
اصل بهشت و دوزخ  
پس صفات آدمی شد بهشت  
بعد از عصا در تحریک  
چون قضا آنکه بهشت و دوزخ  
اعتمادش بهشت و دوزخ  
ما میان بهشت و دوزخ  
بزرگی کا بهشت و دوزخ  
فصل اصحاب ضرر و آن خوانده  
شب بهشت می کالید  
با کل اندیشه اسکا لیکل  
کیف بغل عن طلعین رعدا  
کوش که اکنون در بهشت  
تا بهشت و بهشت

[illegible]

به پیش و به پیش  
 که به پیش و به پیش  
 مقصد خود را بلب می آید  
 اندر او نیکویش از چشم من  
 که کجا بگریه و مسکن گاه است  
 خاک پیشین جز شیران عظیم  
 گفت امکان نیست خارش و  
 صورت را لعل شکست است  
 که بجز می شده بخشار سقیم  
 نهاده با پای دلم نیکویش محض  
 سوسمی آن تر و پیران و دودان  
 خود نبود آن دود و دیگر گزید  
 هر دور و راه صد ساله شود  
 ز پیش خندی شده بشیر و پیتا  
 ندر می باشد که بر کنجی زند  
 واسطه افراشته در بزل کز  
 چون غدا مرغ خاک انداز  
 رسیدن خواهد تو مشور  
 ناشسته آرد و دود  
 تا سوسمی باغش نیکویندوز  
 بر سرش نیست باشد چون خوش  
 گفت زدن نفعش این  
 خواهد شد چنان گزید و دود

که می گفتند که ما هیچ سعادتی  
 و آنست که گفت که ما هیچ  
 عیبی در ملک نمی داریم  
 کین ماسم بپنداریم  
 اوسک فرخ رخ گفت  
 آن سلی که باشد اندک می او  
 اگر صورت بگذرد ایستادن  
 بعد از آن هر صودت ز شادی  
 سوی آن دم خلق شادمان  
 از گرم زانست مرغ آن اندر  
 اگر ز شادی خواجگهاست نعم  
 رتب مای دوده حرمی تا غنچه  
 هر که تازد سوی کعبه پی دلیل  
 زانکه نازد باشد از در خدای  
 مصطفای که کعبه خسته می شود  
 هر حریصی است محروم می ببرد  
 سیر کشته از دوده و از رو پنهان  
 بده و نادان و  
 و ستای بی پایان  
 آنچنان رو که همه روقی است  
 چون به پی روی سخن بدو  
 چون بچشم دیدن و غافل  
 یک کلام درشتی است

چو بوی گل که معرب می کند  
 من پیشدست این که بوی گل  
 شب معین از غیب این که  
 پاسبان که چو بیل است این  
 بیک و هم و هم و هم و هم  
 بن بستران کی و هم کی و هم  
 خجسته و گلستان و گلستان  
 چو حمید و باب خیر بر کینه  
 چو مرغی سرخ و انداختن  
 غایت و بیست و پنجاه  
 رسم ای راه و بیست و پنجاه  
 زانکه راه و بیست و پنجاه  
 چو این که شکران کرد و بیل  
 کاوی سر زنبوری و الدین  
 تا که رحمتم علم القرآن بود  
 چون در میان تک و پست  
 و ز شکر و بیخیان و بیست  
 بی نوا ایشان پست و بیخیان  
 میکند بعد التماس و التماس  
 از مسلمانان همان و او است  
 پس بستان چون بیست و پنجاه  
 چو بستان و بیست و پنجاه  
 چو بستان و بیست و پنجاه





نکستین شکل که گشته  
در میان زینت باد  
در شکل که گشته  
کشته حرکت در ریاض  
شب غلط بنیاد و مبدل  
گفتین برین چرخ و  
تو چه بخت و پاد شکفت  
کسبه تاریکی شناسی باو  
خویش را عارف و وارث  
آنچه وی خوردم از نهان  
آنکه از این خند و می  
مستی کای زینت شاه  
بار بر که چون آمد عروج  
یاد که بنده جهان خورده را  
لاف و شیشی زنی و چو  
باو خوراک چنین رسوالت  
صدور از این امتحانست  
کردن از این امتحان  
چون که ز عوی خیال  
گرفته وی امتحان هر یک  
مست می شناسد چون شد  
ساختن خود را به این

شما سنانی در پیش تو  
مرده و زنده نیست  
رو چستایی نای کرد و گوشت  
شکل او از کی او مجربست  
که مبادت بسط هرگز انقباض  
دید صایب شب ندارد که  
می شناسم باو خوراک نیست  
رو چستایی که پادشاه گفت  
چون نهانی مرده ای خبر  
فاک در چشم مرده می  
این دل از غیر تحیر شاد نیست  
شرع دور اسوی محذوران  
صد نم می که پسر و مخزن  
گفت حق پس علی الامیر  
در پس که بد پارسا بود  
نای و هو می بستیان از  
مستی نفی ترا اثبات کرد  
اشعار و دستا خن مدحی حال  
کمال و کمال غلط  
آنکه در پیش او نشسته طلب  
هر محنت در غار بستم  
مست حق بد بخور از نهان  
رو که لب هم به او از کلید

این چنین و معانی زمان  
نماید کیش و آن حاشا  
نا جوان مرد که خوراک نیست  
گفت زیبادی که بخت انداخت  
گفت نیکوتر تقصیر کن شبت  
هم شب هم ابرهم در آن رفت  
در میان بخت باو آن باور  
کابد طرار شهید آورده  
آنکه در اندیم شبت کو ساله را  
که مر از خویش هم آگاه نیست  
عاشق مجنون حتم یاد آید  
مست و نیکی را اطلاق تو  
پس برو تکلیف چون باشد  
همچنین پس علی الامیر  
سوی اطمینان خود شد از حق  
که زین را من ندانم ز کمال  
این رسوا کند حق شهید  
اشعار و دستا خن مدحی حال  
کمال و کمال غلط  
که بر این در غلطی تو  
خود محنت دازد پوشیده  
وده حق است باشی  
بر یکاه و منلی و حرمی از

این نشان ز نایب  
نماید این معانی  
گفت حق که بخت  
می شناسد جهان کالی  
شخصا در شبت  
این بستان که طار و شکر  
می شناسم چو مسافر از  
نیک و افیون هر دو با هم  
چون ندانم هر دو ساله را  
در دم گنج بجز الله نیست  
در چنین خورشید محذوران  
چو طفلیست و حلقه  
اسب ساقا گشت  
نیت بنی چون می چون عروج  
پس معاف از قیل و از کیش  
استحانت که غیرت است  
این چنین که در میده  
هر که گوید می شناسد  
چنگان راه جوید شش  
ز امتحان بد است و او را  
چون بر بند زخم  
می شناسد چو مسافر  
چون کی بستان به شش

برداشتن زنده و زنده شدن  
بپایان شب و بیدار شدن  
گفت باشد من به چشم  
از خودی خودم هم خبر  
گفت این هم بخت فتنه  
آن فلان بخت خریدمان  
سرور کشیده شد خلق  
بنجین شب به بارانی گرفت  
چون بعد از آن آمد سوی در  
پنج ساله بچ در میان پنج روز  
ز آنکه دل خنده ده بر چهره و خند  
گفت ای خوشبخت مروت در ده  
گفت یک گوشه است آن عیان  
که توان خدمت کنی جان بست  
من بچ بر عاری روز کنم  
گوشه خالی شد و او با عیال  
شب به شب جمله کوای کی خور  
این پس از آنکه اندر طبع رسد  
بید و یک مرد در کوشش آن شود  
شده یان خود ز بهر نان بخت  
چون شبی زنده شد شغاف  
آن گاه و نیزه اندر دست  
در پیش یک چون کی نشد

شب به روز و روز به شب  
شبهه ای بود از خود زنده  
بپیدای یافتین باب  
نیت از پستی بر مویم  
تا در شد بغیر من چنین  
کل به جا و ز لاشین شمع  
شرم دارد در وجودت خور  
کاسمان از بارش شد در شکست  
گفت آخ چیست ای جان  
جان مسکنم در یک بر سر  
خوش شو کرد با لطف و در خفا  
گفت تو خوشم ریختی اگر دم حلال  
هست مو تنجا گوشت او پس  
ورنه جایی دیگر می توانی  
کرار در کوک سر پیش زخم  
رفت آنجا جایی شک پی مجا  
این پس از آنکه ای جان  
ترک گوید خدمت خاک کرام  
با که برفق سرش آن بود  
رو پستان کی جی فترج  
ندان پس سود نمی انداخت  
کرک را بچوین محض سب  
اندان و پیرانه شان نغمی زد

از غفلت به بیدار شدن  
او ای بدبخت میکوشی  
والله هم روز و شب اندر صبح  
موش من از غیر حق آگاه نیست  
شرح سیکر بخش که من آنم که تو  
نی که بودی ماه ماهمان من  
او ای گفتش چه کوی ثبات  
چون بیدار شد کار و اندر استخوان  
گفت من حتما همه بگذشتم  
یک جفا از خویشم زیاده و تجاوز  
هر چه بر مردم بلا و شدت  
اشب باران باد و گوشه  
در کشش تیر و کمان از بهر ترک  
گفت صد خدمت کنم تو جانی  
به حق مگر از دم شبهای دود  
چون منم بهم و در کشت سوار  
این پس از آنکه شد یاد چنان  
خاک کپا کان لیبی و دود و آتش  
از ملک خاک جز بانگ دل  
این پس از آنکه به پند عقل  
چون گشت از دل آنچه کرد  
کرک جوان وزیر یک او بچهر  
ترست آن پشه زدن هم بخور

بلکه بود و نبود و نبود  
که غلام مرا اینست و آنست  
چون که چشم بسته بر جان  
در دل و جانم بخور و بخت  
لو تها خودی ز خون چو دود  
فی بسیدیت بکران احسان  
نه ترا دادم نه نام تو نه حاجت  
فلقه زد خواه که حشر و بخت  
ترک کردم آنچه می نیداشتم  
در کار می هست چون بیدار  
این یقین نان که خلاف عادت  
تا جانی و قیامت گوشه  
تا زنده گردان آن کرک ترک  
و آن کمان و تیر و در کف نه  
آب باران بر سر و در نیل  
از نسیب سل اندر کف غلام  
یا کسی که روز از رنج خاکسوز  
به که غلامان و زنده و کشته  
نوشه ای یافت ای پیکار  
بانگ غولی اندکشن که نقل  
اجدا از آن سودش خار و دود  
کرک خود دودی مسکین  
از نسیب حمد کرک عنود



در میان سخن می گوی  
بست و جفت بنای دین  
انگش کنی جوابی  
که بهی لاف نشنوی  
عبدی عیب و کم کوی  
کشف اندر کز خجای محترم  
چند جهان چوب و تو تیرین  
فصلی امتحان بر پیش  
در سخن بدست می برد  
بهم بهر و پس پس  
نکته بود و نمایان از کج خدا  
بخت رسوایی انداخت  
بخت پنهان می کند پیش  
حق اولی که نمایان  
آن شکم خضم بسیار  
حجاب آید و می آن شکم  
گفت حق که فاسق و اهل عنم  
چون شکم خود را بیزدان در  
آمدند بگفتن آن فعل خود  
که به آمدن کما نش در بود  
منفع در میان این سخن  
و حقش که در ویش نش

در میان سخن می گوی  
نزدیکی سوی سست بگر  
که ای که کید الی وین  
یک کرمی رحم و دوی عیا  
هم بدی بهان یک است  
آنچه درین روز غایب است  
ز آنکه کرم برود به پش  
امتحان نامست در احوال  
ایمن بیعت بلعبر  
سید آید و تو  
این شبده باشی از خبر ترا  
سوخت مار لای خدا و خوش  
شاخ رحمت را این بر می کند  
دست پنهان هر دو عالم  
چون خدا خانی با جابت فاکم  
کریم آمدن کمان و سب  
اروی مردمانی را بسرد  
پس زویدیم و نکران جود  
سرفه برد و خوش است از سخن  
مخرم رحمت در پیش کاش  
در حق و طایفی که در آن

در میان سخن می گوی  
وین نشانی چوب و شیرین  
کلی بسیار چوب و تو بگر  
یک طوسی در روی ماسا خسته  
یعنی صلواتین صدق هم  
از نایش و از نعل و کفش  
بست در سبکهای امتحان  
نفتون فی کل علم برین  
بن کبریا سخن خود را مخر  
با سخن آخر و کشته بین  
استی و از دست انداز بعضی  
مقدار است و نفع و بیت  
کوهری مانده استان در دوی  
و کما این رحمت بهین و خوش  
تا بجهت سوی بار هم کرم  
سوزش حاجت بر دین  
عاجت به نیت از دست  
کردن از دستش و کشته  
چوب سیکری ایان سپید  
چوب سبزه این کشت و شمشیر  
و تمامشان زو و چندین  
و کما سبستی و کشته  
آشوبی در هر علم و کلام

خوشی را مشهور ملامی  
ای غریب کن از غم و اندوه  
باز برادشید به عشق  
عاشق و معشوقه را که بر تیر  
دو کشته اند از من بچه  
این غریبی که قرب و یار  
قرب حق و عشق بر جبهه است  
یک قرب محبت با رشتید  
یک کوه عشق شمع شربت  
بنگر آن گل شمع شمع که بر  
لبه زبان پستان که چون می سخن  
ای مجروح از خیالی و جرح  
که بر این صومعه دانی جدران  
آن خضر جان که اصل بهر چه  
پس بخت سوزن تنی که زنی  
آن شفا که رفتند زخم  
پس به که بوشش ندان  
پشم نیکین مدتی خوشی  
خدا که شعله ای شعله که  
بخت شعله ای شعله که  
پس بکشیدی ز جوی  
خدا که شعله ای شعله که  
خدا که شعله ای شعله که

خوشی را مشهور ملامی  
خوشی را بهر نو گوید که کند  
کی بر دست آن ز حجاز  
دو به و بندند پیش آن تیر  
عارف چو بویسته بهلول زده  
صبر که است دارد و کاره کیا  
قرب و عشق بر ندان  
که از این بود حزم هر چه  
که شمع بخت از وی می آید  
عزیز خنکی می بود حزم هر چه  
عقلهای سینه حسرت می بود  
چو بستان حقایق بر هیچ  
که بر این سو که بد است هر چه  
شاید از محنتی را شتاب  
این چنین سیر بر تن لا یابا  
آتش از این شعله ای که  
او حق می طاعتی که  
آفتاب آن رنگبار است  
که ز در سر شاطی ملوتی  
خدا که شعله ای شعله که  
پس بکشیدی ز جوی  
خدا که شعله ای شعله که  
خدا که شعله ای شعله که

خوشی را مشهور ملامی  
خوشی را بهر نو گوید که کند  
کی بر دست آن ز حجاز  
دو به و بندند پیش آن تیر  
عارف چو بویسته بهلول زده  
صبر که است دارد و کاره کیا  
قرب و عشق بر ندان  
که از این بود حزم هر چه  
که شمع بخت از وی می آید  
عزیز خنکی می بود حزم هر چه  
عقلهای سینه حسرت می بود  
چو بستان حقایق بر هیچ  
که بر این سو که بد است هر چه  
شاید از محنتی را شتاب  
این چنین سیر بر تن لا یابا  
آتش از این شعله ای که  
او حق می طاعتی که  
آفتاب آن رنگبار است  
که ز در سر شاطی ملوتی  
خدا که شعله ای شعله که  
پس بکشیدی ز جوی  
خدا که شعله ای شعله که  
خدا که شعله ای شعله که

خوشی را مشهور ملامی  
خوشی را بهر نو گوید که کند  
کی بر دست آن ز حجاز  
دو به و بندند پیش آن تیر  
عارف چو بویسته بهلول زده  
صبر که است دارد و کاره کیا  
قرب و عشق بر ندان  
که از این بود حزم هر چه  
که شمع بخت از وی می آید  
عزیز خنکی می بود حزم هر چه  
عقلهای سینه حسرت می بود  
چو بستان حقایق بر هیچ  
که بر این سو که بد است هر چه  
شاید از محنتی را شتاب  
این چنین سیر بر تن لا یابا  
آتش از این شعله ای که  
او حق می طاعتی که  
آفتاب آن رنگبار است  
که ز در سر شاطی ملوتی  
خدا که شعله ای شعله که  
پس بکشیدی ز جوی  
خدا که شعله ای شعله که  
خدا که شعله ای شعله که

[illegible]

تا چستی با کینه سر ج حق  
 کی بود بپرست و از دنیا خبر  
 بهر و چنان ز بهر و خور دی بگرند  
 داده بر میند بران کوه و در  
 که دویدن کرد با لونه پیرا  
 در میان هر دو که پی لمان  
 اشتهایان قضای شکر  
 دامن پاکیزش یقین شکر  
 پیش بستی ملک دان و نهان  
 خوش بود خوش چون از خون  
 و در جلالت روحهای پاک  
 همچو کعبه نهفت در قبور  
 بر زمین باران بدایمی جویند  
 پیش پتان دامن ناپید است  
 حتی نیاید راه پایی سگان  
 بر زمین است نه مراند چون  
 بسته بود اندر حجاب خوش شایان  
 عز محبت که نشاند خشم را  
 قصه خواب دید و فو  
 موی حله السلام و قله  
 وز معبر نذر و ساحر شهید  
 در بوی و رخ نمایان

دانه دشت چمن مستی خود  
 کین کین امتحان پنداره بود  
 نشد قیوم میدان به پیش تو  
 ز عطف چمن به پند ناکه  
 چشم او تار یک کرد و در زمان  
 آن هزاران کرد و زنده شد  
 از صبر سیاهان کله بر سخت  
 باشد ز غلبه صید این بهنجین  
 همچو من از پستی نشوین  
 مستی آن پستی این پند  
 قطره از دانه ای است  
 که بیوی دل در آن می بستاند  
 تا امید از هر دو عالم کشند  
 کسری بی درین پیدا جان  
 این بدو کستخاخ درد ام  
 حلیه ز استخوان و موسی و  
 یار برهنه چون رود و فادار  
 چشمها و گوشها رسته اند  
 جسد بی توفیق جان گندان  
 بخت و بخت و بخت  
 ای که زنده میشدند و زنده  
 مقدم موسی نموده شغل  
 کف دستش که در پیش

خوانان بخش جهان را بدو کند  
 بهشتی که در بهشتی بود  
 پادشاهی و پادشاهی  
 باری دیگر که در بهشتان  
 بهر بهر مستی که تابان  
 باز پستی که در بهشتان  
 نو و پستی که در بهشتان  
 ورنه که در بهشتان  
 سستی که در بهشتان  
 او بهشتی که در بهشتان  
 بهر که در بهشتان  
 خم بهر که در بهشتان  
 خانه های بی نهایت که در بهشتان  
 عدلی و انصاف و عبادت  
 این سرو کو را اندازد که در بهشتان  
 پس که تیغ مهر لاشی که در بهشتان  
 جزو توقف و فکر که در بهشتان  
 جرم آنهار که در بهشتان  
 زانندی که در بهشتان  
 در جهان و اندک علم که در بهشتان  
 هر چه آن بهشتی که در بهشتان  
 که در بهشتان  
 که در بهشتان

آن شغال زنگ مکسید گفت  
بنگرا آخورد منور و رنگ من  
کو و رو آب و دلب و رنگ من  
ای شغالان منی بخوانیدم شغال  
پس به خواست بکای جوهر  
تو چنان بگوئی گفتا که  
فلعت طایر پس آرد آسان  
و در تو و عوی میکی معنی  
بجو و عونی بر صبح کرد پیش  
هر که دیدان توانی جانش بکن  
مال مار که که روی زیر و ست  
سوی طایر سان اگر پیدا شود  
نشسته پیدا شد در سوخت  
ای سگ که گریختی از در ص  
ای شغال بی حال بی مهر  
گفت یزدان مری را در مس  
کومت غنی رنت باشد غره  
میقتی بستی بران کوز و ج  
بانگ می آید که ترغیش کما  
پیش ازین خود گفته بودیم  
حمیه دیگر بسیارش قلیل  
کوش گشاد روت و در و ص  
پوشش در یکفنس این بود

چرخ صبا عشا و بود  
یک منم چون من نزار و خود  
خوردیا چون برادر کن این  
کی شغال را بود چیدن طلام  
گفت طایر سی بخون بر شتر  
بازید نرست چون گویم  
حیاتی که در غنای و شیبه خود  
ای شغالان که در صبا و عشا  
بر تو از روی پرده از ترش  
سحر و غیب و از خوش بخور  
و آن قبول و سجده خلق از دما  
عاجری از جلوه و رسوا شده  
سنگون اثر زی از با است  
پوشش شیر را بر خود چو  
هیچ بر جو و طن و سوس  
نفسه و شعله و شعله  
باشناسی هر دو را در خط  
باشناسی از طایر و رنگ  
چو در مد فعل نظر نفس کند  
خودم گویم از هزاران  
فصله و صاف و صاف و صاف  
ایستادن من صفا و صاف و صاف  
تا گویم با تو از کسب و دایه  
مست بود از زشتی آید

بر بنا پوش ملامت کرد  
مروا سجده کن ازین پیش  
پس به خواست بکای جوهر  
تو چنان بگوئی گفتا که  
فلعت طایر پس آرد آسان  
و در تو و عوی میکی معنی  
بجو و عونی بر صبح کرد پیش  
هر که دیدان توانی جانش بکن  
مال مار که که روی زیر و ست  
سوی طایر سان اگر پیدا شود  
نشسته پیدا شد در سوخت  
ای سگ که گریختی از در ص  
ای شغال بی حال بی مهر  
گفت یزدان مری را در مس  
کومت غنی رنت باشد غره  
میقتی بستی بران کوز و ج  
بانگ می آید که ترغیش کما  
پیش ازین خود گفته بودیم  
حمیه دیگر بسیارش قلیل  
کوش گشاد روت و در و ص  
پوشش در یکفنس این بود

گفت پادشاه و زن در این  
گفت پیش از آنکه از مهر و  
آهنگی پسندیدند و در آن  
مات و برد از شاه میخواست  
و آنکه در آن مسیح آید تمام  
عاقبت بد شود و در این  
در زمان از موسی میدیدند  
از موسی میدیدند چه بکشد  
از عطای شده و میسکند  
گفت باشند که در آنجا  
پیش از آنکه پیشرفت شد  
نهره و عمر و مسکین ترا  
هر چیز که میدید در هر  
بر فلک پادشاهان ستاره  
را از عمر و جانب میدادند  
چون از غلای از نشان  
گفت خیر است این چه شویست  
این مسکین و دولت یزید  
از دست پادشاه آن بهر بر  
کرد و در آن خویش چشم و  
خویش و پیش از آنکه  
سوی چیدن شاه را  
عاقبت در آن مسکین

پسندید و در آن کوه و در آن  
پسندید و در آن کوه و در آن  
انتی از شاه و ملک کس  
آن در آن از من مکن برافرو  
حسنت که در آن حسنت  
از مجامع که قمر میدید و با  
میر سپید از خلق می شد  
که پیش میر به جانی و دیو  
رقص می کردند و غنا میر  
و هم اندیش مراد گردید  
مجد شب او همچو حاصل وقت  
باز از خدای گوید خجرت را  
پادشاهان ستاره موسی حلیه  
بنی احسان و خیر و منجات  
این چه غفل بود شاه نیست  
بزرگفته از فغان و سازش  
به نشانی سید به خوشی  
دشمنه شست گشت و چهره  
پادشاه باز گشتیم از بکا  
رفت چون دیو اینکان بی  
نودمای باز کوه باخت او  
ابرویی شاه را بخیرت  
شد و چون در آن

گفت عمران این زمان چون  
جنت شد با و امانت و سیر  
من چو ابرم تو زمین موسی بنا  
آنچه این فرخون می رسید  
حسنت که در آن حسنت  
از مجامع که قمر میدید و با  
شاه از آن میست برون  
گفت عمران شاه ما را حرم  
توسیدات و عیون  
این صد حال مرا تحسیر کرد  
هر زمان میسخت ای عمران مرا  
که زن عمران عمران در خیر  
پادشاهان ستاره موسی حلیه  
بنی احسان و خیر و منجات  
این چه غفل بود شاه نیست  
بزرگفته از فغان و سازش  
به نشانی سید به خوشی  
دشمنه شست گشت و چهره  
پادشاه باز گشتیم از بکا  
رفت چون دیو اینکان بی  
نودمای باز کوه باخت او  
ابرویی شاه را بخیرت  
شد و چون در آن

گفت از شوق و قضای  
پس گفت که در آن  
جنت شد با و امانت و سیر  
من چو ابرم تو زمین موسی بنا  
آنچه این فرخون می رسید  
حسنت که در آن حسنت  
از مجامع که قمر میدید و با  
پادشاه از آن میست برون  
گفت عمران شاه ما را حرم  
توسیدات و عیون  
این صد حال مرا تحسیر کرد  
هر زمان میسخت ای عمران مرا  
که زن عمران عمران در خیر  
پادشاهان ستاره موسی حلیه  
بنی احسان و خیر و منجات  
این چه غفل بود شاه نیست  
بزرگفته از فغان و سازش  
به نشانی سید به خوشی  
دشمنه شست گشت و چهره  
پادشاه باز گشتیم از بکا  
رفت چون دیو اینکان بی  
نودمای باز کوه باخت او  
ابرویی شاه را بخیرت  
شد و چون در آن

نار سپید نشسته بود آن  
پس از آنکه در میان  
نار نشسته بود و نایز  
بر آن یکسخت نشسته بود  
بانگ چو شمع چو زده بشوند  
بودشان در حق تعالی مستغ  
شدند و می در محنتان رود  
کای کس پرین سوی میدان  
حیل را خورده و پرین نمایند  
همچنان کاسخ معول میداد  
هر کجا بد مصری جمع آمدند  
تا بدین کشیده همه جمع آمدند  
دعوت مکارشان اندر کشید  
کردند با طالع اندوخت خو  
بن بچشیدند اسیر ایل  
کردند لاری و بخشها بداد  
با بخش دادند که خدمت کنیم  
شب نشسته اند که باز آمدند  
خازنش عمران بلند ز خد  
گفت چنین هم برین در کار تو  
کی گاهی بری که او عصیان  
خود کجا در خاطر فرعون بود  
شرف رفت و او بر آن درگاه

سودای این دیدن آن فرعونیان  
که مناد می کردند از شمشیر  
کان کسیر از آن بجز در می  
یاس این بد که منتهی هیچ کسیر  
نانه پند و بدیواری کشند  
حیدر و خدیجه و جوی علی و امیر  
حیدر و امیر و امیر و حکایت  
گر نشسته دیدن و جوی  
خوشتن را بدو جلوه داشتند  
گفت میجویم کسی از مصریان  
در آن یک یک می شدند  
کردن ایشان بدین جلد زد  
الحذر از مکر شیطان ای  
در شکم حوزان تو صاحبان  
از بکه تا جانب میدان و دوا  
هم عطا هم و عطا دادان قباد  
اگر تو خواهی یک به اینجا کنیم  
که ایشان حمل است و دور اند  
هم بشنود قرین صحبتش  
هم نندیشم بجز دلخواه تو  
آنچه خوف جان فرعون کن  
جمع آمدن جماعت عباد  
نیم شب آمدی و دیدنش

که برون آمدن و نایز  
دیدن فرعون یکسختی  
در که و یکسختی آن کسیر  
ورنه پند روی آن محرم شود  
چون شمشیر نه فرده اسیر  
از غرض غافل بدو بی خبر  
مصریان جمع آمدند آن طرف  
هر که می آمد بقتضیت این  
شومی آنکه سوی بانک نواز  
بانگ درویشان و محتان بود  
در تک دریا که بپنداست  
چون بخت شان میدان  
بعد از آن گفت از برای جان  
باز گشتن فرعون و سادات  
بفرقی می آمدن ایل  
گفتش ای عمران برین جنبه  
بود عمران هم از کسیر ایل  
ایمنه از عمران بروا فعل او  
جمع آمدن جماعت عباد  
نیم شب آمدی و دیدنش

سوی میدان بزم کسیر  
شاه بخانه شمشیر  
گرفتند بری بره در پیش او  
بر شان احسان کند بدو آ  
آنچه بدو پسر او آن رود  
چون در پیش است او می فریخ  
بانگ میزد و گوشتادی کنان  
تنگان بود بدین شمشیر  
از طبع رفتند پرون سر بر  
تا دیدند که می بید کعب  
پن ها خواجده دران کشته  
مدای اعدا میزدی نیاز  
تا نگریه دایک تحلیت گوش  
فرخنده از میان تنگاست  
روی خود بنده شان می  
جمعه در میدان بزم کسیر  
باز گشتن فرعون و سادات  
بفرقی می آمدن ایل  
گفتش ای عمران برین جنبه  
بود عمران هم از کسیر ایل  
ایمنه از عمران بروا فعل او  
جمع آمدن جماعت عباد  
نیم شب آمدی و دیدنش

بس جوانان پی مردان سوخته  
کی بودند باز گردیدن ف  
بازگشتن جوانان چکان  
باز وحی آمد که در آتش فکن  
مادش انداخت اندر زوئل  
صد هزاران طفل میکشت از دهان  
از دما بد مکر و غوغا حسود  
از دما بود و عصا شهاب  
کان یلی در یاست پوز و کرا  
چون کسپیدا چاکم پسر  
ای درین این جمله احوال تو  
کز تو گویند وحشت ناپیت  
این حرام و مباحه از نفس  
کلخن نفس ترا فاشک نیست  
مارگیری رفت سوی کوه  
کز آن و کیش نمانده بود  
در طلب زن دایا تو هر دو  
که بخت و که بجا موشی و که  
هر ص خود را دین چنین بجا  
از ده حسن وطن پسران شو  
هر کجا بوی خوش آمد نو  
بین همه جویند از دینیت  
بنگمای خلق بهر آشتی است

باز غمنازان گران واقف  
وحی آمدن بماد موسی علیه السلام که حسن  
اخکن موسی علیه السلام الفیه فی الیم  
روزی برامید دار و موکب  
کار را بگذاشت بانعم الوکیل  
حتم اندر صد رخا نه اندرون  
مکرشان جهان را خور و  
این بخوردان را بتوفیق خدا  
جمله دریا با جو جوی پیش آن  
محو شد و اعدا علم با ابرش  
و بران خون برخواست سبت  
ورنه دیگر چون نه آیدت  
لیک مغلوبی ز جمل می نیست  
ورنه چن فرعون نارتا هست  
حکایت آن ماکیری که مار و قهره  
پند است و ایمانها سر به سجده  
که طلب در راه نیکو در بر  
بوی کردن که هر سو بوشی  
هر طرف را نیند شکل مستعد  
روسی جانان را بجان جویند  
سوی آن سرکاشنای گشت  
جز و را بگذار بر کل دار و  
دام راحت و ای بابی رفتی

پیش فرعون از برای اندک خند  
نیک نیکنیکه اندر غرفت  
تا که سوخته و بگویند زمان  
هر صدها سال با شمشیر  
مجددی عجم بر ساقش  
از جمل آن کور چشم دور بین  
هم و را هم کجا و را در کشید  
تا بیزان که ای ایست  
پیش الاسد آنها جمله است  
لیک از دما و جویست  
خود کفتم صد کی از آنها است  
دور می انداخت سخت این  
تا که چون فرعون او را خون  
تا بری زین را ز سر پاشید  
تا بکیر او با فسونش مار  
تا که جویند بهر بود  
سوی او می غیر و او طلب  
حسن یوسف کنیا زده  
همچو کم کرده مهر و سو  
پرس پسران هر دو کانی  
سوی اصل لطیفی  
یک پای بوی نشان طوشت  
در جانی خلق امید داشت



کشت یساق را کین ای غایبان  
 ناله ایست بر لب و دریا  
 سلطان اوراد و دریا  
 رایتان این چو فونک و بوم  
 من شما مانده کشتش کفر  
 سالها وضع جان کرد و ایم  
 لیک است شما این روزها  
 که غداریم این ناله و کشتش  
 بر قضا هر کوشش چون  
 چون زمین با آسمان جفای کند  
 بعد و نه شه برون اور کشت  
 گامی زنان باطله کلان مهران  
 گامی زنان باطله کلان مهران  
 دین زنان مثل اقبال است  
 هر زنی کین ماهه کید است  
 هر زنی نوزاد پروین شد  
 پیر و پندش که نیست  
 حواس مهران که موسی باشد  
 بعد از آن کین است  
 عمره که کین است  
 چون حریفان آمد و طفل  
 و نه و نه و نه و نه  
 و نه و نه و نه و نه

چو بزم شاد پایمان  
 دور ماندند از ملاقات زمان  
 مملکت را سپاسم میجوید  
 طبل خوانید و مکارید شوم  
 عیش فرستد بر شما خوش کنم  
 و هم حیران بچشم ما را کرده  
 مانند ابریک ای شاه قباد  
 ای غلام رای توانکار و پیش  
 سز نمون کرد ز خون خود خور  
 شوره کرد و پسر زمری بفر  
 خواندند فرعونان  
 سال ز نیک اندی سو  
 سدی میدان کند اسیر ای آبر  
 تا پاید هر کسی هر چه که خواست  
 کج ناکیر بدو نشد مکن  
 سوسی میدان غافل و دشمن  
 بوجو حاصلت مو  
 عو آری خاصه حمولان  
 کرد و دیگر بین عیباوردان  
 نامداو میزدند و بهم شکلی  
 در تورا داشت از امر خدا  
 ناکند بریش از نار و دود  
 بر جی و سی و شش

خویشین مادی و مضحکه خنجر  
مالی داشت و درین  
از بر لبی گفته اند روز حسین  
خیز شکار بودم آتش زدم  
سجده نکردند و گفتند ای خیار  
خوشت از ما و حاش شد پیر  
وزیر پیشش رسیدند بیکم  
تا بنده صبحی شد و او روز روز  
چون مکان بر لامکان جمله  
لقش با قاشش چون نخی  
بجای آفتاب و در آن  
میدان همه جبهه تنگی  
انجمن که پایه مردان را سپید  
هر زمان را خلعت جلالت  
آن زمان به طغیان برود  
چون زمان جمله بدو کرد آمدند  
عالمی و عالم و مردم و مردم  
و مردم و مردم و مردم  
آن زمان قابله در خانه  
اندرین کوچه کی زیبا نیست  
و حی و آدمی آن زن با خبر  
محبت دنیا کوچه با یاد او  
و مردم و مردم و مردم

[illegible]



چون سید زین العابدین  
عنه السلام ازین خیزی زار و دیم  
از دامن کوزه سینه سوزد  
در دهنک و افغان و شکار  
آفتاب کرم سیرش کرم کرم  
خلق تا از خیش آن بر خار  
می شکست او بند زان بخت  
در نیت پس خدای تبار  
کله سپید گردان کور  
خویش و آب و شمشیر  
نفت از دراست او که مرده  
لکه او پناه فرعون  
او را دارد در برف و ق  
مات کن او را و بینه شوز  
مکشانش و جبار و در  
لا جرم آن قتل گردانی  
هر جنی این تنگای ربه  
و از طبع هم خدایتن پایی  
کفت فرعونش چرا تو ای کلیم  
لا جرم هر کس ترا دشمن گرفته  
من هم از شرش اگر پس بخورم  
خویش غره کشی ساخته  
چو تو بپار ساروشان

منکر بهشت و بهشت  
در قندقم چمن قیامت نامی  
نیز صد کوزه با کس و مرده  
در میان و معانی و شکار  
رفت از اعضای او اعدا و سر  
کشت شان از یک سحر صدمه  
هر طرف می رفت چاق و پاق بند  
از قبا و کشتگان صدمه  
رفت نادان سوی غریبا و  
استخوان حوزده را در هم  
از غم بی آلتی افسرده است  
راه صد موسی و صد باره  
این مکشش او را حوزده  
رحم کم نیست او را دل صلا  
مرد و از سد بخوبی او صلا  
بلکه صد خندان که ما کفتم نیز  
موسی باید که از درگاه  
تهدید کردن فرعون موسی و علیه السلام  
خلق را بکشته و کشته می  
کین تو در پینه مرد و زن  
در مکافات تو یک نبی  
در دل فلان هر کس اندر  
جواب موسی علیه السلام فرعون را

منکر کرد او چهره و مرش  
چون می خرقه مینا نه او  
بسته پوشش بار سنگی و خط  
و نه خوی افق و کشت و خط  
مرده بود و زنده کشت او را  
با تیر و تیر و انکشته  
بند و بست و پرو و بند  
مار کیر از ریش بر با خشت  
او را یک لقمه گردان کج  
شهر خای کشت و از دربار  
که پاد آلت فرعون  
که کشت آن او را از دست فقر  
تا فرده می بود آن از دولت  
کان حوزده شوت بر زن  
چونکه آن مراد را آورده  
تو طبع داری که او را پی خبا  
صد هزار آن خلق زان در دای  
تهدید کردن فرعون موسی و علیه السلام  
در تر و از تو افتادند خلق  
خلق را بخوانی بر پیش  
دل ازین بر کن که بقومی  
صد چنین که می خوانی  
جواب موسی علیه السلام فرعون را

چون سید زین العابدین  
عنه السلام ازین خیزی زار و دیم  
از دامن کوزه سینه سوزد  
در دهنک و افغان و شکار  
آفتاب کرم سیرش کرم کرم  
خلق تا از خیش آن بر خار  
می شکست او بند زان بخت  
در نیت پس خدای تبار  
کله سپید گردان کور  
خویش و آب و شمشیر  
نفت از دراست او که مرده  
لکه او پناه فرعون  
او را دارد در برف و ق  
مات کن او را و بینه شوز  
مکشانش و جبار و در  
لا جرم آن قتل گردانی  
هر جنی این تنگای ربه  
و از طبع هم خدایتن پایی  
کفت فرعونش چرا تو ای کلیم  
لا جرم هر کس ترا دشمن گرفته  
من هم از شرش اگر پس بخورم  
خویش غره کشی ساخته  
چو تو بپار ساروشان

هرگز از شکایتی نیست  
بازدن و نورانش با بود  
جنگ می کشی از دور دست  
او همی چنین کی می شود  
مار که از در پستی می شود  
گوهر اندر مار حیران چون شود  
خویش را از دامن زدن  
میکرد از دامن مار که گشت  
مار که دایت نادانی خلق  
بود پیش خشتین بر دشت  
سوی جزداد آمد از شکست  
در شکارش من جاده نمود  
زنده بود و شغل مرده می نمود  
تا به پنی جنبش چشم نهان  
خاکسار اجل کی بایست جنت  
ان محصا کرد و بسوی مار و دانا  
بجوهر آهن بگفت موی کند  
استین چنان آید در شنه  
با تو کیو نید و زان پستان  
محرم جان خدا دان چون شود  
و سبب تا و پندار بابت  
دعوی دین خیال و غی بود  
این دالالت همچو گفتنی می بود  
باشد از تصویر عینی ایچی  
تا نهند نمکامه را بر چار راه  
بجای نماند شکار می کرد  
تا که جمع استیغ خلق مشغول

بوی بر از صند سوسی صند می کشم  
معم خوره بر امیر پی می کشی  
که ویش از شکل او شد بر بزم  
آدمی کو مست چون می شود  
از فروغی اندر شنه در  
او چرا حیران شدت وارده  
می کشیش از پی در نهان  
زنده بود و زنده می کشی  
جامه افسرده بود ای و پستان  
عقل و از ساکنان اخبار شد  
خاشاک چا و انظر کونید  
بجای موسی سخن دانی شود  
نار ابراهیم را سرن شود  
کوه یخی را با می کشی  
باشان احرمان ما خاشاک  
غلغل اضرای عالم شبنم  
بهر پیش کرده تا و پستان  
وقت عبرت می کشی  
و ای ناپس کز دانه نور  
میکشد این مار را با صند  
غلغل در شنه جزداد او  
میکشد این مار را با صند  
گدیه و توزیع نیکو تر بود

بوی بر از صند سوسی صند می کشم  
معم خوره بر امیر پی می کشی  
که ویش از شکل او شد بر بزم  
آدمی کو مست چون می شود  
از فروغی اندر شنه در  
او چرا حیران شدت وارده  
می کشیش از پی در نهان  
زنده بود و زنده می کشی  
جامه افسرده بود ای و پستان  
عقل و از ساکنان اخبار شد  
خاشاک چا و انظر کونید  
بجای موسی سخن دانی شود  
نار ابراهیم را سرن شود  
کوه یخی را با می کشی  
باشان احرمان ما خاشاک  
غلغل اضرای عالم شبنم  
بهر پیش کرده تا و پستان  
وقت عبرت می کشی  
و ای ناپس کز دانه نور  
میکشد این مار را با صند  
غلغل در شنه جزداد او  
میکشد این مار را با صند  
گدیه و توزیع نیکو تر بود

بوی بر از صند سوسی صند می کشم  
معم خوره بر امیر پی می کشی  
که ویش از شکل او شد بر بزم  
آدمی کو مست چون می شود  
از فروغی اندر شنه در  
او چرا حیران شدت وارده  
می کشیش از پی در نهان  
زنده بود و زنده می کشی  
جامه افسرده بود ای و پستان  
عقل و از ساکنان اخبار شد  
خاشاک چا و انظر کونید  
بجای موسی سخن دانی شود  
نار ابراهیم را سرن شود  
کوه یخی را با می کشی  
باشان احرمان ما خاشاک  
غلغل اضرای عالم شبنم  
بهر پیش کرده تا و پستان  
وقت عبرت می کشی  
و ای ناپس کز دانه نور  
میکشد این مار را با صند  
غلغل در شنه جزداد او  
میکشد این مار را با صند  
گدیه و توزیع نیکو تر بود

دشمنان خبیثی نه گزید  
هر که کامل ظهور در هر  
چونکه و اگر دید که از ورود  
دو گزافه کشیدند این قوم  
دل نه داشتند نشسته این  
هر پری بر عرض دریا کی برود  
پس محبوبی ازین سپهر یک  
که چه میوه اخذ آید در وجود  
که درین مکتب ندانسته بود  
اندازان ویران که آن مروت  
خاطر آرد پس سال اینجا یک  
هم نه انو جو چو آبای سر  
تو ازین سو از انو چون که  
وقت در و مرگ انو چو  
در زمان در و غم یک  
و آنکه در عقل و جان پستی  
عقل انوش من حیرت  
ما چو خود را در خشم خسته  
این حکایت نیست پیش هر دو  
لامکانی که در و نه رفته  
یک تنی با او پندار را  
خسین شش سال است این  
این خنیا مان ندارد باز کرد

تا نیکو کارش است حق  
او بعضی پس بصورت پشتر  
پس قند آن بزرگ پیش از ملک  
خزانه او نه و بخوبی شکست  
ز آنکه این دانش نه از  
تا لدن علم نه تی که برود  
وقت واکشتن تو شیرین ملک  
اولت و آنچه از معصوب بود  
چو احمد پری او نور خجسته  
از برای حفظ کجینه در است  
بکسلد انگیز است یک  
این سوال آمد از سو مرترا  
ای که و معنی به سپهر یک  
چونکه در دت رفت چو  
پس شدی خوش بار بهشت  
کاه پوشیده است و که برزید  
رو بخوابی ای نجار ای پسر  
کر حکایت مالکیت کشته  
وصف حالتی و حضور  
ماضی به استقبال حال  
بامه زید بر عمران ز  
قادر از معنی تو حرف کن  
خسینان خنوتانی فخر و عونت

خیرت باید که رو به فکر را  
ما چون گفت او رجوع پیش  
پیش آمدن از ملک بسین  
با شکسته میر و نه از این  
رو نشی باید که اصلش مان  
پس چرا علی پاموری برود  
خون السا بقون اشای ظرف  
چون ملایک کوی لا علم  
کربا نیست نامه در اندر بلا  
موضع معوف کی نمند کج  
مست شمش آتش شکار معوف  
کوشش بی کوشش در  
هم از انو چو که وقت در و تو  
کاه محنت کشته اند کو  
این از آن آمد که حق را بکام  
عقل جروی کاه چروان  
نخارای در که سبب در  
من عدم و سپاه که درم در  
اسپا طویلین که گفت  
ماضی و پستی نیست  
نست زید و ز بر شد زان  
چون به بویست مشکلات  
خسینان خنوتانی فخر و عونت

خود حیرت فکر را و ذکر را  
که کلمه و اگر دو خانه در و  
از شک از جی وجود و خالین  
از حرج راهیت پنهان تا فتح  
زانکه هر غمی به پیش بر  
کش بیا پسینه با نان یک  
در تشر سابق بود میوه لطیف  
تا که دوست تو علمت  
کم نه الله اعلم بالعباد  
زین قبل آید فتح و دیرین  
هر سپاه بی دارد بد نور روز  
تاب لا شرفی ولا غلبه می  
می شوی در ذکر و در یارب تو  
چونکه محنت رفت کوی ربه کو  
هر که نشناخته بود و ایم بر  
عقل کل این اندر پالمون  
ساکنان محنت لا تقصروا  
تا غلبت یا بزم بر ساعدین  
حرف خواند به آثار خفاق  
بر و یک چیز نه پندار می  
سخت سوی این کجاست  
پای تاب و حاصل و نشان  
سوی افعون مدح آید

حضرت موسی علیه السلام

مجلس سخن با جمعی از مومنان

گفت بامری محترم که شنیده  
راخیزم منشا گرم من ای عزیز  
از سخن منگیم یوم این صده خدا  
شرح حق باین نداده و حق  
گفت فرستش من و کلام  
مجلسی خود را از منی چون  
این خوابش بیداری بود  
گفت موسی این مرا بگوید  
بیزنم یا تو سجده تا زمین ام  
گفت من بی ملامت نه سواد  
حق تعالی که شخص ندان  
این چهل و شش و هفت بطور  
جمله شده از همه بر هم زخم  
مردم بوند من ویران کنم  
گفت امر آید بر و مملکت را  
او همی شنید از و اندر عفت  
چون سلسیاد منبان کردم  
در هوا میرفت و هم با پای برج  
رنگ رخ و دندان او دل می کشید  
کتی بروی کرد و می کشید  
چشم بازو کوشش باز و هم  
پیش نشان بر دم بی جامه رقی  
من نصیب بان بی خوش نشان

تقدیدی که سکر در حقش عود در  
این ظرف رسوا و پیش حق  
بهر چسبید رویان کند فردا  
این روانی بند بر کوهان  
باشند دادن فرعون موسی را علیه السلام  
خویش را کم بین بخود غرور  
جواب نشان موسی علیه السلام مهلت فرجید  
بند و ام اعمال تو نامور نیست  
من چه کار و نصرت من بند  
وای مملکت بحضورت موسی علیه السلام که  
ده و هرس از فرعون که من نیک یاری  
آسکالده که او نوع نوع  
خواجده از ایند من بر کم زخم  
انچه اند و هم ندان کنم  
مهلت دادن موسی علیه السلام فرعون را  
تا سا حواصت را جمع کند از مملکت  
سنگ را میگردید زیر سم  
که نیت می شد از روی مردم  
جان شیران سیه میشد زد  
پیش خورشید و پیش خشم  
خیره ام در چشم بندی خدا  
سنگ شمشیرش پیش این تیغ  
چونکه با خویش از بدایا شود

از هر دو تن من و کلام  
پیش حق بگوید و طلب کند  
را از دم آید پس بچون نشان  
از همه عاقل بری نوای طایف  
و فرود یوان و ملک این دم  
تا که چهل تو غایم شهر را  
فصلم ده تا چهل روز متوز  
بند و زمانم بدایم کار نیست  
کوکن هر خصم از خصمی جدا  
عشوه تا که ده تو کم بای  
مملکتش و مرد را اندر پس انا  
تیز و کوشش به بر گرفته ارم  
بوش خوش کیزد و من نا خوشم  
کو سپید کرد و صید علیه سباز  
من بجای خود شدم بری  
چون سلسیاد و انا و  
خود می غایند آن را برید  
قطره را بر که ز کشته او غنایم  
شوق او بر گرفت باز او شد  
اعلم بر آفتاب چاشتگاه  
از بهاری غار ایشان من  
هر کجی چون غار کشته و نش  
تا به بهاری به بهید خواها

یک نشانی و انما هم با شمس  
آن زمان که خفته باشد تن  
و بر به شوا نید و ز دید زو است  
این نشان رست داد هم جان  
چونکه چو بان خفت گریخت  
جادوی که حق کند خست  
مقصوفی را و عده کرد الطاف  
من کتاب و محبت را فطم  
من ترا اندر به عالم رفتم  
کس نیار و پیش و کم کردن  
روقت را و زرد و زار و  
منبر و محراب سارم به تو  
نام تو از ریش پنهان میگرد  
از هر کس و ترس کفایت  
چاکرانت شد تا گیرند و چاه  
ای رسول ما تو جاد و  
تو اگر در زیر غالی خفت  
قاصدان را بر عصاییت  
فلسفی و آنچه پیش میگرد  
جان بابا چونکه ساحر خواب  
چون بمصلحت بهر آن کار آمد  
پس نشان دادند نشان  
بزمایش بسته او و چشم

تا شود پیدایش این خفا  
ان عصا گیرید و بکنارید پیچ  
او رسول ذو الجلال و الهیست  
بر نویس اسرار علم و صواب  
چونکه خفت آن جبر و ساکن  
جادوی جوانان مران خفا  
نشسته کس در قرآن مجید  
علیه السلام و وفات مصطفی صلی الله علیه  
و سلم تعبیر نمودن بخواب موسی علیه  
السلام و قاصدان تعبیر قرآن را  
بات دو ساحر آنچه که قصد بردن حقا  
موسی کس در چون موسی را خفته یافتند  
چون ناز آمد پنهان میشوند  
و نیت پنهان می شود و زو  
دیو تو گیر و زما بیست بابا  
صادقی هم خرقة موسیست  
چون عصایش آن تو بچه خفته  
تو بختبای شده مبارک خفته  
خوشی نیت تیر و زویش  
کار اپنی رونق و بی تاب  
طالب موسی و خانه کشیده  
که برزدان موسی خلیت  
مهرش و فرشتن جمله در زیر

نوز چنانم چو آنجا که رویه  
گر بر زدیش عصا او است  
که جهان فرعون گیر و شرق و  
جان بابا چون خست و صواب  
لیک حیوانی که چو بان خفت  
جان بابا این نشان خفا  
نشسته کس در قرآن مجید  
علیه السلام و وفات مصطفی صلی الله علیه  
و سلم تعبیر نمودن بخواب موسی علیه  
السلام و قاصدان تعبیر قرآن را  
بات دو ساحر آنچه که قصد بردن حقا  
موسی کس در چون موسی را خفته یافتند  
چون ناز آمد پنهان میشوند  
و نیت پنهان می شود و زو  
دیو تو گیر و زما بیست بابا  
صادقی هم خرقة موسیست  
چون عصایش آن تو بچه خفته  
تو بختبای شده مبارک خفته  
خوشی نیت تیر و زویش  
کار اپنی رونق و بی تاب  
طالب موسی و خانه کشیده  
که برزدان موسی خلیت  
مهرش و فرشتن جمله در زیر

از مقام خفتش که شود  
چاره ساحر بر تن ظاهر است  
سر کون آید صدرا کاه و  
خود و کیش را نباشد و  
گرک آنجا امید و ره گاه  
کر میر و نیز خشت را خست  
کر میری تو نیز و این سبق  
پیش و کم کن را ز قرآن رفتم  
طاعان را از حدیث و رفتم  
تو به از من عاف و دیگر مجو  
تام تو بر زو و بر نشت و رفتم  
و محبت قدر من شد و رفتم  
خفته هم بانک و ناز و رفتم  
کور که رفتم و چشم عاق را  
تو بر پیش از نیت و رفتم  
نفرار را در کشید چون از دما  
چون عصا که بود آن گفت  
بهر یکا و توزه که و رفتم  
او بخت و بخت و زوایش  
تا بمصر و رفتم و رفتم  
خفته که بود و رفتم و رفتم  
خود و پند چشم اهل آب و

چونکه موسی باز گشت داد و بانه  
مجموع گشت شده بغیر دند پا  
عاقبت نامان بی سامان بین  
مصلحت است که اطراف مصر  
او بی مردم و پستانان  
دو جوان بودند سحر شدند  
شکل کرپایه نموده ماهتاب  
صدید از آن همچنین در عاقل  
چون بدیشان آمد آن پشام  
نیت با ایشان بغیر یک عصا  
چاره جوان بنده را پیش شما  
چاره سازید اندر دفع شان  
آن دو سحر را چون این  
چون دیر پستان صوفی نماند  
بعد از آن گفتند ای دریا  
بر دستان بر کور او بنمود راه  
بعد از آن گفتند ای بابا  
نیت با ایشان سلاح بشکر  
آن اگر حوسست ما داده خبر  
نا امیدانیم امیدی رسد  
گفت نشان در خواب گای او  
بانگ زدای جان و فرزندان  
فانش مطلق گفتم پستور

و سوغات را حبت طلب ساحران  
بعد این بی بی الیام موسی علیه السلام  
رای پیش آورد و کردن بین  
جمع آرد شان شهر و مراف  
هر نواحی بر جمع داد و دان  
سحر ایشان در دل میبستم  
آن به جموده فریاد شد  
بوده منشی و بنوده چون زد  
گوشا نشاسته اکنون چاره خواه  
که همی کرد و با همش از دما  
شاه از آن ارسال فرمود  
کنجها بخش عوض شد بیک  
پس و جوی در دل هر دو  
استغفار کردند از خدا و ساحران  
ما خود بخیر شد و عاقبت و رسید  
آن بندگان بدین حقیقت موسی علیه السلام  
که دو مرد و او را به شک آورد  
خو عصاره در عصا شور و شر  
ور خدای باشد ای جان  
در شب و بچو خورشیدی  
چوب کشتن آن ساحر  
مرد و با خود ماند آن خود  
لیک راز از پیش چشم دور نیست  
لیک بنایم شمارا است

اصل رای و شوقش را  
هر کسی کردند عرض فکر و داند  
ساحران را جمع باید کرد زود  
هر یکی در سحر سر و پیشوا  
کرد بر آن سوی داد و بیک  
در سفره رفت بر جوی سوار  
دست از حیرت بر خا بر زد  
بود ایشانرا همه دیده بین  
بر شمع و بر قضا و موکب زد  
زین دو کس جمله با فغان  
شاه از آن ارسال فرمود  
تا بود که زین دو سحر جان بر  
سر زانو بر نهادند ار شگفت  
حل مشکل را دور از نو جادوا  
کور بابا کو تو مار را رهنما  
بر دستان بر کور او بنمود راه  
شاه پنجاهی و پستان داد و جا  
که در صورت بخاک خفت  
خوشن بر کیمیای بر ز نیم  
او اندک انیم و کرم مار کش  
نیت ممکن ظاهر این را دور  
بیت پدید آمدن این مرتن  
تا شود که ز سپر گینت

پل اندر غلغلۀ تاریک بود  
دینش با چشم چون ملک بود  
آن کی دست بر کوهش  
آن کی بر پشت او نهادند  
از نظر که گفت نشین  
چشمش همچون کف دستش  
بش گفت ز دریا و درویش  
ای تو دگر گشتی زن رفته نجو  
موسی و عیسی کجا بقایاب  
این سخن هم ناقص است و تیر  
در کویم بر مشای صوبه  
لیک پات نیست تا فکری  
چون صحت از حق کبری ای  
شیر حواره چون ز دایه بپلید  
قوت حکمت خور که شد نور سیر  
چون پستاره سیر بر گردون  
راه های آمدن یادست نماند  
نیگویم زانکه خامی تو هنوز  
سخت گیر و خامی شاخ را  
چون از آن اقبال شیرین  
چرخ بر ما اندازد گفتش  
همه وقتی که خواب است  
تو بی تو نیستی ای خوش خلق

عزیز را آورده بود پیش  
اندر آن تاریک گشتی  
آن بر چون با دین شد  
گفت خدایا این سخن  
آن کی و این صحبت در این  
نیت کف را بر کل او دست  
کف می منی و در یانی عجب  
آب را دیدی مگر در آب  
گشت موجودات را میداد  
آن سخن که نیت ناقص است  
بهمان صورت نخبه ای  
با کرم بار ازین کل بر  
س غنی که کل زردل  
توت حواره شد و راهی مد  
ای تو نور محتجب را نا بدر  
بلک کردون سفری چون  
لیک رمزی بر تو بر خواهم  
در جاپستی بند پستی  
زانکه در خامی نشاید کج  
سر و مشد بر آدمی ملک جهان  
با تو روح الهی کشی زنی  
تو ز پیش خود به پیش خود  
بلک کردونی و در یانی عشق

ای برای دیدنش مردم  
آن کی را کف بر خطیم و فشا  
آن کی کف را چو برایش  
هم چنین که کس بخروی کوه  
کف هر کس را شمع می  
جسم در دایه دست و کف  
ما چو شمعها به بر می زخم  
آب را به دست کوی زدنش  
اوم و حوا کجا بود آن زمان  
که کویم زدن بخرد با می تو  
بسته بی چون کی اندازتن  
چون کنی بار حیات زین  
فایح به معنی از کل سوزی  
بسته شیر زمینی چون جوی  
تا بر یک کوی ای جان نوزاد  
آن جهان که نیت درست است  
هموش را بگذار و انکه شود  
این جهان همچون درختی  
چون به بخت و گشت شرین  
سخت گیری و غضب است  
فی تو کوی هم کوشش  
شنوی از جیشش و ناله  
آن تو می رفتی که نهی صفت

اندر آن نیت می شد  
گفت همچون ناله و نستان  
گفت شکل پل دیدم چون  
فهم آن میکرد در جامی تشنه  
اختلاف از گفت شان بر دین  
کف پل و ز دیده در دریا  
تیره چشم و در آب رو چشم  
روح را رو صیت که میخواند  
که غذا افکند این زه در کان  
و زگویم هیچ ازان ای دلای تو  
سر خنبا نی با بونی یقین  
این حیات را در شش گشت  
میردی بی قید و حوا اهل کل  
چون فطام خویش از تو افکند  
تا به پنی بی حجب پستور را  
پن به چون آمدی است اند  
کوشش را بر بند و انکه کوشد  
ما رو چون میوای نیم خام  
سخت گیر و دشخ ما را بویا  
تا جینی کار خون آشامیت  
نی من و نی غیر من ای هم  
با تو اندر خواب گفتن  
قدم است و غرق کاه و صد



و آنکه دل بیدار در چشم سر  
و آنکه دل بیدار در چشم سر  
در دشت بیدار شدی گشت  
شاه بیدارست و خاکش خفته  
چون بریندیش که خفتست او را  
اندکی چون پشتر کردند ساز  
بجزار این شد از دما و حمله کرد  
پس یقین شان شد که مست است  
بهر تیر حق از باطل نکوست  
پس دست ما ندانم مردی روزگار  
مجرم شایم ما را عفو خواه  
در گذر از ما که ما کردیم به  
من شمارا خود ندیدم ای پادشاه  
همچنان بیکانه شکل گشت  
آنچه بدست مرشدان از تو  
پس زمین را بچشم دادند و  
وعد ما شان کرد پیشین هم دوا  
بر نشانم پیشا چنین عطا  
ما درین فن صفت درم و دیوان  
نوکر موسی بود و بپوشید  
تا قیامت مست از موسی  
که نظر داشتند داری کم شود  
از نظر گاه است ای خواجه

عشق درش چشمه زین  
کر به بند و برکشاید صبر  
منیت غایب طرقت از پیش  
جان فدای خفته کان دل  
بهر دزدی عصا کردند ساز  
انعام این عصاره اشرار  
مرد و آن بگر خفته ویدی  
زانکه سید بنده صد ساحران  
سحر کردش حرام مرد و بو  
سوی موسی از برای غدر آن  
ای تو خاص الخاص درگاه آله  
ای ترا الطاف و فضل بی  
جمع آمدن ساحران و مد این پیش حق  
و تشریفها یافتن و دست بر سینه نهادن  
در خشم چشم و که این بر ما تو پیش  
شمار وقت و وضعتی  
بندگان و سپه بان و نقد حق  
که بر در پرده حجب و سخا  
کس ندارد پای ما اندر جهان  
نور موسی نقد است ای مرد  
نور بیک منیت و بیک سحر  
زانکه در شیشه است اعدا و تو

ای کب چشمت  
که تو زامل دل ز پدید بخت  
گفت پیغمبر که چسبید خنجر  
و صف بیداری و ای می خنجر  
ساحران و عصاره صفا کردند  
انچنان بر خود بلرزیدان  
رو در افقادن گرفته از پ  
پس ازین رو علم سحر آموختن  
بعد از ان اطلاق بتشان شد  
کا متحان کردیم ما را کی رسید  
مغفورد و در زمان نیکو شد  
گفت موسی غفور کردم کی ام  
جمع آمدن ساحران و مد این پیش حق  
و تشریفها یافتن و دست بر سینه نهادن  
در خشم چشم و که این بر ما تو پیش  
شمار وقت و وضعتی  
بندگان و سپه بان و نقد حق  
که بر در پرده حجب و سخا  
کس ندارد پای ما اندر جهان  
نور موسی نقد است ای مرد  
نور بیک منیت و بیک سحر  
زانکه در شیشه است اعدا و تو

خود به چشمه زین  
غالب دل بخت  
لیکلی خنده و طم اندیش  
خی نمکج و نه امان مشکو  
که پیشن باید شدن و از امان  
کان دو بر جانش کشیده  
عظ غلطان منم در هر شب  
منیت ممنوع و حرام و منین  
کارشان متذرع جهان گشت  
استحان تو اگر بنود چه  
پیش موسی بر زمین سپرد  
گشت بدو نزع بن و جان آن  
اعجی پازید خود را از اعدا  
در بر و آید پیش بادشا  
جمع آمدن از درون و از برو  
دادشان تشریفهای بر ک  
که فزون آید انداختن  
غالب ایم و شود گامش  
کین حکایت است گشتن  
با بدین و خشم اندر خول  
لیک نور شمشیر و گشت  
از دوی اعدا که چه  
اختلاف نمون و کبر و جود

اختلاف کردن و چگونه شکل پیل



شکر طبعی را که گویان به کمال  
 در میان این عالم به کمال  
 من بگویم و تو کرد و یار من  
 گفت ای فوج را تو خواهی  
 هر کفانی دل تو شکم  
 نگرم کپس او که هم بگویم  
 عاشق صنم خدایان بود  
 وی سوال کرد سیل مرا  
 گفت نکته از رضا با لک کفر  
 فی قضای حق بود کوهی قاف  
 بگفتش این کفر مقتضی است  
 پس قضا را خواهد بخش  
 کار زوی قضا که نیست  
 رشتی خطار نشستی قضا  
 که کشایم تخت بین همه بانه  
 آن که میخواست  
 گفت تو بگویند کار بی شای  
 این سوال و این جواب است  
 گفت پسین سخن بگو  
 این طریقی است که است  
 در پیروی حق اندیش  
 گفت و بعد از آن  
 گفت و بعد از آن

نامک اطفال و لیم و بدیدند  
 گفتش بشنم من نام تو  
 این که بستن است  
 بازین آن بگو مویش  
 گفت فی فی را ضمیمه کرد مرا  
 هر زمانه غرضه میکنم جوشم  
 عاشق صنم تو هم در شکر و مهر  
 توفیق میاند و بعدیش که رضا با لک کفر  
 و که که من علم بیضی به رضا  
 باز فرمود او که اندر هر قضا  
 در بین این دو ذوق نیست  
 در نیمه رست بود آن  
 را چنین بر کفر از آن دو ذوق  
 کفر هاست و قضای لغزم  
 قوت عاشقش نشاند او  
 ذوق نکته عشق از من میرود  
 گفت و بعد از آن  
 گفت و بعد از آن  
 گفت و بعد از آن  
 گفت و بعد از آن

نامک اطفال و لیم و بدیدند  
 گفتش بشنم من نام تو  
 این که بستن است  
 بازین آن بگو مویش  
 گفت فی فی را ضمیمه کرد مرا  
 هر زمانه غرضه میکنم جوشم  
 عاشق صنم تو هم در شکر و مهر  
 توفیق میاند و بعدیش که رضا با لک کفر  
 و که که من علم بیضی به رضا  
 باز فرمود او که اندر هر قضا  
 در بین این دو ذوق نیست  
 در نیمه رست بود آن  
 را چنین بر کفر از آن دو ذوق  
 کفر هاست و قضای لغزم  
 قوت عاشقش نشاند او  
 ذوق نکته عشق از من میرود  
 گفت و بعد از آن  
 گفت و بعد از آن  
 گفت و بعد از آن  
 گفت و بعد از آن





علم حق با بر سپرد روی نهند  
در محاکم بدمی حافظ کسی  
تشریح جزو و فنی با دام هم  
وصف مطلوبی چو صد طالب  
بهر توان هر که محفوظ بود  
در چنین پستی مراعات آید  
جمع صندین از نیار افاده باز  
گفت کوران خود ضا و فینه  
بار صندوقی که غالی شد  
چون بطلوت رسیدی ای  
جز برای باری و تعلیم غیر  
آینه روشنی که در صاف  
پیش سلطان خوش نشسته در  
آن کی رسید پیش خود نشا  
چهار در نامه و مدح نیا  
کریم و افغان و ترن و دوق  
همچنین بخواند با معشوق خود  
من بر بختیت حاضر تو نامه  
آنچه میدیدم و ز تو بار نه سال  
چشمه می چشم و یکین آب  
عاشقی بود بر من و بر عاشق  
خانه معشوق ام معشوق  
چو پای پیشش نمانی مشغول

حکایات

گرچه شوقی بود با نشان  
من چون آنکه نشان شد  
ای و برق بود سوزنده  
جل دنیا از صحابه می شنود  
خود نباشد و در بود با نیک  
باز در وقت تحیر امتیاز  
از حرف مصحف و ذکر کند  
به ز صندوقی که پر موش  
شد طلبکاری علم اکنون  
و استادن مستعمل شدن عاشقی بعشق نامه  
خود را در دست اند که در دست معشوق نامه  
در دست معشوق و در دست معشوق  
نابینا و در دست معشوق  
ساده و در دست معشوق  
خواری و خواری از اهل خواری  
تا که هر چه شده ز حد و اراده  
بست این دمی نشان عاشق  
بست این دم که در می می  
ما را در ابر زور و زور  
حالت اهر دست بر روی  
عشق بر عادت و بر عادت  
همه عود و همه بود هم خبر

حفظ فکر خویش بکسوم نهند  
نشان شدین فنی و در کینه  
ناله عاشق در دست معشوق  
پس بسوز و وصف و در کینه  
بست مکن جز سلطان  
جمع صندین است چون کرده  
کو خود صندوق توان می  
ناله صندوقی بود غالی  
گشت و لاله به پیش مرد  
زشت باشد جبت و جوی  
سر و باشد راه خیر از بعد خیر  
جمل چشم بر نهادن  
زشت باشد جبت با بغیر و  
ناله به پیش مرد  
نای و سبکی و پس  
ذکر خام و در دست معشوق  
گاه جمل و در دست معشوق  
من نمی بایم نشان خویش  
دیده و در دست معشوق  
من بلیغ و در دست معشوق  
جز و مقصودم و در دست معشوق  
جمله و منتهات او  
بند و ان و باشد راه

لایعظم و زینت  
مست سنی را یکی  
این عی که یکه آن ضلالت  
کوهر یک موی می کند  
لیک لطف قهر و پنهان  
باقیان زمین دو کمانی  
عظم را دو پرگان ملک پرست  
مخ نیک پر روزه و اشته نرگون  
چون خلق در دستش نمود  
با وجودی پر و چون  
او که بود که در او کف نشانی  
او نهفته و کلان زلفش  
جمع یک دره نهفته در خیال  
کوته گان یکش را است  
میشود که در رستوی کا  
چون یکی آینه را در بخور  
آن یکی نزدیک ترین تهرارد  
که از خیل یافته ازین  
سوی خیاش انگلی افزون  
چو سوس که دکن پای این

نهر و صفت در نظر  
دات با نیزه سپه تیر  
و آن عبادت و عبادت پناه  
بیت که چون بود و نور  
مست جبر را صد آن در  
پنجر از حال او و زان به  
جنس از ناضب پیدا میکنند  
یا که قری در دل لطف آید  
بسات انکه عالم را در دست و کانت  
یونستان خلق و در این  
یاز بر پر و در کانی یا فر  
شده و بر آن مرغ بر کشت  
بی غمان لی فکرت و لی فانی  
جان طاق او که در غنچه  
او که در در و در از صحن  
یا بطعن طاعتان به بخور  
مشائ و جود و شادان  
خلق و نیست مشر این  
که کبر و چیز و در و دور  
که بنویس او است تا چونی نور  
و ترانه هم در کسین  
که خدای قافلی بخون شود  
مستقی کوته و مستقر

نظم و بخت و توانی ای بیم  
هر یکی سنج و بر روی در  
بلک مشا و در و ملت  
چون من از شمع و حق عالم  
سنی از شمع جبری بی خبر  
و آن یکی که این را چه خبر  
قتر از از لطف و اند هر  
کم کسی از کمر بر آید  
بسات انکه عالم را در دست و کانت  
یونستان خلق و در این  
انکه خزان سر و در کمان  
بعد از آن میسی سوزیستم  
که همه عالم که پیش نوی  
در همه گویند و را که است  
لیک روز و کوه آید  
مطلبین و سوزن و بی  
مشائ و جود و شادان  
خلق و نیست مشر این  
تاریم از عید قلمی و کار  
خیر باشد رنگ نور طای  
چون در این نزد کسین  
ان سیمان با هم  
هر یکی کشتن که شتابش ای

نهر و صفت در نظر  
دات با نیزه سپه تیر  
و آن عبادت و عبادت پناه  
بیت که چون بود و نور  
مست جبر را صد آن در  
پنجر از حال او و زان به  
جنس از ناضب پیدا میکنند  
یا که قری در دل لطف آید  
بسات انکه عالم را در دست و کانت  
یونستان خلق و در این  
یاز بر پر و در کانی یا فر  
شده و بر آن مرغ بر کشت  
بی غمان لی فکرت و لی فانی  
جان طاق او که در غنچه  
او که در در و در از صحن  
یا بطعن طاعتان به بخور  
مشائ و جود و شادان  
خلق و نیست مشر این  
که کبر و چیز و در و دور  
که بنویس او است تا چونی نور  
و ترانه هم در کسین  
که خدای قافلی بخون شود  
مستقی کوته و مستقر

هر که بخت جوید و دست بکشد  
خونین و بدینا نشیند  
روزی خشمش بکشد و بکشد  
کفر و خشمش بکشد و بکشد  
را در روزی که بخت بکشد  
مست و زدن وی باز بکشد  
شاه و سلطان و جل بکشد  
تختش بکشد و بکشد  
کینه و بد و بد بکشد  
که و بخت بکشد و بکشد  
بافته بکشد و بکشد  
این چنین بکشد و بکشد  
روزی بکشد و بکشد  
بختش بکشد و بکشد  
نوازینش بکشد و بکشد  
شیرش بکشد و بکشد  
کم نمیکرد و بکشد و بکشد  
ناگهان بکشد و بکشد  
ناگهان بکشد و بکشد  
کا و بکشد و بکشد  
بختش بکشد و بکشد  
بختش بکشد و بکشد

هر که بخت کند و دست بکشد  
خونین و بدینا نشیند  
روزی خشمش بکشد و بکشد  
کفر و خشمش بکشد و بکشد  
را در روزی که بخت بکشد  
مست و زدن وی باز بکشد  
شاه و سلطان و جل بکشد  
تختش بکشد و بکشد  
کینه و بد و بد بکشد  
که و بخت بکشد و بکشد  
بافته بکشد و بکشد  
این چنین بکشد و بکشد  
روزی بکشد و بکشد  
بختش بکشد و بکشد  
نوازینش بکشد و بکشد  
شیرش بکشد و بکشد  
کم نمیکرد و بکشد و بکشد  
ناگهان بکشد و بکشد  
ناگهان بکشد و بکشد  
کا و بکشد و بکشد  
بختش بکشد و بکشد  
بختش بکشد و بکشد

هر که بخت کند و دست بکشد  
خونین و بدینا نشیند  
روزی خشمش بکشد و بکشد  
کفر و خشمش بکشد و بکشد  
را در روزی که بخت بکشد  
مست و زدن وی باز بکشد  
شاه و سلطان و جل بکشد  
تختش بکشد و بکشد  
کینه و بد و بد بکشد  
که و بخت بکشد و بکشد  
بافته بکشد و بکشد  
این چنین بکشد و بکشد  
روزی بکشد و بکشد  
بختش بکشد و بکشد  
نوازینش بکشد و بکشد  
شیرش بکشد و بکشد  
کم نمیکرد و بکشد و بکشد  
ناگهان بکشد و بکشد  
ناگهان بکشد و بکشد  
کا و بکشد و بکشد  
بختش بکشد و بکشد  
بختش بکشد و بکشد

هر که بخت کند و دست بکشد  
خونین و بدینا نشیند  
روزی خشمش بکشد و بکشد  
کفر و خشمش بکشد و بکشد  
را در روزی که بخت بکشد  
مست و زدن وی باز بکشد  
شاه و سلطان و جل بکشد  
تختش بکشد و بکشد  
کینه و بد و بد بکشد  
که و بخت بکشد و بکشد  
بافته بکشد و بکشد  
این چنین بکشد و بکشد  
روزی بکشد و بکشد  
بختش بکشد و بکشد  
نوازینش بکشد و بکشد  
شیرش بکشد و بکشد  
کم نمیکرد و بکشد و بکشد  
ناگهان بکشد و بکشد  
ناگهان بکشد و بکشد  
کا و بکشد و بکشد  
بختش بکشد و بکشد  
بختش بکشد و بکشد





مستحق گشت در عهد  
را می آن گویا بچهره  
زین عقل و منور  
مخلاف عقما در اصل  
بر خلاف قول اهل عرش  
تجربه تعلیم پیش و علم کند  
بکر و زنده اندیشه مردان کار  
برو میداند نشانه عقل  
تو بگو و داده خدا بجهت  
روزگشت و اندر آن کوه  
زانکه منبع او بهست این کی  
او در اندک گفت اسرار  
منفی کرد اما غبار و بهیم  
هم چنین تا و هم توت  
سجده خلق از عقل و از عقل  
که بدعوی الهی شده دیر  
بر زمین که نیم کر از ای بود  
ملک می افیتی ز رز و با هم  
گشت بهشت بهشت است از  
خود مرا آنکه نکرد از رنگ  
بهر و در در اندیشه  
گشت کوری ملک و  
گشت این ای و به رجب

که گشت در عهد  
عقل و منور  
در بیان آنکه عقل خلق متساویست در اصل  
خطا و غلطی در عقل متساوی است  
و است عقل  
تأییدی را از بی اعلم کند  
عاجز آید کارشان در نظر  
بر با صد تجربه بوی سر  
در همه کس که در کائنات است  
بر همین غلظت سوی متباین  
سر آمد هم آید همیشه بای را  
نیز باشد رنگ رویت زرد  
اندکی اندر دشت نگاه زرد  
ماند اندر حال خود پس در  
رودول فرعون را رنجور کرد  
از دما گشت و نمی شد هیچ  
ادوی بی و هم بینه میرود  
در جهان است و است  
بر جبهه و یک است ای و هم  
قصه دارد تا به از رنگ  
که در آن اندیشه آن است  
از هم یکا نکان اندرین  
و هم وطن لاشی بی مغیبت

که گشت در عهد  
در بیان آنکه عقل خلق متساویست در اصل  
خطا و غلطی در عقل متساوی است  
و است عقل  
تأییدی را از بی اعلم کند  
عاجز آید کارشان در نظر  
بر با صد تجربه بوی سر  
در همه کس که در کائنات است  
بر همین غلظت سوی متباین  
سر آمد هم آید همیشه بای را  
نیز باشد رنگ رویت زرد  
اندکی اندر دشت نگاه زرد  
ماند اندر حال خود پس در  
رودول فرعون را رنجور کرد  
از دما گشت و نمی شد هیچ  
ادوی بی و هم بینه میرود  
در جهان است و است  
بر جبهه و یک است ای و هم  
قصه دارد تا به از رنگ  
که در آن اندیشه آن است  
از هم یکا نکان اندرین  
و هم وطن لاشی بی مغیبت





خود پند دست رفت و نه  
آبادی گشتی که در این  
آن نوی که این در این  
بشش نامی از قضا که بر  
یک حکایت گویند تا بشود  
بود ویشی که به ساری  
چون ز فانی که به ساری  
همچنانکه سهرش را در  
هر کسی را به کاری  
که به پنی میل خود سوی  
عاقان خود نو نهانی  
آن کی که به ساری  
گفت خواهر و برادر  
گفت بار و پنی خود  
گفت بشنیدم سخن  
این شنیدم که پنی  
پس که به ساری  
تا به پنی که به ساری  
هر که به ساری  
عاقبت پنی که به ساری  
این سخن پنی که به ساری

صدا آنکه تن و روح را چون لباسیت و این  
حسنت استین دست و پستی و این پای و این  
فیروزه دست و پای دیگر  
پس که به ساری  
حکایت آن در ویشی که به ساری  
بود در میان حلاوت و نقض حلاوت  
شدن در ویشی که به ساری  
پس که به ساری  
سهرش هم قوم دیگر  
میل آن را در ویشی  
پر دولت برکشایم  
عاقان آخر به ساری  
دیدن که به ساری  
عاقبت آن که به ساری  
گفت پس این که به ساری  
تا به پنی که به ساری  
دست از ضعف  
تا به پنی که به ساری  
کی بود غریب را در دکان  
هر که به ساری  
بقیه قصه آن را که به ساری  
کی بود که به ساری  
و کسی را که به ساری

خون از بسیار در دست  
رو به ساری  
آن که به ساری  
تا به پنی که به ساری  
دست از ضعف  
تا به پنی که به ساری  
عاقان آخر به ساری  
دیدن که به ساری  
عاقبت آن که به ساری  
گفت پس این که به ساری  
تا به پنی که به ساری  
دست از ضعف  
تا به پنی که به ساری  
کی بود غریب را در دکان  
هر که به ساری  
بقیه قصه آن را که به ساری  
کی بود که به ساری  
و کسی را که به ساری

این کینه جدا او بد بهرین  
 این چنین پیش بهر یکدیگر  
 شیخ اقلی گفت من پیش  
 کرتوانی لاوشی خاص این  
 گفت او را ای عدو جان جو  
 پتین پس که گفت اکنون با  
 بعد از آن قوم که از روز  
 آمد العاش که یکشنبه  
 من نخواهم که این نه کافر  
 تا که آن چهار مکان بدک  
 این کرامت بهر ایشان  
 و هم تقریبی سپرد از تولد  
 ساحانی که که فرمودن  
 او می نهد پشت کا جگر  
 او می دانت کا میان  
 تاون کردون اگر صد  
 این جهان خواست  
 که به پنی خواب خود را  
 این جهان تا که بصورت  
 روز در خوابی بگویند  
 مکان  
 کوناه کام  
 بهر از او نیست

گشت اوسطان قطب العارین ہون بریدہ شد برای خلق و دست

گراماں شیخ اقطع وزنیل  
بافتن او با و دست

این بر رویا نیز متنتاش خوان  
 در عیش و سرگشته نش  
 لیک مخفی دار این ملاسی کی  
 مطلع گشته بر باغندیش  
 که اندرین غم بر تو منگونی شد  
 در ضلالت در کمان بدرونه  
 روزی که در دوازده شب  
 وین صبح از بهر آن بنهاد  
 سبب حرات و آلودگی و خونی و خونی و خونی  
 که در تندی و پستی است  
 و هم شویف اند و سوسوای  
 بر زنده که نور دان نشسته  
 خور و گوید اندرین کلاز است  
 که در خواب و پستی است  
 شد رستی چون بخیری می  
 گفت پیغمبر که ختم بایم است  
 سینه و سینه و سینه  
 به تیران کلاز و سینه  
 با بهر آن که سینه و سینه  
 روز و شب و سینه و سینه

[illegible]





خود ما را بعد و از زده است  
خوشتر از بخت بدین در میان  
گفت ای پسر یا شکر گوی خوش  
من می افتم بود هر دو یک  
گفت دیشتم تو چشم یقین  
کفایتی منزه تر روشن است  
پس همی برستی که با حق را  
توبه بینی پیش او را چه نیاید  
چون بگویم را اوست که تو خوار  
تا جل سالتن بخشید و داد  
بمع این دردمند که در راه  
تا بدانی کان از غفلت  
این جوانان که انداخت  
پیش تو کرد و دست خویش را  
وز نکرد صنعت که باز  
چشم بست و سر نهاده  
همچنان که وقت غفلتی  
بود شمشیر بهانه چوین  
گشت بتوبه که شیخی نیست  
ماز جرم که در حق او  
چون ترا می شناسد  
چون پا را بنده وز سر کشیده  
دست مالد و دست زنانه

ورنه خود را در برانند تن بر سر است  
 نیست ای فرعون بی السلام  
 نه در اوشی و نه راه ای قبی  
 خواه در خشکی و خواهی در دریا  
 پیمان روشن است ازین  
 بعد از آن هم از پندی ناظر  
 ز چوهره او انعام سم آید  
 و اندیشه ای در پستی رنج و ارم  
 بذب سبزه در درین  
 حق را در پیش گردانیده  
 بی فکر از خوابت را بیدار  
 از جمله ای استحقاقی شود  
 بیل و مالدن و  
 این شهر و دم در و  
 گوهری از  
 تا مانند  
 از خوابت بیدار  
 استقامتی شمع و می  
 چون نبی باشد میان قوم  
 در این  
 پس بر این  
 خود شمع مالتی آن در  
 که مانند هیچ

[illegible][illegible]

1940





صدا و اندیش بهر آب صفا  
حسن به بن بود و جوهری  
آب را هر دم که کشید  
بس جاکسی می رسد و کشید  
هم به پدای بیست و نه  
دید در بعد او یک شیخ  
گشت صیقلی و در  
اندین اندیشه تشنگی  
تا به پرسم نه خمش می کنم  
صبر کنج است ای باد و کمر  
بر تلخ آه بر او شکرست  
رفت لقمان سوسی و آرد  
چند تا با بعد کردن فلند  
کین چه شاید بود و کشید  
چون نه پرسی ز او گشت  
چونکه لقمان بهوش هم در آن  
گفت این به خلود است ای  
صبر ای حق ترین کردای  
مردم حق صبر کردند و ناکدان  
نیم شب بود و قرآن شنید  
گفت ای صبر به چشم که  
صبر است در سیر پدای کشید  
من ز حق در خوابم بهیشتان

چو حسن بگفته رفتی آب را  
حسن چو یکسورت پدای کشید  
آن مودا خندان و کریان عقل  
چون خود سالار و خردم گویید  
یا علی  
صنی و صحف را و نباشد آن وقت خرات  
مرد و زاهد هر گشت بهر درو  
که بر او رنیت اینجا بشنود  
تا بصیری بر مرادی بر نهم  
صبر کردن لقمان چون دید که  
السلام حلقه های ساختن سوال کرد با  
این که صبر از سوال موجب خراج است  
ز این و داد و بخشش بکنم  
که چو بی پاری ز علقه تو  
من صبر از جمله بران تر بود  
شده نام از صنعت و آرد  
در مصاف و جنگ دفع نم  
صد هزاران کیمیا حق نوی  
بقیه حکایت نادید  
جست از خواب آن عجایب  
چون هی جوانی می بینی سطر  
که نظر بر حرف و آرزوی  
بر ذات من حریصم همچو جان

دست عقل آن کس که  
چونکه دست عقل گشت بدین  
چونکه تقوی است دوست  
حسن به پدای خواب اندر  
قصه خواندن شیخ  
صنی و صحف را و نباشد آن وقت خرات  
مرد و زاهد هر گشت بهر درو  
که بر او رنیت اینجا بشنود  
تا بصیری بر مرادی بر نهم  
صبر کردن لقمان چون دید که  
السلام حلقه های ساختن سوال کرد با  
این که صبر از سوال موجب خراج است  
ز این و داد و بخشش بکنم  
که چو بی پاری ز علقه تو  
من صبر از جمله بران تر بود  
شده نام از صنعت و آرد  
در مصاف و جنگ دفع نم  
صد هزاران کیمیا حق نوی  
بقیه حکایت نادید  
جست از خواب آن عجایب  
چون هی جوانی می بینی سطر  
که نظر بر حرف و آرزوی  
بر ذات من حریصم همچو جان

آب پدای تشنگی  
حسن ز نایب مودا بر آب  
حق کشاید و دوست  
تا که پنهان زبان سپهر زرد  
هم ز گردون بر کشاید باها  
صحفی در خانه پر صریر  
چونکه ناپیاست ای ویش  
سپهرم کستخ ما آمیخته  
گشت خفا بصیر فتح العز  
ناشاید ای اندین رنج کن  
صبر سوس کشید بهر بهر  
دید که بیک در این علقه  
در عجب می اندود و آرد  
صبر با مقصود زود تر بهر  
سپهر بی صبریت مشکل شود  
پیش نهان کیم صبر خو  
که نهاده و دفع هر عاظم است  
اخوانه العجز را که بخوان  
گشت تشنگی و مشکل در آن  
گشت بهر و خوان عالی  
دست بهر حرف آن مباد  
این صبر است و در دفع  
در و دید و وقت و آرد



کوی تقوی از فرشته می بود  
کعبه ای که در میان حق بودی  
کن قرین خاصه کانم ای که  
بر من محبوب شان که مهربان  
چون ضایع است چون تو نیستی  
طرح در آب سوخته ام  
حرص اندر غیر تو ننگ و بهانه  
در محنت حرص سوخته ام  
که سوی خضی شود موسی و  
سر حجاب که در دیده  
این چه می گوید زشتی  
در پی نیکویی سرگشته  
استخوان چیده پنهانی زین  
تا شوم معصوب سلطان  
سایه چه بود هر زان سال  
کفایت ساری می نیفتاد  
زانکه من حیرانم و بد خویشی  
دل چه داند کوست مست توان  
نی بجای بود منزل فی نقل  
میگفت چه بیم بدست بران  
تا به چشم بدست زنده بود

کوی تقوی از فرشته می بود  
کعبه ای که در میان حق بودی  
کن قرین خاصه کانم ای که  
بر من محبوب شان که مهربان  
چون ضایع است چون تو نیستی  
طرح در آب سوخته ام  
حرص اندر غیر تو ننگ و بهانه  
در محنت حرص سوخته ام  
که سوی خضی شود موسی و  
سر حجاب که در دیده  
این چه می گوید زشتی  
در پی نیکویی سرگشته  
استخوان چیده پنهانی زین  
تا شوم معصوب سلطان  
سایه چه بود هر زان سال  
کفایت ساری می نیفتاد  
زانکه من حیرانم و بد خویشی  
دل چه داند کوست مست توان  
نی بجای بود منزل فی نقل  
میگفت چه بیم بدست بران  
تا به چشم بدست زنده بود

کعبه ای که در میان حق بودی  
در سپهر معظم مرادش این بود  
یارب آنرا که بشناسد  
خضرش گفتی که ای صدیق  
او بگفتی یارب ای روانی  
چه دوادم بوزن نه مراست  
شعوت و حرص زان نپوش  
آن کی حرص از کمال مراد  
چو میقتی که زان شب سیرت  
سر حجاب که در دیده  
با چنین عاه و چنین بختی  
کی قبادی سپیده از خوف عباد  
گفت موسی این ملاست کم  
اجعل الخضر لایم ری سپید  
میر و دم یعنی نمی از و بد  
سال و سه رفتم سفر از عشق  
تو بمین این پایدار بارید  
آن دراز کوته و صاف  
سیرجان چون بود در دوزخ  
سیرجانی را کرد و او گون  
تا به چشم قدری قطره

کعبه ای که در میان حق بودی  
در سپهر معظم مرادش این بود  
یارب آنرا که بشناسد  
خضرش گفتی که ای صدیق  
او بگفتی یارب ای روانی  
چه دوادم بوزن نه مراست  
شعوت و حرص زان نپوش  
آن کی حرص از کمال مراد  
چو میقتی که زان شب سیرت  
سر حجاب که در دیده  
با چنین عاه و چنین بختی  
کی قبادی سپیده از خوف عباد  
گفت موسی این ملاست کم  
اجعل الخضر لایم ری سپید  
میر و دم یعنی نمی از و بد  
سال و سه رفتم سفر از عشق  
تو بمین این پایدار بارید  
آن دراز کوته و صاف  
سیرجان چون بود در دوزخ  
سیرجانی را کرد و او گون  
تا به چشم قدری قطره

از دمان لغزشش  
میل در غیبتش  
خزینش  
این قدر بشنو که  
بی تکلفی بی مزد و  
هر کجا و مرقد و  
مست یا منش برای  
این چنین آینه  
پس چرا لا بکن  
مرک او و مرک  
پس چرا کوید  
رحیم خود را آن  
هر طوقی  
آن و قوتی  
در مقامی  
عزت المسکن  
روز از غنچه  
مشق و خلق  
گفت پیچیده  
بروز در کل  
در خنده  
تغییر و  
در شمال و

تا کنون به  
منش این  
شیرین کردن  
بلک طبع او  
زندگی و مردی  
نی برای جنت  
پرو چشمش  
که بگردان  
بهر حق پیش  
از روی  
که چراغ  
کاشق و صاحب  
که دور و  
انقلی  
چشم اندر  
خوش شفیق  
چون پیر  
عصوا از  
صنوع  
چراغ  
از کشتن

من که این دم  
در زمین  
که شرب و  
چون  
زندگی خود  
بهر دزدان  
ثواب  
امکان  
بنداش  
نسخ  
ان شفاعت  
دور  
بر زمین  
لغت  
تا خود  
منقطع  
نیک و  
از آن  
تا نه  
بروز  
مرعی  
از کشتن

تا که در  
بی شایسته  
بافت حق  
بلک خواهد  
بهر دزدان  
نسخ  
چون  
میکش  
موسیقی  
چون  
شب  
عشق  
کی  
منه  
بهر  
بروز  
مرد  
این  
تغییر  
جانت

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

خلق مداین پرده و مصلحت  
 گشته منکر زین چنین باغی و  
 خواب پنم یا خیال و اندرز  
 که همی گیرند زین بستان  
 میزند این پی نوبیان آه  
 دست در شاخ خیال در زدم  
 این بود که خویش منید عجب  
 ترک شان کوه درخت جا  
 چون صحرای درخت و بستان  
 یا پیا بانی است یا شکل رست  
 این چنین هر چه در دست  
 ای دقوی تیر تران من جو  
 رفت درخت شدن  
 من جهان می گشتم از حیرت  
 و بیکران اندر پس او در نیام  
 گفت بجم و سحر ای سحران  
 هفت مرده شدن  
 جمله در معده پی یزدان فرو  
 کردم ایشانرا سلام از آفتاب  
 پیش ازین بر من نظر انداخته  
 چون پوشیده است اینها  
 من ز کس و چه و کجا  
 من گشتم از این انداز قاف

خلق کونا کون با منتهی  
 با منم دیوانه و خرد شده  
 حوالب چه بود بر درختان  
 با کمال حسرت و فتنه  
 در نه نیست زین درخت  
 این بختان استیلا علی  
 در کمان افشا و جان امین  
 میخورد می ده که آن کشت  
 کج گشتم از دم سو دایان  
 ای عجب چندین در از این  
 زین شاز عمامه در عجب  
 چند کوی چند چون قحطت  
 بعد از آن دیدم درختان  
 آن قیام و آن رکوع و آن  
 این درختان را نه زانو می  
 چشم می مالم که آن مفت  
 قوم گفتند جواب آن سلام  
 از صبر من بد پیشه زود  
 بر دیو کو در تحیر با خد است  
 سخن چون آمد از من  
 چندین گفتند

ای کاش منم سوزی زیند  
 دیو چهری مرا بر سر زنده  
 میو ما نشان میخیزم چون کیم  
 زار زونی نیم عوز به جان  
 این ظایق صد نه امان زنده  
 تا نطنوا انهم قد کذبوا  
 ز اتفاق منگرمی و شقی  
 هر دم هر لحظه سحر آموزست  
 که نیز یک شما هست چون  
 چون بود و میبود و شود  
 در تعجب نیز مانده بود لب  
 تا چه خواهر سلطان کوف  
 باز شد آن هفت جد کبرفت  
 صف کشیده چون جماعت کسان  
 از در خان پیش شکستم می نمود  
 این چه ترتیب نماز است کجا  
 می عجب داری نگار می نمود  
 تا کیا ندو چه دار نماز کجا  
 ای دقوقی مخوفت کجاست  
 یکدگر را بگریزند از خود  
 کی شود بوسه بگریزند  
 این شاهان معنی شکر  
 دست قوت و قهر و کرم

چون رسیدیم سوی کعبه  
بعد از آن ناکه چه دیدیم گوشت  
نور و شمع هر یکی شعله از آن  
این چگونه شمعها افزوده است  
چشم بندی به عجب بر دیده ما  
باز رسیدیم که می شد بهشت  
الصالاتی میان سینه ها  
انگه یکدم نهیست لاله ارک  
پشته رنجه درون کون شمعها  
شاعنی بی عقل و مهرش  
نفت شمع اندر نظر شد رفت  
پیش آن انوار نور و زرد  
پشته فتم که نیویس گم  
باز هر یک مرد شده شکل در  
هر درختی شایسته بر روی  
پنجهان از شاخ خندان روی  
این عجب تر که برایشان میگردد  
زار روی سایه جان نمی  
ختم کرده از خلق بر دیده ما  
کار و اندازی توان نمود ما  
گفت هر یک شو فان  
بانگ می آمد و میرفت و بجز  
چشمی که شکار این است

موردی همان شمع سوی کعبه  
بماند آن پسران از گوشت  
بر شد و خوشش تا عیان  
لیکن دور دید خلق ازینجا  
می شکافد نور و چوب فلک  
که سایه بر زبان و گفت ما  
سایه نتوان کشید از آن  
تا چه چریت از نشان کبریا  
اه فادوم پرپر خاکین  
از صلابت نور و راحی ستیزم  
چشم از پسری نیکیست  
سدره چه بود از غلام پیر و ن  
عقل نشان شکاکان ازین  
از کجایی پای بان می  
که نه پند ما به پند شما  
پنجه میریزد چه سحر است عدا  
دم بر دم بایست قوی الحین  
چشم شان بیستم کلا نور  
از قضا اندر یوانه شست  
نفت شمع از دور دیدیم ناکه  
خیزد گشتم خیزه کی بهم تیره  
خلق جو یابی چو خنک شست  
باز آن یکبار دیگر رفت  
انگه یک دیدن کند ارک  
چو کبک با بانی بدور جود  
می شدم سپیش و مهرش  
باز ما خوش آمدیم بر خاتم  
باز رسیدیم که می شد بهشت  
ز راهی یک پندیت شاخ  
چ هر یک رفته در قعر و  
یوه که بر شک فیدی زرد  
سایه آرا میزدند به سج  
دزد و پند و خورشیدی  
سبب بوسید و همی چند  
بانگ می آمد ز سوی هر دو  
گر کسی سکیت شان نگوید  
خون می کشند و دای  
از قضا اندر یوانه شست

بهر یک شمع  
اندکین با من  
موج میرفت عقل را از کلا  
پیش آن شمع کعبه  
بنشین میکردیم  
منی معیری نمی شد  
سایه نتوان نمودن ازین  
ز آنکه لایحی شمع  
تا پیش دوم زنجیر  
در روشنایی  
نورشان می شد  
کین چنین چو شمع  
تا چه حالت  
زک هم کم شد  
زیر تراز کا و دای  
چو آب از سیم می ریخت  
صدور ازین  
صدقه بود دید ما  
لیک از لطف و کرم  
در دم افتاد و شمع  
سوی بایست خلق  
تا این شکار  
وزر خست که

بدرستی که در دنیا است  
ای شمس از حق خسام است  
چون مردم هیچ قوم با معنی  
چون تن هیچ از هر فعل  
حق جز در کسره دار معنی  
آید آه خود این کم و زرد  
ای خیال او بود از اصبا  
هر حیات که سلام صلیب  
مرخص شد چنگی از دست  
و آنکه هر صبح بنور حق  
چون نوری تابان بر عالم  
چون پایی ملکوتی است  
چون او در دست حق است  
زین تبار طاقان برایش  
بنیادی میل نمود چون بود  
چون او در جبین شوی  
دوم داشت چنان که  
چون چشم آن قوی  
چون او در میان شادان  
چون او در میان بیم  
کسی که در میان شادان  
کشتن تر از شادان  
ای که در میان شادان

از کجا دانند صاحب رشت  
که خاک و ارکان چو تو است  
قصه زانها تو بودی از  
حق نهادستان چکات محل  
کر زود دیده کور و قطره کف  
تا حیاتش به ایند ان کم  
موسی ابروی و ریش  
کوز ما در یک لکن  
بر صور و انحنای او  
حایطان را نور را چون  
هر چه در کرد و آنرا که بود  
کفر شد آن چون غلط شد چرا  
نشوئی زنده پشیمان شوی  
تا بدان بر تحقیقت شوم  
تا بر سبب برد سویی جهان  
مست و معسر من آن  
در پی آن مقتدی نماید  
کاهی پیش تو ما زبان ندیم  
سر نیزه و ارجم جان از فنا  
شعبه من بعد میل بدندان  
بر مثال دهن خیز بر سینه

قصه آغاز کردیم نوشتار  
تو بنا داری در جان دل  
خانه خود بر شناسه خود دعا  
کر چه آن طرح از تو هم آمد  
مرغ و ماهی دانند ان اسباب  
خود حیاتش کی با چه  
مرغ تو کویم برون از چ  
زانکه خود مدح جز یک پیش  
در هاجر مستحق را یکسند  
تا جرم چون نور سویی اصل  
در تحقیقت مدح ماست  
کر شقاوت کشت کمره آن  
زانکه شوق با خیالی را  
چون بر اندی شوق پرت  
خلق نذر از عشرت میکنند  
باز کشتن زانکه شد قصه  
چونکه با کسره مقرون شد  
وقت هیچ اندر کبر میکنند  
این چو اسمعیل جان چو عیسی  
چون قیامت پیش حق خدا  
حق می که بر پادشاه

مانند بی مجلس درون  
ای دل و جان از قدم تو  
تو بنام هر که خواهی کنش  
یک سبز پرد خدا جبهه  
که پستود مجلس این خوش نام  
در وفاق موش طوطی  
از پس اکنون فراقی پیش  
مرغ حمله انبیا آمد عجب  
کیشمازین روی خوی کین  
یک بر پندشت کمره مشهور  
اضل مع کمره و کمره  
کر چه جیل او بکشت ده  
مه بالا بود او پندشت  
وز حقیقت روز و ماه را  
تک کشتی و آن خیال از تو  
بر خیالی بر خود میکنند  
وقت تک قوم مو قوت  
قوم همچو طلسمان  
همچو قربان از جهان  
همچو در هیچ نفس کشته  
کر جان پاک بر جسم  
اندر صلب و در نبات  
اندرین صفت کوردم

کنم کسی یک ساعت که  
خود را بر مغز خاک و نرم  
او پس آن محو قبض او غایب  
سرخسین کردن دین زمان ترا  
همه در آن ساعت ز ساعت  
ساعتی بر من سوار ساعت  
ساعت از یک ساعتی آگاه  
مقتضی بر هر طوبی را  
در زمان آخر و چون کفر حق  
اختیاری میکنی و دست  
این سخن بیان ندارد و نیز دو  
ای یکانه بین دو گانه بر کار  
در نه نیت است کرده ای  
کوهر را بر میر سوزد از قدر  
کور فای هر در نجاست ظاهر  
این نجاست ظاهر از آبی رود  
چون نجاست خوانده است کافرا  
این نجاست بویشتن است کام  
آنچه میکویم بقدر فهم است  
این سپهر را چو سوز است ز  
انگشت نطق منت را بر  
کند و آب را چون  
کافران و صنادان به لاجرم

مشکلاتی دارم اند و در غم  
خلوتی و صحتی کرد از گرم  
پر کشا و وسط شد مرکب را  
تغییر دل از سپهرین کردن  
ز آنکه ساعت پر کرد از چو  
تا ز چونی و اراهی و ارجا  
نه آن کش آن سو جو خیمه زاده  
جز به پستی و نیاید را  
کوشه افشار او آتش کشند  
بر کشا دست چو اجسی چرا  
تا مژین کرد از نور و ز کار  
در امانت پیش کردن کور  
چشم باشد اصل بر میر و عذر  
کور باطن در نجاست سر  
آن نجاست باطن افزون شد  
آن نجاست نیت بر ظاهر در  
و آن نجاست بویشتن است کام  
مردم اندر حسرت فهم در  
اندرونی آب ماند خود را  
کوش چون ریا است نیت را  
بی عوض آن بجز از کافران  
از کجا آید ز عجز و سر

تا شود آن عمل بصیرت نامی  
خوشین در خاک کانی محو کرد  
پیش اصل خویش چون پیش  
ساعتی با آن گروهی محبتی  
جمله تو دنیا ز ساعت نیست  
چون ز ساعت ساعتی پر شود  
هر نور را بر طوبی خاص او  
از موس کرد از طوبی یکسره  
حافظان را که به پی ای عیار  
روی در انکار حافظ بر د  
ای امام چشم روشن در سلا  
کریم حافظ باشد حجت و فقیه  
او پیدای نه پند در عبور  
کور می باطن بود کاش شری  
جز آب چشم نتوان شدن آن  
ظاهر کاف و طوبی نیت از  
بلکه پوشش آسمانها برود  
فهم است و وجود تو سپهر  
امر عضو غصه ابصار کم  
همچنین سوره خدای دیگر  
یکه است از زبیر غالی  
صفت خدای با نودان

که بصیرت روی پاک  
تا نماند شش یک و دو  
رفت صورت جلوه  
چون مراقب کشم و در  
رست او تو چون که از رست  
چون نماند هم چنین نشود  
بسته اندازد جهان است و جو  
در طوبی دیگران سپهر کند  
اختیارت کام بین بی اختیار  
نام همه بیوت نفس کش  
بیت نماند قوتی پیش  
چشم روشن یک و دو  
چشم روشن به دو کاش شری  
هیچ موس و صا میا چشم کرد  
زانکه اندر فضل و قوتش نیست  
چون نجاست بویشتن است کام  
آن نجاست نیت بر ظاهر در  
بر دماغ خود و در ضوین  
چون سپهر است  
هم شش چشمی در سوره  
نی که در آب نیت  
چون میوه در دهن  
در راه چشم و شش

کشته گشته است و این بدست  
فاجعه و جاسوسی شده اند  
و عاایشان و فرزندی  
مرگ و حبس است ای اهل انجمن  
ایمان ناید که روزی در خطر  
دست و نمود دست با ما  
کار باز آغاز گرفت بر  
که نبی و افعه عیب است  
مردم چه بود که در جهان  
او چه اندیش و مردان بزرگ  
انجمن که فقر می برسد  
جمله شان از خوف غم و غم  
بچون و قوتی آن قیامت را  
خوش سلامت شبان باطل  
ای برادره ایگان هر چه  
عظیم از انجمنان عظیم  
خدمت نامه و آموخته  
میرفت بر لفظش دعا  
آن دعا می بخوردان خود دیگر  
در خلق و فی انزرمیا  
پیش رویشان ایستاد  
پس این قوم را ای  
که بازوی ایشان در خرد

آن زمان دیده در و صید  
همچو در انکام جان گندن  
بر فلک زایشان شده دوباره  
عاقبت خواهد بود این نفا  
دست تن گرفت زردان  
مطب و شانه شاه درایمی  
عاقل اول دید و آخوان مصر  
دم بدم پند بلای ناگهان  
تو همان اندیش ای پندار  
زیر آب شورفته تا بخلق  
رحم او جوشید و شک و شک  
ای سپیده دست تو بگردد  
بی زشتی بخش کرده عقل  
تو توانی غم کردن در بریم  
در چنین طفت چراغ افروخته  
آن زمان چون در میان  
آن دعا و نیت گفت و  
بخیل زان نامه کردن چشم و جان  
مشفقان پستان و خوار  
پس نیست و بدشان پیش از  
بر حرف انداخته تر از مهر

از همه امید به پیر و تمام  
فی زجب شان چاره بود  
دیو آدم در عداوت این  
چشتان ترش از بعد فضا  
این همی آمدند از دیو یک  
کاخچه جاهر دید و خوار  
اولش پوشیده باشد و آخوان  
انجمن که ناگه شیری رسید  
حی کشد شیری قضا و شریا  
کر بر پستی از ان فخر این  
رحم و شفا عبت و عبت  
گفت یارب منکر اند فحش  
ای کریم و ای رحیم سر بر  
پیش از استحقاق بخشیده  
ما ز حرص از خود را سوختیم  
دست گیر و نه تا توقع ده  
اشک میرفت از دوش و از  
آن دعا حق میکند چون او  
بندگان حق رحیم و بر دبار  
در مقام سخت و درد و زکرا  
پس نیست و بدشان پیش از  
پارماند و بجان و بکار

دکستان و خان و هم  
حیلها چون مرد و هم  
بانگ زد کای سک و شکر  
که شوید از بهر شهوت خاص  
این سخن را نشود و خوش  
عقلان پسند از این  
عاقل و جاهل به پند و عیان  
حرم و کسب یلاد که اند  
مرد را بر بود و در پیشه کشید  
جان ما مشغول کار به پیشا  
کجها شان کشف گشتی در این  
در پستی فدا و در عجم  
دست شان که ای شریف  
در گذار از بهر سالان به  
دیده از ما حمید کوفتی و خطا  
وین دعا را هم تو سوختیم  
بحرم بخش و عفو که بکار  
بخود از وی می بماند بر  
آن دعا و آیت است  
خونی حق دارم که صلاح  
از ترحم که این شانه  
پس نیست و بدشان پیش از  
پارماند و بجان و بکار



کتابخانه داران

عمر خود را در پناه پادشاه کرده  
چشم و گوش و هوش و کوشش  
همچنین بجهت های دروگین  
ایستادن را نمانده قوتی  
باز فرمان در سر بر دار سپهر  
باز گوید سر بر آید باز کو  
پس نشیند قعد از آن باز  
چون نه سپهر را به پادشاه  
رو بدست است از در سلطنت  
اینها را به پادشاهی میکنند  
یعنی شاهان شفاعت میکنند  
که همه نوید شتم ای خدا  
مرغی پستی تو ای بهجت  
این جواب خوش کو با کردگار  
اینها گویند روز چاره در دست  
معنی تسلیم این ای مستتر  
هر چه فرمائی تو منتقادیم ما  
تو قوتی در امانت کرد  
و آن جماعت از پالی او در میان  
ناگهان چشمش سوی پادشاه  
هم شب و هم بر هم سوچ عظیم  
اصل کشتی از مهلت گاشته  
بافتند به صد تضرع آن زمان

قوت و قوت در چه فانی کرد  
مرغ کردی چه خریدی تو ز ترش  
صد هزاران آید از حضرت پادشاه  
در کوچه آید ز شرم او ساقی  
از سجود و داده از کرده جز  
که بخوابم هست از تو میجو  
حضرتش گوید چه کویا بیان  
در میان پادشاه و پادشاه  
سخت در کل مانده بود و کلیم  
اول و آخر توئی و مشما  
ترک ما کو خون مانده رشتو  
ما کیم ای خواجه دست از ما  
پادشاه آنجا بود و دست از او  
که توئی حق دادی و ما جند  
سرمزن چون مرغی بی عظیم  
شاهان و پادشاهان  
آنرا حاصل است که همه  
چون شنید از سوی پادشاه  
ای کیم تاریکی و از غرقان  
نوعه و اویت بر چاسته  
عبد المؤمنه که در میان

گوهر دیده کیان سر سوده  
دست و پا دست چون پادشاه  
در قیام این گفتار در جو  
قوت است و آن از خلعت کاش  
سر بر آید و در گره شمسار  
قوت با ایستادن نبود  
نعمت و آدم کو شکرت بود  
در میان پادشاه و پادشاه  
از همه پیشه سکن کیا  
است امیدی که عنایت در  
رو بگرداند بسوی رحمت  
نی از آن سونی ازین سو چاره  
در میان این خوش شاهان  
هر چه فرمائی تو منتقادیم ما  
هر چه آن را حاصلی نمود  
در میان موج دید او کشته  
شد باد می همچو غریب جانت  
و ستند در نوم بکس و پادشاه  
سر بر نه وجود آنها که هیچ

بج حس را در پناه پادشاه  
منه بخشت دیدم ز خود پادشاه  
وز خجالت خود و توانا اندر  
در کوچه از شرم پستی  
اندر افتد بنده و پادشاه  
که خطاب هستی بر من کرد  
دادست سرمایه این بنیادی  
شاهی خواهد کرد و منزه  
سوی جان استیلا و آن  
استعانت و طلب کرد  
پس بنده و در دست پادشاه  
کرد و این خیل مستعد  
تا تبار و خویشی که پیش  
جان آن پادشاه و دل پادشاه  
تا به آن کین خواهد شایسته  
با قضای جرم کوشا دیم ما  
خروایی نیست از روز و روز  
بزرگ اسلحه و پادشاه  
بیت ز با قوم و بکر و پادشاه  
در قه و پادشاه و پادشاه  
سویا شوق و پادشاه  
کاف و محمد و پادشاه  
رویشان قبله و پادشاه





مستجاب بودم خور و بار در سخن  
دو به پادشاه دار از حجر  
حیدر یک ماه چون دم که  
طایب حیرانی خلق شد  
دیر کوشی و در جوی آب قلیان  
ای چشم من چار و پنج شش  
چون خدوت بند کرد دست  
رو به این دم حیت رهبر  
تو در انتظار حق انکه شود  
تو همگی می مرا دل سیرت  
ز انکه گریخت مغلوبت  
پاک شده آن زل صافی  
است ما محسوس کل مانند شست  
لاف تو محروم سپرد ترا  
کر ز ما ندای خود از دست  
همچنین هر شوقی اندر جهان  
خواه باغ و مرکب و تیغ و خون  
خونبار و زهر و زهر و زهر  
انجی نکه است کل کشته  
خود و ادای آن دل باشد  
پس بودی در عالم حق  
بغیالات که در عالم حق  
فی دلی اندر صدر انانیت

فی دهن جان مادر از کین  
یا چو بنود دم به سوز خجسته  
عشق با زیم با دم چو سست  
دست طبع اندر البیت زیم  
دست و او را اسیران کرد  
نوعی بائی و کیران را خجسته  
مثل شاهی از کجا است خوا  
وقف کن دل بر خداوند  
که چو جزوی سوس کل خود ز  
دل فراغش باشد بی  
پس دل خود را بگویند هم  
در فونی امده وانی شد  
بجرحمت جذب کننده طین  
ترک آن پندار کن درین در  
کل به اندیشک و او شد متقل  
خواه مال و خواه جاه و خواه  
خواه ملک و خانه و نریند  
ناکد و غائب بر تو ایسر  
که منم ب و چرا جویم مدد  
که بود در عشق شیرین  
سایه دل چون بود در  
در یک باشد که گشت آن

از ضلالت به سبب دهم دهن  
یا چو و بایم و پایی ماکرم  
دم جبینا نیم رختند لال و کم  
تا با فنون مالک و لبا شویم  
چون به پستی رسی ز پا  
ای چو خنده حریف کون  
در هوا می انکه کو بندت  
در پناه شیر کم ناید کباب  
حق سیکوید نظمان برد  
در کل تیره یقین هم است  
ان دلی گز آسمانها بر  
ترک کل کرده سوس بحر امده  
بجرح کوید من ترا در خود کشم  
اب کل خواهد که در دربار  
ان کشیدن صیت از کل  
هر یکی زمینها ترا پستی کند  
این خار غم دیدن آن است  
سخت شدی تو که من جهل  
دل توین بوده ما خدای  
سخت شیر و امین عکس  
ان دلی کو عاشق مال است  
ولی بود و جوی جان  
بند دل را به دل را بگو

رخت کز در شاد و شاد  
می مانند بان زنده کون  
تا که حیران مانده زاندر و کم  
این می پنم ملک خمر کویم  
بعد از آن و مانده زاندر و کم  
بوسه گاهی یافتی مایه  
بسته در کردن جانیت  
رو به تو سوس حریف کشم  
نیست بر صورت که آن است  
لیک زان است نشانه  
آن دل ابدال یا پست  
رسته از زندان کل محسوس  
لیک می لانی که من است  
کل گرفته پس است و می  
جذب تو نقل و شتاب  
چون نیانی آن خار تنه  
که بدان منقود است  
حاجت عینی زنده  
لا جرم دل نه اهل  
هر خوشی ما آن خوش  
پایان این گل  
دلی نظرگاه خدا و انکه  
تا شود آن در زمین



چون بر کشته بود کاه مرا  
سالها بودست کار خرد و دانا  
آن دجانی که نه ام شد متی  
می کشیدش تا بد او و شب  
حجت بار در امان کن ای غا  
گفت چن با حق دعا ناکرده  
گفت که در آید مان ای سلیم  
ای مسلمان دعا مال مرا  
کر چنین بودی که ایان صبر  
تا تو که می بسجده پیش یقین  
فلک کشنده که این مسلمان را  
سجده و بخشش با وصیت عطا  
اند و آور حبس و در زندان او  
منه حاکم کرده ام زین آرزو  
من نمی کردم کز آن دعا  
اعتقادش بود در خواب در  
اعتقادش می فروزید نیش  
که نور و نوری نه شوی ای  
توبه و رختی و سپندی  
هر جفا که بعد از آن میرسد  
تا نباشد در جوشن اعتراض  
قرصی که بختی می نهد  
هر که خود را بدید و خرد است

آنکه طرار ایضاف اند  
تا که بنوشته بود کاه و دانی  
روزی من بود کشته بود  
ایضا و حرد و حجت  
عقل در تن او و با خوش  
ایزین لایه بسی خون خورده  
تا از پسته پشمار این همین  
چون از آن او که به خدا  
مختم شده به نسی و ایم  
ای کشیده تو بکشایدان  
وین فریخته دعا فایده  
باز جنس این شود ملکی ترا  
در نه کار و شش و حجت مجو  
و افعه مار اندازد غیر تو  
همچو یوسف دیده بودم خوابها  
در چه وزندان خزان ای  
که چو شمشیر می فروزید نیش  
تا بمانی این خدا درویشان  
در میان جان فدا شدن  
رو به ان قوت بشا و شکیب  
نی ز امر و نسی حق شان ایضا  
کل تکیه از او خوش مید  
ست باشد در طاعت

گفت من روزی در حق می خوا  
چون بدیدم کاه و بر خور  
او ز خشم آمد کر پاشش  
ایضا و حرد و حجت  
این چه میگوئی دعا چه بود  
من یقین دارم دعا شده  
این دعا تا چند غایب را از راه  
کر چنین بودی همه عالم بد  
روز و شب اندر دعا اند  
یکشب کوران بود لایه دعا  
این دعا می باشد ایضا  
در کد این دفتر است این  
او بسوی آسمان میگردد  
در دل من آن دعا اند  
دید یوسف آفتاب انحراف  
ز اعتقاد آن بنوشش هیچ  
چون در افکنده بود پندگاه  
قابل این بانگ نامه در نظر  
چاه شد بروی بران بانگ  
همچنانکه ذوق آن بانگ است  
تو که نمی جوش کر میشو  
کشت کرد و نه بود سپند  
یکش در چون آینه مستلین

تقدیر و ناله  
روزی من بود کشته بود  
چند شمشیر و بر خور  
که با ای ظلم کج می  
بر سر و برش من و خوش  
سوزن بر سنگ ای می  
حجت قاطع بود بود  
یک دعا لاک بر دندی  
لایه کویان که خوانده ای  
بجز لب غرق تیغ و دواز  
کی کشیدین را شریعت خود  
کاه و آقا با زده یا حسن  
که ای خداوند کریم عطف  
صدرا مید اندر و لم  
پیش او سجده کنان چون کاه  
از طاعتی و ز طام پیش و کم  
بانگ که مسح او را از آینه  
فیک دل شناخت قابل از  
کاشش و برنی چو آتش بر  
در فلک جویستی و حیرت  
خدا در میان سپند کوه  
تو که را از طاعت و دلی تکیه  
بی نور و بی گمان و بی مال

و در کائنات سخت کرد گفت  
 کجایی دیگر برین تشنج را اند  
 دیده ای نگاه صدر و شکاه  
 رو که فرودمان تو با جفت تو  
 خلق هم اندر ملامت آمدند  
 غلام مظلوم یکس پانی  
 سخت دارد همه بسکین کند  
 عامه مظلوم کش غلام پرست  
 این نشاید از تو کین عذبت  
 کشتی یاران دران آن رسیده  
 همه بر غیر تو تامل و ن روید  
 سخت دواست حیدر کا اینج  
 بال و پر و شست این قتلان  
 تا کون صدم غم و پوشید  
 بی تو ایزد یکست بخت  
 از خود بر شست برده از  
 غم خود و شکست هر اراج  
 پس ایام و صفت و پات  
 چون کمال شد و بر تنه  
 غم و شکست و غم و شکست  
 چون کمال شد و بر تنه  
 پس ایام و صفت و پات

<p>تنگ بر سر کرد و خانه بر هرید          گفت چون بخت مینو دای صبور          زین سخن داود زو شد خشنو          شک بر پینه می زد و یاد و          ظلم از مظلوم کی داند          او نه آن ظلم که نفس است از بدو          شرم شیر از است نه شک را بدو          روی در داود کرد و اندر توفیق</p>	<p>تنگ و دغا هر روزی است          باز داود کشن به پیش خویش          ای دریغ از تو چون خشتاک از          زندگان او شد نه ای شد خو          مگر ضحیه کار او غافل بدو          گویند نفس مظلوم خود بدو          ناتوان از زخم بر مسکین          از کین یک پان سوی داود</p>
<p>در فلان محراب رختی هست          خون شد رشت اندرین کجوش          این جوان مر خواهر را باند          که عیال خواهر را روزی نه          تا کنون از بهر یک کاو این          کاو و فاسق درین دور          که بر پندش کشیده است</p>	<p>تا بر این پیر نهان و خوف          بوی خون می آید از چ او          و این غلام اوست ای گدا          آخو از ناشکری این قلبان          یاد داور داور همتی سخت          ورنه می پوشید جزش را          می نهد ظالم به پیش مردگان</p>
<p>کواهی دادن دست و پا و          بر سر ظالم قسم در دنیا</p>	
<p>چون موکل میشود ظلم و جفا          پس هائیس کیست          ای بدو دست</p>	<p>میکنند ظاهر بستر را بنویسند          خاندان و          هم تو را بدو بدو</p>

جمله مالی خویش او را بخشید و  
 که بهر دم میبختی ظلمی مزید  
 ظلمت آمد اندک اندک و در  
 گفت تا خود را نکردانی بهاک  
 مسید و دید از جمل خود بالا و  
 که بود در خانه او همچون حسنه  
 حشم هر مظلوم باشد از جنون  
 که بگیرد صید از بهای جان  
 خای نبی محبتی بر نه شفیق  
 نذر گردی پی کنای را بهش  
 کان پس مکتوب او کرد و دید  
 شاه خدایش آینه و سیاحت  
 حوا به کشتن این میخواست  
 طفل بود و او را در زمان  
 ننی بنور زو نه موسمه ای  
 میزند فرزند او را بر زمین  
 پرده خود را بخود بر می درند  
 کا و دوزخ را به پندارند  
 بر ضمیر تو گواهی می دهند  
 که بگو تو اعتقادات و دیگر  
 که هواید اگر نه مرا ای دستاورد  
 که در این راه بر می خیزد  
 که هر که بدست حاجت

کسی را چون ز درخت درخت  
رو به مال سلمان گشت  
پیش ز دل آبی بر آورد و گفت  
سجده کرد و گفت ای دانا  
این بخت و گریه در تنهایی  
تا روم من سومی خلوت در خانه  
روغن جانم کشت دست زلف  
روز خست آن خانه کان  
بگفتی زنی که در آفتاب  
مهر جو خورشید بر روی غرق  
گشتم تار بست کرد این جهان  
همچین بخت داود این سبق  
بس که پایش کشید از پیش  
با خود آمد گفت را کوه کرد  
حق و دوستش آنچه بودش کام  
روز دیگر جدا حضان آمدند  
روز دیگر آمد رانده ای با کار  
کاه و گشته خورده ای ز شمع  
ای رسول حق چنین شد  
چون خدا چو سید بر تو  
گفت و او را چه حکمت  
رفته است او زده شد کشت  
همچنین تشیع مستبر در ملا

تا کانی و فعل بودند آن تو  
رو به جو و ام و بد باطل  
تشریح آن شخص از داود جدا  
درد دل داود از ازان خورد  
تا دل داود پر خون شد ز جا  
پرسیم این احوال از دانا  
می پرسد بواسطه نام خدا  
اصل این ای بنده روزگار  
نفس خورشید بر پشت آفتاب  
می ندانم کرد خویش از نور تو  
حرب منعه این بود ای پهلوان  
در این جهان بخت و بدست  
لبت بست و عزم خلوتگاه کرد  
گشت و رفت بر سر ای شقام  
پیش داود و چهره صف زدند  
از خدا ای خوشن شری را  
در جواب از خود و نورانی  
ملک من بد که چون از خدا  
گفت و او را چه حکمت  
رفته است او زده شد کشت  
همچنین تشیع مستبر در ملا

کاخ گادی سهر روی آن  
گفت ایست تو هم این میگو  
تشریح آن شخص از داود جدا  
در دلش آنچه تواند و نم  
گفت این امروزی خواند  
خونی دارم در خانه از این  
نامه دیدار آن نور از روزم  
تیشه در هر شمشیر کم زن پا  
نور این دانی که حیوان میم  
رفتم سویی بنار و آن خلا  
مشت دستوری و گریه کنی  
در این جهان بخت و بدست  
لبت بست و عزم خلوتگاه کرد  
گشت و رفت بر سر ای شقام  
پیش داود و چهره صف زدند  
از خدا ای خوشن شری را  
در جواب از خود و نورانی  
ملک من بد که چون از خدا  
گفت و او را چه حکمت  
رفته است او زده شد کشت  
همچنین تشیع مستبر در ملا

در این جهان بخت و بدست  
که می گویند صاحب شمشیر  
ای خدا ای هر کجا طائی تو  
اندر عکسین بر از ای  
مقام ده وین دعا و میگو  
معنی ترست چینی  
می فتد در خانه ام از ستم  
تیشه زن در کندن و درخت  
پس بگر من بود بر آدم  
بر تقدیم است در هر خلق را  
کرد از در تویی زانو  
خوبست گشتی عقل خلق  
که دارم من درین کشتی  
سوی خرابه و دعای سجا  
راز ستیانی که حیرانی تو بود  
خود زده آن بدی تشیع  
میر و در محمد پیغمبر ملا  
من زحق که دم طلب دارم  
این سلمان دانا گشته  
روشنی که در خست  
ای تشیع و تشیع  
این تشیع تشیع  
ای تشیع تشیع





بنت مابت شوه کشتن کشته  
جز و نام سوی کل خودم  
او آرد و صد کا و بر و صد  
کای خدا ختم مرشد کن  
سک سیک و دسپت خفا در  
چون برون رفته سوی اندر  
گفت ای سک خدایان  
ای زنت او را کینک بود  
تو علامی کسب کارت ملک است  
کار داز استتاب کردی  
نام این سک هم پوششنگ  
و لوله در خلق افتاد آن زمان  
جمله از دوا و کشته خدر خوا  
بعد از آن گفتش با ای داد  
علم حق که به میو اسبا کند  
اقتضای داوری رب  
جوشش خون باشد آن و  
خلق جمله سپر بر مننه آمدند  
از تو ما صد کون عجایب بودیم  
تو بسپسنگ فلان آمد  
آمین داز دست تو چون  
صد هزاران خیم و دین بخار  
این جمله خرافات چیست خود

بر صغیر شمشیت و آفت  
من نه نور که سوی حضرت شوم  
نفس اینت امی بدرارو  
کر منش کردم زیان تو شود  
گفت و شش را پس نه بدست  
تو علامی خواجه زین رفته  
با همین خواجه جفا نمود  
شرح جنتی شرح بتان روگو  
از خدایا که بدیدی سهمک  
کرد با خواجه چنین مکر و مفر  
داد خود پستان تو از این  
یک چون از حد بشد سوگند  
سر بر آرد از منیر آن و این  
خارش دلهای و بحث و جوا  
سر سجده بر زمینهای زو  
یک معده و زیم چون بی زور  
صد هزاران مرد در ابرو  
چون زره ساری بر محوم  
از هم تو صفت دهاده  
کوشیدند و ده جان ابر

نفس تو هر دم بر و صد  
همچنانکه این ظلم حق شمشیت  
نیز و زری با خدا زاری نمود  
کر خطا کشتم دیت بر عاقله  
تا کن در جرم او پیدا کنم  
خواجه را کشتی و بر وی مال  
هر چه زور آید ماده پاکه ز  
خواجه را کشتی باستم زار زار  
ملک سرش با کار در زین  
همچنان کردند چون بشکافند  
هم بران تیغش بفرموده  
خون نخبد در فتنه در پیر  
کان فلان چون شد چو کشت  
چون که پدا کشت بر کار  
ما همه کوران اصلی بوده ایم  
سنگ بانو در خنجر آید شهیر  
شکسایت صد هزاران پاره  
کوهها با تو رسایل شد سکور  
و این قوی کاره کین است  
کشته شدند و ده جان ابر

که به خنجر دم  
بر کار دسی که خنجر  
یاری نام براد تو کین  
عاقله جانم تو بوی است  
این بود ایضا نفس  
تا لوسی عدل بر محو انعم  
کر در زان کشتکار مال  
ملک و ارث باشد کین  
هم برانچا خواجه کویان زینهار  
باز گاه بدین زمین همچنین  
در زمین کین کار نه سپر  
هر کی زمار برید از میان  
زانکه بد ظن کشته بود  
کی کند یک شش علم حق  
میل جنت وجود کشت  
همچنانکه جوشد از کز زشت  
میوه زده و شکر کشت و دو  
و آنچه میوه خود کشته ده  
کر برای تو کین  
هر یک که در خنجر  
با تو بخوانند چون  
زندگی کشت که هر یک  
کین زنده و کشته





نفس چون با شیخ منید کام تو  
عقل گاهی غالب آید در شکام  
که تو صاحب کار و خواهی  
خاک شود در پیش شیخ با  
چون بنزدیک و یار اند شود  
شهر را بفرید لاش او را  
مصطفی و سالوس است  
عقل نورانی و نیکو است  
زانکه او در خانه عقل تو است  
مگر نفس در اندام تو است  
کویدل گشت و چشمت بنگام  
هر نفسی در خون می دود  
نقد از قلب نشسته است  
این چنین کس را دل حلق است  
عسی مریم بکوی میکش  
ات کی دینی دوید و گفت  
یک دو میدن در می می  
در که این سوزی گریه می  
گفت اخراج می آید تو  
چون بخوانی آن صیون برود  
بر روی خود و سبک شود  
با چنین برهان که باشد در  
صحت ذات صفات پاک او

ازین دهن شود او را ام تو  
بر سک نفست که باشد شیخ  
چون خواجه کن آید شیخ  
تا ز خاک تو بر وید کیس  
ان زبان صد گزین کوی  
روساند ز دشت شهر کار  
خویش با او چه سپید و سر  
نفس غلامی بود چون غلام  
بر ز خود یک بود و یک  
او نگردد و جزوی از قلب قدر  
هر که حق ارمغان شد  
همگی نیست کف در روی زده  
این را و بزرگ و مغیبت  
جوش این تیره شود است  
در وقت که در جبهه  
در پست کس نیست چه گریه می  
پس بجد عیسی را بخواند  
نی میت شیر و نه خنجر  
که شود کور کرا و تو سبک  
بر جبهه چون شیر صید او  
در هوا اندر زمان پران شود  
که باشد بر هوا از بندگان  
که بود در دون کربان او

صاحب آن کار و ام الکا تو  
نفس از در راست با صد  
که تو خواهی اینی از اردما  
صد زبان و هر زبان صد  
عجبی کار و غنچه آمد فنیج  
نفس را شیخ و صحت کین  
سوی جنت آورد هر چه  
زانکه او از خانه عقل تو بود  
باش تا شیران سوی پیشه  
هر که نفس اوست یار او شود  
خلق همه عیسی اندر کین  
چون صیادی شند او را طیر  
رسته و بر پست نشسته  
این را و بزرگ و مغیبت  
در وقت که در جبهه  
با شتاب بجان مینا حجت  
کین مرصع است حق خطه  
گفت در حق گریه می برو  
گفت آری گفت ای شیخ  
گفت آری آن من گفت  
گفت آری گفت ای شیخ  
گفت عیسی که نیست پاک  
کان منون و سپهر غلام

کز دم با شیخ منید کام تو  
رومی شیخ بود از مردود و  
دانش از این کین کیم  
زرق و بستانش به دست  
صد هزاران حجت آید صبح  
خجسته شمشیر اندر پستین  
و اندر اعدا و تر از قهر او  
که چه ملک است بکین شد  
این سکان کجاست بگرد  
جز نر دود کو نیست بود  
با عیسی میشود عیسی  
مرغ ابد میکند انسانی  
گرتین و جوی کشت و کشت  
سوی شتاب کار و دایره  
شیرانی خون او می شود  
گرتین و جوی کشت و کشت  
که نم اندر کزین شکست  
می را غم خویش را ندیدم  
که منون غنچه را با و  
نی ز کل خویش کین تو  
چو خاص بیان کین  
شیخ من فائق جان کین  
که بود کوز خواند کین

بهر بختان که در کجاست  
 که بگویم شش و شصت هفتاد و هشت  
 چنین نمودند تا شکر بی پایان  
 سیزده و پنج و شصت و هشت  
 شکر ششم و هفت و هشت و نود  
 شکر هفت و هشت و نود و نود  
 عوالم که شکر برآورد و عوالم  
 مانع و هشت و نود و نود  
 اینها گفتند و در علی است  
 چند خوش و شش و نود و نود  
 هر که او شد و شش و نود و نود  
 این هم از بخت آن چار است  
 هر خوشی که بخت و شش و نود  
 پس خراسانی که در نود و نود  
 آشناسی و شش و نود و نود  
 و شش و شش و نود و نود  
 در بخت و شش و نود و نود  
 چند و شش و شش و نود  
 آن بخت و شش و نود و نود  
 آن بخت و شش و نود و نود

کشم بوی کرم صحرای لونا  
 که زیادت می شدن یونیم  
 کمران را جده روبرو شد  
 ورنه بکشت یه درختم ابر  
 صد هزاران گل نه غای سر  
 مانندیم از شکوه خست مول  
 مانجوا بیم کباب فراغ  
 که از آن درختی شست  
 جده ناخوش گشت و صاف  
 شد حقیر و خوار در دیر او  
 نه را او در جده غلطان ساز  
 آب حیوان کر رسد آن شود  
 چون پا در رخی تو کنده  
 چون شود هر دم فرون شد  
 معرفت را زود فاسد میکند  
 هر چه گیری تو مرضی را  
 بعد درکت گشت پی ذوق  
 باز و باز آن شوی سپهر  
 بشکایت کن صد خوشه زکو  
 که مل واد و بعضی بکنند  
 جان حیوانی بدیشان آید

کشته ایمنش شده و ده از دود و  
 در نور از آن صفت  
 مانع آید از بختهای منم  
 سبب  
 که مانعت از این شکر کو  
 این گرم بنید و این خود کس  
 سرچشمه شکر خواهر چیده  
 باغبان پژمرده کشیم از عطای  
 یعنی چیده شد جان مان باز  
 نعمت از وی حلاکی عفت شود  
 بگویند و این خوشهها امر بک  
 اگر که او بکانه باشد و تو هم  
 دفع از علت باید کرد و تو  
 که بیهوشی مرکب و عفت است آن  
 پس غریبی که نیاز است  
 دوستی نفس با نفس است  
 که نخواهی دوست را فردا  
 اگر کسی بری کو هر بسلی شود  
 که من این را پس کشیدم  
 دفع علت که چو علت خود شود  
 با طبعیم ساگردان حق  
 با بدلی چو بسط خوش نگیم  
 با طبعان فعالیت و مقال

بزم رسیدن به درگاه  
 بعد از این است که در این  
 انبار بزم اسرار است  
 غیرت حق کار شده در این  
 ملک شکر از بحبه شکر کو  
 از چنین نعمت بشکری پس کند  
 یا بحضرت شکر خواند و بصدقه  
 که به خط عثمان خوش آمدنی خط  
 شکر چه گویم بر گوید این  
 طعمه در چهار یا ثبوت شود  
 گشت نافوش هر چه روی کاغذ  
 پیش تو او پس هست و محترم  
 که شکر با آن حدت خواهد بود  
 مرک کرد و زان حیات است  
 چون شکر است هر چه بود  
 تو یقین میدان که هر دم دم  
 دوستی با عاقل با عاقل کبر  
 و در کبری مهر دل خلی شود  
 چه و دیگر کو بجران ای عشق  
 هر حدیث که منتهی نشود  
 بحر قدرم در هر دو عالم  
 اگر زار است به تعالی منظر  
 علم مایه تو نور جمال

راه مرک خلق ناپدید است  
بر در جوی نانی آن تکلف  
ای پسر هر مختصر افتاد نیست  
کمال برادران که هر که باشند  
حوص ناپاست پند موهو  
عجوبی ز پس که دانا نشن  
اگر پند آید و عریان رود  
آن زمان در دانی کس نیست  
کس نمانی بار بارین شود  
مختشم چون عاریت را ملک دید  
چون ز خوابش بجهان بگوش  
از بی دین عاقلان ذوق غلبه  
گوید او که روزگار هرگز  
عور و ناسان که منم بمن گمان  
داند و خاصیت هر جوهر  
بن روا و ناریه امانی دید  
سعد و خشنودان نیست  
جان حبه علمها نیست این  
از اصولیت اصولی خوشتر  
اصل شان بر بودن این است  
بس که می نشاند از روی نادر  
سکه سپرد در قستان جان  
خوشنمای ز تخت تاز بر کرده

در نظر ناید که آن بجا نیست  
تخت ناپدید و چنین زنگ  
عیب غنق و بلوین چنان  
در غم ز منس عکس چنان  
هم زانو دانه که او بر بی سر  
پاره که پیکش می تپان  
پس بران دل نه وین چنان  
بهن ز پس ز پیش نخواهد  
گفت از زبانی لایعلا  
خود داند روزگار سپید  
چون رانم در دست ز چکان  
در پان جوهری خود چون  
سوز و آیانار و اس این توان  
نکری سعدی تو یا پنهان  
که بدانی سگیم در پوم دی  
نی ز پند می بسیار بقا  
شک نیست جبهه بیکه از  
پیش می ناخوش از میوه نادر  
بر سپرد روز و زنده میزده  
انک پانی کاروانه نیست  
صنید حق حاتم الدین  
مرد و پیاصلی است و پیک  
دقت مگر کش که چه داند  
چون نماند که کی بر بصال  
چون پست طفل را نشود  
حواص می پند که او است  
حجرات ز زانی این عالم  
هر کسی ترسان ز دزدی  
گوید کارم بر آورد خلق  
صد برادران فضل داند از علم  
که محمد انیم چو زولا چو ز  
قیمت هر کالهی دانی که  
جان حبه علمها نیست  
ان و سولی دین پیرانی  
زادشان چندان ضیاع و باج  
آن شادی میوه دره را میسر  
با و آن میوه فشانده می  
مرد کلخن تاب از پنهان

دین شاکست و کلاه  
افندی گفت شش و این  
استاد روی و چنان  
مرد خود نشید و نقل خود  
می ز پند که نیست و عیب  
تج او نیست و ز دینش  
خند و آید جانش ازین بر  
کوربان ارزان بود و چون  
گریه و خندش نادر و غلبه  
تبر از دزدی که بر باد چو  
که بود شان عقل و علم این  
خوشی تن را بچشم نپازد  
عرق بی ناپایت حالتش را بکلی  
جان خود را میداند از طلوم  
خود را سینه بچو زنی یا  
قیمت خود را ندانی است  
کو بخت جمله را جانی ابد  
نکر اندر اصل چو که است  
که بدانی اصل خود را می برد  
نخست و از دست از ترزا  
بد چو میوه دره را میسر  
پیش می ز دانی میوه دره را  
بست بوسی برینان

از سر کز بکند زهر و دهنش  
 شایان جز ز سولم پیش  
 و در دهان کور کرد و نام  
 کت نشان است کاند خیمه  
 چون که رفت دشت زنده بگشت  
 بیل باجه کرد از روی خط  
 مانند این پیدان کو یو کی  
 ایضا کشد او و بند مان  
 غلت لغو در این خیمه  
 چه شرف یا چه کشتی بگرد  
 نه از می کو یو و بی مثل  
 ایضا از این چنین حرامان  
 ایضا به مشوق کایه  
 چون بیت مکنین شایه  
 پیش از دهان کشد شریک  
 ایضا از این صفت  
 که در دهان بود آن  
 کم خصلت کنیز حکم  
 و صفی حرامی است  
 ایضا از این صفت  
 ایضا از این صفت  
 ایضا از این صفت  
 ایضا از این صفت

[illegible]

خسته کرد و نه چنان کم بود و روز  
 سوی پلان در شب غره هلال  
 چشمه آن باست زین میوه شود  
 چشمه آن باست زین میوه شود  
 درون چشمه یابی این دلیلی  
 مضطرب آب و نه که مضطرب  
 جبهه از آن نامرئی بر نشان  
 کا مضطرب ماه آرد آن شکر  
 گشت مهر جان مهر همچو  
 که ریست مان فرو نیست آن  
 کا فانی اندر و دره بخود  
 زان طرف بنید که در خانه  
 پیش می دولت ببرد و دور  
 وین مقصد قلب را بعد اقصا  
 چون نشاید تعلی جان هر از  
 نشسته زنده تر کشید و خدا  
 فی در آن سپرد حتی و الله  
 در اتی نامه از خوش بشود  
 شد مناسب و صفا با خدا  
 پس مناسب و صفا با خدا  
 چون نمی در دست کاتر این  
 که بین این کاتر این  
 غزم و نخت هم غزم و نخت

کین چنین فعلی ترافع بود  
آن چنان و این چنین از کلام  
آن طهارت بود و بوی دلیل  
پس صلا بمارس ناسور  
قوم گفتندی کرده مدیعی  
چون شمار در ام این آب و کلید  
ما نخواهیم این چنین لاف دروغ  
دعوی مارا شنیده بدو شما  
هر که گوید که گوشتش کوبیده  
تو بگوئی تشابا کو کوا  
منی بین کس یه پرده  
فضل بی علت مکرر بدت  
در میان روز گفتن روز کو  
الفضل بنید بر نابرجان تو  
گفت از دن تا تو بفروش  
چون طپان را مکنه دارد  
این طپان ز کجایان بدو شود  
خوم گفت این کس رفت  
منزله خوردن اما چون  
این چه گفت این چه بونی  
خود کجا کجا کجا کجا  
این بدان مکنه که بگوئی  
کوزمه بلان از ان چشمه

و این چنان فعلی زره قاطع  
شما به بنیم و بنایم جد  
وین دلیل بود و حی صیل  
چون به حق است و این میخیزد  
گو گواده علم و طب و مایه  
کی شما عسید و سنج دیم  
کردن اندر کوشش افتادین  
حق به پند این که در دست ما  
کونی پند که حبس عاست  
گویدت ای کور از حق بدو  
که صباست و تواند برده  
ازین تفاوت روی نل  
خوشش سو که بدست است  
ایک از جانان جبرانی الضو  
بذل جان و بذل باه و بذل  
خود به پند و شوید از خود  
که خدا ناپ کند از زیر و بکر  
پشه را داریم هم از ما  
تا که در عقل و دماغ در  
می نمیرد مغز ما این که پستان  
حکایت خیر کوشان که خیر کوشی  
یل فرستادند که بگویند رسول ما

این قولی چنین شریک  
که تو خواهی این کوزمه  
دست نزدی می نخواهیم از  
چون شما هم بپند خواب و  
جب جاده و سپهر و رمی از  
انها گفتند کین زبان  
استیانت این که در خلق را  
آفتابی در چشمه که حس  
روز روشن هر که او چوید  
گویی خود را مکن ز گفتن  
ورنه مانندی در چنین کوری  
بهر و خاموشی جذوبت  
که نخواهی نکسش این طیب  
تا نشانی فضل تو بگوید  
دفع این کوری بدست خلق  
هر رسول شاه باید جنس او  
کو هما کوبش کو کل کو خدا  
مالی دین گفت بهر دود  
غالبا عقل داریم این قدر  
حکایت خیر کوشان که خیر کوشی  
یل فرستادند که بگویند رسول ما

و این قولی چنین شریک  
که تو خواهی این کوزمه  
دست نزدی می نخواهیم از  
چون شما هم بپند خواب و  
جب جاده و سپهر و رمی از  
انها گفتند کین زبان  
استیانت این که در خلق را  
آفتابی در چشمه که حس  
روز روشن هر که او چوید  
گویی خود را مکن ز گفتن  
ورنه مانندی در چنین کوری  
بهر و خاموشی جذوبت  
که نخواهی نکسش این طیب  
تا نشانی فضل تو بگوید  
دفع این کوری بدست خلق  
هر رسول شاه باید جنس او  
کو هما کوبش کو کل کو خدا  
مالی دین گفت بهر دود  
غالبا عقل داریم این قدر  
حکایت خیر کوشان که خیر کوشی  
یل فرستادند که بگویند رسول ما

[illegible]

چه عقل چه نفس چه پند چه ملک  
 چه سر چه پال چه پل و نهال  
 چه کوی چه چشم چه کان  
 چه کون کردست ای ملک  
 چشم و لعل کرد عالم را خراب  
 کوفتند آن پل کا را از استخوان  
 به صاف شکر و خون  
 و آنکه صرصر نادان را جی زد  
 زیر چشم دل همیشه در جی  
 جلد دیدند و شتانا زیده اید  
 چون در ظلمتی مانده کور  
 چینه داد جهانهای فراخ  
 کوشش آن نیکی و دانش گم  
 صد قوار و عجب با ما  
 قبل از یقونم با سپاه  
 لا تفعلوا الا بقصد و غیر کم  
 بگردیدند استعاضا بگردیدند  
 مستغنی حریف  
 نیست آب است یک باقی  
 تاری از ترش و باشی بصفای  
 حرم بود و دنیا کی نسیم  
 در شستن و زدن است  
 مستغنی حریف

[illegible]

بگویم و چه که بدو گفتند  
 بدو گفت و چه گفتند و چه  
 این دو بگویم و چه گفتند  
 کرد و ایشان را بدو خواندند و  
 در میان ستاره شش پهلوان  
 پهلوانان بدو پهلوانان  
 در دهان ایشان بر تخت  
 که بدو می پل کشیدند و  
 بر دهان ایشان نوشتند  
 چشم تانرا و گشت ایمران  
 بسته باشی روزی از دهان  
 چون بدو گفتند و یوسف  
 بر زبان و اند بارشاد  
 یوسف کم سنه فانی القاص  
 اگر مو ای هم منتها  
 دندان ترکش و  
 با سحر خیز خنجر در دهان  
 از دهان کبری که دو  
 که بگوشت خنجر خنجر  
 و دهان دهان  
 سحر خیز خنجر  
 بگوشت خنجر  
 کعبه پهلوانان



خزینا زو جز تصریح داده است  
آنچه در خرگوشن و پل او کشید  
کی رسد تا آن این شاهما  
توجه دانی سرچرخی تا توکل  
چون چنان شاهی نداند سرچ  
آن مقامت را چه از در کند  
این مثل آورد و فارون از پنج  
این مثال اندیش شده تو د  
این مثال آورد و هر کجست در  
این شانت را چه نوع و بوم  
نوح اندر بادیه کشتی است  
آن کی میکت ای کشتی تن  
این کی میکت و بناش کرد  
آن کی میکت بکاری ملک  
این مثل شب و شب در شب  
نیم بیداری که او را بخور بود  
رفت بر بزم فرود او بخت  
در چه کاری گفت میگویم  
مستور غلام شنوی با ملک  
آن در غمت و کرد و در حمت  
سر آن خرگوش و پل او  
باز کرد و شنید  
مطالع خرگوش و پل او

زین تعلق هر قلم اکا هست  
این قلم اندر وی که بر قدر  
سوی آن در کا و پل اند  
یا بر بنی یا بر خ اسی مثل  
توجه دانی سر این دام و جو  
تا پاسخ جزو حریت بر کند  
تا و پوش در زمین بخت و تیج  
کا سخنان شان کرد و مرد و  
سند مثل گوازی تیر غایت  
و آن کی میکت پرش هم  
و آن کی میکت پیش کبریا  
یا نهی قوت عقلت شد  
گفت او در حدیث حدیثی  
گفت او در حدیث در کار  
گفت او بانگ دهن و پل  
آن زمان واقف شوی بر حق  
سر آن کز را تو هم نشناخت  
که به پیش حضرت تو آمد و  
کز آن سوره سوره  
خشت پلان زنده در مظهر

این قلم اندر وی که بر قدر  
آن مثل آوردن آن حضرت  
موسی آزا که عصا دید و نو  
چون غلط شد چشم موسی مثل  
این مثال آورد و پس لعین  
این مثال آورد و در پهل  
این مثال آورد و فرعون از  
در بابانی که چاه آب نیست  
این کی میکت بن شک نیست  
آن کی میکت پلاش کجا  
او همی گفت این بفرمان شد  
خیر باشد نیم شب چه میکند  
گفت فردا بشنوی این با  
در غلط افتاد ای نیم غم  
که نفس کوی را محروم کرد  
که برسانید پلان را خال  
این چه مانده اخوانی کوهان

خزینا زو جز تصریح داده است  
آنچه در خرگوشن و پل او کشید  
کی رسد تا آن این شاهما  
توجه دانی سرچرخی تا توکل  
چون چنان شاهی نداند سرچ  
آن مقامت را چه از در کند  
این مثل آورد و فارون از پنج  
این مثال اندیش شده تو د  
این مثال آورد و هر کجست در  
این شانت را چه نوع و بوم  
نوح اندر بادیه کشتی است  
آن کی میکت ای کشتی تن  
این کی میکت و بناش کرد  
آن کی میکت بکاری ملک  
این مثل شب و شب در شب  
نیم بیداری که او را بخور بود  
رفت بر بزم فرود او بخت  
در چه کاری گفت میگویم  
مستور غلام شنوی با ملک  
آن در غمت و کرد و در حمت  
سر آن خرگوش و پل او  
باز کرد و شنید  
مطالع خرگوش و پل او





کردشان آنجا بر نه خوار و زار  
تو قیاسی کس بر دیش با  
کوهی بنید شکار از کین  
هر کجا دانه بنیدی ابله ز  
شاد مرغی کو به ترک گفت  
هم بدان قانع شد و اندام  
باز مرغی فوق دیواری نشست  
این نظر مایل نظر جایش کرد  
باز مرغی کان تر و در گذشت  
هر که او را مقصد سازد پست  
خزم روزاضی و او را رضی غم  
بازت آن قوت لب لطف آلود  
چونکه جنتی را بر خود او گرم  
چون ریاید غارت از جنت کج  
بازت آن قوت لب لطف آلود  
کم کشای پروانه سپیاق  
تا ز او چون شکر کو بی خجداو  
چند اندر رنجهای و در بلا  
چون خلاصی داد جنتی آگاه  
که بگوید کین صدق که منم  
چونکه تپستان با خجداو  
چونکه تپستان با خجداو  
کوید و چون زفت چند خجداو

سلاها بکویت اوم زار زار  
که چنان سپرد و کند و شکار  
که شاد و رانی بنیدین  
چونکه دیدی و در بر و روی  
در ریاض حدیث پس بر سر  
هیچ دانی بر و باش نیست  
چونکه دیدی و در بر و روی  
ناکمان از خود جایش کرد  
زان نظر بر کند بر صحرای شگفت  
در مقام امن از دمی نشست  
این چنین کنی که کنی تر و غم  
تو به پذیرفت و شمارش دگر  
آید آن خفتش دو دانه لاجرم  
جنت می آید پی او شوی جگر  
گفت بن بکر ز روی این سوز  
در پر سوزیده بکر تو یک  
روزی پی دادم پی خوف  
گفته بران ز دادم اسی خدا  
چنان بستی که بودی چنان  
حیات کند کوهت سکان هر رستان  
کجهت تپستان با خجداو  
در کد این خانه کوهی کج  
در کد این خانه کوهی کج

که زانک چشم او بر و نیست  
چونکه دیدی و در بر و روی  
دایما صیبا در و نیست  
چونکه دیدی و در بر و روی  
زانکه مرغی کو به ترک گفت  
هم بدان قانع شد و اندام  
باز مرغی فوق دیواری نشست  
این نظر مایل نظر جایش کرد  
باز مرغی کان تر و در گذشت  
هر که او را مقصد سازد پست  
خزم روزاضی و او را رضی غم  
بازت آن قوت لب لطف آلود  
چونکه جنتی را بر خود او گرم  
چون ریاید غارت از جنت کج  
بازت آن قوت لب لطف آلود  
کم کشای پروانه سپیاق  
تا ز او چون شکر کو بی خجداو  
چند اندر رنجهای و در بلا  
چون خلاصی داد جنتی آگاه  
که بگوید کین صدق که منم  
چونکه تپستان با خجداو  
چونکه تپستان با خجداو  
کوید و چون زفت چند خجداو

که چو چیده لایست نیست  
تج لاجلی ز تپستان کج  
دانه پدید آید و نیست  
چونکه دیدی و در بر و روی  
دانه از صحرای بی تر و غم  
هم بدان قانع شد و اندام  
باز مرغی فوق دیواری نشست  
این نظر مایل نظر جایش کرد  
باز مرغی کان تر و در گذشت  
هر که او را مقصد سازد پست  
خزم روزاضی و او را رضی غم  
بازت آن قوت لب لطف آلود  
چونکه جنتی را بر خود او گرم  
چون ریاید غارت از جنت کج  
بازت آن قوت لب لطف آلود  
کم کشای پروانه سپیاق  
تا ز او چون شکر کو بی خجداو  
چند اندر رنجهای و در بلا  
چون خلاصی داد جنتی آگاه  
که بگوید کین صدق که منم  
چونکه تپستان با خجداو  
چونکه تپستان با خجداو  
کوید و چون زفت چند خجداو

دودنی هم و دستش در آن  
این که صبح تا صبح  
گرفت و دستش را  
پس به کوهی رسید  
او که در آن کوهی بود  
از این صبح که  
نفس در این صبح  
با این صبح  
کافور که در درخت  
که این صبح  
مسجدات شان  
چون میلاد بود  
ما ملکت  
لیک از مقصود این  
که مقصود از  
در میان این  
با هم  
به جهت  
از آن  
آنکه  
ساخت  
از آن  
خون

همی آرد بسوی شکران  
خان جرات  
که پیش خوش باش  
چون بندیدی که  
تو کوئی نیک شادم کرد  
نایب ایداه طعنان  
که نیست و نواز  
حکمت  
که انت  
پای بند  
شعر عبادت  
چون عبادت  
علم بود  
لیک هر یک  
پایان  
چون  
اض  
از شهن  
تمام آن  
شیر  
خون

تو می کوئی خوش کن  
اصی بر پشت  
چون زدن  
باز بلام  
گفت من کردم  
این بود  
با کرمی  
حکمت  
که انت  
پای بند  
شعر عبادت  
چون عبادت  
علم بود  
لیک هر یک  
پایان  
چون  
اض  
از شهن  
تمام آن  
شیر  
خون

از این دست  
او زبانی  
تبع کرد  
تا آمدن  
تا آنکه  
با کرمی  
هر یک  
باز در  
چون  
کافر  
لیک  
که تو  
بر کرمی  
معبد  
هر یک  
دور  
تا فر  
دور  
چون  
بشک  
شش  
لب

او بر تو دهنم تا ای کس  
 هر تنی را بگرایی بی رویا  
 مژگان خورشید و ماهش در دست  
 دل فرو بسته و غول آیین  
 مدد ما لاله زار و کاغذ شبنم  
 بش با صد سال و یک ساعت  
 سینه و نه سال آن صاحب کف  
 چون باشد روز شب پادشاه  
 لم یبق لم یدر پس کی بخورد  
 دو رخ اندر رو هم چون آرد و شد  
 راههای صعب پایان برد  
 و انکه نشنید از شقاوت بنده  
 قوم گفتند از شما سعد خود دید  
 جان ما فانیخ بد از اندیشهها  
 خطی نقش است که بودیم ما  
 هر گجا اندر جهان فال بست  
 این گفتند فال زشت و بد  
 اگر تو بای خفت باشی با خطر  
 نیکوئی حال بد چون میزند  
 چون نی که گفتند است سازند  
 نیکوئی حال بد چون میزند  
 نیکوئی حال بد چون میزند  
 این بخش است مهر از صف

دست از خود این گویند  
 میگویدیم در سالک با  
 زشت و خوشتر و شریفتر  
 از زانی یار و محبس بود  
 پیری پرموده کی راه نیست  
 که دراز و کوتاه از ما شک نیست  
 پوشش آن بیک و زیاده و کم  
 کی بود پسری و پیری مال  
 کی بواهم آمد جلال انفس  
 هیچ تا بدو می خوب از خوبی  
 ره بر اهل خویش است که بدیم  
 در عذاب جاو و ان شد  
 سکر که در اعتدال  
 در غم افکنده یار و غنا  
 مرغ مرگ اندیش کشیم از  
 هر کجا مسخی نگانی فاسد است  
 با جواب انسا  
 از در مقصد تو آید ریش  
 فال چه بر چه پان در روز  
 گوید اگر چه نیر اهل جهان  
 این تو را می رسد و می رسد  
 زانکه نیکو نیست و بد  
 محض حسن و قبح

جان برای امر و داوریم  
غیر حق جان بی رویار نیست  
بارین درد که طولان نیست  
و بر و مطلوب با دعا هست  
دایما تر و جوانیم و لطیف  
آن دوازده کوتهی ز درد همه است  
فونکی نمودن سفلیان بکرو ز غم  
دو کلبه سان مردم چون بچند  
مینت موهوم از دهنی معلوم  
مین کلوی خود مبر دایمی جان  
هر که مار گشت پی رو باور است  
باین بگو شیدا و نجوم صحابه  
برایا تسلیهم سلام  
دوق جمعیت که بود و اتفاق  
هر کجا افسانه غم گستریت  
در مثال قصه و فال شمشاد  
سلام  
احره بانی مرتا آگاه کرد  
از میان فال بد من خود ترا  
گر طیبی کو دیت عوزه محورا  
خویش را بخت کار فیر هیچ  
تجربه ای بود و هیچ  
آن بختی این بختی

[illegible]



خوش کی ترسد ز شیران مضامین  
رو به پیش کاسه سیرین کین  
عاضه لب این آهک بر کن ای کیم  
نیک سپید به کاهر خسته شام  
شکر کی روید ز طلاک تو نم  
صوفی بر بنجه وز می پفرود  
چونکه خرد و شور او بیا شد  
بوالفضولی کت صوفی را کرد  
عشق نام پی نان غذای غایت  
بلای فی کرد و عالم می پرند  
عاشقین اندر عدم صحنه زدند  
آدمی کی بر دند بوی او  
چش قحطی خون لوت آن آتش  
باغ پر عادیان کز روستبر  
هر سندر باشد تش فغان دان  
آنچه یعقوب از رخ یوسف  
و آنچه در وی بود اندر دوش  
این ز عشق خویش در چه میکند  
نخبر و پیش این از زمان  
روی زان باشد بنیدر  
جمع بر سر بود آن یعقوب  
و آنکه به کینه کینه بود  
سجده ای می بیدار

ایک کین و کین نک است  
تش خنده و لبخند  
بالیمان تا شد کردن لیم  
اهل نعت به خنده و عا کتر  
قصه عشق صوفی بر سفره غنی  
چرخ میرد جا مهار امید  
هر صوفی بود با او یار شد  
سفره او نخت و زمان تنیت  
بند متی نیت هر نو صا د  
دستی و کوز میدان غنی  
چون عدم کیز ملک و نفع  
چونکه خوشی او ست مندر خوشی  
آب باشد پیش سطل جیس  
لیک به برمود و بر خوش  
لیک باشد بر لب کمر غان  
مخصوص بود آن یعقوب  
سجده ای می بیدار  
حق عشق و جل ز بوی  
بر اندان و عا کتر  
لا صلو ت کون الاله  
بوی فانش میرید از دور  
چونکه به یعقوب می جوید  
کرم باشد شمع از غل عام

دیک سی و سبب  
پس گشته شتی بگویم  
بهم چشس چون احسان  
است بهی ملک روزین  
بایک می زد و بایک می  
کج نمی ز نامی و هو می میردند  
کوت روز و نشتن پی  
عاشق از کار نبود با وجود  
آن فقیری کوز محنی بوی  
شیر خواره کی شد سد ذوق  
یاد از بوان پری بوی کش  
جاد به شد بحر زاسرا میان  
کاستان باشد بر ابراهیم  
نزد عاشق درد و غم حلو  
مخصوص بود آن یعقوب  
سجده ای می بیدار  
حق عشق و جل ز بوی  
بر اندان و عا کتر  
عشق باشد کون و بوی  
آنکه به پیر من را می شتا  
ای بسا عالم زان شتی  
بر آنکه به اس کین شتی

پس حلاوت و دل نعت  
ختم کرم بر دهم و دهم  
چون ایام چشس کون  
است شکر کینه صا ک  
شکر کی روید ز طلاک تو نم  
قطعه صوفی و ک  
تا که چندی صوفی و بخود  
چونکه به پری کون شتی  
عاشقان را است بر سوا  
دست بریده می زینل  
مر بری را بوی باشد لوت  
تو بیانی آن که به پری  
غرق ک ک ک ک ک  
لیک بر نزد و باشد زهر  
لیک حلو بر حسان حلو  
آنچه ادا از بوی ادا  
عاشق و کین با خوشی  
و آن کین از بود و چا کینه  
پیش یعقوب است بر کوشی  
چون ازین و کین شتی  
بوی بر آن و کین شتی  
عاشق و کین شتی  
چون بر کین کین شتی



در حقیقت گفتن نیست

از این پس فزون گشت

او حکایت کرد که بر طعام

در شهر جز آتش در کند

بعد یک ساعت بر او روز شد

گفتند که مصطفی دست

چون جلدی بر چنین تهریف

چهاران گشتند بهیچ غایب

این چنین گشتار و خوار

میر می چو بود اگر او بودم

سر و پند از من نه این پندار

آن روزی که از من گشت

اندر آن روزی که در میان

در میان آن پادشاهان

ناگهانی آن معینت گونا

دید آن کار و دانی پس بر

رخت آن گفت پس نه در

آن گشتن باین سپید رخت

بنده می شد به با پند

گفت من نه گشتن با او

و نه تهریف کردن گشت

کس گشتن بود که در آن

جمله را ندانم که گشت

حکایت مساجد و اما

و نه سوختن آن

و در آن دستار خوان از دود

آن زمان دستار خوان از دود

باک و سفید و از آن و ساخ دود

پس بایده اندون دستار خوان

جان عاشق را چنان خواست

تو گویی حال خود با این

چون گفتی اندر تهریف

در روز اندر عین تهریف

مدا عتدا هر کریم را ز دود

فصل در بیان روزی که در میان

صلی و سلمه و سلمه و سلمه

و سلمه و سلمه و سلمه و سلمه

و سلمه و سلمه و سلمه و سلمه

بر تفریک و صبح و شام

چند یاری سوی آن گشتن

سوی من از دود و دود

را و به پراب چون هرگز

گفت او آن ماه روی قند

گفت ما را و دود آن گشت

و دود آن بر دود تهریف

اشران و هر کسی که گشت

کا دود و دود و دود

که گشتی او شخصی شد

اندر آن دود و دود و دود

اشطار و دود و دود و دود

چون نه سوختن و دود و دود

با چنان دست و دود و دود

خاک مردان بکش ای جان

کیم و دود و دود و دود

نیستم ز اکرام ایشان

از عباد الله دارم پس

کم نباید صدق مرد و دود

آن دود باشد که کم ز شکر

خنگ شد از قوط بار نشان

کار و دانی هر که خود بخواند

مصطفی بداد شد از دود

خلق اندر یک هر سوختن

سوی میری خود بر دود

بعد یک ساعت به دود

این طرف فخر البشیر جزا

مهر و مهر شفیق مجربان

من نیایم حاجت نیم شب

گفت و شفیق بدارید

ای که دود و دود و دود

که تو خواهی روی و حق نداری  
بر تر باید وصال رایتین  
اینها کشید با خاطر حسنه  
چند گویم آن سپیدی غی  
دم نریم چون آخر تا بچند  
نفس اول بدید نفس دوم  
تو نمی دانی که این دو کشته  
تو نمی دانی که از هر دو یک  
منه درین ره ناچیم ماغریه  
هیچ باز کار نیاید ز تو  
بل نه این دارد که محبت خود  
نیت دوستوری درین راه  
داعی هر بنده امیدست و تو  
بوک روزی نمودت بیرون  
کوی آبی خوف حرامت  
بس چوادر کار دین ای بدکار  
زین دکان رفتن چه کار  
این را از ارم همچون موم  
شد بر این در وضع و شمع خوب  
قوم و کینه سخت بهمان میزد  
این همه دانه چشم چاکس  
یا نمیدانی که میباید  
چون کوی که بختش گدازد

چنگ که زنده کنی زنده کنی  
نوسه شدن این احلیه السلام  
قبول و بدیلتی منکران قوله عنی  
وجل حتی اذ استیاس الرسل  
چون پیروزید توبی عزیزین  
ماهی از سر کنده بشد فی زمانه  
همه که زنده اند که بنی هستی  
غرقه اندر سپهر یا نیستی  
کشف کردان که در این فراق  
زانکه در غمت سر این دور  
نور او یابد که بشد شعله خوار  
بیان آنکه این است خدای  
گرچه کردنشان ز کوشش خود  
خوف حرامت تو چون تو  
است اندر کاهلی بن خوف  
دانت می که داین خوف  
اندرین بازار پس بسته  
با داین را بنده و محکوم  
پس آن حدیث است علیه السلام  
و لیس اختفاء  
بر نیفتد بر کیش گنجش  
کو ترا میخواند آن سو که پادشاه  
اندر دزد و دزد که سود میبرد  
کن زشتی کن زشتی کن

فانی که زنده کنی زنده کنی  
نوسه شدن این احلیه السلام  
قبول و بدیلتی منکران قوله عنی  
وجل حتی اذ استیاس الرسل  
چون پیروزید توبی عزیزین  
ماهی از سر کنده بشد فی زمانه  
همه که زنده اند که بنی هستی  
غرقه اندر سپهر یا نیستی  
کشف کردان که در این فراق  
زانکه در غمت سر این دور  
نور او یابد که بشد شعله خوار  
بیان آنکه این است خدای  
گرچه کردنشان ز کوشش خود  
خوف حرامت تو چون تو  
است اندر کاهلی بن خوف  
دانت می که داین خوف  
اندرین بازار پس بسته  
با داین را بنده و محکوم  
پس آن حدیث است علیه السلام  
و لیس اختفاء  
بر نیفتد بر کیش گنجش  
کو ترا میخواند آن سو که پادشاه  
اندر دزد و دزد که سود میبرد  
کن زشتی کن زشتی کن





این کسی در بهشت کز ملک نشاء  
مشک خود رو پوشش بپوش  
بلک پی کسب سبب چون بپوش  
باسبب از سبب غافل  
رب میگوید به سبب  
کویشتن و سعادت و کار است  
ننگم عهد بدت به هم عطا  
حاصل آن که اندر پشیمانی  
کرده رو پوشش مشک خود را  
این غلام اکنون تو پریشانی  
ان سپید حیران شد از برهان  
چشمه دید از مواریرانی شده  
چشمه یارب کرد آن دم غلام  
باز بهر مصیبت باز گشتید  
دست به مصطفی برد و نهان  
شد سفید آن زلفی و پوشش  
او همی شد بی سرو پی پاشی  
خواج بهر مظهر نشسته بود  
خواج از دوشش بر میخیزد  
راویه ما شتر غیبتین  
این کی در یشتی آینه  
پیکر او را بکشت این بد کرد  
کوه نامه را که می شنید

سر و کرد و سوز پند این  
میر سپید از امر او از بجزا  
آیت رویا بند گویین از عدم  
سوی این رو پوشش از ان  
چون ز صغیر مایه کردنی ای  
ای تواند تو به میثاق است  
از کرم این دم به سخنانی  
لیک معذوری همین آید  
مسکینان شربت  
سجده ای که در سبب کرد  
دست کردن با دست  
مشک او رو پوشش فیض نشاء  
شد فراموشش از خوابه مقام  
که بخوبی آماز و امی تقید  
بوسه های عاشقانه پس داد  
همچو بر روی روز روشن شد  
پای نشانت در رفتن شد  
دیدت خواج بهر مظهر نشسته  
که در سبب و کفایت  
کوچک و بزرگ  
بیزه بر روی مظهر نشسته  
آنچه شش و در و بجا از کرد  
در پیشی و از کفایت

این کسی در بهشت کز ملک نشاء  
آب از خوشش میگرد و حوا  
تو ز طفل چون سبب آید  
چون سبب و رفت سبب  
گفت زین پس من ترا نیم  
لیک من آن نکریم حمت کنم  
از من آید جمله احسان و وفا  
قافه حیران شد اندر کار او  
سبب یارب کرد  
سجده ای که در سبب کرد  
دست کردن با دست  
زبان نظره و پوشش هم بر روی  
دست و پایش نه از رفتن  
وقت حیرت نیست حیرت  
مصطفی دست مبارک بر  
یوسفی شد در جمال در دلا  
پس باید باد مشک بر روان  
دیدت خواج بهر مظهر نشسته  
که در سبب و کفایت  
کوچک و بزرگ  
بیزه بر روی مظهر نشسته  
آنچه شش و در و بجا از کرد  
در پیشی و از کفایت

شست جزین ملک بهر  
روشن کار و دست و پا  
در سبب از جمل بر جنبه  
رنا و رنای سبب  
نکریم سوی سبب  
در حتم بهشت بر حمت  
وز تو بهر مهدی و مختصر حفا  
یا محمد صیبت این ای بجز  
غرقه کردی هم عرب هم کرد  
فانگویی در شکایت نیک  
می و مید از لا محاله ملک  
تا معین چشمه نشاء  
ز بهر افکند و مظهر  
این زلفان در دهان  
این زبان مالیده و کرد و کرد  
گفتش اکنون رو به روی  
سوی خواج بهر مظهر نشسته  
کان غلامش و چش و آینه  
از تحیر دل آن و در  
پس کجا شده از زلفی  
باید که کای سبب  
از زلفی و در و بجا  
چون چش و در و بجا



همان روز که در آن روز  
بیشتر از پیش  
گفت حق آنوقت که  
ایشاد بر سر  
می پاموزد و وقت  
گفت تمام پیش حق  
کو در آن روز ماه  
هر دفعی گفته که خوف  
آن کسی را که خدا حافظ  
اندرین بودند که از صلا  
خواب آتی وضو آنرا  
هر دو پاشت و بجز  
موزه را اندر هوا برده بود  
پس عقابان نوزده  
دای کو بستان  
موزه در بودی  
گفت در روز  
یکسری از  
تکلیف آن که در آن روز

که در آن روز  
بیشتر از پیش

و فاطمی شدند علی بن ابی طالب  
کو در آن روز ماه  
گفت آنوقت که  
ایشاد بر سر  
می پاموزد و وقت  
گفت تمام پیش حق  
کو در آن روز ماه  
هر دفعی گفته که خوف  
آن کسی را که خدا حافظ  
اندرین بودند که از صلا  
خواب آتی وضو آنرا  
هر دو پاشت و بجز  
موزه را اندر هوا برده بود  
پس عقابان نوزده  
دای کو بستان  
موزه در بودی  
گفت در روز  
یکسری از  
تکلیف آن که در آن روز

سوی چشم که در آن روز  
ای رسول الله و میا آنرا  
گفت آنوقت که  
ایشاد بر سر  
می پاموزد و وقت  
گفت تمام پیش حق  
کو در آن روز ماه  
هر دفعی گفته که خوف  
آن کسی را که خدا حافظ  
اندرین بودند که از صلا  
خواب آتی وضو آنرا  
هر دو پاشت و بجز  
موزه را اندر هوا برده بود  
پس عقابان نوزده  
دای کو بستان  
موزه در بودی  
گفت در روز  
یکسری از  
تکلیف آن که در آن روز

آن که شش و دهنش در یک  
کعبه است و دهنش در میان  
بغلی چون شش نه در قضا  
لیک زرد و زنده او در تن  
پیرهای نان و لایک طعام  
مرکب سب و ستر و مرکب غلام  
تقی را با صفتان در رویش  
است که جنبه با تیار و عمل  
و و یاقی که خوشی حق گرفت  
تا نه مندی که دیکه است  
صید تاجی خوب عرضه میکنند  
بی طبع شنیده و دم زده غلام  
از دمان او خوش مسام  
را که سلام و سلام خوشی  
برین شش و دهنش در یک  
کوشش نهاده بران مرد  
چون شنیدند این خبر از تن  
گفتند که دهنش خود را  
خون درون شش دیدیم این  
چیزی که دکانی است و خصل  
گفتند که شش شش است  
چون که ایمان بر او باشی زنده  
شورش یکست و خصل

شده زین شتری نان گیر  
جسم و مال ماست جانها فدای  
مخبر که در دهن خود  
کلو خواهر شست و دهنش  
در میان کوی باید خالص غلام  
به قضا کردان باین مخور غلام  
کان بدارتن بقای جانها  
تا نه مندی داده را شش  
خورش و با شش مطلق گرفت  
او باز کنده را اندر دهن  
و اندرون دل عوضها می  
من سلامی امی را در سلام  
هم پیام خوش خود هم سلام  
کانش اندر دمان خود زنده  
در این شش و دهنش در یک  
در دهنش و دهنش در یک  
بر در می یک یکم اندشت  
چون که است تا کشته بر چرخ  
که در شش عیان شد مرا  
مر مرا در پس زین بر دهن  
میت گشت کایه و دهنش  
چون که ایمان روی باینده  
فی صفت دهنش در یک

تا او که زین انداشش بود یک  
پیش شلمان در سپاس گشتی  
تا به شش خواهر  
صاحب خانه بخوابد مرد  
کا و قربانی و زنده شش  
از زبان مال و در دهنش  
تا بقای جانها مندی  
انکه به دهنی امیری سودا  
کو غنی است و خوا و جمله فقه  
این همه باز در دهنش  
یک سلامی نشنود ای مرد  
خبر سلام حق و دهنش  
و این سلام باقیان بر دهنش  
مرده است از خود شده زنده  
در این شش و دهنش در یک  
در دهنش و دهنش در یک  
رومی مالیه بر خاک اندم  
بر مسلمانی زین انداز تو  
عاقل اول مندی از دهنش  
از من آن آدم که بودیم کایه  
لیک و دهنش زین دهنش  
هم در دهنش حال بر دهنش  
کسی که دهنش در یک

چون خود را شست و دهنش  
می دهنش تو را سپاس گشتی  
می که دهنش زرد و دهنش  
روز روز مالیک سپاس گشتی  
بر بیکان و دهنش  
مال افزون کرد و دهنش  
چون کند تن را بقیه و دهنش  
آن خداست آن خدایت  
کی غفیری بی عوض کوی  
بر دکان شش و دهنش  
که بیکه دهنش آن کشتن  
خانه خانه عیال و کوی  
من هم دهنش بر دهنش  
دهنش و دهنش در یک  
شش این تن روح مالیه  
می شنیدند او از دهنش  
که مرا فریاد سپاس گشتی  
کیسه و هیلینار کشته و دهنش  
از دهنش دهنش شش  
تا سترایم را تو دهنش  
تا که ایمان دهنش  
دهنش و دهنش در یک  
ساقی دهنش و دهنش



[illegible][illegible][illegible]

مغر نغری دارد او خرا د  
در جوی حمزه عم مصطفی  
سینه بازوتن بر من پیش پیش  
فی قولها تقوا یا مدیکم ای  
چون جوان بودی و رفتی  
دایای دار باغ و پستان  
کی روا باش که شیری چو تو  
گفت حمزه چون که بودم من چو  
سوی مرین کس بر غبت یگر  
از برون حسن لشکرگاه شاه  
نمک بر دین پیش چشمش  
بخدا می هرک پنهان در خوا  
هر که یوسف دیر جان  
پیش شک نیست را خوش  
زشت روی دست فی خراب  
کوبجاری خسته خود گشته  
مرد مردودان نمی مانم بکار  
که ترا بید نه جای تهی  
تو کن می کرده شکل  
فی خبرای آن ندانم بدین  
تو بجای آن عصاب  
هیچ ماند آب آن فزنده را  
چونکه پدیدار دانه ش

بازده می شد در امان  
در کله می در صفت شیر  
نملکه خواندی ز چاه  
تو فی زشتی سوی من  
فی نای در اکیس  
گفته کرده در بر دست  
پیش اندر در دست کی شود  
از آن چشم نه نور خوی سپید  
بر دست یوسف بکیر او دست  
الحمد را پیش رو پنهان  
هر که گشت دیر بر گشت  
پیش زنی زینت هم گشت  
بهر آن چون زشت و درک  
و هر چه زنی زینت  
کان غرض زین جو شست  
کرد مصومت و در غیبت  
در دشتی در آنی  
چوب کی ماند زنده در خوا  
چون نیکنه می شد آن شخصی  
هیچ ماند بهشکه مر قندها  
من نیست ساختن رطب

اندرا آخر چون که در غر  
خلق پرسیدند که ای عم  
پس چو تو خوشی را در تملک  
چون شهری بر من خیف  
تج حیرت می نماید دهر را  
زین نق غمخوار کان بی خبر  
نیک ز نور محمد من کنون  
چند در نیمه طناب از طناب  
و آنکه مردن پیش او شده  
اصدا می لطف پنهان  
مرب به یک آن سپهر رنگ  
آنکه میرسد ز مرگ نذر  
از آن پیش از آنکو است  
نیکم بود دخل من از کس  
آنکه سختی در دورست  
تو می گوی که من از ده ام  
او زنا کرد و جوا صد بوب  
مار کی ماند عصار ای حکیم  
یار شد یا مار شد آن آب تو  
چون سجود بی یار کوچی گشت  
محمد تیغ است نازم

کیمی آن در طلب کرنان  
پنی زره خود را بجهت تزد  
ای من بر صفت شکن شاه  
می زنده ز می چنین در سر  
پرو مانا ابالی مین  
کی بود تیر تیغ و تیر  
پند سید اندر او را از عمر  
مرک میه میم و داغ آن  
نیت تمین شرفانی را زبون  
شکر آنکه کرد سپارم ز خوا  
سار حوا می مراد او در خطاب  
ابلا می قریبان را تر خوا  
پیش و شعله و شعله بر دست  
تست از خوش است ای جان  
ناخوش و خوشی ضیعت از خود  
هیچ خدمت نیست هرگز  
وین همه سیمت و نیست  
بر کسی من تهی ننهادم  
کوید او مت کی زخم کس  
درد کی مانند و ادا ای حکیم  
آن عصب چو نیست این  
شده در آن عالم سجود  
کوچه لطف مرغ با است و هو

پند موسی شنوی شوی

شرم ناپیچ را بجان تو

گفت موسی در مناجات

گفته شد این علم در جود

سریب از آب بر دهن

او بر یار رفت و مرغای نمود

لکه مردگان خاک را

گفت موسی این جهان است

این دنیا چون جوی بود

تا برانی که زمین جسم و مال

در ریاضت بربد و نیستی

این حکایت نشود و غمی

آن ننی هرمان نیکو

ناله مریدان که شیشه تان

نه هم با دست و پا چو خاک

بست بر مریدان چون رنور

باج گفتیم که بی عیب

مثل بودین میان آن بود

زیر در محضی نباشد که شود

خدمت بسبب این است

گفت در تباه بعد سال

گفت از منزه شود که نشد

...

...

...

...

کامی خدا بماند

و فخر پذیرد که شود

که تواند که شود

گشت و فخر سینه شوی

...

...

باز نشد بریت پس

سود چون بشود ماند زود

در نه شد که بود

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

خویش بر تیج بودی

آن شب این ای برادر

سور کرد حیره روی غو

که عصارا کپش از دهن

نم کن و الله اعلم بالصواب

و تو خواهی این زمان

زنده سائیم این زمان

آن جهان که بجا

در دنیا که نذر محض

چون کس بدی تن بجا

تو کردی او کس بدی

تا کردی حسنه ز غش

پیش از شش همه بودی

تا کردی این زین که افغان

زین شکایت آن زمان

با ملک سری خوشی

گفت نور غیب را بر دهن

زان تجلی ضعیف است

کوبان باری بجز صدای

آن مصیبتا عوض

دید روی جلد فرزند

خون ازین تازت

...

...

با دشمنی گستره و بختا که او

در ستم دایر زود و بختا که او

در ستم دایر زود و بختا که او

گشت بخت بدم بدو ایان

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



مردم را دم کز یک دعا	بی توقف برآید مرد در	خانی عیسی به ثواب داده	بی توقف مردم آرد و تو بنو
این تانی از پی تعلیم است	که طلب است به پیکریت	جو یکی کو یک کرد ایم میرود	نی خپس کرد و نه کند پیشود
نوبت تانی از آید اقبال و پر	این تانی مضه دولت چون	مخ کی ماند به مضه سی عید	که چه از مضه عیسی آید پر
بشش تا بخاری تو چون مضه	مرغما را زید اندر انبشا	مضه مار را چه ماند در شب	مضه بختک را در دست ره
درانی ای مقل که اندر شین	در نوشتن نیک در نقطه بن	دانه آبی بر اندر سبب نیز	که چه ماند فرما دان ای عزیز
بر کاهم ز یک شبه در نظر	میوه دهر یک بود و نه دگر	بر کاهی چشم ماند و نام	یک بویانی بری نه زده نام
خلق در بازار یکسان میروند			ان کی در ذوق و کجور و نون
مختصان در هر یکسان میروند			نیم در هران و نیی خسرویم
این خضر باین مزار و باز کو			از بول و از بلان و کار او
چون باین وضع شد همچون	ز یک مرکب قدر روی بلال	جنت او پیش بخت و احزاب	پس بلا شکر گفت نی فی و احزاب
تاکنون اندر حوب بودم ز دست	تو چه دانی مرکب پیش نیست	این نمی گفت و خوش تر گفت	ز یکس و کلک و نامی شگفت
تاب روی چشم بر افرازد	میخواهی داد و بکشت آرد	هر یک به دل بی سید دیر می	مردم دیده سپاه آمد چرا
مردم نادیده آمد و سپاه	مردم دیده بود مرآت ده	خود که چند مردم و بهر	در جهان خبر مردم دیده اند
چون بغیر مردم دیده شمشیر	پس بغیر او که در کشش سپهر	پس خوا و جبهه مقصد آمدند	در صفات مردم دیده اند
گفت بخشش از حق و خوش	گفت نی فی او صفا است این	گفت جنت مشب غیری بود	از تبار و خویش غایب بشود
گفت نی فی ملک مشب غیری	میرسد نو از غریبی درو	گفت نی فیان و در و اسرار	گفت نی فی باین واد و تار
گفت رویت با کجا بینم ما	گفت اندر حلقه غاصب با	حلقه غاصب غاصب با	کز نصر بلا کنی فی سوی است
اندران حلقه زین العیدان	نور عی تا به چو در صفا	گفت ویران گشت این	گفت اندر مرکز شکر به منیع
کرد ویران تا کنه محمود تر	قوم این بهر بود و خانه مختصر	این چو آدم بودم و این چنین	پر شد اکنون من عالم شرق
من که بودم درین خانه خجسته	شاه ششم مختصر بهر بهر شاه	مختصر تا خود مر شمانه و مانس	مرد را خانه و مکان کوی
این را رنگ آمدن جهان	چون شمان رفته اندر لاس	مردگان را این جهان نمود	خاکش و خاک و بوی ملک
که بود می شکین انجانی	چون ده تا شد بهر در و کا	وزنمان خواب چون آرد	زبان مکان و کجور و نون
روح او بهر حقیقت با است	مردمانی ز فکر چنین است	این زمین و آسمان بر زمین	سخت ملک و ملک و من

چون ز دشت رست شد تو	گشت این دست تفریق	آب برت آبجوی فله شد	جوشی فله برت و دود
ذوق طاعت گشت جوی	مستی و شوق تو جوی نرین	این سپهباکی از نارنگان	کس نداند چو شقایق این نشان
این سپهبا چون بفرمان تو بود	پا جویم مرزا فرمان نمود	هر طرف خواهی رویش	این آصف چون بد خیالش
چون منی تو که در فرمانت	نسل و درام تو آید جنت	می دود برام تو فز زنده	که منم جودت تو کلی ای عمو
این ضفت درام تو بود این جان	هم در مرست آن تو جان	این درختان مرزا فرمان بر	کان درختان از صفانت
چون بام مرست اینجا	پس در مرست اینجا	چون ز بخت زیم بر نظم	آن درختی گشت زور قوم
چون ز شمع شوق در دماغ	مایه نار جگر که سی	گشت اینجا چو آرم سوز	ایچ از وی زرد مرزا فروز
اتش تو قصد مردم میکند	ناز گزوی ز در بر دم کند	آن غنچه ای تو پار و گز	مار و کرشم گشت و میله
بوی را دشتی در اشتها	انظار بخت گشت بار	و عده خود را می پس روی	انظار حشرت اک وانی
شظرم نامی دران روز دار	در حساب و در مشایخ	کاسه ز مشطرم	تخم زرد و روم می گشت
ختم تو تخم سعیر و رحبت	چون بکشد این دوزخ	گشت این ناز و جز	توک اطفاء نار ما کن
کر تویی نوری کنی جلالت	گشت زمرست و در خاک	آن تکلف باشد و در پرت	نایر گشت بغیر نور دین
تا به بنی نو دین همه گشت	کاسه شمع بنیان تو دگر	نویا پی دن و تهر	چون که داری آب از آتش
آب آتش گشت آتش بخو	می بسوزد بس و زدن	سوی آن مرغایان	تا تر در آب حیوانی
مخ فاکه رخ آبی هم تندر	چند غصه زنده و تندر	هر یکی مرسل خود	احتیاط کن بهم باشد
چنانکه و سوسه و جی	هر دو سحر کند یک	هر دو دانه	رفتار می پستانندی
که تو صراف دایم گشت	فون اینست پر دوازده	ورندانی این	لا غلابه کوی گشتاب
تا نماند در شکر جان تو			
آن کی باری چمن بگفت	که غم در چمن با این جنت	گر که کپ کی زوشد	چو جحرست و ز راه می برد
گشت در جوی کبری از غار	شهر طرکیم و ز خود را غتار	که تانی رست از جنت	بست تخت نشیطان
پس سگ چو بختان	تو کند و نگه خورای	او به پی بکند ما بنرد	و به بوش خوش بخت
بانی گشت موجود زنده	تا بختش زین دین و چر	و نه قادر بود که نیل	صد زمین چرخ او دوی
دانی را که از آن جان	که بر سر گشت	که به قادر بود که	از عدم بران

مهر و زبان گشت بهار کرد	روح او را می شود در نظر	سین جان در عقل تاثیر کند	ناتوان چشمتی بر کس
نوح و در اصدنی زد و بگوید	گویم و گشتی و کو طوفان	عقل نثر را روح پندرد و	نور خود از نورش نور و پند
زبان بقوی سالکی جور بستند	تاز ویش سوی قوس افکند	را کند این نوری که اندر گشت	مینست در ایم روز به شب و پند
و اندر اندر قوس در و بان	عرق این نور باشد دریا	نی سخا بش روز نه خورید	و در میه او از فراق و پند
چنین گشت چشمتی از کف	یا میندیشد از خاک بود	تا که خالی را گشت تاب	که ز نذر بعضی سخاوت و پند
کر ز جود خاک در نیم تاب خورد	آن چنان عود بود که باز نبرد	دریم اندر آب که در گشت	مار را با او کجا نهرای پند
لیک نیک که مار را می پند	کما درین هم مایه ای گشتند	و درین هم مایه ای گشتند	مار را از حرم ای می گشتند
عزیزین ز قوس گشت پند	هم در و تابستان در کف	مهربان قوس در کف	بحر شان آموخته هر حد و پند
نیک محال ز آب ایشان حال	محال ز آب ایشان حال	در این گشت و پند	خار و ریحان گشت و پند
نیک ز رشک نیکو پند	نیک ز رشک نیکو پند	نیک ز رشک نیکو پند	صد قیامت بگذرد و پند
در طعنان این مکر و پند	در طعنان این مکر و پند	در طعنان این مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند
ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	از رسته باز می ماند و پند
ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	چو ری خوانند از اهل جنت
ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	تا باغی پیش شان که و پند
ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	از تو دارند ای مکر و پند
ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	در طعنان مکر و پند
ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	که گشت آنکس اوج پند
ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	آتش اول زبانی که پند
ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	چون به پند کرمی خفا پند
ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	کر چه چو پند است از پند
ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	خود به از گشتان و پند
ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	شب به پند که چو روز و پند
ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	ز دین عمری مکر و پند	نی توانم از حد و پند





مندان خویش را جان داد بر نبرد اندر ترشش تار بود

ز پلطف و مهربان بود ورنه خفاشش کجا مانع

قطره با قلم چو آب میزنه کند ابدست اویش خود بر می

باده و آتش بربین برش با ای عده و کثاب آفتاب

تو عده و دهنه خشم خود یک چرخه آتش را که تو بر سر

خمش بپای جفت زد و بود که بر سر خود و عجم بود

دست چون پند دین می نماید و دستان و بی خوار

چرخ ما بپاشد و صاف کمال عشق و محبت در انداخت

نفس را نمود زوای دین خبر خرم که می شنیدن خود

بر کس نیست کرد از روی کمال با تو که تو که تو که

پس اگر گوی بد از دیر نیست و بر کوی بد از دیر نیست

گر گوی چون در کمال شرف مستند از خویش بر سر

نمده او خواند در دستین محضه نفس که سید از ماضی

ور کوی منزه و انعم و خرا همه او را و در دین

ین سخن هم است از روی زلفه و بر سر و در دین

عجز از ادراک با سیت همه در وجود و استعداد

چون که آن محلی نماند از جود عقل و بختی که بر سر

قشرب کوی بر سر ای سیت در محلی که نماند از جود

چون در نیرنگ از دیر کرم تیر بر سر و در دین

سپس که بر سر و در دین و در نیرنگ از دیر کرم

نیت از نیت با نیت و نیت از نیت با نیت

آفتابی که بر دوزخش اندرهای حشره و قلمش

دشمن از پیری بجد خویش کرد ما بود ممکن که زنی اسپر

حیثیت او را سپاسش نکرده حظه و خلق تر چون بر دوز

ای عده و آفتابی که برش می بلند و آفتاب و آفتاب

ای عجب از شوشت به کرم و باز در و عصبه و عصبه

رقت مجله بی با شست و بخت حق از عجم و عجم

خاکست آرد و عجم و عجم یک کی در دوز و دوز

کس نماند جز با مار و مار کوی کوی است چون عمار

مشق مایه است که در کس کی بود و مایه است که در کس

کرده اند مایه است با عین دل کرده اند مایه است با عین

ت روح حق و خود روح کوی کوی که در کس و کس

و این اما مان تحمل در عجم کوی کوی که در کس و کس

کرده مایه است که در کس کوی کوی که در کس و کس

پیش چشم کاهن با شمشیر کوی کوی که در کس و کس

دور تر از عجم و کس کوی کوی که در کس و کس

بی ز و بی حجاب است کوی کوی که در کس و کس

نی که او بر محبت حق کوی کوی که در کس و کس

نظر را بر خود و کس کوی کوی که در کس و کس

کین سخن با مان نماند و کس کوی کوی که در کس و کس

کرپایش میکی بر کوی کوی کوی کوی که در کس و کس

چون عجم و عجم کوی کوی کوی کوی که در کس و کس

آن علف تپت کین خضاب	بهر لحم تا ترازو سیت نهاد	روز حکمت خو علف کا یلخدا	بی عوض و دوست از محض عطف
غم نکودی نه حکمت ساری	زانکه حق گفت کلو من زرق	زرق حق حکمت بود در مرتبت	کون کلو کیت نباشد عادت
این دکان بستی و بی باز	که خورند و بقیار از شد	کز شیر این دیون را و ابر	و در مقام او بی نعمت خور
تنگ پوشش شرح کورده	و کیم غم بوی بستی نه	در دلی نامک و شرح	آن یکیم غیب و فقر العافین
غم خوردن غم افزای	نه که عاقل غم خورد و کودک	نقد شادی میوه باغ غم	این فرح ز غم است و انغم مر
غم جوینی و رنگارنگش کن	از سر بدو نظر کنه در دشت	عاقل از کلو جی بینه	عاشق از محله غم شی چیده
جنت میگردند جلالان	چون کشتن مکتبم گلش جو شیر	زانکه زان بخش همی جوید	حمل را هر یک زد و کیم جی رجوید
مردن کلو در آن	این در کجاست و آن بدو	کج زری که چو جی ریزریک	بدو باشد آن نماز مرد یک
بشش آن خبازت میبند	مونس کورو و غریبی شود	بهر روز مرک این مرد به باش	تا شوی با عشق سر مرد خواج
همه جی بینه و پرده اجتهاد	روی چون کمان زلفین مراد	غم چو آینه است پیش مجتهد	کا ندران صد می نماید روی
بعد صند ریج آن صند	نمود و بهر معنی کث دو کور	این دو وصف از نجه نشین	بعد غرض شست سبط ایزدین
چند را اگر قبض باشد	و در کمال کمال	و در کمال کمال	یا همه بسط او بود چون مستطاب
زین دو بخش کلو	و در کمال کمال	و در کمال کمال	چون پر مرغ این دو حال و را
چون کیم مضمط باشد کلو	نماند بر زمین آن نه	بانک بروی رو نمود از کرام	کامین حضرت از من مرم
از سوزان غم کپش	از چرخ خوش چرخان خود	این همه گفت و زبانه ز با	از بخش میشد پای بر سا
از وجود میگریزی در عدم	در عدم منست هم و عالم	سوز و نگاه من در نیست	یکساره بخش من پیش نیست
مر با کلو نقش سنگ	هم بدالم هم خیال اندر دم	چون خیالی در دلت اند	هر کجا که میگریزی با تو هست
چرخ خلیل عاریت عالمی	کو بود چون صبح کا و باقی	من چو صبح صادق از غنای	ننگرود کرد و زرم هیچ شب
این کمن لاجولی عمران نهاد	که ز لاجول این طرف افتاد	مر مراصل و غدا لاجول بود	کلو لاجولی که پیش از قول
سختی کیری تپاده از من	من نگاریم به تمام درستی	آن بنام من که مخلصات بود	کلو سستی من و من خودان
انجی نبود تیر از کشت	کلو بود و تیر از کشت	بدو عیار بود و کشت	در مقام بنهاد و کشت
انجین لطفی که در دیا	کلو تیرانی از دلی بی وفا	کلو تیرانی از دلی بی وفا	کلو تیرانی از دلی بی وفا
این بین کلو تیر	چون کپی عظیم آن ز بخت	این بین کپی چو کپی میرود	چون که در عظیم چون نون شود

بجو مريم كولى پش از قوت ملك  
ديرم صورت پس چنان  
پش و پرست از روی نین  
از زمین می رست غمی بی همت  
صورتی که یوسف از دیدن  
گشت بچشم بخود و در چو خود  
چون جهان را دید ملک بی قرار  
از پناه حق حصار می به نید  
شاه و شکر حلقه در گوشش شد  
زهره فی مرمره تا دم زند  
دو دان مارم دیلم منبره  
سایه که بود تا دیل او بود  
جمله ادراکات بر خوار ملک  
جمله ادراکات را آرام  
وان در چون کشی با بابا  
چونکه ناپدا شو و حیران شد  
چون بماند ویر کو نید از ملک  
بر بودی شب همه فاعلق  
شب به پیراید چون کج رخت  
زانکه در خبری دران مسعود  
شش را سوختی از چوبین  
چونکه قبض کرد و دردی شد  
از آنکه در خبری دران مسعود

یاد است از صاحب زلف  
آنکه بر سر او و در سر صافی و خنک  
که در آن و بیاید کی در آن بخت  
آن جهان که شرق و غرب  
دست از حیرت بریدی چنان  
گفت بچشم در پناه از بود  
حازمانه ساختند از آنحضرت  
پوزنکه زایک از در بر کرد  
خسروان بوشش بهوش شده  
عقل گشتن چون به نیا کم  
دور زان شب به ملک عتزا  
این پشش که دیل او بود  
او سوار باد بران چرخ  
وقت میداشت و تن عالم  
وان در اندر ترا جع هر زمان  
همچو چوین از سوی هر وین  
عصیه بود آن خود و جیب چوین  
همچو چوین از سوی هر وین  
عصیه بود آن خود و جیب چوین  
همچو چوین از سوی هر وین  
عصیه بود آن خود و جیب چوین

شش را که از آنجا آمد  
جان فرانی در طبعی در  
چون نه و خوشیدان  
گوهر مننه بود و پشید از  
چون خیالی که برابر کس  
در هر میت رخت بهون تن  
که نیاید حضم راه مقصود  
که از وی شد چکره تیر وین  
صد هزاران بدر را داده به  
دکنم را و ملک و سوخت  
جرم نور افشای پستیل  
جمله ادراکات بس و صافی  
که کو نید و بیکر و پش  
وان در چون تیر مخفی  
جمله جمل می فرا نیدان طیب  
تا که پدا کرد و آن صد نیاز  
توقی گیرند و روز از راج  
هر کسی دادی بدن بهون  
ان صلاح تبت اس و ان  
سوزش خود شید درستان  
صیف خندانست از محرق  
غم چکره بشد و شادی  
این که در خبری دران مسعود



عشق منهای کعبه بود و اما  
چشم من به این دشت  
هر که بنی در زیاسینه میرو  
رخساری کسیر پیش رخسار  
غره گشتی زمین دروین بال  
همه کینه بر اکل الهوده مکن  
تفت ای مایل خمش کن خیمه  
شعله شد زنده از بهار تو  
تنگی تنه پیر از گشتن که من  
او به صد جان دارد و جان  
که بریزد خون من آن دشت  
تغولنی اطلونی یا قات  
نی حبیب حبه یثوی اشته  
بوی بان و بهار بران می شود  
چو که عاشق تو که در کونین  
عاشقان را شد و خوش  
مستیان آن دشت و بهار  
مستیان کسیر کسیر  
نور بر چرخ دشت  
آن جانسی عقیده و شمشیر  
بمال جان چرخ دشت  
فکرمه و دشتی نیست  
و بهار آن عاشق تو را

آن موکل را بست و به ن  
در جوانی دید و میشت  
کر چه تنه با هواست میرو  
تا امان دیدی ز در دشت  
پرو بای کوکب سوی بال  
یک گوشت ارشد و پند من  
عشق رشتناخت و نشند  
نشند دارم بخون خوش تن  
و آن دو صد را می کند هر دم  
پای کوبان جان بر شام  
لن فی قتل حیات فی حیا  
یو ثیا پیشی سیل عینی مشا  
آن زبانها جمله حیران می شود  
که چو عیاران کند رد در کس  
مقتدر و کسیر بر شال  
فی زیار است و بهار  
کو بخیج کج حق زد کینیا  
زبانکه دانه و به صفت  
چشم بر چرخ دشت  
با کسیر چرخ دشت  
و آن چال را می دانند  
و بهار آن عاشق تو را

هر که کل امو کل عشق  
میرند او را که این اورا برن  
کر از و واقف بر چرخ دشت  
میرد و بهی خوشی ای کم  
پسک دار و زده بال کنه  
بند و واقف عاشق را نیست  
آن حرف که عشق می فرود  
عاشقان را بهر زمانی نیست  
هر کی جاز به پستانه و بهار  
از سوز و مرگ من در دشت  
یا منیر اخذ یار و حیا  
بارسی کو که چنان می خوش  
پس کنم و بهر در آید در خطاب  
که چو این عاشق چرخ دشت  
خامشند و نوره کمر او را  
تسکین این قوم جبهه سکندر  
که قوم غلغ و مبار را برود  
و چرخ را در سیر ما  
هر که در خلوت به پیشی  
و بهر برداشتن و غلاب  
باز و سوزی حدیثی  
و بهار آن عاشق تو را

و بهار او در بهار  
در جوانی بهار  
نور و بهار سلطان  
نور و بهار ای آن موکل  
چشم کل امو کل  
عاشق و بهار  
بوم خیمه پیشی در دشت  
مدان عشق و بهار  
انرژی بخوان عشق را  
چون در هم دین عشق  
عشق و بهار  
عشق و بهار  
فی سیر و بهار  
چرخ دشت  
مست و بهار  
چرخ دشت  
چرخ دشت  
چرخ دشت  
چرخ دشت  
چرخ دشت  
چرخ دشت  
چرخ دشت  
چرخ دشت  
چرخ دشت

خون بی غم و صدمه بزم خون  
نم او و نغم او و دیکر  
سبح مریم را بهل از دست  
خشت بی صبر و در شندان  
پیش شینخی در بخارا از سر  
ای نشسته ای که در غمت  
گفت بر خیرم بهما بخا و ارم  
گویم افکنم به پشت جان تو  
ز مودم من هزاران بار پیش  
ایلی یا ابرهض و معی قد کفا  
گفت ای یاران جان کشتن و دا  
کر چه دل چون پشنگ فاکند  
مسکن یارست و شهر شاه  
گفت محتوبی بجاشق کاهی قضا  
بس که این شهزاده ناخوشتر  
هر جا که بوسی باشد چو ما  
شد جنم با تو ز صنوان و نعیم  
نیشتر از هر دو جهان آنجا  
گفت اورا ناصحی کاهی بی  
از کمر پس را بقتل و پیش  
چون بخارا سپردی و بود  
سیند و تو را بر تو کار

یوسف زک از جو آم ری پنهان  
تو حق نبسته یازد ما  
سبح که در آن ملک از حشمت  
سبح که کند محال و مال و مال  
رو سوی صدر جهان کن کبریا  
تا بخاری در بخارا انگری  
و ای ملک پس را که یرویش  
کافراز کشتن و کر و بکرم  
نمده کن یا سپر بر مار اوش  
بی تو تیرین می نه تم پیش تو  
اسر تا با پشس و او که صفا  
شعوی صدری که ایدرست خط  
یوسف زک از جو آم ری پنهان  
تو حق نبسته یازد ما  
سبح که در آن ملک از حشمت  
سبح که کند محال و مال و مال  
رو سوی صدر جهان کن کبریا  
تا بخاری در بخارا انگری  
و ای ملک پس را که یرویش  
کافراز کشتن و کر و بکرم  
نمده کن یا سپر بر مار اوش  
بی تو تیرین می نه تم پیش تو  
اسر تا با پشس و او که صفا  
شعوی صدری که ایدرست خط

چند با امیر و پادشاهان  
او جان بدو کرد و او را  
که بخارا میرود و آن خوست  
پس بخارا بیت هر کشتن بود  
چون از هر خور و نه شکش  
چهار و پاره کرده بود از ک  
پیش آن صدر زک و اندیش  
کشته و پرده به پشت ای قمر  
عنق و پیشی عین النشور  
عبادت یا عبیدی سیاسم  
و بعد در سوزن بریان می شود  
چون از هر خور و نه شکش  
چهار و پاره کرده بود از ک  
پیش آن صدر زک و اندیش  
کشته و پرده به پشت ای قمر  
عنق و پیشی عین النشور  
عبادت یا عبیدی سیاسم  
و بعد در سوزن بریان می شود

[illegible][illegible]

همه دیو میروم از دست  
 با دیو دیگران یکس قریب شوم  
 مرگ بین آن که عشاق داشت  
 مرگ او آفتاب و جوی آب  
 سوی تیغ عشقش از یکین  
 آب کوزه چون در آب شود  
 همچو گوی می بختن در روی چو  
 هم کفن محرم تیغ اندر دست او  
 این ز ملین این احمق یک نیست  
 ایک تیغ عشق چون آن تیغ نیست  
 هر که در روی پای خبر چون کور  
 نه گشتی گفتی که پیرانند شده  
 آن دگر گشتی بنویسند به حسن  
 دگر گشتی گفتی که گشتی قانع  
 گفت که کرم بر سر پیرانند  
 چون گفت و در راه پیرانند صدا

[illegible]

دیکه چون پیش از چمن گریه  
بهر سر زینت تن کاش  
به در محبوسم ز آتش محبت  
ساعتی نشاء و بهوش و در  
و کلبه تان بختی زنده بود  
تحت عقلت با تریب و کمال  
این سخن بیا بانی خداوند بزرگوار  
نماد در بناد و شادمان  
هر که در پیشش و بخاک و خنجر  
الله الله در میان در خون خویش  
هم میسرش بودی و محترم  
از بلا که میبخت با صیقل  
خس خس خوشی که جویشیر او  
صدره و مخلص بود از چنگ  
گفت من مستقیمم که بشد  
که چه بیدارم که هم که بشد  
نیک است که بر از موج آب  
دست چون در شکم چون دل  
چون زمین و چون خنجر و خنجر  
من بشویم که مگر در شکم  
که اگر کشید که بگری خورده  
کاد و نوس بود و زبان کشیده  
بکران ز کوه و از لایق

آب چون پیش از چمن گریه  
در بناد باشت و آن نه پیش  
صد میجویم و درین صف نال  
عقل او پسید و پست تان از  
فارت عشقش ز جور بریده بود  
شهر مشوق خود و از آلمان  
بش از پیش شدن من  
نکند که کند دم و اسیر  
گشتی از هر آن سبب تمام  
ابوی او ردت و بجا یار  
زیر یک و عقل و مالیت کو  
که چه بیدارم که هم که بشد  
عشق آب از منم که کشیدم  
که پیرم دست هر که سست  
شعش عشق آب که کشیدم  
تا که عاشق کشیدم در کال  
مهر و چشم او بزرگم  
بر عید و نوحه و می برورد  
که درین جزو عشق است کشید  
ان را تو هم مشرق و اج

این به بانی من او چون پیش  
ای بکند عقل نه سیرا بود  
چون بود بخاک را بدید  
بسیور ویش کلان میزد  
نوسرده در خور این دم  
همچو آن پستی که بر و بر این  
که ترا سپید آن شمشیر  
شخصه در جهان بودی را  
عذر کردی و ز جرا بگر بخت  
ای که بر عفت عطار و دوق  
صفت صد خندان فتنه نهای  
همچو مشتی نگیرد از آب  
کویرا که بر سپند و نطق  
سجده عانی که بنم آب جو  
که بریزد خونم آن در و جلا  
شب می جویشم زانچه میجو  
که دران بر بدن مستم چشم  
که نوس و من بر جان  
بر جیدان گشتند پیش زجا  
از عادی موسم و نامی

نی شاد و از خنده و از چمن گریه  
لیک از من عقل و این در  
هر دو او غم با منی شد بدید  
از کلاب عشق او غافل بدید  
باشکر معونی که چو یک  
که خنود لم بر تو با غایب  
تا رود سوی بخار آن جوان  
که کنارش کرد و کو یک  
تا که راز جان تو و تان  
معتمد بودی از من سپید  
کسب بودی باز چون کسب  
عقل و غافل و غافل  
گفت ادا ادا اقصا عشق  
از قضا است خود کار و کار  
که و و صد بخش که کشید  
کاشکی که روان بودی  
که بر من میزدی از غایب  
جوهر مرده خون و خون  
روز تا شب من خود و خود  
عید قربان او است عاشق  
هر دو چشم کشید و از او  
در خطاب از او و بعضی  
فدایم و من و من و من



که غریبی و نیکوئی ز حال  
هر گدایی مسجد شریفی که  
گفت بدین سخن و چون  
بی خیالت و بی نصیحت از  
گفت و ای صاحبان بی  
منجلی نی کو بود و زورک  
آن نیکو بر مرد و کانی  
آن تقصص است عین باغ  
مرغ را اندر تقصص آن  
بین دل و جانن چنین بود  
نی بود او را درین خوف و  
او همی خواهر گزین نه خوش  
آنچه که گفت جانیکو پس  
را ضمیمه کردند بماندیم جان  
که به می پسند بکرد خود قطار  
چون چنین گشت پیش  
که اگر برون فتم زین شهر  
پا چو چینی سوزنی از  
آن نه از گدایان و طوبانی  
است و او اندر تقصص گرفت  
پس ز جانیکو پس از  
پس چو سبب نیکو گزین  
نه سبب و نه شرفی

کا ندر این جا به ز غمت آمد  
نیم شب مرک هلاک  
آن نصیحت و رحمت خدای  
خواست که بدین سخن  
از جهانی ز نکی سپردم  
منجلی ام لا اله الا  
بر جبهه از کون و کانی  
مرغی می بیند کاپستان  
نی خوشش مانده است و  
آن تقصص و داورش ای  
چون که گفت جانیکو پس  
مرغش ازین گشته بود  
میگردد او پس سوی شکم  
ای محبت می بر برون  
که برون از شهر  
آن مدد و عالم  
آن نیکو و عفو  
همچو ماه از غریب  
که بنو کشتش در  
ازین سوراخ دنیا

انقادی نیست این با  
از یکی تا با صد این  
این نصیحت را پستی  
مرغی که بدین سخن  
منجلی ام زخم جو و زخم  
منجلی نی کو کوفت پول  
مرک شیرین گشت و  
بجوش مرغان از برون  
سر زهر سوراخ برون  
نی چنان مرغ تقصص  
چون که گفت جانیکو پس  
یا عدم و بدست غیران  
لطف رویش سوزی  
پدرتی بودی و  
آن جزا هم داشت  
آن جهان که چاره  
همه نمانی از  
و نه جانیکو پس  
مرغ جانن موش شد  
نه درین سوراخ بنای

دیده ایم و جمله اصحاب  
نی تقصص و کسی  
در غریب غایب و  
نی تا نیست کرد از عقل  
عاقبت کم جوی از  
منجلی چستی گزین  
چون تقصص شتن  
خوشش ای خا  
تا بگویند  
که بدو کوشش  
لشوی از تقصص  
صد تقصص  
چون که گفت جانیکو پس  
و دردم ندیده  
او سوزی  
که بگوید  
چون جانیکو پس  
مسدد و  
ازین تقصص  
پس چو  
چون شریف  
در غریب سوراخ

که نوش چو نوش نیست  
می نشاند که در آن  
که نفس زاندرین نیست  
زان عوان پشیمان  
طریق این عموش  
چو عیب که مکت ناسان  
سخکای را بصفت که کند  
گار حراست که دم سپند  
اندر آن عالم که مست این چرا  
گوید تریاق از هر چه بود  
گفت بنی که آن فی الیه  
آن جان او ایضا  
بن مسم حریفان  
بس و زهر است این سوی  
زین که نکر باز با مسجد  
مین مکن جلدی بر روی  
که پاساید او را خط  
تستی بر ما منه است  
چو شمشیر بیان با فیه  
رین بر و کوه که این قریه  
گفت ای ایران که این  
کو که کو چار پس کشی  
چو شمشیر است جمعی

چون پسر قندور است  
وم برم از چم سیاه  
رو زانرا بر تو وستی  
تا عوانان را بقدرت  
کو به پست در پنج  
اوز خورشید صد چندان  
از کوی را چو کاهی  
هر نفس قلب حقان  
ساحران پشته بادوی  
که زهرم من تو زدی  
خود حق گفت آن خوش  
که همه اغراض این  
مسجد زمارا مکن زمین  
بر بهانه مسجد او  
که نه ای عیند که شمشیر  
چو شمشیر است جمعی

که عیند آن دیوار خشن  
تو چو فرصت یافت سر  
زان عوانی مقتضی  
در خبر نشنو توان  
بر تو و از بهر دنیا  
زشت را زگر داند  
ادبی و اخلاقی  
این چنین ساخورد  
اندر آن سحر که  
گفت او حراست و  
لیک حوی و قی  
حاصل آن کیر  
که بگوید دشمنی از  
تا بهانه قتل بر  
چو شمشیر است جمعی

که سر آن چار پشک را  
زین چنین مگر  
ون سیاه در حریف  
چو شمشیر است جمعی  
که عیند آن دیوار  
تو چو فرصت یافت  
زان عوانی مقتضی  
در خبر نشنو توان  
بر تو و از بهر دنیا  
زشت را زگر داند  
ادبی و اخلاقی  
این چنین ساخورد  
اندر آن سحر که  
گفت او حراست و  
لیک حوی و قی  
حاصل آن کیر  
که بگوید دشمنی از  
تا بهانه قتل بر  
چو شمشیر است جمعی

زانکه داد و دهی خیر لا گفتی  
 خوشی تو با شلم من گشته  
 هست با و ام که خوشی تو  
 بگو ز پس آن دل بود که  
 چون برانده و سزاوار  
 و ز به اندر دل  
 پس که نه و زرا تنه  
 طبع و دست و پست  
 همچو شیطان که ز ساهن  
 تا که در آمد هر وقت  
 چونکه شیطان هر وقت  
 که پادشاه من قید خویش  
 چون تو را ز گفت و سخن  
 آن منم که با صفت  
 ای افاق و بعد از  
 گفت من و ام که خوشی  
 وی همی گفتی که پانیدن  
 تا بخور دیم آنم تو را  
 دست و چین ز دست  
 چون که پیران کرد چنان  
 نفس و شیطان هر دو یک  
 یک نفس که در پست  
 در دل خود خدا در

که از ایشان با شلم  
 چیست پایی انکی  
 تنه شیرین که به  
 هر دو در ده  
 هر که که پادشاه  
 پس که نه و زرا  
 تو ز رخسار این  
 چون که پادشاه  
 تا که در آمد هر  
 هر دو در ده  
 گفت من و ام که  
 وی همی گفتی که  
 تا بخور دیم آنم  
 دست و چین ز  
 چون که پیران  
 نفس و شیطان  
 یک نفس که در  
 در دل خود خدا

که از ایشان با شلم  
 چیست پایی انکی  
 تنه شیرین که به  
 هر دو در ده  
 هر که که پادشاه  
 پس که نه و زرا  
 تو ز رخسار این  
 چون که پادشاه  
 تا که در آمد هر  
 هر دو در ده  
 گفت من و ام که  
 وی همی گفتی که  
 تا بخور دیم آنم  
 دست و چین ز  
 چون که پیران  
 نفس و شیطان  
 یک نفس که در  
 در دل خود خدا



نه که از خود بشد باشد بشد  
هر چه سخت زود در جهان  
سنگ در سختی است  
کوفته شدن از حساب  
از پیر جوان نشد و جز  
هر زمان که دید بگوشت  
تغیر کرد نام ز معنا  
حیدر اندیشی که در سر  
من توانم هم که بی این  
لیک شیرینی و لذات  
آنکه از شهر و خوشای  
وز بلا و دگر دوان ای جهان  
و رنج و دگر که اندر یک  
هر زمانی می برآید وقت  
میر نه نظیر که با نوک  
تا غذا کردی پیر می  
جوش باقی بهشت از دنیا  
ز آنکه پی لذت زود  
باز لطف آید بر ای  
تا که همان باز کرد  
من خدایم تو پیرش  
هر برم یک این بران  
ای خود و چو تن از ابد

سخت رو باشد نه هم او را  
یک سواره کوفت بر چش  
او تپید از جهان بر کلنج  
ز آبغی شان کی تپید آن  
لیک شان تا خط بود  
نیز از عین خود عین شد  
تا پیر بشد بر روی تو  
در رواق و بهشت من  
رو به رو با میت را کدار  
ست بر دوازده چشم  
بر سر یک و بر سر  
خوش بخت بر رنج  
به نواز سیستان  
تا زشت کرد این جهان  
چون زود به نواز  
هر که روی حسن  
پیشش گوید ز نواز  
سر شده ای در این  
کز بریده گفتن بریت  
تا نه پستی و نه نواز

چو روی افتاب پی چند  
رونگردانید از رتبه  
کان کاخ از شست زدن  
کلام رایج بنی چون  
از زنده با کمالی  
من ز عین و کربان  
ز خوشبختی نه جوایز  
جانی جویدنی  
تا این که آب و دوان  
هر چه آسان یافتی  
از غریبی رنج و محنت  
بشوی تیش و قدر خود  
بمحمد بالا چو شمشیر  
چون خیمه می چون  
بلکه تا گری بود ذوق  
به این آتش بدست  
تا که پیر یایه وجود  
تا گنی آتیار آن  
ریح همان تیش  
محمد نعمت بارد  
تا برم خلقت  
ای همان باریت  
تو گلستان جان و دهر

گشت رویش منم سوز و درد  
یک شنه تنه از بر عایش  
سنگ از صبح فدای سخت  
خلق مانند زده او ساعی  
دوان ز جویست آنکه  
تا گشت از چشم بران  
نیزه و افکنده را  
می شنودم و دوش  
هر چه پیر کنج و صالم  
فرد و شکل یاب  
از غریبی رنج و محنت  
بشوی تیش و قدر خود  
بمحمد بالا چو شمشیر  
چون خیمه می چون  
بلکه تا گری بود ذوق  
به این آتش بدست  
تا که پیر یایه وجود  
تا گنی آتیار آن  
ریح همان تیش  
محمد نعمت بارد  
تا برم خلقت  
ای همان باریت  
تو گلستان جان و دهر

اشتری به کوبدی حال کوب  
اندین مزاج در آستان  
پیش او چو بتوراک طفل  
خود بتوراکست این تیر  
از خیالاتی درین رستم  
گفت بچهر که جا و با سلف  
جمله در بار از ان کشید  
چون به مین کاله درج  
هم چنین علم و هنر و حرف  
عبت مرده بود جان طفل  
چون ز طغی رست جان  
مال و تن بر فند ریوان فنا  
دین عجب نیست در توان  
چون سپهر در علم پس بریا  
نیم جو یای یقین باشد براف  
یکشده و نش پیش ای عیلم  
اندر آیمیکم بان این بین  
چون دام خورد از غله ای  
آنچه کل را گفت حق خندان  
آنچه نیر از کوشش بر جان  
مرز باز داد و صد افنون کز  
بر دم زدی و سود پیش کرد  
هنر و هنر و هنر و هنر

بختی به پیش رو همچون خروس  
کودک آن طبلک زور خط  
که شد او طبل سلطان  
پیش آنچه دیده است این دریا  
چون چو اسماعیل از آدم سپهر  
با عطیه من یقین با خلف  
تا چو سودا افت و مال خود و منه  
سرو کرد و شش از کلاه  
چون نریه افنون زانها  
تا گشت او در بزرگ طفل را  
تاریخ از حسن است و تصویر  
چون خیر و بدش که دید است  
که پیش از به پستان یقین  
مویقین در علم او پیدا شود  
چون یقین جویدی در دین  
که یقین و یقین به یقین  
که شد و علم یقین عین یقین  
پیش از شش کشته و یقین  
چون گفت صد خندان  
در آنچه فانی نیست در یقین  
و آنکه کارها و در جعفر  
عاشق شاد و شاد و شاد  
نیست در شش کشتی ام صفا

بانک کو پس طبل بر دین  
عاقبتی گفتش من طبلک که او  
عاشق من گشته و قربان لا  
ای حریفان من از انما بستم  
فارغم از ططراقی و از ریا  
هر که چند مر عطار اصد و ص  
زور در انما نشسته مشطر  
کرم از ان مانت تا ان کو  
تا به از جان نیست جان باشد  
این تصویر وین شغل لعبت  
نیست محرم تا بگویم در فراق  
بر فغان از انما است  
هر گمان نشسته یقین  
زانکه است اندر طریق من  
اندر آیمیکم بچوین را کنون  
و میرا دید از یقین بی انما  
انما و در یقین بالا روم  
بانم کسب حاج و در فراق روم  
آنچه از رور این طرار است  
آنچه زور سر و قدش است  
چون در زار و خانه بار شد  
عاشق آنم که به ان است  
چون در دم چون خفیه خزان

می ز دانه در جوج و در طلب  
بختی طبلت و بختی  
جان من نوبت که طبل بلا  
من چو اسماعیل از آدم سپهر  
قتل تو گفت جانم بهیا  
زود در بار و عطار ازین غر  
تا که سود آید بیدل آید مصر  
کالهای خویش را بچ و بر  
چون به آمد نام جان سپهر  
تا تو طغی پس به انت جان  
تن ز دم و اندر اعلم با نون  
که تو در شکی یقینی نیست  
می ز نو اندر تر آید بال و پر  
علم کن از یقین و فونی طر  
ز پس کلاهش و تعلون  
آنچه از رور این طرار است  
وز ملامت بر نمیکرد و بستم  
بانم را نم نه کورانه روم  
چون را کلا و کلا و کلا  
و آنچه از رور این طرار است  
عمر حاجی شمس تر اندر شد  
عقل و جان جلد از کیم جان است  
چون بشم بخت و بخت

[illegible]

من نه آن جا نم که کرد و پیش و لم  
تا از جوی و رو هم عامر چه  
باز تو و صفا و دوستی  
جای ات کوته و حق یکدم روند  
خنگ آرد اندام مرا رشاد  
هر یکی در یکی در خنگ  
دود و نندی آمار از این چهر  
بهر جوی با این مشایخ معنی  
گزارشگر کوی تمایز و عیار  
قصه پر خیرت و پیر و یک  
پایه با پیران ملاقات حسن  
گویند که بخت پر نون درون  
بخت تحقیق و تحقیق بنده  
ز کرموز و یاقوتی بر این دو  
بوی مشک که عین و عسل است  
ز کردار و زور و زور و ایام  
خوار و کمیا و بخی و ریاض  
از رفتار و دین و دین و دین  
خلق تعلیم و خطابت عظمی  
که هر روز خبر شنیده و نیم  
ببینیم که در این سخن

[illegible]

اتنی بود و چه میزدند  
 به تو بخشید و در زمین آن  
 سوره حسن و سوره حسن  
 عکسها را که در سوره ابراهیم  
 شرق و غرب افتاد و در خط  
 قوس است که در دم تن در دم  
 باز گویم که بخشید که چون غم  
 خاطر ساوه و لای را بی گشت  
 این عجب نبود نا صاحب ضلال  
 هر چون او بود چون طاهر  
 که در روز خوار و پادشاه آن سو  
 که در روز و بر پرده جد  
 درین بین طاعت نزدی کاغذ  
 سخت چرا می پسند و ناپسند  
 در یک سخن که بر خطا من  
 ذکر صفت و زنجار و غمش  
 ذکر و پیش ذکر و طوطی و قوم او  
 ذکر و پیش و مناجات و بجا  
 ذکر استر ایدین و در پیش  
 ذکر دو اقرین و در حضور و در  
 کوپان که در روز و در روزی  
 کوپان که در روز و در روزی  
 از هر طایفه که در روز و در روزی

[illegible]

[illegible][illegible]

چون خاشاک شدی به چمن آید  
باز به بهار تو در میان بر آید  
همه نفس و کوه می می گشتند  
وقت میان جان و فوت  
را نم بختن و از دست  
جوید و تو را می می گشتند  
دل نکردم هر طبعی شستم  
بهر پیدان که ملازم آب خو  
کوهی هر ساعتی کین است  
ز آفتابی خونم می گشتند  
نمود کاشان بر نفس می گشتند  
آب کین بودم از تو نداشت  
سوی بود و سپید و می گشتند  
تا کران می تو شک می گشتند  
سبب بود چون سپید را  
یاد می بودم نظم فزود  
که ز یاد می بودم  
از کین بودم دریا می گشتند  
آب کین بودم تو گشتند  
دشمن بودم و می گشتند  
طعن علی می گشتند  
اندر این می گشتند  
و می گشتند



شمع بود آن شمع بر و انداد	خویش را انداخت آن رخ	صنعت پرش با وین ساخت	پس مبارک باد آن انداخت
مهر و سوس و آن مسکنت	کایتش دید و بسوی آن رفت	چو غنایتهما بر و سوغور	آرمی بدشت و سوغور
مرد حق بدین چنین بیستی	تو گمان داری بر و ما بیشتر	تو خود می آیی و آن درویش	نار و غار طنه با عل و کشت
مورخست موسی بن پادشاه	تو جوان رشتش محو آن بی	نی شام این جهان نامی	سازگان نیست ستمگر
پس جان کشتن دیو بی	این نه چون شمع آتش با	این نماید نور و سوز دیار	و آن بصورت ناز و کشت
این جهان ناز و سوز زنده	و آنکه وصله دلی نوز زنده	شکل شعله نور پاک ساز دوار	عالم از آن نور و سوز دوار
این سخن نیست با اینی نذر	کشته بود از عشق کای کین	آه سوزش سوی گردون	در زل سدر و جگر
آن تجاری نیر خود بر شمع زده	حال آن او را به ما چون	او نمی گزیده ما دیدیم یک	رحمت ما را امید نیست
گفت با خود و سر که گاهی	یک صد امید در پیش بود	من بهر ساقم و قیام و در	آنکه سب بدین چه ترسانم و در
خاطر مجرم ز ما رست شود	نی بدان که خوش اندام بود	آن میان رهن بترسانم	خدا جان رشتن بر سر کرم
به یک سر و پندار می رود	هر کسی ما شربت اندر خوردیم	بست سری هر چون رخ	زین بر و بر کشتن
پادشاه و زدم پاره و موی	در درخت و در نفوس و در	بر فلک بر است ز شکار و	اصدیا ثبات و قرضی
و خود را که هیچ نیست	چون روی در دل صبر جان	موج میرد در دلش عفو گانه	ز آنکه ز دل تا دل آمد
چون بست از عشق زبانه	نی جدا و دور چون و تن	سخت نمودن و سغان و چرخ	نور نشان من رنج باشد
که در دل تا دل یقین نوز	که نه معشوقش بود و جویی	بست عشق عاشقان تن زده	عشق معشوقان خوش و زده
بی عشق خود باشد و دل	اندر آن دل در سستی	در دل نوز و حق چون	بست حق بیانی گاهی هر تو
چون دین دل برق زد	از یکی دست تو بود و پستی	آتش می ناله که گوی است کوه	آب هم ناله که کوه آن آب
چون با یک کف زدن باید بر	ما را آن او و اندام	لطف حکمت و قضا و در قدر	کریمه را و شمعان حدی
جذب است این عین در جان	جفت جفت و عاشقان	بست مهر جوی از عالم جوت	دست چون کرد و بر کلاه
جدا جزی جهان زان عالم	با تو ام چون این جهان	همان مرد و زمین زان در	هر چه آن انداختن
آسمان کوید زمین را در جبا	چون نماند نری و نم بداد	بر حق کف از رضی را	برج آبی تریش
چون نماند کوشش بپوشید	تا جارات و خم را بر کشد	برج شش کفی نوز کشید	بجهت سب و نالتن
برج بادی ابر و سوی او رود			

خواب مرغ و ماهیان  
چو گشت این چنین  
تو چه کردی در این کن  
که اندام منو چنان  
تو زخم با یک  
مرکب دانی که  
پس سلاج از علم  
باز گیریزی نهاده  
پست این شیاطین  
پس که با یک  
ناله و ناله  
با ناله و ناله  
شما که این قصه  
گفت چون  
شد قیامت  
چون که  
وقت آن  
در زمان  
پر شد آن  
خوفن سیکل  
این زین  
نزد آن  
می نه بی

عاشقان را از یزید  
چو گشت این چنین  
که پس بی  
و آتی بی  
می کشد  
که من از خون  
این پس  
ناله و ناله  
پست با یک  
عکس و ان  
با یک  
شما که این قصه  
گفت چون  
شد قیامت  
چون که  
وقت آن  
در زمان  
پر شد آن  
خوفن سیکل  
این زین  
نزد آن  
می نه بی

نیم شب آواز باهولی  
چو گشت این چنین  
بی نوا کردی  
که ملا فدا پس  
باز غم دین  
بدنه با نکی  
ساده او را  
تا چندان  
چون که  
ناله و ناله  
پست با یک  
عکس و ان  
با یک  
شما که این قصه  
گفت چون  
شد قیامت  
چون که  
وقت آن  
در زمان  
پر شد آن  
خوفن سیکل  
این زین  
نزد آن  
می نه بی

چو گشت این چنین  
تو چه کردی در این کن  
که اندام منو چنان  
تو زخم با یک  
مرکب دانی که  
پس سلاج از علم  
باز گیریزی نهاده  
پست این شیاطین  
پس که با یک  
ناله و ناله  
با ناله و ناله  
شما که این قصه  
گفت چون  
شد قیامت  
چون که  
وقت آن  
در زمان  
پر شد آن  
خوفن سیکل  
این زین  
نزد آن  
می نه بی





از تان و از خدا در خستیم  
انگشت و دست در تان و  
این دعا بسیار کردیم و تلا  
کار هست او پیدایش کن  
این جواب ماست کایچه خایید  
مکن تفکر ما همه از او بار  
ما هم از ایم بخت او شدیم  
زنده بخت نیک او در شکست  
چون نشان مومنان مخلوق است  
و رستنی ناکمان پس کین  
ناکمان اندر حق شمع رطل  
که شش سیاه از دود و لک و  
کانه برین خواری بخت تمام  
نیکو آخر چونکه و اگر دیدت  
فتحه ما هم کرد آن دو بقعه  
و بر باشد آن تو بنگارین  
ز خواری را چو شیر میخورد  
اینچنان شادند اندر قریه  
هر کجا دهر بود و خوشین  
گفت پیغمبر که معراج مرا  
آن من بر چرخ و آن شب  
نیت را چه بای بالا است  
حاصل این است که نشان می

د و این پیاوستند تان ایما  
خست و دست در تان ایما  
نیت را چه بای بالا است  
کار هست او پیدایش کن  
این جواب ماست کایچه خایید  
مکن تفکر ما همه از او بار  
ما هم از ایم بخت او شدیم  
زنده بخت نیک او در شکست  
چون نشان مومنان مخلوق است  
و رستنی ناکمان پس کین  
ناکمان اندر حق شمع رطل  
که شش سیاه از دود و لک و  
کانه برین خواری بخت تمام  
نیکو آخر چونکه و اگر دیدت  
فتحه ما هم کرد آن دو بقعه  
و بر باشد آن تو بنگارین  
ز خواری را چو شیر میخورد  
اینچنان شادند اندر قریه  
هر کجا دهر بود و خوشین  
گفت پیغمبر که معراج مرا  
آن من بر چرخ و آن شب  
نیت را چه بای بالا است  
حاصل این است که نشان می

که بکن ما را که غار سپیدیم  
نفرش و نصرت و نیکو  
بش لات و شش منی و من  
ما هم طاعت بیکم او را بود  
که میگویند و دفع اندر خوش  
همگی را غالب بود و نیکو  
چون شکست و نمودن بخت  
که غم و کوشش همان بی تیج  
عالمی از بیخ و کجایان پر  
از نیکو و نیکین و ملول  
دولت و انا فتحنا ز و مل  
تو من این نیکو و نیکین  
نیک فلان و نیک فلان بخت  
بر قریه و بنیویزی و نیک  
شد مسرور و غمناک و نیک  
بر غم و بیخ و نیک و نیک  
این تان و شش منی و من  
و ز خزان فاقه همچون صحرای  
فوق و دوندنی و نیک  
نیت بر معراج و نیک  
قرب حق از غنای نیک  
مرا پستی و دانی نیت  
همچو ما و وقت و نیک



قلمی در دستم و پیش بود	از لکه تر او سپرد او را بود	تا بلی بر خواهرم و دوستم	تا بلی وانی و پستانم بود
ای که تو بر خلق چهره گشته	چون برین غائب شدن دیدم	چون گشت بدین پیش	چون گشت بدین پیش
این بقاصد معترقم کرد شین	از کمال خوم و سوزان خوش	از کمال خوم و سوزان خوش	از کمال خوم و سوزان خوش
هین عیان در کش و پاش	کفایت بود از پند و نوا	کفایت بود از پند و نوا	کفایت بود از پند و نوا
خسب ازین غائب شدن کی گشت	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
گفت پندم که پند از نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
و فرود دادن شین	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
فرض شد هر طالع مومنین	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
عاریت او دست از خطا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
زان می ندم که باز بچرخ	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
از سوی دوزخ بر چرخ گردان	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
حمله دوزخه هم و است	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
عبد کس تا نور تو رخشان شود	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
چون شود واقف بکسب	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
چون کند در کسب دگر کی دست	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
انتها گریه عسل گشته	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
آن محبت حق نه بر حق کجا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
این محبت در یک از پند	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
آن دگر خود عاشق و عیار	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
از محبت حق بود عیار	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
دور ازین جسته و پند	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
در هر چه است در عیار	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا
پندم که در عیار	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا	فکرت بود از پند و نوا



[illegible][illegible]

تا نزد و عرض از ناله یتیم  
شکری بظلمت شوخی سیر  
ما بظلم و دستگی اندریم  
ناله شد

حکایت

یکی بزرگداشت خان ای اندو  
حضرت تنها که برادر و صد نفیر  
گفت توانی است بران دست  
این قابل شو بخصمت روبرو  
پس بیان گفت ای پیشه رجا  
او چون که مشکلی با هم شد  
که چه این وصلت بآند رجا  
عقل کی با نر جو بدشیر و دما  
باینده حقش خرد شد و دست  
پس از آن که با نر جو  
میکنید از پی شمشیر پ  
چون تو کاندازم می طبع  
مرغ فزاید شیری دای خود  
ناله عرض شد و شمشیر  
که در چمن عشق است از خود  
کی که با نر جو کشید می شیدا  
پس از آن که با نر جو  
چون که با نر جو کشید می شیدا

تا کمر و دوازده پستم عانی سستم  
 کاسمانی شاه داری در زبان  
 بال بپسته از خون نجویم  
 میت باغبار د کون جربان  
 ای کریم عادل اگر ام خود  
 مشهور خصی یوب خصی  
 مان و مان بی خصم قول  
 خصم بلبست و او در حکم  
 بخشش کو دین دفع عید  
 باشی تا بر عهد و نام من نصا  
 گویم در روز نهاده و ما  
 یک راول آن قیامند است  
 کل نیست با یک و ده  
 چون قلم این با یک و ده  
 در روز شش عشق خود نهاده  
 اندک اندک از کرم صلی  
 چونکه زنجار شش سید  
 رسم جانفش نهاده  
 بخشش عالم طالع نهاده  
 زین فزون بهی نهاده  
 که به انستی و در یکی نهاده  
 علم ابر در نهاده

شایه گزین پگاه  
رو بگوستان معیشت  
شخم و خرم زینکان پان  
شسوی از قال های موی  
هم چنین یک پان بوداوا  
آن یکی باز معده و دیگر از نا  
آن درختی خنبد از خم تر  
جوش و نوش هر گشت کوثر  
آن دماغی که بران گلشن  
بن کبواحوال است پخته  
سایه حق بر سپر بنده بود  
چون نشینی بر سر کوی  
جمله دزدان اگر تو نکر تو  
انگه روزی نیست بخت بخت  
بیم با عود و پس بعین  
یق و عیا کیر و دغاری کی  
پیش تو ای او بار و هم نان  
نوبه مان نادر کجا قیاده  
که اگر حق هست پس کور و  
چند تا کن رو با یوان گروم  
پس چرا کارم که این جان خود  
هر که استیزد کند بر سر نشین  
چون بدی استیقت استیقت

شب و روز از راه چون  
آن خموشان سخن کو یابین  
آن یکی عکین دگرش دان بود  
کی به پنی حالت صدقوی  
این یکی پر در و دان بر نا  
آن یکی از رنج و دیگر از نا  
و آن درختی دیگر از باد سحر  
جوش صدق و جوش غیر تو  
گر بجوای دور و نیم ای  
عاقبت جویند یا سبزه بود  
عاقبت پنی تو هم روی  
هر چه سیک ریش روزی بدو  
ننگ و غلش مکر و نادر  
اسود ما بر شان عبادت نادر  
در رنسن او بار برین کی  
تا سستی بجو او در شور و  
کو نه محرمیت و لایله ادا  
اسر چه بر در انگری و  
کم سبزه انجا بران کالاج شوم  
عزیزا افش نام این گندم زود  
ایک نگر بر نخیر و تا  
عاقبت و است روزی غلو

ایک کرمیک ملک پنی خاک  
توجه دانی تا نبوشی قایمان  
نقش تالیک پنی بصدف  
بانک سپان بشونی امضا  
هرک دور از حالت نشان بود  
پس غلط گشتم زدیکت مرد  
گر مزاری نوز جان نشینا  
کآن جوان در دست و جوی  
گفت چه خبر که چون کونی در  
چون ز جایی میکنی هر روز خا  
بشک بر این زدی انبشت  
کان غلان کشت گزود  
صد بر زان انباد و در و  
پس یک که نمان خورد و  
صد بر زان خلق نان بخور  
این جهان بر آفتاب نور  
نجمه عالم شرق و غرب ان  
پن مگو کا نیک گشت کرد  
پن کن سبزه دور و کار  
داند او بکد است گشت و  
نپن پان کید ز فانی ان

ای با شیری و من تر  
نیت یک پانی عیال و  
زانکه پنهانست بر تو طمان  
خاک هم یک پانی ان جان  
بانک مرغان بشنوی از طوا  
پیشش آواز و آواز یکسوز بود  
زانکه سر پوشیده می شود  
رود دماغی دست گوید و نشینا  
چشم ایقوبان همور و ن  
از خیال وصل گشته چون خیال  
عاقبت زان در برون آید  
عاقبت اندر سی در استیک  
این باشد و رنبا نشینا  
و آن صدف برده صدف  
ناید اندر خاطر ان به کلین  
هرک او کرد و کیر در کج  
زور می یا بند و جان می  
تو بهشته سرفرو رده کاه  
تا تو در جایی نخواه بر نمان  
در فلان سال و یک گشت بخورد  
با او کل گشت کنه بشنوخ  
پر گشت و سی توانار  
بناوب احوال من عیال

چرخ خوانده قیامت زنده  
محنت پنهانست و پدید آید  
مطرب عشق این زند و قشع  
بنگی و سلطنت معلوم شد  
همچو گوئی ای دم پستی  
من چو یاسودا یان شرم  
مان و مان مش و ابر بر  
چون زار و نازا کوید  
چون گوشتم با سرش پنهان  
گوشتش بر و کرچه بر چو شد  
گوشتش جان پیش کردی  
چون پادشاهم و در دو جام  
عشق جوشت بد و تحقیر  
چون غیر از می زوفیق را  
پر تو ساقیت کاند شیر  
بی فکر پیش مر و اندام  
یک جوانی بر زنی مجنون  
پس ناچه کرد عشقش بر زمین  
چو پست نادمی ز جلی  
هر سبزه را یک کردی  
چو ز چاره را زنجیر  
چو زلفی کین باری  
چونکه بروی سپردن

همچو روز زنده جامه را  
جان سلطان جان در ترش  
بنگی بند و خداوندی سراج  
زین دو پرده ناشی گشودم  
پرده دیگر بردستی  
روز و شب اندر قفس می  
اولا بر به طلب کنه محراب  
یا حیلس السرخوانه  
سر بر آرد چون غم کاند  
همچو جان بدای و کشیده  
تا نیا بر افت پستی  
گوشتش و ده که نامد شام  
او بود ساقی بنان صبری  
توت می بشکد ابرق  
شیره بر جوشیده و زلفش  
روز و شب چو آب بخور  
خود چو ادا در زلفش  
آن رسول ز رشک کشیده  
از عیاری تیر کشتی  
شکر اندیشه را رایت  
گاه کشتی فی حیات جان  
جوشش کردی کریم چو

بازو عالم عشق را  
غیر مشا و و و و و و و  
پس به باشد عشق و عیاری  
کاشکی هستی زبانی و  
افت ادراک آن فاعل  
سخت مست و چو دو آسم  
عاشق و مستی و کشا و زبان  
ستر چه در چشم و پند آرد  
رغم انغم گریه ام او هر دو گوش  
کویدا و محکوب چشم است این  
گوید از جام لطیف آسم  
ز آن عرب بنهاد نام می  
چون بجوی تو توفیق حسن  
آب کرد و ساقی و هم مست  
ازین سستی پیران خبر  
می ندانستن و ز کار و دل  
عشق از اول مر و زنی بود  
در بوسه زلفش کاش  
رقعه که بر بر مرغی دوخته  
بود دل مویش غم شکار  
چو هستی زو بر و زنی  
چونکه باری یکی نوبت

در نوین و دور و دور  
تخت تالان تخت بندش  
تیر بخت عشق و کجایم  
تازستان پدید بردا  
نویز شستن و کجایم  
و بخش ای جان بر و چو  
انداخته استری مر و  
تا می پوشیش او پدید  
کاهی مرغم خویش می پوشیش  
چون زلفی زور بر و حاکم  
باز و زورم تا نا و  
ز آنکه میری نیست بخور  
باده آب جان بود ابرق  
خود که و اندا علم بالصوم  
که چنین کی دیده بودی  
آنکه با شوریده شورانده  
بی دل و شوریده هم مجنون  
تا که زو آنکه پر و پایی  
تا چه با تصحیف خواندی  
تر و زلف از فدا و فدا  
آخرش شکست که شکار  
گاه از زینستی خود  
پس یکی یکی بسوی او







دور زمانه هیچ زهر و قیامت نیست	گر یکی را یاد دگر را بجز نیست	هر یکی را از زهر و باد بیک نیست
زهر مملکت مار را با شربت جفا	لبتش با آدمی با شرم حیات	خلق خاکی را بود آن مرکب طغیان
مجنون بر می شسرای دکان	نسبت این را ز یک صدر دکان	در حق شخصی ز کربس طغیان
حق بگوید زید صدیق نیست	دین بگوید زید کبریت نیست	او برین دیکر همه خج و زبانی
گفت خواهی که ترا باشد شک	پس در آتش عشاقش نکر	پس چشم طایبان مطلب
چشم خود بر بند زان خوش چشم تو	عاریت کن چشم از عشاق تو	پس چشم او بروی او نکر
باشوی این ز سیری و طای	گفت کان آمد که زین و جلال	تا هر از دگر بر سیه عجب شش
هر چه بگردست چون او شد	و هر چه بگردست چون او شد	سوی محبوبیت پست و عجب
آن کی و اعطای بر سر بر	و هر چه بگردست چون او شد	قانع را در ادای عجب
دست بر میداشت بارت هم	و هر چه بگردست چون او شد	و بدان مهندسان و طایفان
بر همه سخنران و اهل صیر	بر همه کاغذ دلان و اهل شیر	می نکستی جز خبشان را و عا
مروا کفشه کین محمود نیست	دعوت اهل ضلالت و جوش	من دعاشان زین سبب کینه
خفت و ظلم و جور خندان	که مرادش بر بخت انداخته	من زایشان زخم و عجب
کردی از زخم آنجا کین	باز آوردندی که کان راه	پس دعاشان بخت و عجب
بنده می ناله بخی از درد	صد شکایت بیکدیگر زنج و زنج	هر ترانه کسان و عجب کرد
این کلمه زان لغتی که کز زنده	از در باد و در و مطرویت کند	کیبانی مانع و عجب نیست
نار و کندی که پیران در خلا	یاوری جوی و الف و ت	که ز حضرت دور و عجب گشت
هفت حیوانی که نهانش شغل	او بر خرم چوب زشت و گم	او ز زخم چوب نرسد و عجب
نفس موجنه اشغری آمدن	که بر خرم و زنج و زنج	از همه خلق جهان از عجب
تا ز جهانها جان و شایع نیست	که ندیدند آن بلا و عجب	چون آدمی طایف و عجب
ورنه تیغ و تیغ ناله می درو	کنده شش ناچوش و پاک	از زخم بهشت و عجب
تیغ و تیغ و تیغ و تیغ	تا شود پاک و لطیف و عجب	کز خدا بخت و عجب
کان بلای دوست و تیغ	علم و بلا می تدبیر شاست	چون صفایند بلا شیرین شود

[illegible]

چنین بود در دین مارا	دفع میخواستی بسوز و اعتقاد	از خدا لایه کنان آن چندین	که به باد طغیان
رقعه تعویذ میخواستی	در فلک طلق زن از هر غیر	بس همه در پشته این راهین	که بر پشته باد رب العالمین
بس ایتن در علم هر دانسته	این که با بنده جنبانیده	گرفت او کرا نهم من در ادب	فهم کنه آنرا با طهار اثر
تن بجان جنبندی بنی تو جان	نیک از جند تن جان ندان	آن در راجه دهمی دانی نوک	زیر کم اندر وفا و در طلب
گفت ادب این بود که خود دیده	هر چندین کوزه ترا و در بجا	فغانه یکدگر بود وزن با کفش	زین تر باشد که دیدمش تن
صوفی آمد بسوی خانه روز	چون بد صوفی بجه در شکار	قاصد پای وقت آن روز آن	یک خط خواهد بدین جبهین
آن قیاسش را ستانید	چند گای با پو شان که تا	چون عمر آن شاه میرود	اندر آن بجه از سوکسین
گفت امیرش عاقل بود	تا که این هر دو صفت ظاهر	آن نمیدانست عقل بی	سوی خانه باز کرد و از دکان
نی طریق دنی رفیق دلی	دانه صوفی بول خود گان	از شما کینه کشم لیکن بهر	این زمان بجه از سوکسین
از شما کینه کشم به پنهان	ازک اندک مچو چاری دق	غره آن گفت کین کشار کو	سوی خانه باز کرد و از دکان
همچو گفتی که سیکر بدش او	این می گویند و بدیش	نی حوالی تا حجاب آن شود	این که بجه از سوکسین
گفت از دین و صفای	مستوف و از بر جاد	کند که خطیر	مهرش را تری منیا عیج
چون جو را بر او گذرد			مرد و زن کرد و در بار کشود

بر دیند خوشی و شادمانی  
در چشم ایوان از و برید  
کامیابانم کشت و کین  
گفت عیسی را یکی ششیر  
گفت دینش هم عذر بود  
پس عوان کو سعدن این چشم  
که چه عالم را از ایشان جاود  
باز گو احوال این چشم  
چونکند انداختن بر آن  
با کعب بروی ز و بهشت  
کین ای جنبه در این غیر  
چونکند ای گن حکم  
خبر این خبر و باد  
چونکند ای جنبه کعب  
پس در آن احوال دیگر  
بر کردی و هر صریح  
باز و در این احوال  
مرد و جنبه این احوال  
چونکند خبر و باد  
پس گفت کعب و این  
پس گفت خبر و باد  
چونکند خبر و باد  
پس گفت خبر و باد

پس بگویم قیاس  
سوی آن کس  
که در این  
چونکند خبر و باد  
گفت عیسی را یکی ششیر  
گفت دینش هم عذر بود  
پس عوان کو سعدن این چشم  
که چه عالم را از ایشان جاود  
باز گو احوال این چشم  
چونکند انداختن بر آن  
با کعب بروی ز و بهشت  
کین ای جنبه در این غیر  
چونکند ای گن حکم  
خبر این خبر و باد  
چونکند ای جنبه کعب  
پس در آن احوال دیگر  
بر کردی و هر صریح  
باز و در این احوال  
مرد و جنبه این احوال  
چونکند خبر و باد  
پس گفت کعب و این  
پس گفت خبر و باد  
چونکند خبر و باد  
پس گفت خبر و باد

این عوان در حق غیر  
سوی آن کس  
که در این  
چونکند خبر و باد  
گفت عیسی را یکی ششیر  
گفت دینش هم عذر بود  
پس عوان کو سعدن این چشم  
که چه عالم را از ایشان جاود  
باز گو احوال این چشم  
چونکند انداختن بر آن  
با کعب بروی ز و بهشت  
کین ای جنبه در این غیر  
چونکند ای گن حکم  
خبر این خبر و باد  
چونکند ای جنبه کعب  
پس در آن احوال دیگر  
بر کردی و هر صریح  
باز و در این احوال  
مرد و جنبه این احوال  
چونکند خبر و باد  
پس گفت کعب و این  
پس گفت خبر و باد  
چونکند خبر و باد  
پس گفت خبر و باد

پس بگویم قیاس  
سوی آن کس  
که در این  
چونکند خبر و باد  
گفت عیسی را یکی ششیر  
گفت دینش هم عذر بود  
پس عوان کو سعدن این چشم  
که چه عالم را از ایشان جاود  
باز گو احوال این چشم  
چونکند انداختن بر آن  
با کعب بروی ز و بهشت  
کین ای جنبه در این غیر  
چونکند ای گن حکم  
خبر این خبر و باد  
چونکند ای جنبه کعب  
پس در آن احوال دیگر  
بر کردی و هر صریح  
باز و در این احوال  
مرد و جنبه این احوال  
چونکند خبر و باد  
پس گفت کعب و این  
پس گفت خبر و باد  
چونکند خبر و باد  
پس گفت خبر و باد

کتاب الفیاض فی شرح

بمن در نیت پیش از وصال  
چونکه چشمه سرخ باشد در نیت  
خداوند از در و زان ناله  
تا که غیرت تیر آمد در سبک  
خدیجه دارم که ملکش می باشد  
فمن شهوانی نماز و نور جان  
صالحات را به پیغمبر  
شبهت بنیاشان کل صفت  
لیک قسم تقی زین توفیق صفا  
اندوایشان حرص منباده  
هر که در تون است او چون خدا  
تو بخار نیز سیماسکار  
که بخاری بود در آتش در  
حاصل تو چون آتش اندر جان  
آفتابی گرم از آتش زند  
انکه گوید مال کرد آورده ام  
نور بخش بند کشید می تاب  
که چون تابان خواهی بود تو  
آن یکی دماغ در باز شد  
چون که در باز عطاران  
مجموعه را و فساد و اپی جنر  
آن یکی کعبه بر زمین می برد

چین مراد ازین صفت بود صحیح

که نکور و سیت و نیکم بخل  
ز بخشش زان در زکرم پیش  
که نظر نا پاکه مایه داند  
که ستم خار پس گزافه کم نکور  
ز انداز با دوی که بر من می دزد  
من بدل کوریت سیدم عیا  
که بت دیرم ز جمل روح  
مشال در تاجیه کجاست  
تا که در که به است و در تعاست  
تا بود که به گرم و یا نوا  
مرد را که صابر است و صابرست  
از ناپس و از وفان و از غبار  
از حدیث بودن را از کن  
باز کرد به هر زبانه صد و شان  
چیک تر از لایق آتش کند  
جست یعنی چیک چندین ام  
من کشیدم بت سیدی تعب  
مقصود ازین صفت  
لیکن خود شد  
ناکسان افتاد و پیش و پیش  
بنم روز اندر میان ره گذر  
وز کلاب آن دیکری بودی

تشر و طنری بود آن یا خجسته

من می در نیت پیش از نیت  
تو مرا چون پره دیدی بی نیت  
پیشبان در نیت اندویش  
که کم از بره کم از بره غار ام  
سود جو آن باد یا گرم آن ام  
فمن شهوانی زحق گشت و کور  
خود چه پسیم تا که او باشد تو  
مشال در تاجیه کجاست  
انگین مانده سپر کینشان  
ترک این تون کوی و در گویان  
هر که در جام شه سیمای او  
ورنه پشی روشن پوش را میگر  
پس بوی تو فی صاحب لب  
پش عقل این ز درو سر کین تا تو  
افسان پشک احم کرد ز  
این سخن کرچه که رسوائی است  
انکه در تون زاد و پاک را ندید  
مقصود ازین صفت  
لیکن خود شد  
بوی عطرش ز غطاران  
جمع آمد خلق به وی آن زمان  
او نیت است کاند مرتبه

لیک قسم تقی زین توفیق صفا

که پستیزه را سخی اندر شفا  
تو کمان بروی نزارم سپاس  
رایگان و اسپه اندان بی  
که نباشد عاری از دینار ام  
نیت غافل نیت غافل  
من ز دل کوریت می بینم زود  
که تو چون جوانی بود او سپهر  
که از و جام تقوی روشن است  
بر آتش کزین گریه دان  
ترک تو را عین آن گریه دان  
است پدید آید رخ زیبای او  
بوعصا آید بر ای حریف  
پست پله چک بر دم تابش  
کرچه چون سپر کین فروغ است  
تا چون حرص افند صدمه  
در میان تونیان زین فخر است  
بوی مشک از دبر و دخی برید  
زین زبان هر که نخواهی سودا  
تا سوزد رانچه و راز کار  
تا بگردیش سر و بر جفا  
جمله کان لاجل کورین کن  
از کلاب اندر و این و آن





دیکت زایشن مستیام

گوشت او تنهن چمن باغستان

مشت سالت خوش ادم درون

کم کین چیت ازین

فامی و هر که نخواهی بخت تو

گیر ازین بار خوشی ای عشق

خورده تو بشک بند رخسار

بر باد اکنون نه بزند و وفام

گفت عاشق استخوان کردم مگر

حد خویشانی عشق ز کلاه خویشی بپایس

ناله بستم تو تیرتی یا بستم

لیک کی باشد خبر چوین

عنه میدانت پی استخوان

شده کوه و شرف کز دین معشوقه کز

تو منی من خوشین را استخوان

سیلیم هر روز در سود و زیان

اعتاب نام تو مشهور بنش

پیر زیستن کردم بتکاش

استخوان چشم خود کردم بنور

ای که چشمم در چشمان تو دور

اپنار استخوان کرده عجب

تاشده ظاهر از ایشان بخرات

کز غصه کردم از بخت مرغ

تازم بر دشمنان به بلواف

این جهان همچون خربست

چشم نین دیده کوا ایها دهر

کز شد دم در راه فرست راه

آدم ای نه بشیر و کفن

چون زبانم تا ترانامی بند

کوا دین بستم ناز دست

از جدای باز میر ای نه سخن

هر چه خواهی کنه و نیکن این کن

هر بخت تو دهرم باو سپر

گفت ایگان نیست چون نگاه

فخر کیفیتم و لب آدم دین

کجا نیم این نامسچین

در سخن آباد این دم راه

کز خطای انداز ما در و بود

استخوان کردم مرا معرور دار

چشم میدادیم در عقوبتی و دود

در چو بخت زان دان نگاه

که موی مار و زبوی شب

تو سالی تیره اندر دور

پیش چنان یان چراغی دور

هر چه داری در دل از کز و جیل

بش میده است چون روزگار

کرو خوش زنده پرواز

از چه پروشی تو از بند میر

از چه روزگارم در کلاه

بوشش پرواز موی نگاه

چون بیدار عالم با کار

کرد و روز خویشی استنظار

بهره شکار کز اندر نهشت

میشانه شایه تا جی بخت

بنا ناظم گفت سپس

چونکه غایب از ان نید از پیش

بیم جانداران بهین چو شای

زور بکش بیکی تا استون

که هر پیش سیمان جور باش

تا بشک فدر از این او باش

بر مقام رستی کیده شای

هر چه مار و در چو چشم

کوار کوار زنده پا بود

هر دمی او باز آوره شود

او را تو بستی کوار شای

کوک از جاد و نقصا جی صحر

عمر و بدینا در کلاه

تا که دنیا از نقصا و نقص نگاه

کود را جوین قضا میرا شای

که مرودا عشق در و طبع چو

در حدث افتد نامروری

ایست این در دایه بود

غیر بکشی بر موی شکی

نم نه خود دانه از حساب

بش و چشم بستم جی صحر

بهر رخصه در دست و صحر

خاصه چشم دل که کین عشق است

برین و چشم من چشم

ای در میان روزگار

صحر کوار زنده پا بود

پای بسته چوین و خوش

پس کوان بندیت این معذور

این سخن شکسته میاید

کین سخن درست و غیرت

آن یکی و پیش می مالید به  
وان شده خم نفس چون کشید  
تا که می خورد دست و امین پیش  
کس نمیداند که چون مصروع کشت  
اندکی سپر کین ملک درین  
چون سبب معلوم شود شکست  
گفت با خود متش آن در مغزو  
با عصب کرد دست تان  
کز خلاف عادتستان رنج او  
هم اندان سپر کین ملک داروی  
ناصران او را بعبر ماکلا  
چون از عطر وحی کز کشت شد  
کز کج است آید بضمی شکار  
هست قوت مادر و غ و لاف و  
که که نمیشد ایشان بچیت  
خلق میراند از وی آن چون  
سرکشش بر دهم چون از کو  
چونکه بوی آن جدت کشاید  
کین بخواند امون بکوشد  
هر که اشک نصیحت بودیت  
کره که کوز دست که سپر کین  
فردشش نور حق قیامش داد  
و بدان مالی که از آن نوزیت

وان در که کل می آورد  
واند که بود از دانش نمی شد  
خلق در مانند اندکی پیش  
یا پیشه کور افاد از بام  
خلق را بشکافت و اند درین  
در روی اینج و در آن محبت  
قوی بر تو بوی آن سپر کین  
بوی عطرش لاجرم سازد  
بس او ای کجش از محتاج  
که بدان او را می معاد و  
می و و سپر اند به فرج با  
به فغانشان که نظیر باکم  
ما کنیم آدم شمارا پسنگار  
شورشش حده است ما را زین  
معاذ الله که در د باغ  
د باغ و خفته بوی آن  
پس نهاد آنچیز بر پستی او  
منزشتش بوی ناخوش را  
مرده بود امون بفرایش  
جز چنین بوی کیش بودیت  
می نکرد اند بعبر حونی خود  
چو پرسم مصر سر کین مرغ  
ز آنکه مینی بر پیدی می

آن بخور و عود و مشک بر دهم  
واند که نبشش گرفته از خرد  
پس خبر بر دند خولیا بر شتاب  
یک برادر بود آن و باخ را  
گفت من می کجشش بر انم  
چون بدستی سبب اسهل  
تاسیان اندر حدت او تاشب  
پس چنین گفت جالیوس  
چون جمل کشت از سر کین  
انجیئات انجیثین باخول  
مرضشان رسا زد طب  
ریح پماریت ما را این مقال  
ما به او و و حب فریخته ایم  
ریح ناصد تو و از زون میکنه  
معاذ الله که در د باغ  
د باغ و خفته بوی آن  
گو کف سر کین سگ سائده بود  
ساعی شد مرد و خیدن کر  
جنش اصل ضا دانسو بود  
شرکاز از آن کجشش بودیت  
چون ز بروی شورشش نوز  
یک نیم مرغ حیشش خاک  
از فراقت زده شد رخسار

وان در که کجشش بر دهم  
مشطر تا نبض او چون می شد  
که فلان افتاد است رنج خرا  
که برود و نا پا مد آن  
چون سبب دانی او اگر دین  
دانش شهاب دفع جمل شد  
غرق دبا غیبت او و روی  
آنچه عادت و دشت پاران  
نیکو آب آید جمل رانی  
رو دشت این سخن را باور  
در خور و لایق باشند این  
میت نیکو و غطان نادر  
در ضیعت خویش را نشسته ایم  
عقل را دار و با فیون می  
پس که رباغ او فاده وجود  
تا عکاشش را نه پند آن کسان  
داروی مغز میدان دیده بود  
خلق گفتند این بوی آن  
که زما و غمره و آب وجود  
کا نرون شک زانده بود  
او همه حبستنی دل چون  
بلکه مرغ دانش و نوز  
برک زده می میوه نخبه

چند باشد تو از این صورت است

چون چنین و سگسپین را در

آن زمان کت استخوان مطلوب

تا که دارد ترا آن محتسب

ای بسیار حق حسام الدین

چون در آن غم دارد و می

هی که کوشش حق که ترک این بخا

گفت جوم صیت ای نامی

زان که از تو خلق بشمار

گفت مغلوب تو بودم است

گفت ای مغلوب محدویت کو

او به نسبت با صفات حق

آنکه و مغلوب اندر حکم است

اختیارش که بنودی چای

که چه از لذات بی تاثیر

نی چنان محدوم که از اهل وجود

بی مثال و بی مکان و بی نیاز

بی شکل اندر سوال در جواب

پس خطاب آمد به او در

دل هزار اندر تعزین خبر

که چه بر ناید بجدت این مقام

که چه بر ناید بجد و زور تو

که در او کرده است ای حکیم

پیش صورتی که در علم است

بافزار کرد و در اندر سجود

مسجد دین تو پر جزو شد

قصه مسجد اقتضا و خیر و عفو

کردن داد و عید السلام پیش از

سلام از عید السلام بر نیای از

که زیست بر نیاید این مکان

که مرا گوئی که چسبی بر ساز

جان بدادند و شد نذران

دست من بپسته بود است

جز بپست نیست محدوم و مضبوط

در حقیقت در فضا و در اوقات

نیت مضطر بلکه مختار است

کی بکشتی آواز خود از

لذتی بود او و لذت گیر

هیچ بروی چو بر اندر کا وجود

شیخ محمد بن موسی بن اصفی و العلماء

کنس و احداث خاصه اتحاد دود

و سلیمان و سایر انبیا علیهم السلام

که از کین از نشان و منکر شوک ایمان

همچو نی دشت نباشد و این عفو

اتحاد شد که یک خانه از آن هزار

خانه وین کنی از جمله ویران شود

و سگسپین امتحان چنین است

سجده که را از گنبد از شک و

این چو و سگسپین است در

از کمال و امتحان این چنین

قصه دود بر کوه بنید

آب از مسجد اقتضای سبک

مسجد اقتضای بار می کنی

خون منظره و آن که در

بر صد ای خوب جان پرواز تو

نی که مغلوب کا محدوم بود

این چنین محدوم و از خویش

جمله اشباح در تاثیر است

کا اختیارش کرد و این مفتقه

لذت و فرح محو لذت

در بحار رحمت محدوم گشت

بی مکان و بی نفاق و بی ریا

بی زمان و بی چنین و بی نیاز

دم نزن و الله اعلم بالصواب

کای کرین پیغمبر نیکو لقاء

ره دود در دل ملال و غم خور

لیک پور تو گشت آن در

لیک مسجد را پسران پور

مومنان را انصافی و حق

بخت بد ای کام و کردن

کای خدا تو و را غم زنجیر

باز کرد و رو بختی از آن زمان

از کمال و امتحان این چنین

قصه دود بر کوه بنید

آب از مسجد اقتضای سبک

مسجد اقتضای بار می کنی

خون منظره و آن که در

بر صد ای خوب جان پرواز تو

نی که مغلوب کا محدوم بود

این چنین محدوم و از خویش

جمله اشباح در تاثیر است

کا اختیارش کرد و این مفتقه

لذت و فرح محو لذت

در بحار رحمت محدوم گشت

بی مکان و بی نفاق و بی ریا

بی زمان و بی چنین و بی نیاز

دم نزن و الله اعلم بالصواب

کای کرین پیغمبر نیکو لقاء

ره دود در دل ملال و غم خور

لیک پور تو گشت آن در

لیک مسجد را پسران پور

مومنان را انصافی و حق

در اگر چه خورده شکسته شود  
مجنون اشک تیر است  
هم توانی عاشق جوهرت فاش  
ماجت خود عرصه کن حجت بگو  
آن ابو جمل از پیر مجرب  
مجره حجت از بنی ابو جمل  
کی رسد همچون تویی را اگر  
مرتضی با کت روزی یک  
بر سر باقی بقصری بین  
گفت آدمی او خطبات غنی  
تایقین کرد و مرا ایقان  
کی رسد سر به زانو با خدا  
آن خواجه امیر به کز استخوان  
هیچ آید گفت حق را کای خدا  
عقل تو ز پس که آمد بجز  
ای خندانسته تو شرو غیر را  
چون برانستی دست گردن  
این دران پیستی با خدایم  
ز آنکه گندم را طعم است  
امتی نسلی که کن زردان  
که بیاورد به سبزه کور  
چون گندم و سبزه سبزه  
چه تصرف کرد و خواهد نقش

تو تایی ویده خسته شود  
حق کند آفرینش گوشت  
اب و روغن ترک کن نمک  
بهمو پس لعین سخت رو  
خواست همچون کینه در کت  
دید و نفوذش از آن آگاه  
کفایتش از آن آگاه  
در عین حق و عین حق  
مستی مار از طفل و مین  
و اعتقاد خوب با برون تو  
از مالیش پیش آرد ز ابتدا  
پیش رو هر دین بیدگان  
استخوان کیدم درین جرم  
بست عذرت از کلاه تو  
استخوان خود را که نمک خیر  
پس بدانی کای سبزه بماند  
چون سری نصیب شدت بیا  
هیچ نرسد به سبزه بیا  
هم تو کردی امتحان بی تو  
بر دران آنکه زانویش  
در تیر و تیغ سبزه بیا  
بر جهان نقاش بهر ابتدا

ای خدا شکست خود بیا  
گندم از شکست و زخم  
آنکه فرزندان فاضل  
سخت روئی کرد را شد غیب  
از تیر و تیغ است بوجه لعین  
لیک آنصدیق حق بخوا  
گفت خود را این در افغان  
پس امیرش گفت نقاش کبر  
بنده را که زهره پاشد کز فضا  
تا بماند تا بماند آشکار  
تا به نیم غایت علم  
آمد و افراشت سقف آسمان  
استخوان خود چو کربسای فلان  
پس بدان بی امتحان که  
هیچ عاقل افکند ز زمین  
نخج را که پیشوا آورده بر پست  
جرات و بهت بود درین  
آفتاب پس جز زانویش  
استخوان چون تصرف دان  
امتحان کرد بدانت و بدید

که شکستش در پیشی خواهد شد  
بر دکان آمد که نیک است  
نخج اما طمن می دسد  
در سیر و سخت روئی بگو  
معجزات از مصطفی شاه همین  
گفت این رو خود گوید غیر  
استخوان همچون ذریه  
کوز تعظیم شد که نمود  
خطا حق رو افغانی  
اعتمادی کن بخطا حق تمام  
تا نکرد دجانت زین جرات  
استخوان حق گفتای بی صوت  
که چه دایم از عقیده پور  
و ما که با شد مجال این کوا  
نقشه دانی کردن او را  
فایح آبی را امتحان دیگران  
شکری نصیب شدت ناگاه  
در میان پسند بچین  
که مریدی امتحان کرد او سخت  
او برنده کی شود از امتحان  
مرد حق ترا در زانویش  
ز و تصرف بر جهان شعی  
نی که همه نقاشان شعی

یک بود زمرده دیگر با نوز	جان جوانی بودی از غم	هم پیر و او بزرگ و بدست
کریم دین چرخه و طری شود	خانه هم پایه نظم که شود	بس چرخ چرخ حسن از خانه جدا
این مثال جان جوانی بود	فی مثال جان را بایست بود	در سپهر روزنی نور می فاد
نور آن صد خانه را تو یک شمر	که خانه نور آن پس این که	است در هر خانه نورش
باز چون خورشید جان افروز	نور جمله خانه تا زایل شود	این مثال نور آمد مثل
بهر مثال غنکبوت آن نیست خو	پردنای سده را بر با فدا	از عجب خویش برده نور
کردن اسب اگر کیم در خورد	و بر کیم پیش است نه لک	کم نشین برست بوسن لی
اندین آنک شکر است	کا نرین ره بر شوق غش	باز کردد وقت پس
چون سلمان کرد آقا ز بنا	در جانش دیده میشد کوه	پاک چون کعبه ها چون چوین
در جانش دیده میشد کوه	همچو از آب و گل آدم کده	فانشر بر روی همیخت
همچو از آب و گل آدم کده	مینست چون دیو از چن	وان در دو دیو از زنده شده
هم درخت و میوه هم لال	این بنا از حدت نه شده	زنده باشد خانه چون بنشینست
هم پیر و پسر و هم تاج و	یختت او سپار پی حال	بلکه از اعمال و نیت
است در دل زدن از خواب	چون نگشت آن مسجد فضا	ز اتمات سیمان و پلام
چون نگشت آن مسجد فضا	پند دادی که بخت و طن ساز	که بفعل اعنی بر کوهی
پند دادی که بخت و طن ساز	که رسد در جان هر با کوش	اندران و هم اسپ
که رسد در جان هر با کوش	مستعد از آن خلد	چون خلافت است
مستعد از آن خلد	برسم پایه خمر بر دوش	از برای خمر
برسم پایه خمر بر دوش	دور عثمان آمد و بالایی	بشد و نشت آن
دور عثمان آمد و بالایی	پس سواشکی و شخصی	کان نشسته بر

مومنان محدود و بیکایک  
غیر نعم و جان که در کا و در  
باز غیر عقل و جان آدمی  
که خور و این نان نکرده و سیر  
جان کوگان و پستان مرگ  
چو آن یک نور خوشیه  
چون نماند خانه اقامت  
فرمانچه بود از شخص شیر  
کان دیر از مشال شیر  
هم مشال ناقص است آدم  
آن چراغ این تن بود نورش  
پنی نور پنی خواب نریدم  
زانکه نور ملتیش مرکب است  
نور حسن و جان ناپایان  
آنچه نکه سور و در زخم یک  
میکند ز نور بلا طواف  
دم بخور در آب ذکر و صبر  
آنچه نکه از آب آن به نور  
پس گشتی که جهان بگشته  
که در مشال نقل خوابی ای  
روح محبوب از تقایس غذا  
روح خود را مستقل کن ای فلان  
زانکه همه بکنند این را

یک دیو عالم نماند لاف و کلام  
والصالح مکنه اشارت و این خود اشارت کند  
هرت جانی در ولی و در  
در کشد بار این کرد ذاکر آن  
متحد جانهای شیرین خدا  
صد بود پست بصورتها  
مومنان به نفع و امان  
تا بخشی آید زاد و لیر  
میت شل شیر در جبهه  
تا ز حیرانی حس در او اضم  
است محتاج فتیل و این  
با خور و با خواب نریدم  
چون زید که روز و شب  
میت کلی فانی و لا چون کیا  
محو کرد چون در آمد مار یک  
چون بر آمد سر زدنش  
تا رهی از فکر و پوچس  
میکرید از تو هم کبر و صبر  
لا میند و در صفات گشته  
خوان جمیع هم نه یا حضور  
روح و اصل در تقالک احجا  
رود بار و اح قدس لکان  
چون کس نشیند از اینا  
جان حیوانی ندارد اتحاد  
بلکه این شادی کند امر که  
جمع کفتم جانهاشان من تمام  
یک یک شایسته نوارشان  
فوق و شکلات آید زین  
یک در وقت مشال غش نظر  
متحد نفثش ندارد این پرا  
شب هر خانه چراغی نه  
و این شیلخ دارد از جواس  
بی فتیل و روغش نبود  
جمله جسمای بشر هم بی تقا  
یک نماند ستاره و ماه  
آنچه نکه عور اندر آب حبس  
اب ذکر حق و ز بنور این  
بعد از آن تو طبع این آب  
بعد از آن خواهی تو دور از  
در صفات حق صفات حقه  
خضر و ن محدود نموند  
زین چراغ حسن جوان  
صد چراغ از مرند از با پند  
زانکه همه پناه خوشیه

عینشان محدود و بیکایک  
ادمی در عقل و جان دیگر است  
روح جوان اتحاد از روح جان  
از حسد میرد چو منبدر که  
کان کی جان صد بود پست  
چون که بر گیری تو دیو از زمین  
زانکه بود مثل آبش مال  
اتحاد از روی جان بازی نکر  
تا که مثل و انکیم مر تر  
تا بنور آن ز ظلمت میرمند  
جملگی بر خواب و خور و در  
با فتیل و روغن آدمی  
زانکه پیش نور و در  
جمله جانها از شعاع آفتاب  
تا در آب از زخم بنور این  
است یاد آن فلان و این  
خود پیری جللی پست با  
که بهر هم طبع آبی خواست  
چو اختریش آن خونین  
تا بقای روح و حادانی  
کفتم آن تا بخوی اتحاد  
بش نارخ خون کای  
چون کس پناه خوشیه

این دما زو گوتهی مریم است  
صمد است این زبان دار  
به این صمد بود پیغمبر که  
ما و صاحبم چون گشت  
چونکه باشی تو دور از  
کس از پیغمبر ایم خویش  
هین مهر اند که بر نامی شیش  
قدرا و صند نطفش کم شمر  
جسم عارف را در دهر صف جود  
مغز افالی کن از انکار یار  
در صف معراجیان گزیده  
نی چو معراج بخاری تا  
کوه و دیا پیش رس سکن  
دستی ز پای نی رواقه  
ای فلک بر گفت که هر جا  
پس شادی کرده باشی به خود  
دیو بلیقش چل است بر  
چون بخواهی سیاهی رسید  
بر سر ز تاج من دست نه  
عز کش خاک زرده دست  
چون کشا و دیر آنجا شد پیر  
کز زو کر خاک مارا دست  
از زو فغان زانوی بایر شمشیر

چه دله و گوته آنجا که صفت  
عاشقانه ای قاضی الکلام  
خونش بر لبش کشتل منی که ناله  
فصیح و فصیح است بهانه ای و من نخلت  
در شب پیاری و در شب  
کلیه کم کن برین و بر کام خوش  
تا به پی عون شکر حاجتی تیغ  
بکا در دهر و چون اندر اثر  
تا بر و روی کل و نه بر  
تا که ریگان به دوزخ ازار  
چون بر اقامت بر کشا  
بل چو معراج خینی تا  
ناحاج پس به پس سکن  
آنجا که تاخت جاسا از عدم  
از جهان و به نامش در  
چونکه هر چه بود تو صمد شود  
چون آن برید که بلیقش  
تو که در زو در نظر است  
ز بهر چه بدون آنجا هست  
شمر سادی شان ای دانش  
مرفه و در جای کردیت  
تا به آنجا که به پیش  
خوشش روان گشته پادشاه

زفتش پیغمبر و بی میل کرد  
در سینه خفسه رویی  
چو شستی ام ز طوفان کرد  
هر که دست اندر زند باد فوج  
خفت در کشتی و ره می روی  
چو رویه در صغالی و ذیل  
آتش شمشیر می حالت  
بکرم آن پرده و کبریت مسکن  
جز بغض پاک بر دهر غلده بو  
چون محمد بوی رحمان از  
بلکه چون معراج کمالی شکر  
سوی پس ایدت گزیده  
چون سوی معنی جان تابان  
گر بودی سمع سامع را  
بامت پسند و کو یا شمر  
بر سیمان پیغمبر است  
بار آنها حمد خشت در دست  
و شش آن را جمله ز کشته  
سوی سخن ما چه بکار اندریم  
عقل آنجا که شست ز خاک را  
سوی سخن ما چه بکار اندریم  
هم فرمان بخش ما باز آورد  
تخت آن سلیمان زمان

باز و کشته پادشاه

تو جراتی بر ایشان سروریکا  
ورود هم پایه نیرم جانی من  
بعد از آن بر جانی خطبان بود  
بیتی ششست بر فراغ عالم  
تا تو گری هم کردی هر ضرب  
اگر پیش را بخری و جانی  
سخت خوشستی ولی ای جان  
وانکه او آن را نپاود  
و روی پروری کرد با پروردگار  
این قدر سخن گفت  
تا از زبان تا چشم کان پاک  
صد هزار کارها را نترس  
چرخ پا نصد سال راه ای  
در پیش آرد چو سایه در آید  
طایر آن را نترس قوام ما  
پس بصورت عالم صغری تو  
طایر آن را نترس  
که بوی می بلور دمسر  
پس یعنی آن شجر ز میوه را  
بهترین میوه است  
که ز میوه نترس  
اول است از خوردن و نترس  
نیت بهن گاه این

چون زمره کتری در مودیکا  
گفته مثل ابو بکر است او  
تا بقوب عصر ب خاموش بود  
پر شده از نور یزدان صحن  
که بر آفتاب پس سپر  
زبان پیش از انکشاف  
پاره دست تا پناشدن  
سرخ او یکا به پناهد  
تغی غافل کند رشتن جگر  
ورنه خود دستش بیاورد  
صد هزار سال ندرست  
بهر پند قدرتش در هر زمان  
در اثر نزدیک آمد با زمان  
طول سایه پست پیش آید  
در این حال که می بیند  
نترس از این عالم  
که بصورت از شجر پودش  
در سخن آن خردن انسان  
و ز پی من رفت بر غم فلک  
ناقصه سگری کان بود  
کی معافه رفت آید با معاف

گفت جاکیم کو سپیم بایه  
ست این بار مقام مصطفی  
زهره ای کس را که بیدین بخوا  
هر که پنا ناظران لوز بود  
انجمن را می شاید دید  
کو چون شد گرم از نور  
این لصب کور باشد ز آفتاب  
آشوب صد تو که باشد این زبان  
دست به بود خود سرشن بر آید  
خالد را خایه بدی خالو شد  
پس مشو نو مید نو را از آسمان  
ختر کردن طعم را از سحر  
سده هزاران سال و پانصد سال  
و نیکو پس پاک نترش  
در این عالم که می بیند  
نترس از این عالم  
که بصورت از شجر پودش  
در سخن آن خردن انسان  
و ز پی من رفت بر غم فلک  
ناقصه سگری کان بود  
کی معافه رفت آید با معاف

دقم مثل عمر تان می شده  
دقم مثل نیت با آن شهر  
یا برون آید ز مسجد انوار  
کور رازان تاب گرمی سفود  
تا پند عین آن شنیده  
از فرج گوید که من پنا شد  
عبد خین الله اعلم بالصواب  
تا بجناب نه کف پرده عیان  
آن سری گریه سر تا بکند  
این بقدرت است آید می گوید  
حق چو خواهر میرسد در مکرمان  
انتر حق در صفات مثل سحر  
و سبدم خفتش آرد عمل  
سوی اخترهای گردون میزن  
باطن پاک شده قوام سما  
پس یعنی عالم کبری تو  
باطن به نترش شایخ  
کی نشاندی باغبان هر شجر  
خلف من باشند در زیور  
من یعنی جد خدا داد  
پس ز میوه زاد در معنی  
پس ز میوه زاد در معنی  
جسم طبع دل کبر و زان



این زمین بر سپهر آن درینید	و در صورت سلیمان طاعتش را با ایمان و توفیق افتاب است	کوری تن فرج است و او بدو
فرج است برای قی طلق زریست	در عاشق روی زرد و صورت	که نظر اندازد خورشید است گمان
کو نظرگاه شعاع آفتاب	کو نظرگاه ندانند لب	که چه اکنون هم گرفتار منید
مرغ فتنه دانه بر باست او	بر کشاده بسته دست او	چون بداند داد او دل بر با
آن نظرگاه کو بهانه میکند	آن کرده آن کو پیا بر میرند	دانه کوید که تو میدزدی نظر
چون کشاید آن نظر این سوز	چون کشاید آن نظر این سوز	پس بدان از خوشین غافل مرا
چون کشید آن نظر اندریم	چون کشید آن نظر اندریم	پس بدانی که تو من غافل نیم
بخش عطاری کی کل خواست	بخش عطاری کی کل خواست	تا نزد المیوج قند صاف زنت
پس بر عطارد طرز دود	موضع پند تراز و بود	گفت عطاردی جوان المیوج
لیک کل پند تراز و بود	گر ترا پند تراز و بود	گفت ستم بر من ستم جو
گفت با خود پیش اندک جور	سنگ چه بود کل نکو تراز و بود	چو آن دلاله که گفت ای پیر
سخت زیبا لیک هم بخیز	کان پتیره دختر طلو اگر است	گفت بهترین چنین خود کرد بود
گر نماند پند و سنگت کل	این به و به کل مرا قوت دست	اندر آن گفته تراز و اعتماد
چون برای کینه دیگر است	هم تقدیر آن شکست را می	چون بودش تیشه او در میان
بپوشش آن ملو بود کل جور	کل از پوشیده در زمین	رختش زسان که نباید بمان
دیده عطارد آن خود مشغول کرد	که روزن ترزد زین ای و می	که بدزدی و ز کل من می تر
تو همی ترسی ز من لیک خیز	من همی ترسم که تو کمتر خیز	چون بینی سرش کرا از سود
کو به مشغولم چنان احمق نیم	که شکر افزون کنی تو از نیم	مرغ ران دانه نظر خوش میکند
کو ز نامی چشم خطی می تر	نی کباب از پهلوی خود بخور	این نظر از دور چون پستیم
مال دنیا و ام مرغان ضعیف	ملک عقی و ام مرغان ضعیف	تا بدین ملکی که او دست ز
من سلیمان می نخواهم ملک	بلکه من بر نام از هر ملک تان	کین زمان پشه خود ملک
بانگ نه ای اسپهران جهان	در آن که در آن خاندان سلیمان علیها السلام	م خود کردی امیر این جهان
بپوش نه این جهان محبوس	مر آن که در آن دشت و از دل ایشان	چون که می خوشی و خواب جهان

خندش آید چون سیمان آن بدید  
که مراد از غیب ز در دریاست  
می پستید آفتاب چرخ را  
آفتاب که بگرد چون گینه  
که گشتند نیم شب خورشید که  
سوی حق گریست مانده خم شود  
جز در آن پاک اورا شرق گینه  
چون نماینده پیش آفتاب  
چگونه در پیش در نور عرش  
کیمیایی که از و یک ماسک  
بوالعجب سبب گریه عین  
دیده حسی ز بون آفتاب  
تا زبون کرد و به پیش آن نظر  
گفت عید الله شیخ معرب  
صوفیان گفت صدق فال  
روزی پس کرده سبب  
روزگاری نیکی پیش  
فی از خاک وونی از گل بدی اثر  
و در این پیش شمع فی فارس  
تو بورا و حتی در و رمان  
یوم که بختری فی تو از رمان  
کوچه گشتند خم شیخ و سبب  
بلکه که صیای ریحونان چشم

کز شام کی طلب کردم مزید  
که بشر آن را نیار از سوت  
خوار کرده جان علی زنج را  
آن شب بی زنی تو چون برکت  
تا بنالی یا مان خواست از  
واری از آخر آن محرم شود  
در طلوعش روز و شب از  
خویشان باشد در آن افزون  
پیش و رجه موفی بر سر  
بر دقان افتاد گشت آن آخر  
بست چندین نصیحت  
دیده و با سبب عیون باب  
شست سال از شب ندیدم  
شب بی ریتیم در و نیال  
پس کو آمد میل که در سوجی  
زاد که پیش یک از گل بدی  
نه از عرش خوار و آسب حج  
روز خاص و عام را و حدیث  
در میان از دما و گردمان  
خونی بین آید به بخوان  
نور و سبب

من نگفتم که به بدیستم امید  
می پستید آخری کان زنده  
آفتاب از امر حق طبیح است  
فی بدرگاه خدا آری صبر  
عادات غلب شب و اشع  
چون شوی عزم کتیم با لب  
روزان باشد که او شرف  
آفتابی را که رخشان می شود  
پیش مسکین و خوار سپیدار  
نار سیری که از وی نیم تاب  
بانی دمای جان و احترام  
کمان نصر و نبی زبان فارسی  
من ندیدم طمعی در شصت سال  
نور پا به پای بر پا خاک و گو  
از گشتی بعد که هم سوی است  
روزگاری باشن و پای موس  
محرمی را شرفی کرده خدا  
چون نباشد عارض آن  
پیش شست میر و دآن نور  
گرچه که در در قیامت آن نور  
نور و سبب

بلکه گفتم لایق و به شود  
رو بوی آید که او آخر کند  
ایمی باشد که کو نیم او خدا  
کین سپاهی با بر داد و سحا  
و از زمان سیود تو غایب بود  
تا به پیش آفتاب نیم شب  
شب ره و چون نور و باقی  
دیده پیشش گشت و سیران  
دیده و رتوت شده از گرد کار  
بر طغای زو که پیش آفتاب  
هم برین شب پس ای طالب  
نیم پیش نور پس تاری بود  
شعشعات آفتاب با شرف  
فی برو وونی باشد از اعتلا  
او جو مادی به با پس رو  
سپیل کن زیرا که قاری پیش  
گشته پایش چو پای عروس  
کرده معرب را چو شرقی تو زنا  
که به از آن آفتاب آرد بدید  
بلکه بر ره ز نور چاک چاک  
از خدا انجا بخوان عیدان  
نور جان و الله علم با سبب  
در شام را دل نمید آید دل

پس بگویم من ز روزی فادغم

میوه مکره و روزه خوشتر است

بر هم این زرد ابرین بگلینش

بوی پیش پیر اندیشه

پس همی بکنید با خود زیار

من نمی کردم سخن را فادغم

بر تو عالمی که او میزیم خفا

لطف تو خواهم که مینا کشد

من درسان بخودش هم نماند

باز این را پند میزیم سپاس

بعد از آن بدشت میزیم باور

بسته کرد آن دست او هر روز

پس غنیمت داران تو میوق

چون ز تو بی دهنه شتر

بذل شناسان این بی رشتو

هیچانکه شمشیر سیمان در برود

که پائیدای غریزان زود زود

اصلا کفیم ای اهل شهاد

پس بگوید شش با انجا تمام

ای که تو طالب نه تو هم باش

ملک را بر هم زن او خود دار

خفته بود آن نه شهبانه بر تر

او همی بدشت گمانو عاوبت

شدن شدن بدلتان شایع

رزق خا من جسم را امیر است

تا دوسه بزرگ شود بر تخت خود

چون پیرای در درویشی

بر جوابش که هم آن بوجوب

بر دلم میزد و عتابش را نیک

باز از این وقت عصا من شد

این زمان آن شک میزیم زرد

چونکه با خود آدم بار از رور

بی تو فک هم برین عالمی که بود

سوی شهر از پیش من او بیعت

پیش خاصان ره نداشت

چون پانی محبت صدیقی

پس بگوید زان کا وستین

که بر آمد موجها از کعب بود

کین زمان رعدون جنت

زود که این الله میگوید با سلام

کین زمان رعدون جنت

زود که این الله میگوید با سلام

کین زمان رعدون جنت

زود که این الله میگوید با سلام

کین زمان رعدون جنت

زود که این الله میگوید با سلام

کین زمان رعدون جنت

زود که این الله میگوید با سلام

کین زمان رعدون جنت

زود که این الله میگوید با سلام

کین زمان رعدون جنت

زود که این الله میگوید با سلام

کین زمان رعدون جنت

زود که این الله میگوید با سلام

کین زمان رعدون جنت

زود که این الله میگوید با سلام

کین زمان رعدون جنت

زود که این الله میگوید با سلام

کین زمان رعدون جنت

زود که این الله میگوید با سلام

کین زمان رعدون جنت

زود که این الله میگوید با سلام

زین پس از هر روز قمیست هم

حبه چدرت این بد هم بدو

زادگشش دشت نور انشع

باید او بر مصنون دلهما او خیر

کیف تلقی الرزق ان لم یزود

شک میزیم را اندازد پشت زرد

که ببارک دعوت و فوج بی او

چو پیشش بر زمین می افت خوش

پس عیونم و کریمان شهاد

سست شد در کار و عقل و نظر

بر هم از وی شکلات بپوشوم

کوبود از رحمت و از جده نشان

سپس و آسان در فدا آن هم ز راه

زان کادوتی نماید از جزیه

بخشش محضرت این بی تر

جذب خیل دشت بکفینش

جوشش بوجش بر نهانی صد

سوی بقیع و برین زمین

که فتوح است این زمان و فتح

تا طلب پانی از آن بار و فدا

تا پانی همچو ملک غلود

که گشته زان دفع در زان بر

نی شب چوبک زان بر با صفا

عقل با شش پیمان کا

عقل با شش پیمان کا

عقل با شش پیمان کا

عقل با شش پیمان کا

عقل با شش پیمان کا

عقل با شش پیمان کا

عقل با شش پیمان کا

عقل با شش پیمان کا

عقل با شش پیمان کا

عقل با شش پیمان کا

عقل با شش پیمان کا

عقل با شش پیمان کا

عقل با شش پیمان کا

عقل با شش پیمان کا

عقل با شش پیمان کا

عقل با شش پیمان کا

آمی رسولان میفرستم آن سلا  
پیش بقیس آنچه دیدند عجب  
تا بر اند که بر طمع نه ایم  
حق برای آن گندای ز کرب  
از شما کی که به زریه بکنم  
سخته بندست آنکه خشن خواند  
پی مراد تو شود ریشیت سپید  
لیک ذوق سخن به پس خدا  
پایست امان جهان از بد  
لیک حق به ثبات این جهان  
از خراج ارجح از ری ز جو یک  
تا به پی کین جهان چاهیت تنگ  
حمت در چاه انعکاسات نظر  
وقت بازی کودکان را از  
عارفانش کیمیا گشته اند  
آن کی درویش گفت اندر  
گفتم ایشان را که روزی خلا  
مر مرا سو کی پستان دادند  
هین بخور پاک و صلاقی  
گفتم این فتنه است ای رب جهان  
گفتم از چهری نباشد درشت  
مانده بود از کسب کید و حرام  
آن کی به بهیش منم کشید

و بعد بفرستادن آن حد  
باز گوید از پان ز موب  
ما را از دین آوری و ایم  
روز محشر این زمین را تو کن  
من شمار یکمیا کریت کنم  
صدر پنداری و بر در مانده  
شرم دار از ریش خود پی می  
خوشت را میزد و صده ملک ترا  
بویزدند از شراب نده  
مردشان بهما در چشم و دهان  
آخر آن از تو مانده در یک  
یوسفانه آن پس از پی یک  
شدن کسب و زحمت و زحمت  
و در دنیا کسب و زحمت و زحمت  
شدن کسب و زحمت و زحمت  
شاد در جهان دنیا  
تو و من و او و او و او  
میو ما را از بهشت می افشانند  
پی صدراع نقل با باوشیب  
بخشی کن از همه فلقان  
غیر این شدی که دارم در سر  
نیت کن که این زبده بدست  
نیت کن که این زبده بدست  
ان کی به بهیش منم کشید

رومن بهتر نما را از قیون  
و چنین به چهل چون می  
سر سیر ز کرد و در شین  
خاک را سپهر سیر زین کن  
که برون آب و گل پس ملکه  
پادشاهی چون کنی بزرگ  
بنی جهان خاک مملکتش  
ملک آن سجد و سپهر کن  
ملک را بر هم زدند می بدر  
تا بهتایم از جهان امان  
ز برده سر سیر پستان به نظر  
جان که یا شهری لی نه اعلام  
کترین آنکه نماید پسنک  
می نماید آن خرفنا زرب و پا  
تا که شادمان را ایشان  
حضرت یزمن بدیدم خواب  
از کجا نوشتم که بنودان مل  
در دمان تو بهمتی می ما  
ذوق گفت من خردم می به بود  
چون از دار ذوق می شکافتم  
زین نه پردازم بچو زو شک  
روخته استین جبرام  
خسته مانده ز پیشه و کسب

میکنم لاجل سینه چاه	چون ترا در دل بضمه گفتیت	چونکه گفت من گرفت در گلو	من حش کهم ازین پس تو کبو
آن یکی نامی که خوشی میرد	ناگهان از مقدرش باوی سخت	نای بر مقدر نهاد که زمر	کو تو بهتری زنی بستان بر
دی مسلمان خود را بطلب	مینست از حمل از هر پی است	هر که پیش شکایت میکند	که فلان کس است طبع
این شکایت انگه بر جوت	که مران بدخوی را او بد گو	زانکه خوش خوان بود	باشد از بدخوی و بد طبعان
لیک در شیخ انگه زام خدا	نی بی چشم و طارات و هوا	این شکایت نیست تاضلاح	چون شکایت کردن پیران
طبع رکش شد اندر محل بر	ناحمولی گر کنند از حق	اینبار ناحموی زمر	ورنه حماست بر علم شان
دی میمان در میان راج و با	علم حق شو با همه مرغان	بسیار کورا پر کن	باز را و کبک را بر هم زن
بمی دو صد قیاس عکس را	چون در میان عالم	کاهر قومی است	کاهر قومی است
این پابلیقش ورنی بر شود	چون در میان عالم	شکرت حضرت شود و قدر شود	شکرت حضرت شود و قدر شود
پرده دار تو درت را بر کند	جان تو با تو بجان خشمی کند	جهد ذات زمین و آسمان	شکر حضرت گاه امتحان
باد وادی می که با عا دان	آب را دیری که در طوفان	آنچه بر فرعون زردان	و آنچه با قارون نمودن
آنچه با بیل با آن پل کرد	و آنچه پیشم کله مرفود خورد	زانکه پسند انصاف داد	گشت سبده پاره و شکر
چنگی بارید بر اعدای او	تا که در آب سپید خوردند و خط	کر که بگویم از جهادات جهان	خاقلان یاری سپهران
ششوی خندان شود که حل شد	کر کشد عاجز شود از بار	رست بر کار و کوبید	شکر حق میشود پس می
ای نموده صد حق در غفل	در میان شکر او می تر	جزو جزوت شکر و در غفل	مر از اکنون مطیع اندر غفل
بگو بگو چشم را کوشار	در چشم از نور برار و صد	کر بدندان کوید او با بول	پس تو ز دندان کوشال
باز گشت را بخوان باب	تا به منی شکر تر در غل	چونکه جان جان هر خری است	دشمن با جان است
خود را کن شکر دیو و پیر	کز میان جان کند هم	ملک را بکند بقیس سخت	چون میرایی همه ملک است
خود بمانی چون پانی ای گز	که قوی تر نقش عالمی	نقش خود که نقش سلطان	صورت از آن خودی جاست
زینت او از برای دیگران	باز کرده میباید چشم و دانا	ای تو در سپار خود را بخت	دیگران را تو ز خود نشانت
تو بهر صورت که استی	که منم و اندان تو نیستی	بکرمان تنها بانی تو غلق	در غم و اندیش مانی تا جلق
این تو کی باشی که توان او صد	که پیشش و پناه و رست خود	مرغ خلیش صید خویش و دام	صد رویشی و فرس خویشی و دام
جستار باشد که قیام با خود	آن عرض باشد که فرج او شد	گر تو آدم زاده چون او نشین	بجز ذرات را در خود به بین

یک به مقصودش از بانگ زبا  
پس حکمان گفته است از این لجنها  
سومنان کونید گانا رشت  
کر چه بر ریخت آب و گل شکی  
آب چون آغشت با بول دیگر  
گر بچسبند آب این طبعش ماند  
قوتی که در خیالات صمیر  
آتش شوق از نو آگشت تیز  
در غولی بود آبش نشسته راند  
می نماید از بوی زین جوهر زرب  
عاقی گفتش که بگذرای فت  
بیشتر از آب می منسبتین  
گفت مقدم زین نشاء چو شمشیر  
تشنه را خود شعل می بود و جوش  
چرخان عضودین زین شمشیر  
التی برست و برامداد تو  
شنوی اندر اسون و در فریغ  
در قبول است غر و مقنی  
چون نهالی کاشته شدی ازین  
بیش مهر او زت در زخما  
لیکست که تم پس من نهان  
ماریت از دست خود نهان  
چونم لا حول نی از گفت تو

پیش تا فان خیال آفرین  
از دوج سپرخ بگریتم ما  
نور کرد این بهر او از رشت  
باید ملن آمدانها اندر  
گشت زایم پیش ز این رخ  
کاشش غم را بطبع خود نشاند  
چون ز ما خود تشنگی آمد ترا  
می بردیش ترا چه بود از  
تیز تر که برین غما هست  
کردای جوشش تن جان  
همی سامتی ستم الدین تو  
کای به شغاف و بهر سعادت  
میکنند زیر لوای تو جمع  
زانکه شاه جان و سلطان تو  
چون کشد شش و ده بشار  
عاشق از معشوق عاشا گرفت  
ناس غیر جان جان و ناس  
یکس جوی از بخشی و غم  
بلکه در سوختن این غم

ندید پیراهن بهر دین  
بانگ کرده شای چرخستان  
ماسه اجزای آدم بود ایم  
لیک چون آغشت با خاک کز  
چرخ از آب مستی چرخ  
پس غدا می عاشقان آدم ستان  
چون ز ما خود تشنگی آمد ترا  
می بردیش ترا چه بود از  
تیز تر که برین غما هست  
کردای جوشش تن جان  
همی سامتی ستم الدین تو  
کای به شغاف و بهر سعادت  
میکنند زیر لوای تو جمع  
زانکه شاه جان و سلطان تو  
چون کشد شش و ده بشار  
عاشق از معشوق عاشا گرفت  
ناس غیر جان جان و ناس  
یکس جوی از بخشی و غم  
بلکه در سوختن این غم

چرخ از آب مستی چرخ  
پس غدا می عاشقان آدم ستان  
بلکه صورت کرد در زبانه  
بچرخانده تشنگی آن جوهریز  
بر درخت جوهر جوهری نشاند  
بانگ می آمدش دید او حباب  
آب در پست از نو و بر  
آب جوش برده باشد ای لیم  
هم به پنجم به آب این جفا  
همو حاجی طایف چه صواب  
جمله آن نشت و درستی قبول  
جمله آن نشت و درستی قبول  
جمله هر دست و برست تنها  
چه قبول آید بنو پیش بود  
مقدم از انباشتنش از نوبت  
مست به او کس با جان  
لوهر مردم ندید پستی و  
ترک کن بهر سلیمان نی  
در دل ز سوختن این غم

مست عشق منی فی الامم	مثل خود حوله یوم السقم	ذلت الارواح من شباها	عزت الاشباح من شباها
ایها العشاق السقا لکم	انتم الباقون و البقی لکم	ایها السالون قوتوا و عشقوا	ذاک ریح یوسف کما تشقوا
منطق الطیر سینه یا	بانک هر مرغی که آید می پیرا	چون مرغ غایت و ستا بست حق	لحن هر مرغی بد است سبق
مرغ بهری را زبان جبر کو	مرغ پر شایسته را از صبر کو	مرغ صابر را تو خوش دارد	مرغ غفار را بخوان او صاف
مرکبوتر را صد فرما زبان	باز را از صدمه کو بستان	وان خفاشی را که ماند او بی	مکنش با نور غبت و شنا
لبک خلی را با موزان کوب			مرغیست از انما اثر طاصح
همچنان میر و زهره تا مقاب			ره ما الله اعلم بالصواب
چون طیمان سوی مرغان پیا			لیک صفیری کرد بستان و حله
چون که مرغی که بدلی جان پر	یا چو ماهی لک بود از صول پر	نی غلط گفتیم که کرک پر بند	پیش وحی که بیا تشش دم
چون که بلقیس ز دل جان غرق	در زمان رفتن هم از یوسف خورد	تیک مال ملک کرد او ان چنین	که تبرک نام و ننگ آن عاشقان
آن غلامان و کیزان ساز	پیش چشمش همچو بوسیده باز	باغها و قصرها بید و رسد	پیش چشمش بدخوش کلخچر بود
عشق در هنگام استیلا بود	در وقت کرد این طریقیان ریش	مرزمره را نماید کین	عینت عشق این بود معنی ما
لا اله الا الله یومیت اسی تپاه	که نماید مره ترا و یک پیا	میچ مال و میچ مخزن هیچ خیت	می در عیش نامد الا غیر خیت
پیش پیمان از دلش آگاه	گرفت او تا دل او راه شد	آن یکی کو بانگ سوزان شنود	هم زد و در او سهر جان بشنود
انکه گوید راز قاتل ملت	هم بداند راز این طاق کین	ویدارد و درش کس آن بند کیش	تخی دارد در جرحت خویش
کرکچر آن سبب کرد دراز	که چو او دشمن تحت ان عشق ساز	کر چه این کلک و علم خودی	مینت جنس کاتب او را نیست
هم چنین هر الت پیشه و ز	است چنان بوی پس هر قانو	الت هر شب کار می بخچان	است چنان لیک مونس چکان
این سبب را من معین گفتی	که بود حی چشم منت را	از بزرگی تحت که صبر میفرود	نقل کردن هیچ نوع امکان نبود
بجز کار می بود تقریش حفظ	همچو اوصال بدن با هم کرد	پس سلیمان گفت که به فی الا	سرد خواهد شد برو باج و تر
چون زوعدت جان برین	جسم را با سزا و نبود فری	چون بر آید که هر از فقر بکار	نیکری اندکف و فاشاک خوا
در هر روز آفتاب بشار	دم عقرب را که سازد مستقر	لیک خود با این سهر بر نقد	حسرت باید تحت او را اشغال
چون چستیه منکام نقا	کودک از حیرت شک در روا	است بر ماسهل و در پسین	تا بود بر خوان خوان دیو نیز
چون عاشق شود ان سخت	همچو دلق و چارنی پیش ایز	تبعاندر در چه بود ان	در کجا که سیر و کجا

چست اندر خم که اندر شویست  
این جهان نیست دل چون چوئی  
هین پاکه من رسوالم دعویست  
در بود شویست امیر شویتم  
بخت شکن بود دست اصل ما  
کودر آیم از روی آن بت که  
این در آمد پسر نهاده نشین  
یک شویست بنده پاکان  
قلب چون امیر سپید در زمان  
جسم ما رو پوشش باشد در جهان  
کی توان اندو دین خوشید  
که نه باشد کو پوشش روی  
باز کو احوال ابراهیم زود  
کا مهابی شد بر بام سر  
بانگ ز در روزن قهر او  
هین چه سچوید گفتند اشیر  
خود همان بد دیگر او پیش  
چون ز چشم خویش خلق دور  
چون رسید اندر سبب این شور  
یکدگر ترده سید او نه مان  
مرا تر اباد و سعادت بعد ازین  
قصه گویم از سبب اشتاق  
لافت از شخص صبح بوم و صبح

پیدا کردن سلیمان علیه السلام که در  
لحم الاصل است که جبهه است در  
نویسند در این نیست که نقش  
در حسن بود و در سبب بود و خود  
حسب جهان با خود بود و در سبب  
بت سجود آورد با در سجود  
و آن در آمد پسر نهاده نشین  
ز رنوز در آنکه نقد کان بود  
ز در آمد زری باشد عیان  
ما چو در یازد بر این که در نهان  
با کف کل تو بگو حشر مرا  
طین که باشد کو پوشش آفتاب  
ترک ملکش را بگو موجب چه  
با تو محبت ابراهیم  
این باشد اونی مانا نیست  
گفت اشیر بام بر بخت من  
چون پری از او می شد ناچار  
همچو غنچه در جهان مشهور شد  
غلطی اماد در بلقیس خلق  
نیک ندانی میر پد از سما  
آن سلیمان آن نفس چمن  
بقیه قصه اصل به آیه  
ایشاد سلیمان علیه السلام

پسند شویست در شویست  
این جهان حیرت و دل شویست  
چون اجل شویست کثرت شویست  
لی اسپر شویست در روی تم  
چون خلیل حق جمله دنیا  
زین شدن تا آن شدن قسیت  
انپا و کافران را لایق است  
اندرین بود در نهان و در نهان  
در رخ آتش هم خند و چو خند  
کین نظر سیکر و ابلیس این  
بر سر نور او براید بر سرش  
دو دایره ملک دو جبهه و زده  
تقدتی و نامی و جوی شب بزم  
گفت با خود این چنین که  
ما می کردیم شب بهر طلب  
چون می جوی ملاقات  
خلق که پسند غیرش و دوق  
جمله مرغان از لافند و لاف  
مردگان از کورتین بزرگ  
شاخ و برگ دل می بگرد  
این گذشت اعدا علم یقین  
چون بسا آمد بسوی ملاز  
عادت الا و صبح و صبح



چون ندید او خیره و لولیده	که کی است از شد اسرار گو	کین چنین باکت بند از چپ دست	می سپید لب بر سینه کجاست
حیرت از حیرت ابرویش	چشم رزان پشوش از پیرش	باز آمد سوی آن طفل شیشه	مصطفی را در قام خود ندید
میکان کفشد مارا علم نیست	کشت پس تار یک از غم زلفش	سوی منزل نهاد و پیر و بالک	که که بر در درگاه ام غارت گشت
تنبیه گویان انجمن کبریت	ماند از بزم کاچا کو کسیت	رخت پندان تنگها و باغیان	که از کورایست دندان میان
بر مردی پیشش آمد باعد	دین عیار از نام سوخته	گفت احمد از صمیم محمد	کاشتران کریان شدند از کربش
کاشخون آتش ز دل او دشت	نی کی یاری شنیدم از هوا	من جوان ای شایسته ام از هوا	کای عقیقه چو شاد حسرت را
چون سپیدم در خطیم آه از نا	که نداری پس لطیفیت نیست	نرگسی دیمم بگرد خود نشان	پس با پدرم که بسیار گم شد
مناجیه چشم آن نر او از کسیت	طفلی از آن ندیدم و ای دل	گفتش ای نر نر نر نر	طفلی را به نامم بخازان صدا
چونکه گشت خیرت ای دل	او بر اندر نزل و نزل طفل	پس عقیقه گشت ای جانم فدا	تا نایم مرزا یک شتر بار
که کوبه بر بخوابد ای طفل	کش بود از حال طفل من خبر	بر او آتش غری کین منم	مرزا ای شیخ خوب خوش فدا
این مراغای آتش و نظر	چون خجسته سوی ایستادم	چرا که دور آید و گفت زود	ست ذرا بخار غری معتم
ماند از ز کلمه شد در دایم	کرده نایب ندایم از دود	بر عرب حشمت زاکر ام تو	ای خداوند عرب وی هر جود
گفت ای غری خوش اگر احدا	آمد در عشق شمع پدید تو	که از دوزخ طفل کم گشت	فویض شسته از عرش کرام تو
این عقیقه سعدی از سید تو	نرنگه یک نشد و ساجد از آن	که بر دای پر این چوب و جوت	نام آن کودکی عجب دوست
چون مجد گفت آن حکمتان	ناکه اروپای عیا - نیم اند	آن حیاتی که دیدنی ز ما	آن خجده که عزل ما از کوت
ما کفون و سبکسازیم از د	ایستادم ششم را برید	دور شامی هر هفته کم فروز	وقت غرت گاه که از دهن
که کم شود چون بارگاه سپید	تافتندی - تشش تفتی نو	این چه دزد افردا افتر است	هین ز رنگ حمدی با سوز
دور شود چندی ای مراد	نیز خبر از آن شود وقت کما	چون شنید از پند با پر خنج	چچ دانی چه خبر زور دست
هین خبر خوش شد از دایو	بر دزدان با هم میرد	نخچان کاخ دزد پنهان مرد	پس عدا ادا جت آن کجاست
از شکوه است بر این دایو	سبک کما که از دزدان بود	گفت هر اگر چه صد در خجتم	از می بر نه و سبک ای شود
چون در آن حالت مدینه	سبک کما که از دزدان بود	گفت هر اگر چه صد در خجتم	سیرت در حیرت از حیرت
سبک کما که از دزدان بود	سبک کما که از دزدان بود	با دبا عزمم نهنه مید	تنگ و کو کم قهقهه میاید

خاک را و نطفه را و منصفه را  
موت بران عاشق بری در دور  
جفت انگار شادان را تو  
چون در اندام پی دل و پی تیر  
پس مثال تو جوان حلقه زینت  
پس هم انگار ت سبک سینه  
اب و گل مسکیت خود انگار  
شرح آن را لب به پیم ای کی  
پس سیمان گفت به کرم عیان  
گفت عفریتی که بخشش را فغن  
که چه عفریت است و چه بود  
گفت حمد اندرین و صد چنین  
پیش چوب و پیش سبک نقش کنند  
دید در وقتی که شد حیران و د  
از کرم شیر حقیقی که وجود  
قصه را از حلیه کومیت  
مصطفی را چون ز شیر و باز کرد  
خی که زیندیش از هر یک بود  
چون همی آورد امانت زاریم  
از هوا شنید باکی کا حطیم  
ای حطیم امروز آرد در توخت  
جان با کان لب تلخ و قوی جو  
نشست جوت غار صورت وین

پیش چشم ما سید از حسد  
منکری این فضل بودی از آن  
از دو ابرو شد این چار تو  
فلک و انگار را منکر بد  
کز در بخشش عواذ که بود خواب  
کز جاد او شر صد فن میکند  
بانگ نیز و چرخ کا جبه زینت  
حاضر آمدم تا تو زینت بخش  
ایک آن از نفع صف رونود  
که به پیم زب العالمین  
ای پسا کولان که سر ما می نهند  
که سخن گفت و اشارت کرد  
استخوانی سوی سبک خفت  
تفاوت بر تو قیابی پس عظیم  
مختم شاهی که پیک است  
آیت از هر نواحی مست شوق  
مطهری آن در دامن غدا

لژی اور دست اسی بدینیت  
این کرم چون دفع آن انگار  
خاک را تصویر این کار از گی  
از جادوی چونکه انگار پرت  
علقه زن زین منیت در یاد که  
چند صنعت رفت اسی انگار  
من بگویم شرح این از صد طریق  
گفت صف من با پیم پیش  
حاضر آمد تخت بلقیس آن زمان  
پس نظر کرد آن سیمان سخت  
ساجد و سجود از جان کی بر  
نزد خدمت چون با موضع  
گفت که چه منیت آن سبک برام  
ای حطیم امروز آید بر تو زود  
ای حطیم امروز پیشک از تو  
گشت یزید آن اینه آن  
مطهری برین بنب بادو

که از آن آید می خیزد  
که میان خاک میکردی نشست  
نطفه را حضمی و انگار از  
هم این انگار شاد سدرست  
پس ز طلقه ریزد و در دست  
اب و گل انگار از اهل آ  
ایک خاطر غمزده از فکر فوق  
بهر نقل سخت بلقیس آن سیمان  
سخت او را حاضر آید این زمان  
حاضر آمد پیش تو در یکدش  
ایک ز آصف نه از فن عفریتان  
گفت آری کول کبری ای درخت  
دید از جان شاهی جانک  
شیر سبکی را شقی شیرین شاد  
ایک مار استخوان لطیفیت علم  
نازد آید و استمان غمت  
گرفت بر دشت چون کلان  
تا سپارد آن نه نشسته ز یک  
شد بکعبه و آمد از اند حطیم  
صد هزاران نوز از خورشید  
نزل جانهای بالایی شوی  
فرکی در پیش فی اسی  
تا کنان بلک خوشن را

ز آنکه ظاهر خاک اندوه پاک است  
که چه دزد از منکر می بیند  
پس عجب سرزندگی را بوده است  
شد زین چون آسمان از شاد  
هر که با خود بهر حق بهشت ببرد  
هر که گوشت بهر ما در استخوان  
قاصد او چون صوفیان روبرو  
باغ بهمان گردان به بخار شش  
تا کس در چادر آنک عیش تو  
طفل تو که چه که کودک حجت  
ما بهمانی را به روز نه کنیم  
که گفت عید المطلب کین ده کجا  
پس نقش کفاحو غم کین زما  
مقد کاب و امیران قریش  
این نسب خود قشور را بوده است  
قد حق را کس بخند نادو  
خیز بقیاس با ملک بن  
خواهر انت ساکن چرخ  
خواهر انت در بخششهای داد  
خواهر انت جمله در عیش و طرب  
توز شادی چون کدای طرب  
آن بکی در کو که ای کوی  
گفته ایم این را ولی بار که

دور و زنی صید از آن خجسته  
شخه آن از عصر پد امیکند  
لیک احمد بر سر افزوده است  
خاک چون بوی پس شد از زاد  
تا شود معیش حضم بوی رنگ  
بهشت بر پاشش آمد آسمان  
تا نیامیزد با هر نور کشش  
کنده و در زین درد و ریش  
ای علیم سر نشان ده را در است  
با تو از آن شاه جهان گویم  
ز آنکه جیش بود از عیان  
گر نه نشان مده پالوده است  
فلعت حق را چه حاجت بود  
بجز داری چه سلطانی کنی  
هر چه میدانی که آن سلطان  
بر تو خون خوش گشت این رنج  
سلطانی است آدی با حوض و حوض  
بیا و خدات را در دولت و حال  
بیا و خدات را در دولت و حال

کاشف التیرم و کار ما بین  
فضلهما در دیده اندازن خاک  
شد زین و آسمان خندان شود  
ظاهر با طنت خای خاک بود  
ظلمش با نور او شد در قبال  
ظاهر از تیرگی افغان کن  
غار فان رو ترش چون غار  
غار پشته غار عارس کرده  
از درون کعبه او گشت رسید  
در فلان و ادیت زیران  
تا بهشت آدم اسفارش  
لب او خود از لب و زبانت  
کمترین خلعت که به در تو  
بسیار از هر چه در دلم  
خیز بقیاس با دولت نگر  
خیز بقیاس با در کعبه جود  
خیز بقیاس سعادت یار شو  
سلطانی است آدی با حوض و حوض  
بیا و خدات را در دولت و حال  
بیا و خدات را در دولت و حال

کین نهانها را بر آیم کین  
ما تفریم شان از اقبال  
کین چشمتی نهانها و جنت  
چونکه در خند و اندر کشش  
اقاب جانش را بنود زوال  
باطن و کلبستان در پستان  
عیش بهمان کرده در غار  
سر چه صوفی در کریان برده  
کم شود زین کفر خان غار جو  
هر دو عالم خود طفیل او بهر  
چرخ را در غمتش بنده  
گفت جویده ای طفل رشید  
پس روان شد زو و پرنیک  
عمران بزم و زرم و محمه  
نیست طشش از سما کس با  
بر فراید بر طراز آفتاب  
بر لب دریای بزدان کین  
جاودان از دولت یار جو  
هر چه بر داری پستان  
وز همه ملک جهان را شو  
که نم شاه و پسر کونین  
حمای آورد و دود نقش برید  
شد مکر به ملک کین

گاه مضمون دید و رخسار  
غیر قش از شمع چشم لبست  
گفت پیش کامی عیون شاد  
هر زمانش از رنگ و غیرت پیش  
این عجب و نیست بر روی  
سبک چهرت و معبود  
آنکه مصطربین چنین زمان  
چون خبر از جد مصطفی  
از چنان بویک بند و اعراض  
نمود عید مطلب و نیست  
خوشتر از منی منی  
بسر و جده مرز قدری بود  
که عی مانده کار چه زیادت  
آنچه فضل از درین غفلت  
مرز دوری شغفت او هم  
بد و عید از آن چو خود گشت  
از کاین بود لب و کاین  
نور خجسته بر لب و کاین  
نه چنان پیش و نه پس  
کار نیست از روی آن  
زانکه در زمانه شمع  
ظهور آن کوه و کاین  
ظاهرش با خشن و عاشق

فصل در بوش آسمان  
این قدر گویم که طفلم کم نیست  
سجده شکر و روزی که مرا  
صددم از آن پست و نحو  
پرستم من ندیدم چنین  
آنکه مصطربین چنین زمان  
چون خبر از جد مصطفی  
از چنان بویک بند و اعراض  
نمود عید مطلب و نیست  
خوشتر از منی منی  
بسر و جده مرز قدری بود  
که عی مانده کار چه زیادت  
آنچه فضل از درین غفلت  
مرز دوری شغفت او هم  
بد و عید از آن چو خود گشت  
از کاین بود لب و کاین  
نور خجسته بر لب و کاین  
نه چنان پیش و نه پس  
کار نیست از روی آن  
زانکه در زمانه شمع  
ظهور آن کوه و کاین  
ظاهرش با خشن و عاشق

از کاین نام با که گویم این کوه  
گویم خبر دیگر من کون  
غم مخور زیاده نکرد و از تو  
آن ندیدی کان تبان و تو  
زین رسالت شنیده چون کاین  
آنکه مصطربین چنین زمان  
چون خبر از جد مصطفی  
از چنان بویک بند و اعراض  
نمود عید مطلب و نیست  
خوشتر از منی منی  
بسر و جده مرز قدری بود  
که عی مانده کار چه زیادت  
آنچه فضل از درین غفلت  
مرز دوری شغفت او هم  
بد و عید از آن چو خود گشت  
از کاین بود لب و کاین  
نور خجسته بر لب و کاین  
نه چنان پیش و نه پس  
کار نیست از روی آن  
زانکه در زمانه شمع  
ظهور آن کوه و کاین  
ظاهرش با خشن و عاشق

من شنیدم و شنیدم  
غلق بندم بر بخت جنون  
بلکه عالم با و کرد و اندر و  
چون شد از نام طغیلت کون  
تا چه خواهد بر کینه کاران گشت  
تو نه مصطر که بنده بوش  
تا که بر جرم حیا خواهند لبست  
از طایفه در مخانش بر ملا  
که میلی میرسد از وی جدا  
کای چیز از شب و سرور  
تا شوم مقبول این مسعود  
سیر و ام آثار طغیلت ای کیم  
آن ندم بر وی و بر عدد  
بر روی او از دست از روی تو  
که هم اکنون رو تو خواهد نمود  
با طشش از همه پنهان گیم  
گاه بند کربان شمش کیم  
زانکه از اندام است در غده ر  
ورفعان و در آینه جنت  
که تو که شمس بی بر کیم  
با طشش چو کوه و طایه  
با طشش گوید که بنام لبست  
خنده پنهانش بر سپید کیم

اندر آن بگردید پادشاه و جلال	منقطع میگردد و تمام و خیال	این پادشاه در پادشاهی	همچو در مجلس پرستی می نمود
آب استاده که سیرش نهاد	نازده تر خوشتر از جوی می داد	گرد و گردن می چون خوشین	سیر پنهان دارد و پایی در آن
منقطع خفته است کوزه گری خطا			ای خطیب این نقش را که در آن
خیز بقیاس که باز است نیز	زین جنسیان که در اکتان گیرند	خیز بقیاس که چون جانشینان	پیش از آن حرکت آورد که بودار
خیز بقیاس پادشاه از اصل	در کمرش پیش ملک بی عمل	خیز بقیاس که با خود رفت	ازین در که نیاز آورده ناز
خیز بقیاس و سپه با قضا	در هر مرکب است کیش ترا	بعد از آن گوشت کشید که کجا	که چو در دای شجبه جان کنان
نیز خوان تا چند با شش نازد	مگر می دزدی یا به عمل دزد	خواب را نت یافته ملک صند	تو رفت ملک کور و کسود
ای ملک آنجا که ملک است	که اصل این ملک را ویران کرد	خیز بقیاس با بازی و بین	ملک شاهان سلطانان این
نشسته در باغ میا که پست	ظاهر اتحادی میان دوستان	بوستان با او روان هر جا	لیک آن از خلق پنهان میشود
میو مالای کن که حسن	آب حیوان آمده که من بخور	طوف می کند بر ملک بی نوبل	همچو خورشید و چو ماه چرخ
چون روان باشی روانی	همچو زری صد دولت و جاسی	نی نازک غم زهر بر کشتیت	نی بدید آید ز مردن زشتیت
هم تو شاه و هم تو لشکر هم تو	هم تو نیکو بخت باشی هم تو گشت	گر تو نیکو بختی و سلطان	بخت غیرت روزی بخت
تو مانی چون که ایان لی نوا			روایت خود هم تو باشی بخت
چون تو باشی بخت خود را بخت			بس تو که بختی و خود کی که بخت
کی شوی از خوشی که از خوش			چون که بختی و از شد ملک مال
بهر آن که اندر از پیش	بر سلمان آن بی بخت	ای سلمان هیچ قصه	لشکر بقیاس آمد در نماز
چون که و پند آن سجد نهاد	چون و سپس آمد بن بر کار	یک گروه از شوق نوبی	همچو آن که در روح است نهاد
خلق دیوانه و شاد و مسامه	میکشد شان سوی بکان و غم	است این که بخت خوف و غم	تو بین این خلق را بی سلسله
است این که بخت آن خشن	نیشد این خلق بی بند و باری	میشد آن که بختی کسب و	میکشد شان سوی کارهای
میکشد شان سوی ملک و بی	گفت ای بی حیدر با جلال	فرج جلال بی غم	و آنکه با جلال غم
لین من استعداده بخت	نظاره ظاهر و بی غم	حرص تو در هر بخت	ظفر از شک خورشید بخت
آن بود و محرم ز شمشیر	پند و نسیس شد به بی غم	اصرار حرص تو شد غم	حرص تو بختی و غم
آن زمان آن محرم غم	آن در پس کار و غم	حرص کار و غم	حرص تو بختی و غم

که گفتش افران بداران تو	بر که اذان دم شکار و صید جو	قوم تو در که می کسند کور	در میان کوی می سیر می شود
ننگ این نه ویر کوشش نغور	آب شوری جمع کرده چند کور	کین میدان من و من آب شور	میخوردند از من می کردند کور
آب نوش شیرین کن از بحر لعل	آب بهر ادام این کوهان	خیز شیرین خدایین کور کور	تو چو سبک جونی بر زنی کور کور
کوره از صید غیر دوست دور	جمه شیر و شیر کرم و مست نور	در نظاره صید صیادی	ترک کرده صید مرده از دله
چو مرغ مرده شان بگریخته بان	تا کند او حسن ایشان شکار	مرغ مرده مضطر اندر روان	خوانده القلب بین آلا
مرغ مردش را هر انگوشت کاه	چون به پند شد شکار شکار	هر که ازین مرغ مرده سر پاش	دست آن صیاد را هر زنیافت
گوید او شکار پر داری من	عشش شیرین در ننگداری من	من نه مرد درم هر شه کشته است	صورتش کشته به مرده کشته است
جنبشتم زمین پیش بود از بال پر	جنبشتم اکنون ز دست دادگر	جنبش فایم هر پرنه شد ز پو	جنبش بافتیت النون چوین
هر که از جنبه به پیش جنبشتم	کر چه سم غشت دارش گشتم	این مرا مرده بسین کر زنده	در کف شایم نگر کر زنده
مرده زنده کرد عیسی اندکرم	من کف خالق عیسی درم	کی با نم مرده در قفسه شد	بر کف عیسی مراد این احم رها
عیسی ام لیکن مرا کوه بایست	از دم من او بماند جادو دان	شد ز عیسی زنده لیکن باز فر	شادان که جان برین عیسی سپرد
من عیسی ام در کف موسی خورشید	موسی ام منم بمان من سزاید	بر مسلمانان پل زرد با شوم	باز بر فرعون از در با شوم
این عصا را می سپر شمایین	کی عصای کف حق به چنین	موج طوفان هم عصا به کوز	طنطنه جادو پرست ما را بخود
هم عصا به باد بر اندامی بود	که بر او زار تعبیه عا دود	هم عصای بود پیش در سپرد	که را روز در سپر نمود کرد
کر عصای خدایا بشمرم	رزق این فرخونیان را بر د	لیک زین شیرین کبابی نه	ترک کن تا چند روزی میخورد
کر نباشه چاه فرعون و سیر	از کجایا به جهنم پرور	فرهش کن انگشتش از قصا	از انگلی بر کندد و دوزخ کلا
که بودی حضم و دشمن در جهان	پس بر دمی حضم اندر مردمان	دوزخ آن خشت پل خشم فلان	کی ازید میرد ز نور موهن
دوزخ آن خشت حضمی بپیش	تا زید و نه رحیمی بکشدش	در جهان کر لطف پی ممتی	پس کمال باد شای کی شد
دیش خند بر کرده اندران	بر شد ما و پان ذاکران	تو اگر خواهی بکن هم رنجند	چند خواهی ز لیتای هر روز
شاد باشید ای محبان در نایز	بهین در کان شود امر و نیاز	هر چو می باشدش کور می دگر	در میان رخ اند سپر و کبر
هر کجایا پیش خود در کرد خور	از برای بختکی نم می خورد	تو که کرد زعفرانی زعفران	باشش آتش بکن با منی
آب میخورد عفران تا بهیت	زعفرانی اندران حلو و آری	تو کن در کرمشتم ز پیر	انکه دبا تو او هم طبعش
تو بگو می بگو می بگو	ز آنکه ارض الله احمد و	قاصد آن ارضی که از پناه تو	در سفر کم میشود و پیر

گفت وقت خبر و کلی دوست

در کبی را کار نمودم از کرم

معنی اند گفت آن سپید

گفت انشائی حوایجا ایک

بچه دیوانه فلیوی کین

بلکه جمله ما هیان در زو بها

پیل کرک وحید رشکارین

هر دشمن لایه کند بر کین

وین زمین گوید که دارم کور

هر بنی را بر آورده است

و بر بخوانی از ذکر هم دود

بارد یکرست شاعر دود

محسنین با صد عطا و دود

انگی اول حریص نان بود

چون بباد گشت شغلی از دود

تا که گروید سر در زنجی او

چون که آن خلاق شکر چه چو

در تابش اهل زبانی و دود

این همه گفت چون شب شد

محسنان مرز و محاسن

گفت پنجه خنک آن بکاش

از دیر و آن دین اندیش

نام نیکو او در فعل نیکان

انگوش و کندی و فو هم حسن نام شله و

کند و سبک است و ما از خجاست

معالیست در سر آن سحر را لیکه کین

و التماس بعد ناما ند یک

بر خنک عاصی که به تن

جمله پر دکان بر او بها

از دمای زلفت مود و مازین

که فرو نگذارم ای حق کین

ای که بر اجم تو کرستی سواد

استغنیان صبر و صلوات

بر کف میانش سخا و هم و

رو بوی آن شمشیر زین

زینا ده شاعر از مشطر

تا که فوت نایب چو نان

عاشق نامست و بر شاعر

همو خیر بود در گفت و گو

آدمی را هیچ جوی بر جوت

خنک بدید سبکی کین دود

که چرا و چه شود از حد

ای خنک بوی در کین

شد از دنیا ماز و غل کین

تا که بندد ای کین

پس نمرود است و یغیای

جست و جوی از نمودم بهر

عاجت نوزادان جانب بر

یوهون فی الحواج هم لدر

جمله نالان پس آن دین و د

عاقلان بن کی کشید نه نش

ایق و شوقش را عیان اند

مایه زرد یا بند هم دی بهار

جمله مطوی یکن آن دود

دادن حاجت از دوا و دود

اب دریم چه موجود خنک

رو به واری لطافت چو

پس محسن آورد و بنه

عاصه شاعر که کرد و جتر

جان نهاد و بر کف از حوصل

در بیان فضل و مبرهنه

وصف ما از وصف او کین

پر شود از آن باب چون خنک

سر میری شد چو امل و خنک

شعر از شکر و احسان

وای جان کونکه مکر و دعا

وای آنکه مر و عصبان

در دست و قوت خنک

برای سید شمشیر احسان

شعره را که بر آید عول  
انگوش آن دارم دانسته  
خیز تا نغمه زنی از عکس غیر  
کو دوکان را حرص می آرند  
که چه میکردم چه میدیدم درین  
روی به مسجد برآورده کرام  
نفل آن مسجد خاک سپید  
نی او شبان غصبتان کمال  
هر یکی شان را یکی شمرد که  
من شازده صفا زین بدست  
سجده مقنی سپهر ایام  
دیو بدم کرد و از مکر و دلق  
چون سلیمان بکس بی و شکست  
پس سلیمانی کند بر تو دادم  
دیو هم وقتی بنیاب نه کند  
در بان این بدست معوی  
شاعری را که بحر حاشی  
شمارم بود غریب و کس نراند  
بچه و شاه عریض از تو بجز  
رو به کس و نه دست در ج  
پس هر کس که بخواهد بداند  
بی تو ای صاحبان جهان  
بعد از این چند بند زرق است

بخته بدارد کسی کوست  
عکس عول حرص از خود بود  
تاب حرص از رفت مانده است  
تا شود از ذوق دل دهن  
حل ز عکس حرص بنمودن  
نیک بود مسجد اقصا شام  
یک در بخش حرص جنگ  
نی لغات فی قیاس و فی حال  
مرغ جان شان طیار باز کرد  
نیم شب جان شان بخر کرد  
گان سلیمان باز آمد و پسر  
تا زبانه آیدش بر سر جوف  
تا ترا فرمان برد بختی و دیو  
دیو با خاتم غم کند و پسر  
یک هر جوله اعلایس یک  
از در سرخ و در با و شاز  
ده هزاری هم که گفتیم است  
خانه شکرة ما گشت شاز  
از پس نام و حسن خلق و خیر  
چند و چند و چند و چند

از مالش چون نماید جان  
حرص اندر کار دین و خیر جو  
تاب حرص از کار دنیا برفت  
چون ز کوک رفت آن حرص  
آن نبای پنا به حرص  
کعبه کش بر روی غری فرود  
نی است شان چون کتاب بکرا  
هر یکی را داده حق در مرتبت  
دل می از روز ذکر عال شان  
هر چه گویم من بجان نیکی قوم  
در این دیوان و پرمان  
چون سلیمان شو که نادوان تو  
خاتم این دست و خوش  
این سلیمانی دلا مضوح است  
دست جهان چه است بود  
پس از پیش گفت این که بود  
قصه گفت و شاه و فلسفه  
تو شخص کردی که سحر بود  
در شای او یکی شعر دراز  
چند و چند و چند و چند

کند که خوشتر ممنون و زمان او  
چون نامه حرص باشد نخواه  
غم باشد مانده از فکر به گفت  
بر در اطفال خنده آیدش  
لاجرم می پسته رو نقه فرو  
آن را خلاصات بر ایتم بود  
نی مساجد شان نه گشت غل  
عبد نه از جنت و هم گشت  
قبلا فعال ما فعال شان  
نقص گفته گشت ناقص کوی قوم  
جلد را اطلاق در خیر کنند  
شک بر دوازده ایوان تو  
تا نکر بود و با خاتم شکار  
در سرت سیمانی گشت  
در میان مرد و زنان  
یک حکایت بشنوا از مشغول  
بر امید و طاعت و کرام و جا  
او هر کس در ده تا دواز  
تا بر آمد عشرت برین از کعبه  
شاه را است صند که نمود  
بر نوشت و سوی خانه رفت  
شاعر از فقر و غم و تحلیج  
بست و جوی از نموده بهتر

و در هر یک از این ابیات



دای...

شاه عادل چون قرین او شود

شاه فرعون و چون هاشم

من محمد جبر شاد و تیرام

این نوشته عقل چون باشد

هر هوار او وزیر خود پند

عقل را در دیده در پان کج

و به همت است عقل که

و تو که خود را سلیمان نام کرد

صورت کار سلیمان در بر بود

خلق گفتند این سلیمان بی صدا

او چه پادشاه است این چون

و به همت است صورت من

و به همت است از مکر این کینه

هر چه به پیش عقل

باز که نه رفت خود این چنین

و نه که شتری را برده

و به همت است اینم نور خن

که دخی من شرح این جان فزا

نام خود کرده پیمان

و به همت است از خلق و از اعدا

و به همت است تمام قصه بچینی فتور

چون سلیمان بنی شاه نام

جای هر دو دوزخ برین بود

نام او لور علی بن زاین بود

هر دو را بنود ز به بختی گزید

که تو دیر پستی رسن هم سلام

خدا آموزد به صد طاعت

که بر آید جان پاکت از نماز

هر آن کل سیکه او رخ فزا

دیر بکش و شورت کن می

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است این حسن

تا پند از دشمار او بشت

می نمود آن عکس بر دهنای

می نمود و پرده را هر

سوی دوزخ و عقل اندر فلک

و به همت است چون ز مهر برده

نچه مانع بر آید از زمین

که نبود دی غیرت و رشک خدا

روی پوشی میکند بر هر

در میان خلق و فضل او بر بجا

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است تمام شدن جهه عبادت و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

شاد این شاد را و شاد

چون سلیمان شاه چون افت

پس به دلمهات بعضی فوق

همچو جان باشد نه و صاحب عقل

عقل جزوی را وزیر خود گیر

کین موافق هر صفت عالی بود

که نفر پاید زیزد در خزان

باز به عقل اینس بلایا و آرد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است این حسن

که برید آید بر عوی زینهار

مینت بازی با تمیز فاض او

پس می گفتند با خود در جوا

او اگر معزول شست و فقیر

با پوشش عارض طای و نظر

که من آن پسر مرین سر زرد

هم قناعت کنه تو پندیران تیر

در گذر از صوت و از نام تیر

کار هر کس نیست در کشت نام

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است تمام شدن جهه عبادت و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

و به همت است سلیمان و شاد

نازین شمری برادر در دست  
لیک بن برکت ویر بر خود  
گفت کشته خزه چادریم ما  
خلق کفشدش که وادیش  
گفت بفشارم ورا اندر ش  
این بن بگذار کاست تا دم در  
گفت سطلانش برده وین  
جنس ورا وچو سپیدم  
شمارش خنده اگر چه است بیخود  
گفت اگر زنی که بشناسد  
بعد از اینش وادریع عشق  
بس بکشدش که سپید  
این زمان او رفت و احسان  
رو بگردان را و از غاشب کرد  
و بدستین کرد و کفشدش  
گفت ریب نام آن مقام  
این پس بریش ز کشتن  
بر چنان عساکر نه منو  
چند رستی شمری از خون  
این را می که بر روی سپید  
بس بکشدش که سپید  
هر چه در ورا بکشدش  
ناصر ربانی بپوشد

بر امید بومی اگر ام سخت  
بر براق سوز و پشیمت بود  
شعران نو و کفشدش  
و و بر روی بن دلاور بدست  
تا شود زار و زار از شطار  
گرفت ضا کرد به هم شین  
یک شادوش که ز غایب کسی  
تور فاکن این و برین که  
صاحبش در و عده جین میوه  
تور به چاه نم ترا بستم ریت  
ما شاعران در اندیشه کران  
رفت از دنیا عذر و کفشدش  
او مرد حق ولی احسان  
نایب با تو این صاحب ستم  
از کجا تو بگویند این عوان  
چون می آمد در بیج ای بن  
از خوشی این کلامی نصیر  
بند کردی زان و پوششی بر رو  
سختی و کیرم از روی خیر  
آن شاعران بر طرحت

بازشت نوم و دیار شش هزار  
بر مقام و در پیشکسپس  
من بر بیج شش این می مغتنم  
بکشدش که کف فانی چون کند  
انکه از فاشش احم از خود  
از تر که بر دما شست  
گفت در و در و صد چون و کما  
پس فامدش صاحب شطار  
شاعران در اندیشه کران  
اشترام کشت بادی کو برو  
کان چنان اند و چنان پیش  
گفت و چون زده می عدای خط  
رفت از صاحب را و ششم  
بعد حیمت و او این دیم  
بست نام این وزیر عا کما  
این پس نامی که نزدیک ملک  
چون بهمان مغرور کردی  
بجو بکشدش که کف فانی  
مقتل که مخلوب و سپید  
این تر جایش این از جوش

چون چنین بد عادت این شمر  
کشته لیکن سختی در چشم  
مرد شاعر را خوشی و اغنی  
بعد سطلانی ندران چون کند  
در بر باد هیچ کبریت از چمن  
نرم کرد و چون به چید او مرا  
تو بکشدش که کف فانی  
شده بستان و دی و جفا  
بس نام این غم و کف  
تا هر این جان سپکین از  
این که در افکندش که کف  
که اتی افتاد و کفشدش خطا  
صاحب سطلان در و نشان  
بستم ای بی خبر با جند  
نوم بکشدش که کف فانی  
صد و دیرو صاحب شطار  
می توان با فدا ای جان بهدر  
شاه و ملکس را و بر سواد  
چون شیدری از و سوسن  
بکشدش که کف فانی  
آن بکشدش که کف فانی  
در و عادت روان به خدا  
سخت میدان با کفشدش

یا بخور می دکن ای کجاست

پس بتون این جهان خود غفلت

تو بیک کاری که بگرفتی بدست

همچنین هر فکر که گرفتی دران

حال کاخ و پشیمان می شود

چون قضا آورد حکم خود بدید

و رکنی حادث پشیمان خورد

ترک این فکر و پشیمانی بگو

که هیچ دانی ره نیکو نیست

چون ترک فکرین عاجز شد

عاجزی بی قادی اندر جهان

و رعنوی علت آن آرزو

عین کار گاری که ازین بگریز

قاعده هر روز ازین حجت شاه

دل بسپار به برادر چشم صفی

صوفی صانع از بدگشت

پس فرو رفت او بخود اندر

امر حق که گشت نظر

با غما و شب بزدلین

با غما و شب بزدلین

این جوهر است بیانی

میکویند از صوفی با غما

یا مردی شیرشان از جاک

صفت دولت کین در اباد و

عیش این دم بر تو پوشیده

عجب آن فکر شدت از تو

که بود این حالت کی زد

چشم داشت با پشیمانی رسید

زین پشیمانی پشیمان تر شد

عالی و یار و کار نیکو بر جو

و در دانی چون برانی کین

از که نگاه هم عاجز شد

کس ندیدست و با شادان

نور میدی جان تو خست

زان بود که عیش او در دلو

تا مگر دیدم از روش سرد و

عجب از خست و خست

که چپنی آخر از زنگر

گفت از روش شادی

آن خیال نباشد اندر آب

که بنویزد عکس بر روی

چند معجزه در این عکس

چو که خواب نیست شاد

چو که خواب نیست شاد

و بخوردی کی علف

او شش دود و با خرات بخور

زان همی تانی بدادی آن

بر تو ز پدا شدی زان پشیمان

پس پیشید اول آن جهان

این پشمانی قضای دیگر

نیم عمرت در پشمانی رود

و در داری کار نیکو بر جو

بد ندانی چون ندانی نیک

چون بدی عاجز پشمانی زد

همچنین هر آرزو که می برد

گر نمودی عیب آن کار و ترا

ای خدا می را ز داند خوش

هم بران حادث میدان

که به پند سجد اندر نو ک

ان شایش که شاد از عافه

صوفی ندروی بر زانو نهاد

این درختان پان و آثار و

آن بیرون آثار آما شد

که کند از لطف آب آن خطرا

پس خواندی از روش دار خود

بر تانی کین به جنت کرد

کز مقصود علف و آفتاب

خود رین و پرا به بود مرگ خود

که پیشید از تعیشش که دگر

ز و سیدی جانت بعد از این

تا کنیم آن کار بروی قضا

این پشمانی بهل حق پرست

نیم دیگر در پشمانی رود

پس پشمانت برفت پست

صدرا از ضد توان زیدنی

عاجز را باز جو کر خدایت

نور عیب آن حجابی اندر

کش بر وی کش کشان آشورا

عیب کار بد ز ما پنهان کن

رفت در سجده میان زانو

که به پند سجد اندر نو ک

ان شایش که شاد از عافه

صوفی ندروی بر زانو نهاد

این درختان پان و آثار و

آن بیرون آثار آما شد

که کند از لطف آب آن خطرا

پس خواندی از روش دار خود

بر تانی کین به جنت کرد

هر صباح اورا بطاعت

نویسید و در پیشگاه او

همی بگفتی هر گویا بی فعل و نام

پس سیمان با حکیمان زبان گویا

تنگبندی طبعی پاسبان شد

عقل جزوی عقل استیلا شد

جمله حرفتها یقین از روی بود

کرچه اندر مکر و اسکاف بد

دوش پیشه ازین عقل اندک

نگدن کوری که کمتر پیشه بود

کو بجا غایب کنم این کشته را

از هواز برآمد و او شمشیر

دفن کردش پس بپوشیدش

عقل کل گفت ما راخ البصر

جان که او دنیا را باخان پر

کر روی او در پی غفلی

نوسلیان و ارعاد او بد

از زمین از شکر و رنجود

کر سخن کشش باجم اندر آنجند

جنش هر پس سوس جادو

اشتری کوری مهار تو این

کبر دیدی کو بی سک میرود

معنی او کی شدی مانند خیر

هر صبح و شب در پیشگاه او

پس میبوی نام و فتح خود بگو

کمن اورا جانم و این در حاتم

شج کردی نفع و ضرر ای کجا

جسم ما از ریج می پرده استند

جز پیرای فن و محتاج نیست

اول او یک عقل اورا فرود

تو بهی که بدست خودی تو

پیش از آنکه در جهان کنی

کی ز منکر حید و اندیش بود

این بخون و خاک غرشته

از پی تعلیم او را کور کن

راخ از الهام حق بر علمک

عقل جزوی میکند هر سونظر

راخ او را سوس کورستان

سوی قاف و سجد و قضا

بی براروی بای رد بروی

تر جان هر زمین بنت و ست

بشکرم مانند کلمای حبه

جذب صادق فی جودیت

تو کش می بین مهارت میان

سخره دیو سپید رو میشود

پای خود را پوشیدی کبر

هر صبح و شب در پیشگاه او

این زبان و سود تو کو بگفت

نام من نیست بر لوح از قلم

عالم و دانا نشد نه وقت و تیرا

عقل پس سوس بی سوده

لیک صائب و بی تعلیمش

تا دوا و موختن بی سوتا

پیش پیشه را پی است

پیش پی او است حاصل شد

کی نهادی سپرد و پاسبان

بر گرفته در هوا کشته را

زود راخ مرده را در کور

کشته را زخی ز من از زمین

عقل راخ استیا و کور

کو بکورتستان بر روی

میدر در سجده احتضای تو

باز گوید با تو انواع طاعت

فکر تا سپرد و لهما و نخواست

معنی از چشم کر زده بود

رشته چنانی و انما نشد

پس نماندی این جهان

پای خود را پوشیدی کبر

کی نشانی این کمال

بوجه دانی این عود بر سر  
کاش چون عقل از خیل پاک زند  
چون تپیم با وجود آب ان  
با چنین نوری چو پیش آری گز  
زیرک چون کبر باد انکیزست  
ابلی کوه ابر و حیران هست  
عقل را تو با آن گز از عشق دو  
زین پس بهر حیرت کز این عقل  
سوی دشت ز دشت گزشتی  
هر که او بی سر بکشد دم بود  
سرکوب آن که سرش را ببرد  
و پستان از دست و پا  
چون چشمش غمزه بپند  
بد کرد را علم و فن آموختن  
تجربان در کف زنگی است  
پس نزار این فرض شد بر مومنان  
بچه مضرب میکند با جانان  
جله صحرای مار و کرشم بر شود  
تا کند بخل و عطا ما کم و در  
حکم چمن مد دست کمر ای قناد  
معلی باده فقر چون پیری گرفت  
چون خامی چون ندید پستی  
خواب و بختی بی رازین سبب

منت ابر و عزا جوانی گشت  
تا ز جزا و جک دره در سبک  
عزم عقلی با م قطب زمان  
جان و بی آری تو آرد عتاب  
ابلی شو تا با نردین درست  
ناباشد اندر کردن او طوق است  
عقلها با ری از آن سیاحت گشت  
هر سر مویت سر و عقلی شود  
سوی باغ آبی شو بخت زده  
جنبشش چون جنبش کرشم بود  
خلق و خلق مستمرش این بود  
سیاک از اندیشه و کلام  
گفتار و گفتار و بیرون  
و هر که آید علم ناپس ابد است  
تا پستان از کف بخون پستان  
از فضیحت کی کند صد ارسلان  
چونکه جال شاه حکم فرمود  
یا پس خا آرد بنا موضع نهاد  
جاه پندارید و در چاهی قناد  
پروان را غول او پیری گرفت  
عکس مه داب علمای خام غمر  
تفسیر یا اهل المنزل

کاشکی او پستان تو پستی  
یا بعدم نقل کم بودی می  
خویش ابد کن بی تیغ منیر  
اکثر اهل محبت ابله اسی مد  
ابلی بی کو بهر کی دو پوست  
اها اند آن زمان دست بر  
عقلها آن سو و پستان عمو  
منت آن سو و پستان عمو  
از دین ره ترک کن طاق و طر  
گزد دست و کور زشت و زهر  
خود و صلاح اوست آنکه رفتن  
و هر که آید علم ناپس ابد است  
تا پستان از کف بخون پستان  
از فضیحت کی کند صد ارسلان  
چونکه جال شاه حکم فرمود  
یا پس خا آرد بنا موضع نهاد  
جاه پندارید و در چاهی قناد  
پروان را غول او پیری گرفت  
عکس مه داب علمای خام غمر  
تفسیر یا اهل المنزل

تا طبع در روح و کشتی در حقیقت  
علم و بی دل و بودی اندو  
پستی زین ابلی پانی پس  
به این کشت سلطان بشیر  
ابلی بی کشتی و مال چو  
از کف ابر و زرخ یوسف نذر  
مانده این سو آن که گولست و  
که دماغ و عقل و دیر دشت و باغ  
تا قز و زشت مجنبد و حجب  
پشت او ختن اجسام پاک  
تا در جان ریزه زشت و زخم  
تا زور آغی شود و در و صلا  
دست او را و رنه او و صد زنده  
ندان قبی بدست راه زن  
فخته آمد در کف بد کوهران  
و پستان شمشیر از آن زشت  
مارش از سو و باغ بر صحرای پستان  
طالب رسوای خویش ابد  
این چنین پشته عطا کا حق  
جان زشت او و جهان سوزی  
ماه با هر گز ندید آن بی  
عاقلان پسر ناگشیده در کلیم  
که برون از کلیم و ارباب

پس بگو پستان غریب افرو  
ای خاک من که پیش از مرگم  
چنین روزی سلیمان از قضا  
نویک هی دیر اندر کوشه  
پس سلاش کرد در حالش  
گفت اندر توبه غایت بود  
پس سلیمان از آن دست زود  
تا که مزبانشم وجود می بود  
مسجد است آنرا که حسن باشد  
بگردد پیش از کمر سپردند  
خویش را نادان و مجرم گویند  
از هر آموزای ریختن  
از آن پیش بخت آغاز کرد  
چون بخواند رب ما اندیشه  
همچنان پس در زیارت او  
آنگاه خوش کس در و در  
که صدای منیت و در پیش  
هر چه غمت خواست از من  
نیز بگو که سبب است در جگر  
فانکه مان در ای در غایت  
یکی به پیش جگر  
پس خوشی به پیش  
چون می از پیش از پیش

فردا بگو پستان غریب افرو  
ای خاک من که پیش از مرگم  
چنین روزی سلیمان از قضا  
نویک هی دیر اندر کوشه  
پس سلاش کرد در حالش  
گفت اندر توبه غایت بود  
پس سلیمان از آن دست زود  
تا که مزبانشم وجود می بود  
مسجد است آنرا که حسن باشد  
بگردد پیش از کمر سپردند  
خویش را نادان و مجرم گویند  
از هر آموزای ریختن  
از آن پیش بخت آغاز کرد  
چون بخواند رب ما اندیشه  
همچنان پس در زیارت او  
آنگاه خوش کس در و در  
که صدای منیت و در پیش  
هر چه غمت خواست از من  
نیز بگو که سبب است در جگر  
فانکه مان در ای در غایت  
یکی به پیش جگر  
پس خوشی به پیش  
چون می از پیش از پیش

فردا بگو پستان غریب افرو  
ای خاک من که پیش از مرگم  
چنین روزی سلیمان از قضا  
نویک هی دیر اندر کوشه  
پس سلاش کرد در حالش  
گفت اندر توبه غایت بود  
پس سلیمان از آن دست زود  
تا که مزبانشم وجود می بود  
مسجد است آنرا که حسن باشد  
بگردد پیش از کمر سپردند  
خویش را نادان و مجرم گویند  
از هر آموزای ریختن  
از آن پیش بخت آغاز کرد  
چون بخواند رب ما اندیشه  
همچنان پس در زیارت او  
آنگاه خوش کس در و در  
که صدای منیت و در پیش  
هر چه غمت خواست از من  
نیز بگو که سبب است در جگر  
فانکه مان در ای در غایت  
یکی به پیش جگر  
پس خوشی به پیش  
چون می از پیش از پیش

که بدیدی سپردن چشم که  
وز نه شدیدی ز بند ان فصل  
تر حدیث آمد که یزدان مجید  
چنانکه در همه علم و عقل وجود  
بخت و شمشیر بر من ابر  
یکباره دیگر از دانش  
اونه پند غیر صطل و غلف  
همین بجهت آدمی ز ادب  
با کلامی غالب آید در بند  
نشوت و غالب شود پس گشت  
وین بشویم در امتحان قیامت شد  
نقش آدم یک معنی چهره  
متمم دیگر با خزان می شد  
مرده گردد شخص کوبی جان شود  
چنانکه بانی کان مدار نیست  
مگر تلبسی که او تانده  
چنانکه بای علم سپرد  
این سه علم نبای آخرت  
علم و حق و علم منزش  
نام کلام نام کرد آن نوم را  
بخطه نوم حیرانی نام  
لاجرم اسفل بود از سافلین  
باز در حیوان چو استعدا

بدر پیش نه نشستی ز نور  
تقدیر این حدیث که ان الله تعالی  
و یک غنیمه العبدل و محو البوائیه و رجب هیما  
الستور و من یس آده و یک غنیمه احسن  
و استور استور عاتق عاتق و استور عاتق  
من یس آده و یک غنیمه احسن  
ان لی من البوائیه رجب و رجب  
از خسته نمی نمیشد خبر  
زین دو کانه تا کلامی ز زور  
از بهایم این بشران کاهرت  
ادبی شکسته است شد  
رسته از خشم و مو و قال  
خشم محض و شهور مطلق شد  
خروش چون جان او پی آن شود  
این سخن جنت و صوفی گفته  
آن ز حیوان و کرنا بر میر  
یا نجوم و علم و طب و فلسفه  
که عماد بود کام و آبیت  
صاحب دل داند از یادش  
زانکه پست کو بقطعه نوم را  
انکاس پس حس خود نماز لوح  
شرک او کن لا احب الا طین  
عذر او اندر بهی رو نیست  
که تعلق با همین نیستش  
به استقامت حیوان خبر روز  
پس درین ترکیب حیوان لطیف  
روح حیوانی ندارد غیر نوم  
چو حس آنکه خواب آن دارد  
زانکه استعدا و تبه دل نزد  
نوم چو استعدا و شدگان

نوم ز بند دست و پا گیر چه  
اونه خبر بودی شدی شیخ  
خلق عالم را سه گونه آفرید  
بن فرشت است و بنده خبر  
وز مطلق زنده از خلق خدا  
چو حیوان از غلف در مری  
از تفاوت غافلت و از شرف  
نیم دیگر مایل علوی بود  
از نایک این بشر دراز بود  
وین بشر با دو مخالف در صواب  
چو عیسی با ملک ملحق شد  
کویا از آدمی او خود ترا و  
شک بود آن خانه و آن بخت  
بسم که در جان خود جان شود  
در جهان باریک کارها کند  
در راه از فقر دریا یافتن  
ره بهنتم آسمان بر پیش  
خوانده علمش امتحان پیروز  
آفرید و کرد با دانش الهی  
سهمای سنگ پس دارند نوم  
چونکه شد پدرا و ملک نمود  
پوشش از پستی و از ارقوت کرد  
هر غذای که خورد و مغر خرت

سرکش اندر کلیم و در پوش  
بن قلم نیل که شمع اسی هام  
باش کشتی بان درین صفا  
خیز نیکاروان ره زده  
پیش این جمعی چو شمع آستان  
بر بر صدر فلک شست روت  
این مکان کردند امر انصوا  
نی تو کشتی قاصدا علی براد  
پیش کش تو زین جهان بی ترا  
هین روان کن ای راهم تحقیق  
بر سپر کوریش که بهیانه هم  
چست خود الا حق آن بر مکان  
خیز زدم تو بصورت هنک  
هر که گوید کو قیامت ای صنم  
ورن باش دایل این کز قیامت  
ای در بغایت زین کاه شد  
نیزه بازنی اندرین کوهانجیک  
چون جواب الحق آمد فایسته  
حق کبر رحمت و معجز کرم  
پادشاهی بود و او را بهند  
خود ای غنیش بگذر آشتی  
عقل و کم بود و حرص و فروغ  
چون ز پاسبان شد از صرب

که جهان چیست سرگردان تو نش  
شمع در ایام شب بود در قیام  
که تو بوی شامی می مصطفی  
مخول کشتی بان این بحر آلوده  
انقطاع و خلوت آری ما با مان  
سیر را نگذار از بانک پیکان  
از سنفه و مع و کنان بر در ت  
صد ثواب و جریا بد از آله  
جوق کوران را افتار اند قطار  
این خیال اندیشگان را یقین  
او شکر نپندارد و بر شش دهم  
پیش پای زده پلان جهان  
تا مرادان مرده بر رویه خاک  
خویش بنما که قیامت نکتم  
پس جواب الحق ای سلطان سکوت  
لیک روز از بخت ما بکاه شد  
نیزه بازان را حتی آرد به شک  
چون بیات آنکه تو نش  
سختی که جواب الا حق سکوت شرح  
این همه در حصه است گفته می یاد  
بر سکا لیدی نکونید آشتی  
چون جری کم دید شد جری  
هر دو پایش بسته کرد بر تر

هین مشو پنهان ز تنگ معنی  
پی فروخت روز و شبین هم  
ره شناس می باید بالباب  
خضرو قتی غوث هر کشتی تو  
وقت خلوت نیست اندر جمع  
طاعنان همچون پیکان بر در تو  
هین بگذر ای شغافه بخور را  
هر که او چل کام کوری در راه  
کاره دی این بود تو با دیک  
هر که در مکر تو دارد دل کرده  
عقلها از نور سن آفرینند  
آن چراغ او به پیش هر صرم  
چو شو سپرافیل وقتی رشت خیز  
در زکرای سایل از دار یقین  
ز تسمان حق سکوت آید جواب  
وقت نکست و نصای این کم  
وقت شک و خاطر و فم عوام  
چون جواب حق سکوت  
سختی که جواب الا حق سکوت شرح  
این همه در حصه است گفته می یاد  
کفت شانه نشه چراش کم کنی  
عقل بودی کرد خود کردی  
پس بگوید خرم یک بندم بستان

که تو داری شمع و می شمع  
پی پناست شیر اسیر انبست  
هر روی را خاصه اندر زاده  
پنجو روح الله مکن تنه تو  
ای اری چون کی قیامت تو  
بانک سید از نسوی صدر تو  
تو چشمم کو عصائی کور را  
کشت آمرزید و می باید شد  
انده آخر زمان را شاد و یک  
کردنش در این نظم تو نش  
مکر از مکر من بهو حستند  
خود چه با شهادی همین خیم  
رستخیزی ساز پیشانی رستخیز  
زین قیامت صد جهان قائم به  
چون بود جانا دعا مستجاب  
شک می آید بر و عمر دوام  
شک بر صدره ز وقت شمع  
این درازی در سخن چون  
مید هر شور را ابدان و فم  
مرد عتلی بود و شهوت زده  
و بر بنگدای نس از خط زنده  
تا بدیری جرم خود کشتی محبت  
خود بدان کان در این



مست آن سخنان چو آفرین  
 جهان بجان پس گمانی نمی بر  
 و ز غفلت کنه جرات را پند  
 دانشجو دین جوان نیز در یک  
 چون آنانی که پر عیش و  
 نیک فیضی ز نذر بار صبر و بود  
 تا شود غلبت نماید آن عظیم  
 ظاهر و پستاید چون طغیان  
 محاسن صوفی در پیکر و صوفی  
 در بوناه از سرش بکشد  
 این چنین که پیر و پند  
 چو کار بازش کرد و گوید  
 بدین نود و نود و یک  
 شرم نادم تر از این زنده  
 همچین دنیا اگر چه خوش است  
 اندرین گن و دنیا و سیاهی  
 ای ز خوبی جهان گشت  
 جز در یاد بی روی چون غافل  
 گشتن بمان بیان کردت  
 هر خست را که که آرد خست  
 که از آن در به به  
 ز کس چشم شمار بچو جان  
 طبع تیرنی دور پس محرف

[illegible][illegible]

بهمانی و بار بختی که در تو  
 که حتی از دوشیدن انگشت  
 سوی آن اقیم و شاکلین به  
 نیکشی و به شد آن هم بدو یک  
 تهنیتی بهتر که هم منس  
 در عامه خویش تن مجده بود  
 ظاهر دستار زین کار بسته  
 در درون آن جامه بدوین  
 مشط استاده بود از بر  
 بزان بسته و روان که بر  
 بکشدن خواهی سبک مردم  
 نازیک که گشت اندر دست او  
 کجا و غنای هر امر تید صید  
 فیضیت باز گشتن جوا  
 صید تیراند از دست زاده  
 برین غنای خویش گفته بر  
 نازیک او باز و گشتن غنای  
 به هر چو ندرت غنای  
 غنای آن در پهنای  
 به سبب که گشت غنای  
 در غنای که غنای  
 غنای و غنای  
 غنای و غنای

گر با فرد خور دان تا یون شود  
و دوزخ شب در خفا نگرش  
همچو مخبوتند و چون ناله ایشان  
همچو مخبوت در تار و پاشتر  
میس مخبوت پیش آن پیل روان  
کیم هم از مخبوت ز خود غافل  
آنکه باشد مرا قیاس عقل بود  
فهم کردی زو که غافل است  
در پسر روز دهره پیران جوان  
نیست بر وفق حسره و حمان  
جان ز جگر عرش اندر فاقه  
تا تو باشی با من می مرده و تن  
خطوتی بود این راه تا وصال  
سر کون خور در آتش در کند  
آن چنان آنگه جز در سخت زیر  
بای را بر بست یکتا گوشوم  
عشق مولی کی کم از پس بود  
کین پسر زین پس بود و جد  
این چنین جدیست فی هر جا  
و قهر و جنگ و بو پستی کین  
کام به نام است اندکی نکر  
که باشد در خفا پاره کن  
ناله کسان چو دشتوار است

سکه پیل شلیش از غیب شود  
چند لیس عقل یا نفس تصور  
بنا بود پس مخبوت سوی سحر و جادو  
پس در جادو و سحر و جادو  
عقل را سودای پس زار بود  
رویش کردی بکجه بی نیک  
ماند مخبوت در تار و پاش  
کرد باید از تو صحبت آشتیا  
تن عشق را بن چون ناله  
پس ز لیلی دور مانده جان  
مانده ام در دره شست شست  
گفت سوزیدم ز غم تا چند  
که محفل گشت جسم آن دلیر  
در خرم چو کانش غلطان میروم  
کوی گشتن بر او اولی بود  
و آن پسر بر ناله باشد میرما  
که ناله شش فصل از پیرام  
نوستی غلام فصل شکایت سوی اجسی شاه  
است لاتی شاه را آنکه بر  
نامه دیگر نویسی و جمله کن  
کار مرد است فی مطلقان

نیم حیوان نیم حی بشاد  
کره چالش اولش با خورش  
میکشد آن پیش وین پاش  
کشت بر پیر و که مخبوت  
میس ناله پس بی کجه  
می بودش چاره از غم و تن  
چون بدیدی او را و غم و تن  
کوبش رفتست پس بکجه  
ماد و ضد پس بکجه ناله  
کمره آن جان کوفه فایه زن  
دزد دزدن در زمین چکله  
همچو تیره و تیره موسی  
گیر کشتم زن سهری سیر  
خوشتن آنگه اندر سحر  
از قضا آن لحظه پیش  
بر سواری که فیه نامی زن  
عقل و غلطان در خرم چو کان  
کان دیون از اجتهادین و  
کوبته رفقه و پست و  
کرد بر ساشن بشاد زین  
پن که حزن است و غم  
ور نه هر کس بر دل  
ناگه در حرص و غم و تن

نیم حیوان نیم حی بشاد  
کره چالش اولش با خورش  
میکشد آن پیش وین پاش  
کشت بر پیر و که مخبوت  
میس ناله پس بی کجه  
می بودش چاره از غم و تن  
چون بدیدی او را و غم و تن  
کوبش رفتست پس بکجه  
ماد و ضد پس بکجه ناله  
کمره آن جان کوفه فایه زن  
دزد دزدن در زمین چکله  
همچو تیره و تیره موسی  
گیر کشتم زن سهری سیر  
خوشتن آنگه اندر سحر  
از قضا آن لحظه پیش  
بر سواری که فیه نامی زن  
عقل و غلطان در خرم چو کان  
کان دیون از اجتهادین و  
کوبته رفقه و پست و  
کرد بر ساشن بشاد زین  
پن که حزن است و غم  
ور نه هر کس بر دل  
ناگه در حرص و غم و تن

بازگشتن از راه  
بازگشتن از راه  
بازگشتن از راه  
بازگشتن از راه

زرق چون برقت اندر فغان  
زاده دنیا چون دنیا پوفاست  
خود و پیغمبر کجا ضد آمدند  
نفس بی عهد است زانرو  
نفس که زیر گشت و خورد  
تیا چو روز غر و شبش  
آن سرای دقیق و قاقیل  
خرامی با حرام در آن جده  
نور زین نور دینش تا روز  
حق ز کجای جهان افزون  
شد فروغی و شرا طهار او  
گشت شمع بار کیمیا ای رفیق  
گفت مونس محرم حیران  
گفت حق تیر را سپه گنم  
دید و بخشیم عقل بی تیر را  
بود اندر عهد خود و حرافض  
خرفت و بجز نوی گشت  
چون محک پنهان شد دست  
هر دست موی و نازی و زرد  
ز روی کوی بی ای خواسته  
تشبیه کوه خورشید چوین  
کیمیای فصل را طالب بر  
عاقبت را دید و شکسته

راه نتوانند دیدن در دایان  
کر چه رو آوردن و رویت  
مجازات از همه کرکی بسته  
او دنیا و قبه گاه او دیت  
قبه اش و نیاست او را مرد  
تو بدان کلمه نه طال نباش  
قوم فرعونند اجل چون آب  
مرک چو بی دای که آن شه آزما  
بل بر انسانیت کوی بوست  
انچه اول آن نه اکنون شد  
آید بر آید صفت و کار او  
عقل بی تیر را سپه گنم  
کور سازم جابل ناخبر را  
چون عصا شد ما ناها گشت  
هر دور از بام بود افلاطنت  
وصف ای قلب کون لاف  
چون محک اندر حرکتی گبود  
لیک می آید محک ماده باش  
آن سپیده خورشید اول شد  
عقل او بر زرق او غالب  
از شکسته بند مردم بسته

این جهان و اهل او بی حاصلند  
اهل آن عالم چو آن عالم زبا  
کی شود پیر مرد و سیوه آن جهان  
نفس را لایق است این بخت  
اب و حی حق بدین مرد در  
ماند صیتی چو که او عامل  
رونی و طرب و شحرشان  
بیا و میهار اسه یک بخت  
در اثر افزون شد و در دست  
لیک افزون شد اثر ز چادر  
است افزونی هر ذاتی دلیس  
چونکه مجازات را ظاهر گنم  
کر چه چون در بیا آورد کف  
هر کسی را دعوی چنین ملک  
بانگ سرطنت بر ثلث نامه  
وقت لافت محک چون کا  
قلب میگوید ز نخوت مردم  
مرک تن بدید است بر اصحاب  
چون شدی اول سپاه اندر  
چون شکسته دل شدی از حال  
فضل سهار اسوی یکسپه

هر دور اندر پوفا بی گسند  
تا به در عهد جهان بسته  
شادی یعنی نگر و در زمان  
مرد را در خور و کور کن  
شد ز خاک مرده و زنده دید  
تاب خورشیدی کله و اقل  
کر چه خفا ز کشت و کون کشت  
یکمان بر شب و صبح خود  
ذات را افزونی و کفایت  
در میان این دو نیست  
گو بود عادت بخت علیل  
لیک بشود تو مقامات دقیق  
چون گنم چون خلق را نیست  
عقل را در دیدنش فاخر گنم  
سویا تو غالب ای لاشع  
شکر مر آمد گنمار محک  
بانگ طشت دین بجز رفعت  
می بر نیت از غریبی دست  
ای زرخا لیس من از تو کی کم  
زرخا لیس را چه نقصاست  
دور بودی از نفاق و از شقا  
جا بهر است پیکان دیدی پیش  
دین ز غایت و از کرم محروم ماند

خوش به بین کوشش خدایا ملک  
 پس باو دین بقر و پر فرغیت  
 همچون هر جزو عالمی شمر  
 روی هر یک چون مد قاترین  
 و بی نظیر آدم و دینش ندید  
 و در نه شمشیر و پس بر آرد  
 مرد کاغذ را قیامت پنی حرم است  
 تن کی با یکش نشو و نقبا  
 مر شکوفه خا هم می تویشم در  
 این پذیرفتی بمانی شوق  
 حاضری آدم است چون یکمین  
 ای خنک انگور را و آن  
 کوزه انوج کشته بود با بخود  
 که به هم مست و غنا طیس  
 آن بی چو نیست با حیات  
 مست سرسبز و شوقی شاد  
 همه به خمر که شاد را خنک  
 با ناله بر زدن و آواز  
 تو هم به شمشیر و شمشیر  
 دل که مست و شاد  
 به چو شمشیر که شاد  
 روزی چو شمشیر که شاد  
 ای بگرد و آفتاب می در آید

و در آن دعوتش بین و  
 و در نه شمشیر و شمشیر  
 اول و آخر و شمشیر در نظر  
 چونکه اول دید و شد شمشیر  
 این جهان و جهان شمشیر  
 فضل یونانی به قیامت ای  
 او را اهل عاقبت چون شمشیر  
 و آن که با شمشیر شمشیر  
 کل بر زده با شمشیر شمشیر  
 که شمشیر از شمشیر شمشیر  
 نفس آخر از شمشیر اول  
 کس عقیق و شمشیر شمشیر  
 آن شمشیر شمشیر شمشیر  
 یا تو آن شمشیر شمشیر  
 در هر شمشیر شمشیر شمشیر  
 است به شمشیر شمشیر  
 همه و آدم و شمشیر شمشیر

ناله او بنو و سپه ادم را  
 طبعی زمین حایل بین مد  
 هر که آخر این ترا و مسعود تر  
 تا با شمشیر همچو افسان  
 فضل مردان بر زن ای  
 فضل مردان بر زن ای  
 از بهرین در با یک می آید شمشیر  
 با یک غار و با یک شمشیر  
 با یک شمشیر و با یک شمشیر  
 آن کی با یک که شمشیر  
 چون کی زمین و شمشیر  
 غار شمشیر با شمشیر  
 در جهان هر چه شمشیر  
 بر شمشیر شمشیر شمشیر  
 آن کی شمشیر شمشیر  
 جان امان با شمشیر شمشیر  
 که شمشیر شمشیر شمشیر

پیش تو بر که شمشیر غام  
 غل و شمشیر شمشیر  
 هر که آخر این ترا و مسعود تر  
 نیم شمشیر نیم شمشیر  
 نیست بهر شمشیر شمشیر  
 زمان شمشیر که شمشیر  
 ناله این را تو با شمشیر  
 بعد از آن شمشیر شمشیر  
 با یک غار و با یک شمشیر  
 با یک شمشیر و با یک شمشیر  
 آن کی با یک که شمشیر  
 چون کی زمین و شمشیر  
 غار شمشیر با شمشیر  
 در جهان هر چه شمشیر  
 بر شمشیر شمشیر شمشیر  
 آن کی شمشیر شمشیر  
 جان امان با شمشیر شمشیر  
 که شمشیر شمشیر شمشیر

این شمشیر شمشیر  
 این شمشیر شمشیر



ای ز راندوده مکن دعوی بن  
نکرانه را که خرد دیده اند  
پیش عالی بن که در جسد و شک  
میت بقوی کش غلط انداز  
بوسه بکشت من خود احمدم  
بوسه بکشم را بگو کم کن بطر  
شمع معطر را تا به چو باد  
گرچه این نه غلغل او چو باد  
بلکه بر سینه ز بر سینه بران  
هر ملاکت بهمت پشیمان که بود  
کور می کوزان در رحمت دور  
ماهیا چشمی بگریز گشت  
اگرچه آن باشد که حیا و زور  
بغض قیمت از روان چشم  
تا که چشم آدمی تنها بخور  
این سخن پایان دوازده خان  
رفت پیش از نامه پیش  
دور از دور دست او کین قدر  
گفت و دلیریت و ایمان سخن  
چون جری کم آتش در وقت  
این کیم از فرغ این از اصل کیم  
آب کسپر تره است حاجی خرم  
امدان رفته بجای شاه گفت

که نایب شریک اعی چن  
سرت جانها در شک دیدم  
صبح کا دلب صبح صادق فردا  
صبح کا دلب صبح صادق فردا  
کردن او سبب سبب او  
غره اول مشوحت ز لمر  
کین طرف دست یا خود  
بانگ باران سپید آموخته  
تج شام از تاج هر مردان  
تا که جندل را گمان برود  
کور می حرصت کین بخور  
به کلونی چشم آخرت است  
چو بایم بی خبر از بار پس  
که در چشمش است مسند چشم تو  
بی دو چشم یار کاری میکند  
از جری ام آیش اندر نظر  
پیش شمع خاکست این ز کین  
روسی تشیع او سودی بدست  
بر گمان کم زن که از باروت تیر  
پیشتر بگری بکشی چشم  
کو به خود و خای شده سخت

نور محشر چشمها بینا کند  
شکر آخار که عالی دیده اند  
صبح کا دلب صبح صادق فردا  
صبح کا دلب صبح صادق فردا  
کردن او سبب سبب او  
ای قلا ورنی مکن از جیس  
گرچه این ورنه خواهی با جیس  
بانگ بدید که بان سوزد قضا  
توت درویشان و کشته عازان  
بودشان تیرگان منظر کند  
چارمچ شمشیر رحمت دور  
بار و دیده اول و آخر بین  
چون دو چشم کا و در غم  
در کینی یک چشم آدم را ده  
چشم خر چون اولش بی آخرت  
گفت بهر مصلحت فرموده است  
مطلخی ده کونه حبت بر فرا  
گفت قاصد میکند اینها شما  
ماریت از دست ابتلاست  
شد ز خشم و غم درون بقعه  
که ز بحر و ابر شمر و کف تو

چشم بدی تر از سحر کند  
سر فاسد را اصل سپهر بران  
را و بر باد هلاکت ای جوان  
وای آن جان کش ملک کار  
دین احمد را بفن بهر زور  
پس روی کنه تار و دودش  
دیده کرد نقش ز نقش  
را ز بر هر کو و سپاس  
بسته اندین بی حیا این بدما  
نیک حرص و طمع کور و کور  
چارمچ هاسدی مغفور  
پن باش از چو ابله پس  
چو یک چشم کش ز نور  
نصف قیمت از دست انجا  
کرد چشمش است کشت اخلاص  
می نویسد رفته در طمع  
کای بخیل از مطعون شاه  
نی برای بخل و بی شک است  
او همه رد کرد از جوی دست  
گفت ایشان بنده و با بنما  
برنی که نه کمان از دست  
سوی شمشیر نوشت خشن رفته  
جله محتاجان توان آورده بود

چون ترقی بر ظاهرش پیدا شود	کوزه کو از پنج آب پر بود	جان اولاد باد باد می کشید	چون خوش را عاشقانه می کشید
آب هم او را شراب ناکشید	باد بوی آور مراد آب کشید	آن سپهری توانی شده	از دهن کوزه نم پرورن زد
که برولت از حساب چشمش	بس پر سیدش که این حال	یک مر مر او را از آن هم پر	چون در و آثار پستی نشد
بی شک از غنیت و از بزرگی	می کشی بوی بظا هر نیکی	میشود در ویت چه است و تو	گاه سپهر و گاه زرد و گاه سفید
میرسد اندر شام تو شب	هر دم از غنیت پام و نامه	هر دم از غنیت پام و نامه	ای تو کام جان هر خود که نه
که لب ما خشک و تو تنها خور	نمونه ایم ای جمال مستتر	نمونه بر کوان کل زار و بو	قطره جو نیز بر زبان سپهر
خروا می شد در حرفان دزدگر	میر مجلس نیست در دوران	در آنچه خود زری جوده بر با بریز	ای فلک پامی حبت حبت خیز
چشم مست خوشن را چون	بوی پوشیده و گشودن	می بینم مر در در سوگوست	که توان بخشیدن این دشت
دشت چه کز نه فلک هم در گذشت	پر شد از تیزی او صحر او دشت	صد هزاران رده پس دارد	خود نه آن بویت ایر کز کز
آنچه بابت صید گردش باز کو	عطف کن ای راز دان باز کو	کین بر نه نیست خود تو شکر	این سپهر هم را کمال در کمر
از غمی آیدم بوی حسدا	تا بهر گفت بر دست سب	چون آمد مصطفی را از زمین	گفت بوی بوی بوی بوی
مصطفی راست کرد و بر طرا	از او پس از قرن بوی	بوی بر زبان سپهر هم از او	چون بر این سپهر از جهان
چاشنی تخمیش نبود و کرد	آن سیده به در برده اش	در آن زمینی استانی کشید	چون بود از خویش فانی کشید
این منی دما می خود در تو	انگسی که خود ز بلی زد کرد	نفس دارد از زبیده صمد	آن سید که به از او سینه
تا به گفت از دمی عیان			این سخن باریان دارد باز کرد
کامه یون ده شهر با بی سپهر			گفت زین سو بوی در سپهر
از غم او اندر مقام او نون شود	رویش اکل زار حق ملکوت	بهر مری ستانها خبر کی	بعد چندین سال بی زار
یک یک و گفت از کی بود	خبر او و راب او و شکل او	صید پیش و انک زار بود تو	چست نه مثل گفت نامش
دل بیان کم نه که آن گشت	حیدرین چون عاریت است	در صفت و از طریق و جادو	حیدرانی روح او را دم نمود
نور و بالایی سفت و خفتن	جسم او همچون جفا می بدین	عین آن جان طلب کن بر جا	عینه روح طهر هم ناست
بوی کل سفت و بوی کل	نقش کل در زیر پستی بر شاخ	زخم اند جهان جادو طاق	آن شعاع آتش به باد زود
پر شده انسان از بوی کل	چون در مصرین کیست	مکس آن چه شفا دهر	مرد خفته درین بوی کل
در تاب سینه انداختن			بر نشسته ازمان تا به کج را

محمد شهنشاه از محمد گلشن از با  
شاه شاد هزاران به طرف  
بوشنا سانه خادق در شها  
گلشن خوردم سیکوی قوی  
از کاف و وزن دیوار ما  
از بنی بر خوان که دیو قوم  
مدیمان ناقصان در تن  
پیشین عین غلیظ نجش  
دندم خط و زمان نشان سیر  
پس جی جانهای روشن بر همان  
یو در دانه سوس کرده و  
پس ز شک و جهای دل سپید  
سرمه دار و علف که زین جان  
این طبعان بدن در شهنشاه  
تا ز کار و رده ای نشیند حال  
همه ز بخت و هم ز نیک و بد  
پس جهان ای در میان  
این طبعان تو را که ز تو  
گلشن شهنشاه از تو تو  
از کاف و وزن دیوار ما  
سرمه دار و علف که زین جان  
این طبعان بدن در شهنشاه  
تا ز کار و رده ای نشیند حال  
همه ز بخت و هم ز نیک و بد  
پس جهان ای در میان  
این طبعان تو را که ز تو

اصه نشانی دارد و صد کمر و  
در کو ای همچو کوه صدف  
تو بجهای های بهر کمر گرا  
بیزند از سپهر که یار و ملک  
مطلع کردند بر سپهر را  
نی بر انداز حال انی خنده  
بانگ ای قلب دیوانی  
و افکنده است راه فکر و  
بختی سپهره زان ایان  
بخت برشته ز حال نهان  
از شهاب خرق و طبعون  
از فلک شان سپهر چون  
اصه نشانی دارد و صد کمر و  
در کو ای همچو کوه صدف  
تو بجهای های بهر کمر گرا  
بیزند از سپهر که یار و ملک  
مطلع کردند بر سپهر را  
نی بر انداز حال انی خنده  
بانگ ای قلب دیوانی  
و افکنده است راه فکر و  
بختی سپهره زان ایان  
بخت برشته ز حال نهان  
از شهاب خرق و طبعون  
از فلک شان سپهر چون

هر بهار گلشن خنده و غل و کیا  
بوی سیر بر بیا از دست  
رو ملاف از شک کان لوتی  
هست دل با نده خانه کاران  
از نیکانی که ندارد هیچ و هم  
از روی گلشن از واکا  
هر شک دارد بود در نقد و  
مسکلی دارنده در دیده زرد  
و مبدم خط و زانی میکنند  
در برایت کتر از دیو است  
سرمه کون از جرج زیرا خنده  
تو از نیک و نیک و کور و  
اصه نشانی دارد و صد کمر و  
در کو ای همچو کوه صدف  
تو بجهای های بهر کمر گرا  
بیزند از سپهر که یار و ملک  
مطلع کردند بر سپهر را  
نی بر انداز حال انی خنده  
بانگ ای قلب دیوانی  
و افکنده است راه فکر و  
بختی سپهره زان ایان  
بخت برشته ز حال نهان  
از شهاب خرق و طبعون  
از فلک شان سپهر چون

گلشن گلستان و گلستان  
وز سر و روتا به ای طاعت  
از دم تو میکنم کشوف راز  
خانه دل را نهان بهای کان  
صاحب خانه ندارد هیچ و هم  
ناگه زین جویسین سپهر  
که خندش کرد و شیرین طبع  
ما زده بهای ایشان سر کوب  
صاحب غل و شکاف و زرد  
در هر کان عالم که دون  
گلشنی در حاک از زخم پستان  
این گلشن بر و جهای  
که بسی با سیکست آن بخت  
بر سفاقم تو ز تو واقف ترند  
که نهانی تو از آن رو عقد  
بهر بخت و روتا به ای طاعت  
صبر و صبر در تو پی در  
تو بهر بخت و روتا به ای طاعت  
گلشنی در حاک از زخم پستان  
این گلشن بر و جهای  
که بسی با سیکست آن بخت  
بر سفاقم تو ز تو واقف ترند  
که نهانی تو از آن رو عقد  
بهر بخت و روتا به ای طاعت  
صبر و صبر در تو پی در  
تو بهر بخت و روتا به ای طاعت



بعد از آنکه جان احمد بکود	جبریل از چشم تو واپس خود	کوید آرایم بقصد یک بیان	من بسوی تو بسوزم بی بیان
این پایانی خود ندارد و پاس	استعدای آن استعدای آن	استعدای آن استعدای آن	بی جواب نامه خسته است آن
چون جواب در قفسه نامه خیره شد	چون جواب در قفسه نامه خیره شد	چون جواب در قفسه نامه خیره شد	وز غم آب صافش نیر شد
چون در تشریف از آن خواب افتاد	روز و شب بد از تفکر نه نکون	کای عجب جویم در اذن شرف	یا حیانت کرد در قفسه پر ز تاب
رفته پنهان کرد و نه بخود	کو شایق بود و آبی زیر گاه	رفته دیگر نویسم ز آرمون	دیگری جویم رسولی دو غوغون
برامیر و مطبخی و نامه بر	عیب بهناد و زجمل آن بی	هیچ کرد خود سینه کرد و گشت	گردد می کردم چو اندر دین شرم
باد بر تخت سیلان رفت کرد	چون باد بر تخت سیلان رفت کرد	چون باد بر تخت سیلان رفت کرد	پس سیلان گفت باد که ز غوغا
با دهم گفت ای سیلان که مرده	در روی گز از گرم خشمی شو	این تر از و بهر آن مبنای حق	مار و د اضا ف مارا در پستی
از تر از و کم کین من کم کم	تو به من روشنی من روشم	همچنین تاج سیلان میل کرد	روز روشن بار و چون لیل
گفت تا چو کشته بر زرق من	اتفا با کم شوازش شدی من	بهت میکرد او بهت آماج	باز ز غوغا شد بر و تاج ای غنا
بهت بارش رست کرد و گشت	گفت تا جاست آخر ز غوغا	گفت اگر صدها کنی تو رست من	گشتوم چون گز و می ای غوغا
پس سیلان اندر و ز رست کرد	در بران شهوت که بود و گشت	بعد از آن تاجش تا دم پست	انچه تاج را بهت پست شد
بعد از آنش گز بهی کرد و بقیه	تاج و میکشت تا یک جو بقیه	مشت کرت کرد و آن جگر	رست میشد تاج بر فوق سرش
شاه کشتای تاج چو نشتین	گر کم نور است گوی ز استخوان	تاج ناطق گشت کای نه بار	چون فشانده می پر ز کل پر و ز
مینت بر ستوری گزین من بکرم	بر دمای عیب این بر هم دوم	بر دما غم نه تو دست خود به	بر دما غم را ز گفت تا پسند
پس تهر غم که پیش آید زرد	بر کسی همت منه بر خوش کرد	طن مبر و ز کیری انمی ست	آن کین که می سکاید آن غلام
گاه خشمش با رسولی مطبخی	گاه خشمش با شمشیر دشتی	همچو فرخو سی که مو سی نشد	طفکان خلق را سمری را بود
آن خدو در خانه آن کور دل	اوشده اطفال را گردن کس	تو هم از برون بی با دیگران	و از ز خوش گشت با غش
دشمن نهاد و ست قدش شد	وز برون همت بهر کسی می	همچو فرخونی تو کور و کور دل	با عدو خوش بکنان با عدو
چند فرخونی کشتی جرم	می نواری این تن پر غم را	عقل و عقل شان می نسزد	حکم حق بی عقل و کورش کرده بود
وز تی بر کوشش بر چشم خود	شاید از سینه بر سر جگر	شاید از سینه بر سر جگر	که فدا طوشت حیوانش کند
حکم حق بر لوح می آید پر بر	با نین سینه بر سر جگر	با نین سینه بر سر جگر	آن جفا که حکم عیب با برید
همچنان بهر گاه فرموده بود	چو پس از مردمان از شوم	که حسن باشم بر جگر	در پس کوه هر جگر از شوم

چون کسب به توقفت و آن تار پند  
نماند شد آن شاه و زرد مکت

از پس آنکه لها آمد به پدید  
روح محفوظ است او را پیشوا  
از پی رو پوشش عامه در پان  
موندن بفر نور الله شد

صوفی از فقر چون در غم نشود  
زانکه جنت از کاره رفته است  
این سخن باین نرارد بگوشت  
و زن جبر و غاصم که آگاه

پس بداند که خطای رفته است  
را تهنیتش بر فیه میش میرداد  
نیشش را از حق و وصل هیچ  
آسمانها زمین یکسبیب

آن کی گری در کرب سبیب  
بر در بر پیش او به پدید  
در این پیش پدید است و نیک  
در اینا بپند و نسب بر تنها

کوبش بر چرخ چرخه  
جانش بر جان و نور و نور  
تا به بعد و در غایت می تمام  
نورانی از چشمه سار

باز نامزد روح و جود استخوان  
پیشتر در حق استانی

بعد از آن و خیانت با من یک قلندر  
بماند آن کس که

بگویم پس بعد و نیت با یزید  
از چه محفوظ است محفوظ خطا  
وحی دل گوید از صوفیان  
وحی دل گیرش که منظرگاه

رحم قسم عاجز است  
از کم اجزای مان شدنا و  
او سزای دلب و ابرو که  
که سحر زار رضا شکفته است

خواندن رفته چون و وفادار  
بند و غمت و بخود وصل هیچ  
از رفت قدرت حق شد عیان  
نیک جانس از بر و صانع

صورتش گشت و معنی افرا  
میرسانه شفاها را تا آشیر  
شعله کوشش بر آید چنان  
نزد دست و نور و نور

چون روح و جان جسم چنان  
روح را اندر استخوان نیم تمام  
نورانی از چشمه سار  
پیشتر در حق استانی

باز نامزد روح و جود استخوان  
پیشتر در حق استانی

بمان زمین آن شاه پیش گشت  
از عدم پدید آمد و کسب تاج

آنچنان آمد که آن شگفت شد  
وحی حق را اندر اعظم بالصواب  
چون خطا است چو اول آگاه  
از وسطه زبان سپید

بمان نغمش را بر و طعم نشود  
رحم خلق حق و نام سوس او  
این شبهه ذکر کرد و او می شود  
جاننش از نقصان او بر نمان

رفته سوس صاحب غنیمت  
پس بواب انقی اولی بر میگردد  
کر غم ز غم غم غم غم غم  
از در حق و جانی فی جبر

بر نماند سبیب آن سبیب را  
او قدم پیش است بیرون  
اخر از امر از ملک بر ترست  
کند و پس سوزن می گشت

چرخ پیش چرخان چرخ  
جان و تان سوزن بولان گشت  
نور چشمش را عیان آن عیان  
کسب آن چنان بود و در دست

آتاب دردی جان جبرئیل  
بگردان نشان دهم ز فغان

از درون فتنه جوینده را  
مشورت بیک و شخصی باشد  
گفت ای خوش نام غیرین  
رو کسی را جو که مست و با خود  
خارسی از کج جتن شرط نیست  
امن تر این سیح کی و نم  
دوست را از رازنا دوست  
تا همیشه دوست پنی در نظر  
گفت میدانم ترا ای بخت  
طبع تو خواهد گشت از خشم  
عقل ایانی خوشه ما است  
در هر آنجا که بار و بخت  
غره او جامه بر مذکان  
عقل در حق عالم ایمان بود  
عقل کل سرگشته و بیهوش  
یک سر میو نیست تا در پهل  
یک جوانی در کار و نخل  
این همه که کرده و پیر کرده  
همچو استوری که کبیر زنده  
کز چشم این زمان تاب شو  
آن من را خرابی از غلط  
بویستوری نفس از غلط  
میرا خرد و حق مصطفی

فهمان آن شو که با یک مشورت میکرده  
و نه با یک کس که من شد و بگویم  
ما جانی مشورت با او بگو  
دوست بد و دوست لاشه زهر  
خسین از غیر محض است  
مشت در کل جن میان بویان  
تا که دود و دست ختم و شست  
روایت نماید ز کین با خوش سوز  
که تو بی ویرینه دشمن و از من  
عقل بر نفس است بند آیین  
با سپردن و عالم تیر دست  
میت که بر و بود آن مرد است  
انرا او مانع سپردن  
که از پیش نفس در زمان  
از کس که در کس  
میراث گردش و ساز خیل  
زبان به دل زک سرور کرده  
او سپرد جو که و ده کوسه  
بخت آید هر حرف که است  
آتش از بی خبری کرده و غصه  
تا که غایب از جوانی جویند  
هر استوری که در غم

مناهی از است برنا سپرد  
تا قیض رو غایبی شک  
نبود از راسی غرور و هیچ  
کر و دم با تو نایم و شستن  
هر که باشد حشین و پنهان  
مست او در بوستان کرد  
با برای جان خود ای که خدا  
مشورت و یاد و بخت کن  
عقل تو که از دست که کرد  
عقل چون شعله است ز یک  
نزد در سوز و جان و بخت  
عقل ایانی که اندرین بود  
خواه شعله بخت که خواست  
عقل و جان خلق را سلطان تو  
حل موجودات در و بخت  
هر جنک کا و دفع منون  
تو هم پی سرورتن پی سپرد  
میکشی سرورتن را به سپرد  
هر طرف که میت از غصه  
که می می از غم  
در عقل با چون عیانت  
بسیار و بخت را در سپرد  
از کجا باشد یا عیانت باره  
از کجا باشد یا عیانت باره

که در این عالم با این خلق  
که در این عالم با این خلق

هر سباهی آید و خواند سبقت  
هر سباهی تیر رفتی بی فتوت  
تعلیمی روزی پیام با سعود  
نامکش آمد از خطره شیخ  
حال او را روز شد خوبه پر  
باز باید گشت سوی آن غلام  
نامه دیگر نشست آن به کان  
آن دیگر را نواندم انجوب  
گشت عاقبت آفریننده گشت  
گشت این به است آه آه گشت  
صد کس از کربین همه کربین  
نم نبار دابر از شومی آن  
عقل دشت نامم ده من را صمیم  
هر که او عاقل بود او جان ما  
نمود آن دشنام او پیغامده  
این یقین دان کر لطیف و نو  
ماید عقلست فی مان و شوا  
زین جور نشانی که از کربین  
مأس آن نوزست کین آن  
عقل شیدا شد چه خوانی نه  
از کتاب و او سباده و فکر و نو  
کوچ حافظ تو شوی در دور و  
چون سبزه آب دهنش بوی

بر سپهر فاکم شود پیر بختی  
بهر کوشش نشستی حضور  
کو نه از برف نه پیشش بود  
مانا او جوی کس استقی  
پرزش و تغییر و پرتخان  
همه ذرا و را جواب آن بزا  
که جوایش بر نویسی هم روا  
مردا حق رشت و هم دوست  
خاصه این کز خفت عقل بند  
او عکروی ماست عقل مرده را  
نمود آن نه نشی چایده  
مینت بو پس کون خرد آقا  
نور عقلست ای سپهر جانم  
کین فانی ضر بودنی آن  
فیض آن جانست کین جان  
راه پیدا شد چه بوی بی تاب  
در مخانی و در علوم و نبی بکر  
لوح محفوظ کوزین در گذشت  
نی شود کفر نه دیرینه نه ز

گفت منم منم منم خواشیده  
تا مثال شیخ پیشش  
توی بر تو بر فنا همچون علم  
این پاپ این سو با او از م کتاب  
که یکی رفقه بستم پیش شاه  
شک می آورد او را شهادت  
از شنی تو چه کم کرد و اگر  
کر چه آمد زم که از شش  
که کم عقلی مبادا کس بر را  
گفت چهره که اتق بر که است  
اتق از علوا مندر اندر هم  
سبکت گنده گنده بی دیده  
مینت غیر نور آدم را همچون  
تا غذای اصل را قابل شو  
چون جو زنی بکار از کول بود  
عقل و عقلست اول یکس  
عقل تو افزون شود بر دیگر  
عقل دیگر بخشش بر زبان  
پویشش این شد شایسته

وز دعوان شیخ این نشینده ام  
تا که بی گفتی شکاشش جل شد  
قبه قبه دیدوشه جانم نیم  
عالم از بر دست روی زوی  
آن عجب را که اول پیشش  
کرد بایه آن حکایت را تمام  
ای عجب آنجا رسید و یافت  
او مگر کرد رفقه بنده را  
بر غلام و جا که اندر رفتی نظر  
هم کند بر من سرایتش  
شویش بی آب دارا  
شده ویرانه چو می آن  
زاکه فیضی دارد از فیاض  
روح او روح او و کجاست  
من از آن طلوعی او اندر بر تم  
جامه از دیشش چو پیغام  
از بر آن جان نیامد چو شش  
لقمهای نور را اکل شو  
خاک بر روی بر سپین شود  
که در آفرینی چو در کعبه  
لیک تو بانی ز خفایان  
چشمه آن در میان جان بود  
او درون چشمه کین ندر و ا

زین درخت این یک ناله تنه	ایه های بختسته اند بکین	ایه های بختسته اند بکین	این نشان بختی و کسبیت
برک ز روی زرد آن مو سبید	بد عقل بختی زرد نوید	برکدانی نوید و سرفام	شد نشان آنکه آن مو سبید
برک پی بکلی نشان عافیت	رزدی بر پیش روی میریت	آنکه او کل غایت و خطیت	او بکلیگاه مجر نو خطیت
حرفهای خط او کز تر بود	مرفه عفت کزین تی بود	بای بر از سرعت ارجه باز ماند	یافت عقل او و پر بر ارج ماند
کشتن بخت به جعفر زنگ	از حق بر جای دست و پا ننگ	کند اسرار سخن بوی برنگ	من سخن گویم چو ز جعفر
بکوز اندکین سخن بخت مجتنب	بچو سپاس این دلمه مضطر	ز اندر و نم صد نموش خوش	دست لب برینه ز جانی کس
قاشی بخت و کفتن چو جو	بخرتی بود ز جوی مجبور	از شاه تمامی بدمر شتاب	نختم شد و اندر انعم بالعبود
بختین بخت کز آن پی	بخت بخت بخت زان سپاس	دست میدار بخت بخت او پز	که خبر هر زده بود پیش نظر
این خبر نامه نظر نامه است	بهر عافیت بهر نام است	بر که او از نظر موصول شد	این خبر بایش او معزول شد
چونکه با حریف کشتی جانشین	دفع کن دلاکان با بعد این	هر که از طفلی گذشت و عمر شد	نامرود و لاله بروی سپرد شد
نهم خوند از سپه تحیم را	حرف گوید از سپه تفهیم	پیش میابان خبر کفر خطا	کان دلیل غلت و نقصان است
پیش پیا شد چو شنی نفع تو	بهر این امر خطاب انصوا	که بفرماید بگو بگوی خوش	لیک اندک کو در از اندر شش
و در بفرماید که اندر شش دراز	همچین شش بگو با امر ساز	همچنان که من درین زیبا فسون	با ضیاء بختی حسام الدین کنون
چونکه گوهر می کنم من او شد	او بصد نوعم کفایتی کش	ای حسام الدین صیامی و انجاد	چونکه می بینی چه بختی بخت
این که بخت ز حسب مشت	استغنی همراه عقلی اندا	برودان بخت این ام جام	کوشش میگوید که فکرم کوش
قسم تو که بخت یک است	بخت تو که بخت یک است	بخت تو که بخت یک است	کفت حرص من ازین افزون است
دست تو که بختی بر طر	کفت و کور چون زنده بخت	آن شد و انعم سلطان پس	لب که بزد آن سرد دم را کفت
دست تو که بختی بر طر	چند کوی پیش و نامان نشان	پیش پنهان برده سپر کین	که بخزان را بجان می زنی مشک
برود و بخت عقل کند و بخت	زیر پنی می کوی کوی کج	از اخی برداشتی ای کیج کج	تا که کالای بدت یا بد رواج
از اخی بختی ای خنک نخر	که نامانی بخت و در مشک نخر	تا که بفرمیدی شام پاک را	آن چرخه کاشن افلاک را
علم و خنک کوی کوی سالت	خوشی و اندکی با بخت شانت	دیک را که باز از بخت معن	که بر و انعم شرم باید داشتن
خوشی که بخت کرد و بخت	بخت پداست بخت تارین	چند کوی ای بخت پی صفا	این صنون دیو پیش مصفا
بخت از ان علم و بخت	هر یکی علی اندا صده چو کوه	حکم شان پدید آمد بخت	چونکه بخت شمس حاکمه کفر

لاجر و غلب بلا برانپاست	کین ریاست و ادین غمان است	سککانند از دم بر فایز وید	قیومش و کسب سلطان شود
قل تعالوا قل تعالوا کف تنق	ای پستوران مول انبر سبق	قل تعالوا قل تعالوا کف تنق	ای پستوران منور ملک شود
قل تعالوا قل تعالوا کف تنق	ای پستوران رسیده از ادب	گر نیامیدی بنی تخمین مشو	ندان بوی تخمین تو بزار کین مشو
کوشش بعضی زان تو بیاگر	هر پست ویر اصطبل و دیگرست	منهزم کردن بعضی زین نوا	است هر کس بی تو بیا و جد
منتقبض کردن بعضی زین بغض	زانکه هر مرغی جدا دار قفص	خود ملاک نیر نامت بدند	زین بسبب بر آسمان مصطف
کودکان کرچه یک کتب دزد	درستی هر یک ز یکا لایق	مشرقی و مغربی را حساست	منصب و دیدار حق چشم است
صد هزاران گوشه کار صفت	جمله تما جان چشم بستند	باز صف کوشه را سیغی	در سماج جان و اخبار
صد هزاران چشمه انان	هیچ چشمی را سماج نگاه نیست	همچنین هر کس یک می شود	هر یکی معرقل زان کار و کر
بوی خوش ظاهر و بوی اندرون	در صف اندازد رقیما و صفا تو	هر کسی کا در صف ویر شست	میه و دوسوی صنی کان ناخوش
تو را گفتار تعالوا کم مکن	کیمیا ای پس شکر گفت این سخن	کمرسی کرده ز کفایت نفیر	کیس را هیچ ازدهی و او مگیر
این زمان گشت نامحسوس	گفت تو شویش شکر و انحر	قل تعالوا قل تعالوا این علام	هر که ان اندر عیب و عیال
خواهم بداند از منی و از من			سودایی تو که طلب کن سرور
بوی پیر و پیر و پیر و پیر			در برای شکر مضبوط خیل
بوی انصافی از حسد طاقت نداشت	اعتراف و لا شکم زبونت	خلق را بگر که چون طمانینه	در دنیا زانی چون فانی
از کبر حیدر از غرور	مرد از جان زنده اندر خرما	این خجیب که جان زبندان	و انانی خلق از زندانش
پای تاسر عرق سر کین انجوا	میز نه بر دانشش و جوی دنیا	دانا پهلوی و پهلوی است	پهلوی از نگاه و پشت دانا
نور دنیا است حبت و به گواه	کر کارانه دل نمی جوید باده	کوهی صفت و دنیا را	نی پیری و شستند دل جیتی خلاص
دشت همچون بوی گل کشت	کجه بخواهی از منهای شست	سسته سماج و فغان گشت	فیشش بن کرانه حق است
تغفر و بوی صبح از کین	نور دین عاصبت مطاوع	مزدگان باج جبهه زین	کمان دهنده زندگی را فهم کن
چشمه زین از میان مردم	کی پیری گشت کسب مرده و	صد هزاران کوه و کوه	کی پیری کرد و بوی آب جو
زین پهلوی را کوه	اندر و خانه و شست	بی مقامی از شسته بخواه	بی مقامی از شسته بخواه
گفت قیام از جان عدل	سود و شکر و شکر	یار مومن صد جان و شیر داد	غیر مرد و پسر شکر مباد
هم تو گفتی و گفت تو کوا	هر پیر و پیر و پیر و پیر	یار مومن از شکر کرد	است چندین پیر و پیر و پیر

این که در تن مردم بدست  
ای زده بر چو دان تو زو انظار  
نقش افغانی و او تشنه  
و به منی روی زشت آن تو  
چون سپیدانچا سخن بپشت  
بر لب با تو ای مست مدام  
هم زمان بخش ماسان باش  
ریش جان دوست شادی  
هر نگلی کان زاناکان است  
اعتبار می گیر تا یاب رضا  
پر تو پستی بی حد نیست  
لاجرم سید گوشت از شرط  
که زود می کشد می شود  
بخود از می بلبل کرد تمام  
حکم اغلب رست چون غالب  
گفت چندی که ای ظاهر مکر  
ای سبازین سپاه وید  
بجوشش پاشای پیر  
ظفر کشش چون بوجاهل  
آن پاهن مودیل چکنیت  
هر آرزو که کین تدبیر  
انگاد از پرده تقلید حبت  
بش ظاهرین بقلب چو

چون تن مردم ز خرم کشد  
بر تن خود میزنی تو هوش  
غیر نقش روی غیر انجاسی  
و به منی عیسی مریم شود  
چون رسید اینجا قلم در حمت  
بست بشین با فردا و السلام  
همچو بخش خفیه کنی فاش تو  
زان کنار بام عیب است ارتقا  
بر کن رکب ز شادی بدست  
بیان سبب غمت و سبب غمت  
این قصه بخند و سر زده  
مست ادب بگذشت آمد در خطا  
و بود به خوبی بد تربیت شود  
با خود از می بی ادب کرد تمام  
بسیار تعلیم و سبب تعلیم  
هفتاد و یک سال و سبب تعلیم  
ای سبازین سفید و دل چو  
نی باطل ریش موی اندر  
هر باشت در ستر اخوش خفا  
بش چشم بسته کن گوشت  
چونکه خواهی کرد بکین پر را  
او بنور حق به بند آنچه است  
او چه دانم چیست اندر و قهر

با خودی بانی خود می چارازد  
زانکه بخود فانی است این است  
گر کنی تف سوس روی خود  
او ندان است و نه آن و ساد  
لب به بند از چه مضامین داد  
هر زمانی که شدی تو کامه لیل  
تا نیاید بروانا که بلا  
گر کنی پنی کنار بام را از  
جز کنی بام خود نبود سقوط  
بیان سبب غمت و سبب غمت  
این قصه بخند و سر زده  
مست ادب بگذشت آمد در خطا  
و بود به خوبی بد تربیت شود  
با خود از می بی ادب کرد تمام  
بسیار تعلیم و سبب تعلیم  
هفتاد و یک سال و سبب تعلیم  
عقل او را از مودم بار ما  
از پس او پر تر خود کی بود  
اندر آن طفلی چو عیسی خوش  
آن مقلد چون ندانند خردیل  
لیک پر عقل نی پر پین  
نوز پاکش پی دلیل و پین  
تا به از دست هر دو وجود

با خود اندر دید خود خا زند  
تا به در این ای و ساکن است  
وزنی بر آینه بر خود زین  
نقش تو در پیش تو مینا است  
دم مزین و اندک علم با کشت  
اندم خوش با کنار بام دان  
ریش ترسان رو درین طعنه  
روح می بیند که پستش اتر از  
اعتبار از قوم نوح و قوم لوط  
از درون انبیا و اولیا  
چون بزده مت و خوش گشتان  
پی ادب را پی ادب بر سینه  
وزعنی کم کرد دنیا پس او  
بر همه را می را حرم کرده  
تیغ را از دست ره زین پند  
تو بین او را جوان و پی نهر  
گرد پیری آن جوان در کار ما  
چونکه عقلش نیست اولاشی  
پاک باشد از عفو و راز هو  
در علامت جوید او دایم  
می ندانی متحن از متحن  
پوست بشکافد در آید در میان  
ای سبازین سپاه کرده بود

علمشان همچون شراب زوین	نفوس نازک بره و دیلای مغز	مست دایین دین شراب نیکوت	همچو فزین مست کشتن گرفت
مرد بر نازان شراب زو دیگر	در میان راه می افتد چو سپهر	خاصه این باد که از خم شیت	نیستی او یک شیت
اگر آن اصحاب کف از عقل	سعی و نه سال کم کردند عقل	زبان زمان مصر حاجی خورده	دستهار از شره شسته کرده
ساحران هم بکرمبوسی شده			دار را دلدار می انگاشته
جعفر طیار زان می بودست			زان کرومیکه دین و پادشاه
بامزیدان زن فقیر محترم			بازید این امر که نیک زان هم
گفت پستانه بیان آن فزون	لا اله الا ما فاسدین	چون گذشت آن حال کشته شدن	تو چنین گفتی و این نبود صلاح
گفت این بار بکرم این شعله	تیغها بر من زیندادم بدم	حق منزه از آن و من با شتم	چون چنین گویم بنام کشتن
چون نیست گردان زاده مرد	هر مردی کار دیگه آماده کرد	ست کشت زبانه پشیمان	آن وصیتش از خاطر رفت
عشق آمد عقل و او آره شد	صبح آه شمع او چاره شد	عقل نبود شعله است چون سلطان	شعله چاره در کجی حسد
عقل سایه حق بود حق آفتاب	سایه با آفتاب او چه تاب	چون پری غالب شود بر آرد	کم شود زان مرد و وصف کردی
هر چه گوید آن بچی گشت بود	زین پسری گردان سری گفته بود	چون پری را این دم و وقت بود	کرد کار آن پری خود چون بود
اولی گرفته پری خود او شد	ترک پی الهام تازی کوشه	چون بخود آید ندانم یک لغت	چون پری در هستی نیت
پس عداوتی و ادبیه	از پری کی باشد شش اخو	خیر کیر از شیر کیر پد	شرح راه از کور که برسد کور
شیر کیر چون زده شیر خورد	توبه کوی او گردان باده کرد	و شعله پرد از دازار کور	توبه کوی باده گفتن سخن
باده را چون بود این شعله خورد	نور حق را نیست آن نور نازد	که ترا از توکل خالی کند	تو شوی بت و عین عایه
کرچه قرآن از لب پیغمبرست	هر که گوید حق گفتند که ترا	چون جانی پی خودی بر دازد	آن سخن را با پیر و پادشاه
عقل را سپهر حیرت در بود	زان قوی ترک گفت کوه کوه	نیست اندر به ام الا خدا	چند جوی در زمین و در سما
آن مردمان جمله در هم آمدند	تیغها در پسم پاکش میزدند	هر کی چون ملحدان کرد کوه	کانه نیز در پیر خدای پستوه
هر که اندر شمشیر تیغی می خلید	باز کوه او تن خود می برید	یک اثری بر تن آن ذوق فزون	و آن مردمان پست و عقاب
هر که او سمی کلوشش نهم بود	طلق خود بریده دید و نازد	ناله او را زخم اندر پسته	سینه اشش شکافت بند مرده
وانکه اگر بود زان صاحبقران	دل نداشتن که زنده زخم کرد	نیم درخش دست او بر پسته	جان برد از آن خود پسته کرد
روز گشت و آن مردمان گشت	تو هم از وطنشان بوجاهت	پیش او آمدند زان مردمان	کوه و عالم دین در یک پهن



ای صفا و با صفا و ای بین  
 که وطن خودی گذرنا سنی  
 در جنت به حضور او بر روی  
 و آنکه بختیابی بینی  
 چونکه آب سخاوتی و در غی  
 ای ز تو گشت در میان ای  
 دست بختیابی  
 ای که در وقت بختیابی  
 گفت غرضی خوب و در او  
 این در جنت بود و بینی  
 بوی آینه را از بینی  
 ای که تاضیع بود و بختیابی  
 ای که بختیابی  
 ای که از آنجا بوی آینه  
 بختیابی آن مای آینه  
 محرم آن را که مای آینه  
 آینه را با که و میرفت  
 ای که بختیابی آن مای  
 آینه آن مای را در آینه  
 غوغین آینه در دایمی  
 بختیابی و در وقت  
 ای که بختیابی  
 ای که بختیابی

ای بسا پس میندوده برز  
فانیانی که بظاهری نهند  
پس منافق کاهزین ظاهر گشت  
از عدم چون غفل مینار و کشت  
گر بصورت و انما عین عقل دو  
کوز شب مظلم تر و تاریک تر  
عاشق هر جا شکل مشکلیست  
تا ز اشغول آن شکل کند  
عاقل آن باشد که باو باشد  
بی روزه و دست آن بشود  
دیگری که نیم عاقل آمد او  
و آن خرمی که عقل چو پیکلی نهاد  
غرق اندر غفلت و در قافیل  
شمع نی تا پیشوا سی خود  
مرد آن عاقل آید او کام  
زنده نی تا هم می بود  
عوزه که غور یک در گذرد  
سود بود بر جسدین آن زمان  
قصه آن بگیر است اسی نمود  
در گلیله خوانده باشی ایک  
چند صیادی سوی آن بگیر  
انکه عاقل بود غم راه کرد  
هر زاد و بود بر جانشان

تا فروشد آن عقل محضر  
علم برشکال ظاهر میکنند  
خون صد مومن به مینایی بخت  
فلقش داد و نه امان نام  
تیره باشد روز پیش نورا  
یک خفاش شقی ظلمت خور  
دختر هر جا چرخ مقبلیست  
حکایت عاقل و معطل و مسکین  
تا بج خوشیست آن خوشی  
عاقل را دیده کرد آن بوز  
خود بنودش عقل و عاقل را گذشت  
نکشی آید بدن خلف دیل  
نیم شمع نی که نوری که کند  
تا بر آید از شب خود بام  
مرد نی تا دمک عیسی شود  
سنگ پست و خام ترش زرد  
قصه آن بگیر و سیاحت و آن  
عاقل و معطل و آن در معرفت  
ایل و عقل و عاقل و آن هر سه  
بر کشنده و بدینان صمیر  
غم راه مشکل ناخواه کرد  
کاهی و جیل شان بچند

ما که باطن بین جمله گستریم  
چون شهادت گفت ایانش نمود  
جهد کن تا پر عقل و دین شود  
کمترین زبان نامهای خوشش  
ور مثال احمق پیدا شود  
اندک اندک خوی کزبان نور  
ظلمت اشکال زان جویدش  
حکایت عاقل و معطل و مسکین  
مومن خوشیست و ایمان  
دست در وی زده کو را نذر  
ده نداننی قیل و یسیر  
میرود اندر پائین دراز  
مست عقلش تا دم زنده زند  
عقل کامل نیست خود را مرده  
زنده نی و مرده نی لاشی شود  
جان کورش کام هر سو می بند  
قصه آن بگیر و سیاحت و آن  
عاقل و معطل و آن در معرفت  
ایل و عقل و عاقل و آن هر سه  
پس شتابند تا دام آورند  
گفت با امینا دارم مشورت  
مشورت مدینه باید نکو

دل به نیم و بظاهری نهند  
حکم او مومن کسندین قیوم زود  
تا چو عقل کل و باطن و دین شود  
این که بنود هیچ او محتاج  
ظلمت شب پیش آن روشن بود  
هر نه خفاشی بانی بی غم و ز  
تا که اندر تر و تر و تر  
وز نهادت خود و غافل کند  
او دلیل و بشوای قافله  
هم بر آن نوری که جانش زنجیر  
تا بد و مینا شود و چست و طیل  
می بخوید هم نیر و هم شیر  
گاه لنگان آن نوری باز  
نیم عقلی نی که خود را مرده  
در پناه عاقل زنده بخشد  
عوزه باشد از غیب نی بود  
عاقبت بخند ولی بر جی جبه  
زانکه نازل شد بلا از آسمان  
کاندروب ماهی شکوف بود  
قشر انسانه بود و دین و ایمان  
مابین واقف شود و مومن  
که یقین است که کند از مشورت  
که از راه و از راه آن زنده کو



آن کی مرغی گشت از کز بود  
تو یکی مرغ غصینی همچو من  
خود ز گشتی پسر زانها در من  
هل مرا تا که به بندت بردم  
بسر دیوار بهر هم نشین  
آنچه بر دست است بر تن  
گفت که بیکه نشسته ام  
دوست تو بخت از زمین  
آنچه بر دست است از من  
چون بیدار دارم مرا  
بگو نشسته و رفت چون  
من نیز خوب در دست  
گشت ز می خوشی  
نیک کن با جوان و آب  
زانکه جانی بهل  
تو مرا خوش است  
گو بر یار گشت و شاد  
پس را که خوشم  
موتم جوین پس  
گشت مو تو ایام من  
پس از آن خا صندان  
پس از آن که سیاه  
از چوب و از راست

صید کرده بود که یار  
هم ندیدی پسر زانها  
تا بدانی ز یکم  
بشو می زان پشاور  
که نهالی از کیس  
پس ز تو بهشت  
بوی که حس  
نام ز در خواجه  
ز چهل زاده  
یا که دی غم  
در درم سپید  
تا که یار  
سخت افکندن  
فوت شاد از من  
پشت زید و میر  
مرک پیش از مرگ  
یانی الموت  
که در دنیا  
بر سرش  
تا که بجه خوش

تو بی کاون و پیشان خور  
مرا آرد کردن از کرم  
اول آن پس  
و استیم بندت  
بگشتش چون  
بعد از آن گشت  
فوت کردی  
گفت غم  
مرغ گشتش  
و آن درم  
خواجه زان  
این بگشت  
چاک حق  
یک زان  
میر و مر  
مرک پیش از مرگ  
پنجان مرد  
شادی شد  
عظ غلطان  
دام افکند

مرغ او را گشت  
و شتر سپید و پنهان  
ای جوان در کرم  
بر دست ای جان  
که ازین پس  
گشت از او بران  
در درم  
که باشد مثل  
این چرا که  
که سواد  
پس تو را در  
باز که سپید  
سوی خواجه  
غم غلت  
پس تو را که  
خواجه زان  
نی سپید  
این چنین  
اب که می  
پس رفت  
ماندن  
احق و را دران

کینه در کفندی بکرا نچا و بکری

فلق کیدل تو کدومی دو کرده

بادوی رخنه کند و پندار

جاووی که دید با نام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

نظر این در معنی علی بن ابی طالب

شعله دیش نام در جنان

که ز جانم نور سیئه کبر دکت

چو تو بگویم چه باری پرست

لا جرم بر کن آن می برست

کر دهم بر رشک میگردم هیچ

بزرگ یانش گمان بد بود

چو تو بگویم چه باری پرست

کل اثر اچو خود است حقین

کر تو بر گری می کرد بستر

فاخر را گردن نه پند منظر

کشتیم غرق بختام خدا

کمال یم راهی است دونه

کر تو باشی شک دل از محبه

شک بنی چو دینار

کشتیم غرق بختام خدا

این جهان نهایت چو کشتی

ای بسا کس رسته تا شام و غر

اوریده هیچ که در نفاق

کشتیم غرق بختام خدا

و ندیده هیچ جز هیچ و کشته

وی بسا کس رفته کشتی

اوریده هیچ جز هرگز و کین

کشتیم غرق بختام خدا

چرخان جوئی که میجوید نیر

چون نادر و در گریه غریب

حمله فلیه مارا کو بجو

کشتیم غرق بختام خدا

بلند از این بستان آن سرا

از مس عیش و نوشیه

اوریده هیچ جز هرگز و کین

کشتیم غرق بختام خدا

ای سپهران کوی طغریش

شک بر میخ صفت چو قی

استه سپای جانش لایز

کشتیم غرق بختام خدا

نست ارض نده ای صدر جل

مر زمان مبدل شود چو نیش

نوبه پنه جاسی در عیان

کشتیم غرق بختام خدا

چون مسزده یکسانت نکشت

ای ز غفلت اسبیب خبر

بند اسبیب کشتی تو خر

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

کشتیم غرق بختام خدا

گفت غیر این سب نامیر میست  
 بنده ای غی طاعی طبعی  
 مدد غیبی خوار و درویش  
 واحد اندر ملک و اوار  
 نقش من کردست و نقاش من  
 بلکه آن عذار و آن طاعی تو  
 من بدم شستی بوناک و خوار  
 کشته و خون نشان در گردنت  
 کوری تو حق مرا خود بر گرد  
 که مرا پیش حشر خواری  
 زخم کیکی را نمی تابان کشید  
 ظاهر اکا دو نو بیان می کنم  
 آن کی آمد زین دامن شکافت  
 کین زمین را از چه ویران  
 گفت ای ابله برو بر منمران  
 کی شود پستان کشت و بر گرد  
 تا سوز و خلط امیت از دوا  
 که چرا این اطلس بکنده را  
 چنین بنجار و عدا و قصاص  
 تا گوپی کندم اندر اسپا  
 که بگری پی نید موسی وار  
 پس که خورده کرده بنده هر  
 تا دم آن دهم این پیشک

هرگز این نام خود را نیرست  
 نین و وطن بگنجینه از فضل  
 که گذشتی سپاس ما و حق  
 بندگانش را جزا و سلاست  
 غیر او دعوی کند او ظلم جوست  
 لاف شرکت نیز ز باخی تو سب  
 آنکه جانیش خود زنده جانی بود  
 تا چه آید بر تو زین خون کرد  
 سر نمکون شد آنچه نفست می  
 روز روشن بر دلم تادستی  
 چوین اهل عالم است  
 که در جبین کند که و  
 در این مراحلی و  
 حیات دهنده  
 تو عمارت از خرابی باز زدن  
 تا نگرود نظم از یروز بر  
 که شود سوزش کجا بایست  
 بر دریدی چه کنم بدریده را  
 است شل و پیش از عمارت نهان  
 کی شود در آستانه زان خوار  
 جواب موسی علیه السلام  
 که یک خروست اکنون از زدن  
 طاعت و بندگی

نبذه فرعون و بنده زندگان  
 خوشی و غماری و خوشی است  
 گفت عیسا که بود این ملک  
 نیست خلقش را و اگر پس مایه  
 تو شانی ابروی من ساختن  
 که بکشم من عوانی اسیر  
 من یکی کستم تو هر پس از ادگار  
 گشته دزیت یعقوب را  
 گفته اینهارا بعل بنی شج  
 گفت عواری قیامت صعبتر  
 در روی من است  
 دشتی دشتی و من  
 نبذه فرعون و بنده زندگان  
 کی شود کلزار و گندم دار این  
 تابانکافی به شتر ریش  
 پاره پاره و در دوزی جامه  
 هر بنامی که بندگ ابادان کنند  
 آن پلایه و آن پلایه کو فتن  
 این تقاصا کردن نان  
 سلام بر خدایت و اعلمه ما  
 اثر و ما اثر و ما و کرد و  
 که خدا و سی و سی

که در عهد پادشاهی پیران  
 هم برین اوصاف و صفات  
 در خداوندی که  
 مکتبش معنی است  
 چون تاج انی طایر  
 فی برامی پس است  
 صد هزاران  
 برآید قتل و طاری  
 این بود حق و حقیقت  
 که ندارد بی کسی  
 و هر ماری اندا  
 یک قاری است  
 اندی سر باد که  
 می شکافی و بر  
 تا نکرد زشت  
 کی شود آن  
 کس زندان و  
 فی که اول  
 زبان تلف کرد  
 که زشت و  
 از چرخ شست  
 تا با صلاح آورد

فله سازیده بودی گیسوا	دیو خا که دوده بودی سپید را	که شود زن بوسی زان و کینه	که شود زن بوسی زان و کینه
نک عصام شاخ شوق شکست	حما بر بدن این سپید است	حما بر بدن این سپید است	حما بر بدن این سپید است
جانب قلعه و دژ و عانیان	بودن تا سینه در شعله شعله	بودن تا سینه در شعله شعله	بودن تا سینه در شعله شعله
ناکسی نماید از آن سو پاک چپ	انفاس و استنساخ	انفاس و استنساخ	انفاس و استنساخ
کافران بر عکس حمله آورند	من و من و من و من و من و من	من و من و من و من و من و من	من و من و من و من و من و من
مانا نید این طرف مردان چپ	حمله بردی سومی در میدان چپ	حمله بردی سومی در میدان چپ	حمله بردی سومی در میدان چپ
بر کشا دست از برای اشال	چون کپری شمری که بجا	چون کپری شمری که بجا	چون کپری شمری که بجا
نک نباش نام و نکت بشکنم	نک منم سر نکت نکت بشکنم	نک منم سر نکت نکت بشکنم	نک منم سر نکت نکت بشکنم
نابدا سینه کافله علی البصر	سبکت بر کند یک یک قدر	سبکت بر کند یک یک قدر	سبکت بر کند یک یک قدر
که نماید مثل ایشان در وجود	نوپتیه زور و تری با آن نمود	نوپتیه زور و تری با آن نمود	نوپتیه زور و تری با آن نمود
بی سخن من داروت آمیختم	نوپتیه زور و تری با آن نمود	نوپتیه زور و تری با آن نمود	نوپتیه زور و تری با آن نمود
نمیدهد هر چیز را در حوز داه	تا بدانی کجاست ای بندو	تا بدانی کجاست ای بندو	تا بدانی کجاست ای بندو
نیکی کزنی نایم شیل آن	کی و سبک تادی و می بر آسمان	کی و سبک تادی و می بر آسمان	کی و سبک تادی و می بر آسمان
عاجت باید قیامت آمدن	چون مرا فب باشی و کیری	چون مرا فب باشی و کیری	چون مرا فب باشی و کیری
که نکردی فهم گننت و زنا	این بنا از کوه سینه آید ترا	این بنا از کوه سینه آید ترا	این بنا از کوه سینه آید ترا
در سپ در تو جهای خیره	ورنه جزو تیری شود آن چرخ	ورنه جزو تیری شود آن چرخ	ورنه جزو تیری شود آن چرخ
کز بی هر فعل خبری زایدت	این مرا فب بشش کردن باید	این مرا فب بشش کردن باید	این مرا فب بشش کردن باید
از مرا فب کار بالا تر شود	این مرا فب بشش کردن باید	این مرا فب بشش کردن باید	این مرا فب بشش کردن باید
صیقلی که صیقلی کن صیقلی	این مرا فب بشش کردن باید	این مرا فب بشش کردن باید	این مرا فب بشش کردن باید
اندرو هر سولیت چشم بر	این مرا فب بشش کردن باید	این مرا فب بشش کردن باید	این مرا فب بشش کردن باید
تا که صورت توان دیدن درو	صیقلی دیدن و بخشش کرد	صیقلی دیدن و بخشش کرد	صیقلی دیدن و بخشش کرد
نکس حوری ملک درونی	تا در و اشکال سپید رود	تا در و اشکال سپید رود	تا در و اشکال سپید رود
وان حور اگر دود دست تار	صیقلی و استیای بی ناز	صیقلی و استیای بی ناز	صیقلی و استیای بی ناز

که بود مشک و گلای بو برم  
بار چسب گرفته بند غیر کز  
تو که من سرخونی همگرمی دور  
نکر اندر من دمن یکسا است  
پس جانی چونکه است ازین  
جسم را بشوی موی و بل نقین  
آن بری و دیو تو بدید  
او هم از خاکست کی مانده کجا  
موی از باد و سنا کی مانده باد  
آخی چون زاده خاک مباد  
باد را چسبم که میشد  
آتش مروز در آتش نیست  
کز کوه و سبک باد میزد  
کز بود چسبم زان خاندان  
ای خرد برکش تو پرو باها  
که بخارست عا و خاندان  
کیان بین دار و چنان سوز  
من هم از کوه کبر نیست  
و چون چسبم به خندان  
تو تو به چسبم کی است  
کوه و دوزخ و دشت و دانه  
زانه میرا و کز غیبت  
شاه را باید که باشد خوش

فن من نیست علم و محرم  
منواه که غر پیش او است غر  
هر از خود میدانی تو فوق  
تا و رای کون پنی ساکت  
کو شش و پنی شیمی تا ندان  
در جرم بود و حسن کوشش  
نیت اندر دید کان هر دو  
چنی است از پنی حج است  
تا منا سبب از خدا نیست  
این پسر را باید پست  
فرق چون میگردد از غم  
با غلیش چو چسبم کزین  
پس چو او و غلظت نیست  
چون میری چو آن چسبم  
سوره بر خوان زینت  
قطر الارض ان سبب را  
است و خور و پنی میور  
سخت است چو ترا خواست  
تا بر نی که است و خور  
کوه و این است از خواب  
کوه که خور و رای است  
تو تو به چسبم کی است  
رحمت او پیش تو و غر

کی به بنم من رخ آن ساق  
چشم احوال از دوی مدین  
منکر از خود در من ای کز باز تو  
وادی از شکی بود زنگ نام  
راست گفت است این شش  
غلط دیدن جهان بهای  
نور را به پنی و سبب  
نیت مانده ای آتش آن  
نیت این است با  
نیتی کوه است چو  
چون می در دست مولن از  
نیز بودی پیش را و نوزید  
این بهین سا که بود چسبم  
سنگ ریزه کوه بودی دید  
در قیامت این زمین  
این است چو پنی و غر  
و افغانی پیر و پنی  
و افغانی سبب از این  
تا بدانی که چسبم  
و این سبب و ان چسبم  
از غلظت و ان چسبم  
با دشمنان چو کوه است  
فی غضب غالب بودا تو

این کس که پنی  
تا طر شکرش از پنی  
تا کی تو را پنی  
شوق اندر عشق  
چشم کرد و موی  
و رنه جواب این  
نیتش کس  
کوه چسبم  
است چو پنی  
است چو پنی  
چون چسبم  
از چسبم  
از چسبم  
چون چسبم  
کی زان دیده کوه  
است به پنی  
که خدا خواهد مرا کون  
کوه که زنی نمودت  
اصول امر و  
و این چسبم  
طبع و غر  
یک است  
بی چسبم





که هواری است به نهاد شود  
تیره کردی زلف دادی نهاد  
بر مشوران تا شود این اصناف  
فقر چون بر کوهرست و پرزور  
مانع آید از دیدن آفتاب  
با کمال تیرگی تن و اوقات  
ز این تیره قدرت نمی نمود  
تا کنی کم شرم را از مردمان  
چو آن زلفی که در اینست  
این حدت بر روی ز دست  
گاه حیوانی بقصدت آمده  
که ز باقی او فداه گشته است  
که ندانی آمد از چرخ نیست  
که ندانی آمدت از هر جهاد  
زین بر مار منگویم شرم  
خوشتن را کور میکردی و مات  
همین کن زین پس فرا که تراز  
نوبه را از جانب مغرب زده  
مست جنت را از رحمت مشت  
ببین غنیمت دارد باز نه زده  
باز کرد از فردین را باز باب  
همین زین پند یک جزو پند  
نشد ای موسی که مستان

صیقلی را دست بکشاده شود  
این بود یسوع فی الارض نهاد  
و اندر و این ماه و اختر طواف  
چون کنی که مست آن اصناف  
چونکه گردش غت شد صافی  
این حدت بر روی ز دست  
این می دیدی و بدتر می نهاد  
روی خود داشت و بر اینست  
نیست بر زانکه استم رویه  
که هر خور را بدندان دود  
گاه در اشکجه و پسته دود  
که شقی و شقی و شقی  
تا ابد فرعون در دوزخ فدا  
تا نگر و طبع محکوم تو کرم  
تا نیندیشی ز جواب و واقعا  
باز باشد تا قیامت بر رویه  
یکه به به است زانچه است  
رفت آنجا کش میور میور  
باز باشد تا قیامت بر رویه  
باز باشد تا قیامت بر رویه  
باز باشد تا قیامت بر رویه  
باز باشد تا قیامت بر رویه

آهنی کاشنم غنی بدست  
تا کنون کردی چنین اکنون  
زانکه مردم است همچون آب  
جان مردم است مانند هوا  
ماصل آنکه کم کن ای بی شرم  
این حدت بر روی ز دست  
نقشها به نجواب می نمود  
که پذیرشتی لایق این دس  
گاه سیریدی به است نیست  
که کنون اندر میان است باز  
گاه دیدم خویشتن در پیش  
که ندانی آمدت کاشن و جبال  
که خطاب آمد ترا از هر نبات  
اندکی که تو نم توانی زانچه  
چند بگریزی نم آمد پیش تو  
باز باشد تا قیامت بر رویه  
این همه که باز باشد زانچه  
باز باشد تا قیامت بر رویه  
باز باشد تا قیامت بر رویه  
باز باشد تا قیامت بر رویه  
باز باشد تا قیامت بر رویه  
باز باشد تا قیامت بر رویه

چند صور تهنید و تهنید  
تیره کردی آب زین افروز  
چون شود تیره غنی  
چون کرد آنجاست صیقل برده  
صیقلی و الله اعلم  
می نمودت تا به دست  
واقعی که حقیقت بود  
نی بهیسی تا کنون  
ز شمعان تو استی کاشن  
که زمان شب و شب  
که غریقی پس  
گاه مغرت را از غری  
که بر بستی زانچه  
گشت مطر و دانه فرعون  
زانکه دانی که استم من  
کوری ادراک کواکبش تو  
چون به نشانش تو نیست  
باز باشد تا قیامت بر رویه  
و این در می تو به نشانش تو  
بعد از این زانچه  
تا نگر ای زانچه  
پس ز من پستان عرض از  
شرح کن با من نشان گشت



مردن نکرده کار خوش مست  
من نکردم آنچه گفتند از نیست  
خانه را اجرت گرفتی و کرسی  
تا که میشه ناکمان برگان نیست  
هر زمان می درو این دلی تفت  
پاره بر کن ازین معرکه کان  
بس ترا پره کن صاحب کان  
کامی در بخت آن من بود این  
ای در خیا کج را بگذاشتم  
ای در خیا بود ما را بر د بار  
مانده ام در خانه حیران و تار  
عشق خانه در دل من کار کرد  
آه کرد و دست را داد می  
پس کن ای موسی کبوتر و کبوتر  
پشتران ملک کاکون و کاک  
آن کرم کا مزرعای سینهات  
گفت بارم اگه مانی تو جو  
افتخار از رنگ و بو و از بکار  
چونکه با کوه کسپر و کارم  
که برو کتاب تا مرغت خرم  
هیچ آنکی نصیحت بر درخت  
نی شود در جوانی از تو کم

سپید لایبان الاما  
کنج رفت و خانه و دپشتم  
مینت ملک توبه سیج و یا شتر  
از دکان و پاره دوزی و از  
پاره بروی میرنی زین خورد  
تا در دپشتر تو بود کان  
کین دکان را کس ندانم  
دردم اندر خانه منفتش و نگار  
لاجرم از کج ماندم دور و فرد  
این زمان خرم را بستر داد  
که تو طفلی خانه پشش لکار  
که دل من مضطرب شست کیم  
کان بداند رجب و این در  
در وفا پین چون کند خود قنار  
موسی همچون قیر و رخ چون افکار  
چون که شمع و شمع و شمع  
یا مویز و جوز فستی آدم  
تا زده مانده این شباب خرم  
نی بداند اینها حلل باید الم

دست فانی با این کوی  
مانع صد خرمین این یکدانه بود  
این کرمی با طاعت او تا اصل  
پاره دوزی هست خور و آب  
اینی نزل با پشش و کامیار  
بش از این کین مملکت خانه کرد  
تو ز حسرت گاه بر پشتر  
بودم اندر عشق خانه بی قرار  
بودم از کج نهایی خیم  
چشم را بر شش می انداختم  
در آغوش نامه پس اندر ز کرد  
گفت موسی این پییم ملک دو  
اگه در خجست چنان ملک و ده  
گفت ای موسی چهارم هست  
رنگ و بود پشش مانی کاست  
چون که شمع و شمع و شمع  
بجز شباب تن نمیدانی کیم  
نی نشلون پریت آید برو  
نی کی در شت و شت و شت

این چه است  
طیال کج و حجاب این خانه  
تا حدین مدت کنی و می  
می زنی این پاره و پاره  
با خود ازین پاره و پاره  
آخر اید بر بخورده و پاره  
کارش غلام خود  
کور بودم بر پشتر و پشتر  
اب حیوان را با کج و پشتر  
تا با کج و پشتر و پشتر  
لا با از معنی ششم و پشتر  
ورنه پشتر و پشتر و پشتر  
همچو طعلان عشق و پشتر  
که برار از دودمان و پشتر  
دو جهانی خالص از خیم و پشتر  
بکر اندر صلیح و پشتر  
باز کوه صرم ششم و پشتر  
لیک تو بستی خیم و پشتر  
مست شاد و خیم و پشتر  
هم زبان کوه دکان و پشتر  
این بر دنی حاکم و پشتر  
نی قدم چون کیم و پشتر  
که زنده آید و پشتر

مصلحت ازین زن چنان	عشق نیست چنانچه	کان ایستد چنانچه
بمن و کسب چنانچه	قصه آنانی که طفل او چنانچه	بر خاستن چنانچه
یکدیگر چنانچه	خوید و صحرای عشاق بود چنانچه	گفت شد در ناودان طفل چنانچه
کرشم چنانچه	امای و سبیل چنانچه	وارم چنانچه
بمن و کسب چنانچه	گر کبکیم که چنانچه	و بر اندیشه چنانچه
پس چنانچه	او همی گرداند از من چشم و رو	دست که این جهان آن جهان
زود چنانچه	که بر دوازده سیه دل کسبم	تا چنانچه
تا سوز چنانچه	جنس جنسیت عاشق باودان	جنس خود چنانچه
سوی چنانچه	عابد هر جنس را هم چنانچه	وارمید از او قان سوی مثل
زان چنانچه	تا چنانچه	تا چنانچه
زانکه چنانچه	جاذبه جنسیت هر طایفه	با طایک چنانچه
باز چنانچه	جنس تن بود در زان نیر اند	جان شان شاکر کشت طایفان
صدرا چنانچه	دیدم ای عقل و دل چنانچه	می نخواهد چنانچه
هر که چنانچه	از حسد تو بخشش آید زرد خا	از کمال دیگران چنانچه
کترین چنانچه	ان حسد که گردن آید پس زد	که نخواهد خلق تا ملک ابر
ان چنانچه	نافذ است و از ناندین	که پیر داری از ان سوی چنانچه
جوعه می چنانچه	که بدان ست از دو عالم	کوزمانی میراند از خود چنانچه
صدرا چنانچه	که برادر اکات تو کمار داو	که رزه پروان بردان چنانچه
مشت چنانچه	که باید منسرل بی نقل را	بر کند زان سو بکیر و ماه چنانچه
پس چنانچه	هست عیسی ست حق حرم	ستیش بود ز کوه و بهنا
زانکه چنانچه	ان می در دو در صافی چنانچه	تا می پانی منزله از اخلاط
چنانچه	ان می صافی کردی که چنانچه	مستی است و کشتن چنانچه
نار چنانچه	بی مثال چنانچه	هر ملک و چنانچه

چون تهاضه می کنند دریا ترا	پس چه سپیدی در بران می	بعد از زود و دیر در می	چونکه کجاست حشمت این نیست
الله الله هیچ تا خبری مکن	که ز کبر لطف آمد این سخن	الله الله زود و دیرتاب و بگو	چونکه کجاست حشمت این نیست
الله الله کوی شوی دست تو	تا شد و چون کان موسی پاترا	الله الله تو کان بر سر	بر چنین انعام عام می
الله الله در باب ای	تا آمدی در غلط پنی فنا	الله الله ترک کن پستی	چونکه خوانی پستی بودی
الله الله زود و دیر خجل کن	بر روز این پستی پنی سخن	الله الله اکنون کجاست	کردن این حشمت را
الله الله چون غایت بر سر	پنی توقف از روی آویز می	الله الله چونکه عنایات تو	در پنی ناله و است
الله الله چون نصرت را	سر کجاک پانی و باید نهاد	الله الله با چنین سرود تو	چون قوت می کنند اگر
لطف اندر لطف او که شود	که سغلی بر پنی بفهم می شود	بن کینا نسی قادت کوبا	چون آب این نیاید
در پنی در غرض بر غرض	تا پنی در غرض بر غرض	گفت با نامان بیاید کی	تا در لاله نام بودهای
گفت با نامان کوا این در را			کوثر لم چوین چه داند در را
باز چه سپیدی مگر می	رو به دما خشن بر سر	ناخن که اصل کاست بشکلا	کوثر کسیر می سپرد کور و
که کجا بودی دست در را	تا خشان زینان در است	ناخن و شقاوت بر سر را	وقت می میکند
چونکه تهاضه می کنند دریا ترا	حشمت کبر و صراحت را برورد	که پنی تهاضه می کنند دریا ترا	تو کسیر می
تو پسر ای در صحت می	تخت و تهاضه کی سازد	تخت و تهاضه کی سازد	کوشی و تهاضه کی سازد
آب تهاضه می کنند دریا ترا	ندان تهاضه می کنند دریا ترا	در غضب آن آب تهاضه می	زن و تهاضه می کنند دریا ترا
و شکله آن حشمت زود و دیر	یاد از لطف شاه با فروز	زان چه سپیدی نامان با	که چه شاه زود و دیر
حشمت زود و دیر	حشمت زود و دیر	حشمت زود و دیر	بر زود و دیر
کریم زود و دیر	حشمت زود و دیر	حشمت زود و دیر	با تهاضه از غیب پنی
خود می یا پنی کوشی	حشمت زود و دیر	حشمت زود و دیر	حشمت زود و دیر
تا باله و دیر و دیر	حشمت زود و دیر	حشمت زود و دیر	حشمت زود و دیر
باز جانم باز صد صوت شد	حشمت زود و دیر	حشمت زود و دیر	حشمت زود و دیر
دن می که پنی کوشی	حشمت زود و دیر	حشمت زود و دیر	حشمت زود و دیر
نخوت شاه کوشی	حشمت زود و دیر	حشمت زود و دیر	حشمت زود و دیر

دست ز تنه ای شناخت او

من کو بر تو نهی یو یو یو  
کشت دولت تلخی خرم  
سرکارم سجد می کنند  
من کسب نموده برادر  
ای خاک این را کز دست  
من می پرده نوشه بدر  
که داری زهرش را اعتقاد  
و چنانچه افشاده را  
وین دگرایی ز خدمت چون فنا  
خضر کشتی را برای آن شکست  
بخت کوی که هشت از کان نشسته  
معمودی لفظ است و آتش آبی شود  
همواره از زمین انگاه او  
هر که بالا تر رود ابد ترست  
چون غمزدی و ناکستی زنده  
مشق این در سینه اعمال جو  
بسی کنم خون ویرکان را این  
نقشه دولت سپیده تادمان  
آن چنین همراه بدو می گزین  
کشت موسی لطف نمودیم و جو

آن که در دین و دنیا  
کسب نموده اند

تسلیم شدن حاکمان

بی گنا این را بگو دشمن بکین  
این سبابت را همی آید خزان  
زهر اندر جان او می کشند  
چون کند آخر کسی را با بیدار  
وای آن کز سر کشتی شد چون که او  
از طرب یکدم بجنباند سر  
کز چه زهر اید که بر قوم عاز  
هر شش ساز کشته و بده عطا  
زین دو خیش زهر را بایستانت  
تا که کشتی مانند از غیا رست  
کشت پاره پاره از زخم  
ای برادر چون برادر میر ویک  
چون هر فنما زخم یا بیهی رفو  
کاستخوان او بر خواجه شکست  
باغی با سبب شربت ملک جو  
که نیانی فغم این از گفت و گو  
بانگ دو کردم اگر کرده کشت  
از کلوی او بریده ناکمان  
خرم فرعون را داد او بباد

فمیدان شدن حضرت موسی علیه  
السلام آن ایمان و دین فرعون

مروانی دست دان نیت  
تا بپستاند و نه چو خام

روز را کورده کز می زبانت او

که دوا و اول کسب بشت  
که سرایشان زن بریده اند  
داند او که زهر بود و موبکش  
چاپلوست کشت مردم روز به  
از می پرده شد آن کج هست  
زهر در جانش کند داد و پسته  
کشته شش یا باز دارد در پسته  
کشت شش را پی کنا و پنی  
کرک کرک مرده را هرگز کزده  
امن در فقرست اندر فقر  
سایه کا فلندست بروی رحم  
تیر مارا کی جرف کرد و بهین  
عاقبت زین رزبان افتاد  
که ترفع شرکت یزدان بود  
و حدت محض است آن کشت  
پس جلایا که داند ر حال خن  
این چنین را می بران بر خون  
هیچ شش را این چنین صاحب مباد  
زمینها را الله اعلم بالیقین  
خود خدا ویت را روزی نبو  
بی ادل و چنان و سپه دیده بود  
کشت از بازو انی اند

آن خداوندی که دزدیده بود  
آن خداوندی که باز بپشت

بدین ششست دیار او  
تاقامت او و زو ناید بپست  
باز آنجا بنا که جنس اینست  
و ای موسی نفس غالب بود  
بود مان جنس مرغوعون را  
هر دو سوزند و چون دوزخ ضد  
بگذرای موسن که نورت کشید  
مخازم آن دوزخی آن نوزم  
آتش از موسن که یزدان چنان  
در حدیث آمد که موسن در دعا  
جذب جنیت است اکنون بین  
در بر دو مایه انگیزه  
سباغ صدق از کف موسی بود  
همه کن تا حضرت شکسته شود  
آن پستیز و بسختی عاقبت  
و عدای آن کلیم الله را  
گفت با مان چون پیش من  
که چکو گفت اندر روشی  
از شایق از مغارب الی الحاح  
اسب یاخی چون به منید اسب  
در نه ارتش شدن زین بهتر  
حسنه اولی ما کردن زین  
بندگان مان خوبه تاشان

که بود آنکس هر دو بر علم  
که دشت غایت و دشت  
سوی ایشان کشان چو پایست  
نفس جنس سفلی است برو  
برگزیدش بر بر صدر  
هر دو چون دوزخ ز نور دل  
که بریزد موسن از دوزخ بجان  
چون امان نخواهد ز دوزخ جدا  
که تو جنس کسینی از کفر و دین  
نفس و عقلی هر دو آن است  
تا شود غایب معانی بر نقوش  
کر چه فرعون و بی این شنود  
جست مان و کرمان را  
این چنین پستیاخ آن حرف  
سوی تو آرند سلطان خراج  
رو بگرداند کریدی عصا  
که خداوندی شود بدست  
تا به من این زینت چشم من  
پستیاخان و پستیاخان

چون به منی که پستیاخان  
بجیل با دشمن چون موسی با  
زانکه عتاش غایت و بی  
بود قطعی جنس مرغوعون  
لا بعد از صد رتا عتاش کشید  
زانکه دوزخ کویدای موسی  
که بریزد موسن از دوزخ بجان  
چون امان نخواهد ز دوزخ جدا  
که تو جنس کسینی از کفر و دین  
نفس و عقلی هر دو آن است  
تا شود غایب معانی بر نقوش  
کر چه فرعون و بی این شنود  
جست مان و کرمان را  
این چنین پستیاخ آن حرف  
سوی تو آرند سلطان خراج  
رو بگرداند کریدی عصا  
که خداوندی شود بدست  
تا به من این زینت چشم من  
پستیاخان و پستیاخان

در میان جنس مرغوعون  
عقل و حس و ادب موسی با  
عقل و حس و ادب موسی با  
بود قطعی جنس مرغوعون  
که ز جنس مرغوعون بود  
برگزید که نورت کشان  
آتش را چونکه در من کشید  
زانکه طبعش در نور طبعش  
صد نارا آمد حقیقت  
که خدا یا وود دارم امان  
در موسی و علی و سید  
تا شود بر نفس غالب علی  
که به منی بر عدل و حکمت  
باز که اضلالی فرعون  
گفت با مان برای مشورت  
گفت بجرم ساخت آن کلاه  
که گفت دشمنان و کلاه  
کار را با بحث چون زنده  
بر پستان خاک تو ای کینه  
بوده کردی کینه سینه  
تا به چشم من بر شاه  
که زین کلاه و زین  
گفت در پیش پستیاخان



[illegible]

ده خداوندی عایت به حق  
ان تیسریان عرب گردانند  
که تو میری هر یک از ما هم آید  
هر یکی در بخش خود انصاف جو  
گفت میری مر مرا حق داده است  
قوم کفشدش که ما هم از آن  
میوی من تا قیامت هست  
فد زمان ابری بر آمد ز امیر  
رو بشه آورد سیل پلین  
گفت پیغمبر که وقت امتحان  
نیه ما را همچو عاشاکی ر بود  
نیز ما کم گشت جمله دین قضیب  
چون بدیدند از وی آن امر عظیم  
بود بوجل لعین و بولوب  
تیر مارا کردند بی باقضیب  
خج نوبت میزندش ر بود  
که ترا عفت کردم لطفنا  
اندین حسنه خزان و مردمان  
از دما می می شود قهر تو  
این عصا از دوزخ آمد چای  
ورنه در مانی تو در زندان من  
باز کردی کوه به بخت دین  
ظاهر است این صفت از ابروت

من است که در با سیرت عرب با حضرت رسالت  
صلی الله علیه و سلم که کلمات را مقاصد کن و جوی  
من مودن حضرت مصطفی صلی الله علیه و سلم  
که ما هم در این اسارت و جفا اینان از خدا  
سروری و امر مطلق داده است  
حاکیم و داد اسیری مان خدا  
میری عاریتی خواهی گشت  
مسئل و حسیب و حسیب و حسیب  
شکست سیل و حسیب و حسیب و حسیب  
امه اکنون تا نمان کرد عیان  
اب تیر پیل بر جوش عنود  
بر سر آب پتاده چون قلیب  
پس مگر کشد آن مردم پریم  
و ان پیچیم هم بود سفیان حرا  
نام شان و نام او پین کج  
در حرمی آورده ام خر عصا  
می نیامد از جانی توان  
کاژدای کشته در فعل و خو  
بر تو و بر مومنه آمد رویش  
محافظت بنود ز زندان من  
ورنه درد دوزخ در فتنی نه کن  
است پیش و حسیب و حسیب و حسیب

تا خداوندت بخشیدن  
نزد پیغمبر مناج می شوی  
بخش کن این ملک بخشیدن  
تو بخش ما و دوست  
پن یکم در امر و امر و امر  
مر شمارا عاریت از خود  
پست حجت بر نفون حجت  
سیل آمد گشت آن اطراف  
اهل شهر افغان کمان تو  
تا شود در امتحان آن سیل  
آن قضیب بحر فرمان  
رو بگردید سوی جردشت  
ساختش کفشد و کفشد  
ملک بر پشته چنان باشد  
نام او و دولت نامش هر  
هم چنین هر روز و روز قیام  
که عصا کوشش است بر زمین  
هر حرمی را کون باشد بر پشته  
یک نیک از دما می پلین  
که ملاک بر دوزخ و دوزخ  
ورنه در دما می پلین  
تا کوی دوزخ و دوزخ  
او دما می پلین

چو کاسه گر کند کاسه تمام	بر عین کاسه بر نی بر طعام	بج خطاطی نویسه خطابن	بهمین خط نه بر خواندن
نقش ظاهر بر نقش غایت	وان بدانی غایب دیگر نیست	تا سپیدم چایم دهم بر جی شمر	این نواید را بمقدار نظم
مجموعه نهایی شطرنج ای سپر	قاید هر لب در تالی نگر	این نهاده بهر آن لب نهان	وان برای این دان به غلا
همچنین دیده جبات اندر جبات	در پی همه تارسی در بر دوات	اول زهر و دوم باشد چنان	که شدن بر پایاسی زرد بان
وان دوم بیکسوم میدان کام	تارسی تو پای پای تا با جام	شوت خوردن ز بهر آن	وان منی از بهر بل در وینه
گر نه پیش نمی زنده غیرین	عقل او پی سیر چون نیت نین	بنت را چه خوانده چه ناخوانده	بست پای او بکل در ماده
گر نه پیش منبد باد تیز و	تو بهر جنبشش مرده شو	آن سرشش گوید سمعنا ای	پای او گوید عفتیا غلنا
چون نزار و سپر میر اندر چو کام	بر تو کل می نهد چون کور کام	بر تو کل تا چه آید در سب	چون تو کل کردن اصحاب نزد
وان نظرمی که ان افتر و نیت	جزر و نده جز در نره پیده نیت	آنچه در د سال خواهد آمدن	این مان منبد چشم خوشین
همچنین هر کس با نده نظر	غیب و مستقبل به دیو و خیر بشر	چونکه سده پیش سپرین	شد که از چشم لوح عیب
چون نظر در پیش افکند و نید	آنچه خواهد بود تا بخش برید	پس پس می بیند او تا اصل سل	پس می بیند عیان تار و فصل
هر کسی اندر او روشن دلی	عین را پند بقدر صیقل	هر که صیقل پیش کرد او پیش	پس را پند بر صورت پدید
گر تو گوی کلن صفا فصل خدا	نیز این تو فوق صیقل از عطا	قدرت باشد این همه و دعا	پس لایسان الا ما
چو ارباب همت خدا و نیت	همت شاهی هزار در هیچ	نیت شخیص خدا کس	مانع طوع و مرد و حسیا
لیک چون برخی دهد بدخت را	او که زبانه کبر آن رخت را	نیک بختی را چو حق برخی	دخت را زبانه کبر او می نهد
بدلان از بیم جان در کار	کرده اسباب نیت اختیار	پر دلان در خبک هم از بیم جان	حمله کرده سوسی صف و نشان
پشتان را بر پیش و غم فاش	هم ز زبانه بدل اندر جانش	حاصل آن کرد سوسه هر شخت	از قصاص هم در قصاص باید گرفت
چون محک آمد بلا و بیم جان	و حی حضرت او	کلی غم است که گشای	زان پدید آید شجاع از هر جان
گفت موسی ما بوحی دل خدا	کا موسی من که خالق دوست میداد	کامی گزیده دوست میدارم	وقت پیش دست هم بروی
گفت چه حضرت بود از تو گم	موجب آن تا من آن فروز گم	مادرش کرسی بروی زده	هم با در آید و بروی نهد
خود را ندان که حسود دیار	هم از و محمود هم از او دست	خاطر تو هم ز مادر خیر و شر	اتفاقی نیست پامی دگر
هر کسی پایی نخواهد غیر او	اوست جمله شر او و خیر او	همچنانکه یک بغیر و خیر	در بلا از غیر تو لایستین
غیر نیست	کر صبی و کر جوان		

بیت پدر گفت و گوی من  
گفت من اینها دانه جغت  
گفت چون نقدی قلی دم  
علام و خاص از عا شایع  
تامن و نوید و در شش  
چنان گرد و در شش  
آن خدا که میسر  
که نه سوزید سست  
صد هزاران خلق  
چون کرباب شد غالت  
جغت شکر هزاره زرد  
مهری کو که با نجا  
سکه شان می کرده  
بر رخ نقره و یار  
زهره فی پس که  
جغت مفکر چن آمد که  
فایده هر ظاهری خود  
عمر کر پس سه هزار  
جمله سپید از کس با  
می نماید در جهان  
بر چه پدر اگر دهر  
بی نقاشی نقاد  
شادی بچکان و یاد

خر که تر زونی و زاری می  
که بود در پیش عامه  
که نو قلی من میویم  
از گمان و شک سوس  
تحت باقی سرمان  
به دو سو در پشته  
درست سوزان  
کشی ساه و دست  
که کرد و چون عصاره  
در دوا و حشرات  
یک سنان و صندل  
یاد کرد و روزگار  
سکه احمد به بن  
و غایب که نام  
یاد از دیار و دیار  
غیرین ظاهری  
همچو نفع اندر دوا  
مر کبوتر را چه  
نی غلط کردن یک  
ناید سوزی  
بی امید نفع  
دو پستان رفته

انگشت تون رو از نریج  
کر بازی من کم آن  
است شش از شش  
دست شش از شش  
بمنه و نوید و در شش  
خسبی و سوزت  
از موده سش  
صد هزاران  
صد هزاران  
و غایب که نام  
یاد از دیار و دیار  
غیرین ظاهری  
همچو نفع اندر دوا  
مر کبوتر را چه  
نی غلط کردن یک  
ناید سوزی  
بی امید نفع  
دو پستان رفته

جغت من و با شش  
وزنه گوته کن  
کاندیش و رفتن  
نقد و قلی را که  
که در دعوی من  
مستی را ساخت  
گویی سزدن  
در دوا و کس  
بر دیر و پرد  
در صد و ش  
کو درین عالم  
تا قیامت  
سکه بنام  
صد زبان  
یا رخلوبان  
آن ز حکمت  
ناید سوزی  
کل شیشه  
باطش  
که بصره  
بر عین

چنان برآمد که کل بر سر کلاه

که چه از چشم ششم کرد و باغهای  
که چه از یک و دو منطق کا

حق ظیل و قلم و او جبرئیل

تیر هرات است تیار ی کنم  
بهرین دنیا است سر پیل لطمه

که چه از حق و حقیقت و بی است

آنچه عین لطف باشد بر او

کین حروف و اسامی بارگاه

لیک بعضی زین بلا از پیشتر

هر که با این بین تر و مسعودتر

منج غرق می بهر عین خود نمود

بل با می و تر حوض اندر سپهر

ندان می برسی چرا این بکینی

این چرا گفتن سوال از قایم است

پس نقشش را همان داخل زمین

کس باز و نقش بر ما به چنان

گفت موسی ای خداوند چه

خود ما و به نقشش کردی جای

کشت آن اسامی جلی رویا که شتاب خوف و دم در خوید

که گفتی جبرئیل و میکائیل را که محال است

من نخواهم در بلا و در ادبیل

و نه بگریم سپهر بگری کنم

مومنان را از آنکه است او و

لیک خارجی هر زمان نازک است

تیر شد بر ما از زمین کرام

پیش و وصل غدا باشد غدا ر عار

از بعضی صافی و بر سر شده

بعد تر او که رد که خسته و در پر

بل که از هر مقام می بچ و سود

یا زونی چنین و اظهار ر سوز

که صورت است معنی رو

جز برای این چرا گفتن است

میت حکمت که بود بهرین

بهری مقصد صواب و صواب

بهر این پیشتر نما از روی

بخت کردانی بدین هر خام را

تا شود بر اب و کل معنی بدید

لیک هم شده مرا صحن صحن

لیک از ده وجه دیگر منگفت

که بر سپید از ظیل حق مراد

و اسطه زحمت بود بعد العیان

حرف تعویذ کی بدی اندر میان

چشم چشم به نماند ست نیک

عالم را تا مشرق را تا اندر دید

تا هر آن روح صافی از سر و

در سعید آن آب و چون شغیر

است بهر شرب و بر دشت تن

منگری شش بهر عین منگری

بی معانی چشمتی بهر هر صورت

چون که صورت بهر عین صورت

چون بود قایم و این خود همین

و هر یک میست بهر عین شش

است بهر معنی و حکمت

نقش کردی باز و کن کردی

لیک میجوای که در احوال با  
فاصله اسباب شش در کجا  
هم سوال از علم خیر و هم جواب  
باز چون حکمت پسر با  
بر صافه یک تو زبان و آ  
همچنانکه خام و کل از خاک و آب

مت این ایام بعد حصر را  
که عبادت مرتد آریم و پس  
بادشای برندی ختم کرد  
کردش شمشیر پون از غلا  
بج کس را زهره ای تا دم زهر  
جز غماز الملک نامی از خواص  
بر جسد و رو در سپهر فنا  
چونکه آمد پای تو اندر میان  
لا به ات را بج سوا از شکست  
و رندی دره بد زه لا به کر  
این نکردی تو که من کردم عین  
مادیت از نیت گشته  
آنچه دادی تو ندادمش هدا  
و پستی بر بران منخلص تمام  
کرده مجنونست باری چون ببرد  
باز گونه رفت و پیر از گشت  
جان تو خبرید آن در دار خلاص  
گفت بهر شاه مبد و نیت جان  
من نخواهم رحمتی جز رحمت شاه  
که بر داد و بقدر خود سپرم  
فخر آن سر که کف مناس بر د  
خود طواف اندک او شهر بن بود  
زنانکه این الفاظ و ساهی سپید

به نغمه ان از سبب نئی را  
خشم کردن باد شاه بن دیم و شفا عت کرد  
کشته شد و در میان  
که در میان  
و در میان  
در زمان شمشیر قدر از کف نهاد  
را ضمیمه کرد که در مجرم صدر زبان  
زنانکه لا به تو یقین لا به نیت  
او بر دمی این زمان از تیغ  
ای صفات در صفات باقرین  
خوشین در موج چون گشته  
اوست پس و اندا علم بارش  
رو بگردانیده مقام سلام  
از کسی که جان او را و از حریف  
با چنین دلداری کن در گشت  
آن دم از کردن کردن کردن  
او چرا آید شمشیر از میان  
من نخواهم غیر آن شمشیر را  
شاه بخشه شصت جان و کرم  
نیک آن پسر که بغیری بود  
فوق لطف و قدر و کفر و دین بود  
از آرد می که بدید

حصر کرده استعانت را و غیر  
طبع مایه ای هم ز تو داریم و پس  
خواست تا از وی باران کرد  
تا زدی روی حرازی آن خلاف  
یا شفیعی بر شفاعت بر بند  
در شفاعت مصفا و باران طبع  
و در پس کردن پوشیدش  
که تران فضل و آن مقدار است  
ز شفاعت این مرد پیر و نایب  
یک شرح عزت شتای نیم  
زنانکه محمول منی فی  
ای عجب که هم اسپیدی هم  
زین نفع آرزو برگشت از دلا  
زین تعجب خلق در افغانه  
بغل بش با بستی تهن  
کین جفا چون میکنی با کسی  
فاصله نیکی کردن با کسی  
لا سیع منی بنی مجتبی  
که بسوی شمشیر لاکر ده ام  
کار شاهنشاهی و پیر شمشیر  
نیک دار و اندر آن روز  
که نه است و نه است  
یک

مت باریهای این شهر علم

یمنی حسن و حسن

مخبری از بادهای مکتوم

مگر بودی خبش آن بادها

شیر مردکی بحبستی در هوا

زان شناسی باد که آن صباست

یاد بوز آمد جان آن خفاست

این بدن مانند آن شیر علم

فکرمی جنبانداور او مبدم

فکر کان از مشرق این است

واکما از مغرب و بوز باد است

مشرق این باد فکرت دیگر

مغرب این باد فکرت زانبر

خوار جا است و بود فکرت

جان جان بود فکرت فواد

شوقی خوششیدگی شد بطر نو

قشر و کس آن بود شید

زانکه چون مرده بودن بی لب

پیش اوئی روز نمایه نه شب

و نه باشد آن جوان باشد تمام

بی شب و بی روز در دشت

بچشمی چشمی بی خواب

بی سر و خوششید و ما و افلا

نوم اخ الموت ای شد چون

نوم به در آن به در دشت

در کوچه است کست آن

شنو آنان تغذی بیتی

می به بند خواب ثبات صفت

که هر چه می بیند است

در پهنه است تو حسد

چه دوی سوی شمشاد

که بوز این خواب را تعجب

فرخ کشتن این چنین است

خواب علامت این دین

بسم الله الصلوات ختم

بل بیدار تا چو سپید اوستان

خواب به بند خط اندک

خفته به بند به ستان

خفته به بند به ستان

جان همچون بل با بزرگ رفت

بجواب او مندر اندر رفت

فکر به ستان اندر بل

بسم الله که در آن زکرت

اگر اندر ذکر او باشد نیست

از جوی به غلظت

لیکن نویسنده چو بل

در شب در پی تبدیل

کیما سازان که در آن

شوق به بند که در آن

نقش به بند در جود

کار سازان به دلی و دلت

که نه بینی خلق شکیب را

لیکن می گویند شکیب را

بهر چه شکیب را در آن

بسم الله که در آن

نیز کسب ادم با که در آن

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

آن نشان دیدن به ستان بود

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

می نشان خاک به ستان

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

ترک کبیر ملک و سپهر

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

بچنانکه گفت پیغمبر ز نور

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

کو خجانی جوید از دوازده

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

بهر شرح این حدیث مصطفی

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

پادشاهی و شش یک برابری

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

خواب در آن به ستان

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

بسم الله که در آن

هم ضلال از علم غیر دهم بود  
مستفید از عجب شدن کلیم  
خود و نشان خضم یکدگر شدند  
موجبی آنجا بکار اندر زمین  
دایم گرفت و مرا ترا می برید  
گفت یارب زان کج ویران بود  
نیت حکمت این دور استحقاق  
گفت تبسم و دادی احسان  
بن صدق فدا میشد ز بیم  
بهر امانت این خلق جهان  
گفت کنز گفت محض شکر  
جوهر صدف خشت در در  
آن دوخت این تن فانی بود  
تا بر پست حق سولی بند  
یکلام بند و گمان جز و است  
آن چنانکه گوش طفل گفت  
دایم بر کار اصلی گناک بود  
کان پنهانی دم و حقیقت  
در خوابم کرد تعلیمش خدا  
از بر می رفیع گفت در دلا  
روغن اندر روغن باشد چون  
دو غنای گرفت در لیس  
ز آنکه این فانی دلیل باقیست

همچنانکه تلخ و شیرین از دست  
تا عجمیان ما کند زین علم  
تا کلید و قفل این عقد آمدند  
تا خود هم وادای انصاف آن  
پس نه از عیب و زشتی  
که در احوال است و گناست  
فرق واجب بکنند ثانی و لیس  
گفت پس نیز چون چه بودم  
در یکی دست و در دیگر  
سختی آن جان برانی بود  
روشن را ز حیرت غلبه اند  
در و در گوش او گوی  
پیشود ناطق شود و در کلام  
ناطق بپوشد که گشت شود  
لاجرم هر نطق است پیوست  
پنی حجاب دارد و ایم و ما  
که نه راد است از راد و زب  
روغن در پستی را و در علم  
تا بکزینی نه در حشر کین  
لا به پستان دلیل قیست

ز دانشمائی خیر دایم بگویند  
ما هم از وی اعجبی سازیم خویش  
پس بفرمودش خدا و دی و بنا  
چونکه موسی گشت و شدش تمام  
که چنانکه گشت و پروردگار  
دانه لایق نیست در انبار گاه  
گفت این دانش را که انوار  
در غلایق روحهای پاکست  
و بجست اهل را این یک و بنا  
روغن اندر روغن فانی و کلام  
تا نه جنبه نه بهتیار باطن  
از ن سوزن حرمی ما از احوال  
از باشد طفل را گوش را  
و آنکه گوشش که و ناک از احوال  
آنکه بی تعلیم ناطق بدست  
یا سحی کوبه تعلیم و دود  
جنشی با سیت اندر جنتها  
آنکه پست بی نماید پست  
چون بگردانش به دانش پست  
روغن اندر روغن فانی و کلام

وزندانی کلان و دهم بود  
پانچس اریم چون بکار پیش  
چون بر سپیدی پاشن و جوا  
خوشنمایش یافت خوبی و نظام  
چون کالی یافت آزادی بر  
گاه در انبار کدوم هم تمام  
نور این شمع از کجا افزون  
روغنهای تیره کلان است  
همچنانکه اهل کس در هزار گاه  
تا نه بکنج حکمت انسان  
جوهر خود که بکن اهلان  
همچنانکه روغن اندر روغن و کلام  
روغن بن اندر روغن فانی و کلام  
تا به زخم که پنهان بودم  
آن چنان که گوشتی قیوم است  
گفت ما در نشو و کنای شود  
تا آنکه در گوشش رسیده است  
که صفات او ز غلظت است  
از ولادت ناطق اندر دود  
تا که دو غنای فانی و کلام  
و آنکه فانی می نماید اصل او  
تا نماید یکجه پنهان کرده است  
همچنانکه روغن اندر روغن و کلام



شاه خود آن محتاج است آزادانه	فی ایسر حرص ز بهت و کلبه است	مرا سپهر از القاب گردن نهاده	نگس چون گافور نام ان پاسبان
شاه معازنه باده خوشخواره فام	یکبخت آن پس را کونید عام	بر اسپر شهنش و حرص مل	بر یونشته میر یاصبر اجل
آن اسپر ان اجل را عام داد	اختیار آن دست یادت	در دست و سلاست نهفت ایضا	نام ویران اجل اندر بلاد
صدر خواجه کش که در سنه	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	جان او بست یحیی پناه و مال
این سخن را نیت پادشاه	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	بهر پور خوش تن شاه نهفت
شاه چون باز اهدی خوشی کرد	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	این بنزد کوشش فاقه و نیک
مادرش زاده گفت القدر	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	تا به مدنی پور را را بر کرد
گفت صلیح را که افسوس	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	تا از بهی کپش همچون
قلتی کان از تمامت در قفا	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	این زنج ز بهت می دهد
شاه که او از حرص و غش بر جود	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	یا شاه که بهر دنیار بر
گفت رو بهر کوشم زین برین	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	از شاه صامی خوشش جوهر
در ملاحت خود نظیر خود داشت	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	از کوشی می نگردد در جان
صیدین کنه تار سد از تیغ	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	در تیغ دنیا شمشیر چون و دو
پشم بگزنی شتر نبود ترا	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	از شاه صامی خوشش جوهر
از قضا کبیرک جادو بود	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	کست بر شمر زاده ناکه را ز
شاه بچه عاشق کبیرک	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	فی خروشت آن سپهرانی صمد
زان سپهر روی خبشت ناکه	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	تا ز کاشش نم جانی نده بود
تا بسالی بود شمر زاده سپهر	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	وین سپهر بر کیه شان خندان
دیگران از ضعف می در	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	عشق کبیرک می شد بیشتر
شاه پس چاره شد در برد	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	غیر حق بر ملک حق فرمان گرا
پس یقین کش که مطلق آن	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	دست کبیرک ای رحیم و دو
لیک این مسکین می سوز جو	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	ساحری است و پیش آمد
تا ز نایب یار و ایفغان	در سنه و سالست نهفت ایضا	در سنه و سالست نهفت ایضا	



در کش دی عفتد اور عفتد	انبار کی فرستد ہی عفتد	پن طلب کن خوش و عفتد	روزان لیعل اندامش
چھوٹا ہی پست است پشت	شماره ماند و سال و عفتد	نصت سال ز پشت او در عفتد	نی خوشی فی بر طریقی سینت
فاسق و بخت پی و نیت خود	نی رسد و از زبان و از عفتد	نسخ او این عقد مار سخت کرد	پن طلب کن غنچه خلق فرد
مناجات منس من روحی ترا	دار ماند زین و گوید بر ترا	جز غنچه حق نسوزد غنچه جبر	غنچه ندرت این نام غنچه مهر
دعوت او سابق است از قراو	سابق تو ای برو سابق کج	مار سی اندر غنچه پس جبر	کاشی شمع و انیک حرمت
با وجود زلل نایب احوال	در شکله در بر آن پردال	نی که فرمودان سپید است	یز جهان و آنجهان را اقراران
پن وصال این فراق آن بود	صحت این بن مقام جان بود	سخت می آید فراق این کمر	پن فراق من مقروان سخت
چون غنچه شمع است ای	فرقت نقاش صد چندان	ای که برت میت از دنیا می	هر چون داری زدی ای دوست
چونکه برت میت زین آب	هر چون داری از آن چشمه آه	چونکه پی این شرب کم داری	چون ز ابرای جدا و شیرین
کریم پی یک نفس حس و دود	اندر آتش افکنی جان و دود	چغنه پی بعد از آن این شرب	چون بر پی که فرقت را
چو شرب زده رسی در بار خوش	پس برون آری ز بارین غار خوش	بهد کن در چو دی خود را باب	ز تو تر داری علم بالاصواب
هر زمانی من مشو به خوشی	هر زمان چون خرد آب و گل	از مشو چشمه باشد آن عشار	کوبه پند شیب و غلا و احبار
چون پند و پند کن پند	زنگه بوش چشمه روشن مسکین	صورت پنهان آن نوچین	که چشمه آب را دورین
نور آن چش آب بر ماند زمار	پن مشوقان ز نور پستار	چشمه را این نور عالی کین	چشمه عقل و روح را کین
صورتش نورست و تحقیق	رخصت یا خواهی دوست از	بسیار مدد و رخصت هر قدر	دید و جان که عالی پن بود
دور پند دور پن بی مهر	همچو نکه در دیدن جواب	خفته باشی بر لب چو خنک لب	می دوی سوی شرب اندر طلب
دیده می بینی شرب دمی تو	عاشق آن منش خود می تو	میزنی در خواب بایار آن تو	که چشم میابد و پر دشت کاف
نار ویم آنجا و آن باشد سر	که تو چو پسته است و میرود	پس کس غریب کجائی می	از مقامی کان عرض در وی
عین آن عزت حجابین شود	جز خجالی نیست دست از وی	خود ناک ای یک هم بر باد حس	السلامه بر ره اند حس
دید و لاف خفته می ناید لجا	از خیالات لغات کین	خفته با تو فکر کرد و چو کین	او از آن وقت ناید هیچ کین
تا بود که پالکی بر تو زد	هم خط اندر خط اندر خط	گر چشمش تیزین با نیت	هم با اندر با اندر با نیت
نکته کرد تا و کر پسته	خفته بویان در بابان دراز	خفته می پند عطشهای شد	اب اقب منه من جل الودید

او شنیده بود از دوزان خبر	که اسپر پرن گشت آن سپر	کان مجوزه بود اندر عباد و سبک	بنا نظیر و بخیز از مثل و سبک
دست بر بالای دستهای فت	در فن و در روز تادانت خدا	مشمای دستم دست سبک	بهر مشک مشمای سبک
هم از کس نه مایه بر نه	هم باشد مایه نهایت پس نه	گفت تاشن این سپر دست	گفت ایک آدم درمان فیت
فیت هتایان را این ساجون	جزین دای سبک و زان کون	چون کف موسی با م کرد کار	نک بارم من رن سپر او دما
که مرا این علم آموزان طرف	نی زشت کردی سبک سحر	آدم تا برکت هم سحر او	تا نماز شاه مایه و زورده
سوی کورستان و دای ننگ	پسوی دیو در چن کسب	سوی قنیه باز گاه آن کورده	تا به پنی قدرت و صبح خدا
پس در این حکایت بگو	در به راه کوم راه کورده و صلو	سوی کورستان رفت شاه	کورد این شاه اندم بر شود
جاده سبک از چنان اندر	عده کورده بر سبک برکت	آن کرمای کران کشته	پس محنت پورده دارا داد
آن سپر او پیش مرشد و	سری تخت شاه با صد زان	سجده کرد و در زمین میزد و	نه خن کرده پسر تیغ و کفن
شاه این است و اهل شهر	زان سرو پس مایه پی مراد	عالم اسپر زنده گشت و باز	بی تب آن دفعه روز امروز
یک عروسی کرد شاه او را چنان	که جلاب و قند و پیش پیک	چرا و بی کسیر ز عصه ببرد	روسی و خوی زشت با مالک
شاه این است که در میان	از زلفتی با حسن و کمال	شاهزاده و عجب مایه بود	کرمه و عجب و نظر را چون بود
نوعروسی دید همچو ماه پس	کوهمی نه و بیجان را در این	گشت به پوشش و بر و اندر	تا سه روز در صدر و کم شد نواد
در شب از روز و ز خود بهوش	تا که خلق از گشت و در خوش	از کباب و از خنک و کجود	انگ انگ فتم گشتش نیک و
بعد سالی گفت تاشن ز حسن	کای سپر را در زان مایه کن	یاد آور زان صبح و زان غرا	تا برین حد پوفا و مر مباحش
گفت در این یافت و در سرور	در همه صفت و سبک و در	در همه صفت و سبک و در	دارمیدم از چه دارا و زور
همچنان پیش و جو و من و شاه	در همه صفت و سبک و در	در همه صفت و سبک و در	سوی یوز حق ز ظلمت روی
شخص این قصه بر کفهم تمام	در همه صفت و سبک و در	در همه صفت و سبک و در	تا برانی مقصد خود و سلام
ای برادر دایک شهزاده و	در همه صفت و سبک و در	در همه صفت و سبک و در	برادر راست آماده و تو
کابلی ساحره دنیا است کو	در همه صفت و سبک و در	در همه صفت و سبک و در	کرد مردان را اسپر رنگ و بو
چون در افکندت درین لفظ	در همه صفت و سبک و در	در همه صفت و سبک و در	استعانت خواه و در بخلق
زان بنی دنیا را سبک را	کو با فسون خلق را در چنان	پن فسون کرم دارد کنده پر	کرده شاهان را دم زین
در درون پند نفات و	عقدنای سحر و اثبات او	ساحره دنیا قوی و دانا زیت	حل سحر و بپای عالم

[illegible]

همچنان کان زاهدان را صلح  
بس بگفتندش چه جای خنده است  
رحمت از چشمم زبردت  
گشت وباغ و در سپاه شاد  
خلق می سپردن این خطا  
بخ یک جزوی ز تن هیچ همه  
من همی چشم بردشت و مکن  
راز من دست بروی من  
یار موسی سر در گزید زود  
آن پدرک نیست تا شربت  
با پدر چون صلح کرد چشم  
کل عالم در دست عمل کل است  
چون کسی با عقل کل سخن نگوید  
صلح کن با این پیر عاقل  
پس قیامت نقد حال نبود  
مگر صلح کرد با این پدر  
منی چشم تابان را پر نعیم  
شاه خمار نشان شد چون با این  
از هزاران این خلیفیم  
همچو پوران عریزان گذر  
گشت ایشان پیر و پادشاهان  
تا پیر سپید نرزد و کمر سپهر  
که کسی بان گفت کاروان

خاک بستان خندان رسد سال فخر شاد  
در آستانش و بسایر عیانی و غیبی  
پس سرگشته شد من خند و کز کلاه شاد است که  
صفا در حدیث و کلام است و این است  
دور و صد صد چو ماهی از آب  
کردم صلح است یا خواجه است  
نوشتا این رسید و این  
است چشم خویش را چون  
تا نماند خون و پند آب رود  
کیا چنین رحمت نظر را یک  
یافت و آنکه محمود عالم در دست  
اصحابی که روی حصار بود صورت عالمی  
پس در حدیث و کلام است و این است  
پس سرگشته شد من خند و کز کلاه شاد است که  
صفا در حدیث و کلام است و این است  
این جهان چون چشم سپهر  
آنها از چشمها جوش می آید  
بر که گفت این مثل می بین  
زانکه اگر گشت هر گوش از  
صفا در حدیث و کلام است و این است  
صفا در حدیث و کلام است و این است  
صفا در حدیث و کلام است و این است  
صفا در حدیث و کلام است و این است

بود و خندان و کریان جمله را  
خطای مومنان و کینه است  
ز آفتاب بر صحرای شاد  
در زمین نم نیستی با لاله  
مومنان خوشند بکین لحم و  
چشم چون شربت این زمین  
در میان سپهر تراز کند  
ندان گاه مرا شادان دل خون  
آن پدر چشم تو یک شعله  
چونکه احوان را حسودی بود  
آن یکی شد گشت با با یار  
گشت با با یار و گشت  
صورت کل پیش و هم سنگ  
تا که بخشش ز نایاب و کل  
پیش خوشی ز زمین میل  
تا ز بودین فرو میرد طال  
ست میکرد و چشم و خوش  
کرناید این سر تا چون بود  
عقل گوید خرد چه نقد من  
او و پسران را حوال پدر  
پس پدرشان پیش از ناکان  
از غریب عجب عالمی  
بعد نویدی ز پیر و میر

اشما بخت اندر بحر روح	فیت اینجا چاره جز کشتی نوح	کاشکی کواشما ناهوشی	تا طبع در نوح کشتی دوشی
ببینم خسر بودن شاه تل	که منم کشتی درین دریای کل	یا کسی کوه بصیرت های من	شد طیفه رستی بر جای من
کشتی تو خیم در دریا که تا	رو نکردانی ز کشتی این فنا	چو کفان سوی هر کوی مرد	از بی لافا صم ایوم شنو
می نماید بخت این کشتی زیند	می نماید کوه فکرت پس بند	بخت منکران و مان این کوه	بکنان فضل صد پوست را
صد طو کوه فکرت کم نکر	که یکی مویش کند زیر و زبر	که تو کفانی نیاری بادرم	کرد و صد چندین بخت آوردم
کاشکس کفان کی بپزیدین	که به مهر خداست و ختام	کی که از مو خط بر جود حق	کی بکرد اندر حدت حکم بسبق
یک میکوم حدیث خوش بپ	بر امید آنکه تو کفان بی	آخر این شتر را خواهی کردین	هم ز اول روز خسر بده بین
می توانی دید خسر را بکن	چشم آخریت را کور و کن	هر که است بین بود سود و وار	بنموش مردم به رفیق عیار
که نخواهی مردمی از خفت و خیر	کن ز خاک پای مردم چشم نیز	کل دیده ساز خاک پیش را	تا پند از می سرو با شس را
تا دین شاکردی و زین افتاد	سوزنی باشی شوی صد زو	سرمه میکن خاک این بگوید	که بسوز دهم باز دیر را
چشم روشن کنه نفاک آو	تا به پی زنت انا اشما	چشم شتر بران بود پس نوز	که حوز داز به نور چشم غار
فار خورتا کل بر دیا ندر ترا	خیمه شست است ستر	چشم تو روشن شود جان با صفا	چشم تو روشن شود جان با صفا
فار را از چشم دل کر بر کن	چشم تو روشن شود جان با صفا	چشم جان را حق به بخشد زو	چشم جان را حق به بخشد زو
گفت روزی استری با شتر	چشم تو روشن شود جان با صفا	چشم تو روشن شود جان با صفا	چشم تو روشن شود جان با صفا
گفت من بسیار می نفهم برو	در کوی و راه و در بار و کو	کر چه در روی نفهم بسیار	در ره هموار و ناهموار من
خاصه از بالای که تازیر کوه	در سرایم هر زمانی از شکوه	کم همی افقی تو در رو بهر دست	یا که جو زبان پاکت کشت
در سرایم مردم خردان و نونم	پوز و زانو زان خطا پر خون	کر شوم بالان در ختم بر بزم	وزم کاری هر زمان زخمی بزم
چو عقلی کم که از عقل تابه	بشکند توبه بهردم از گناه	خوهره پس کرد و زرم	از ضعیفی راسی آن تو بشکن
نه سواد هر زمان چون عقل	کش بود باز کران و راه پند	میخورد از غیب بر سر زخم او	از شکست تو به آن ادبار خو
باز تو به میکند بار ای بخت	دیو ددم باز تو بشکست	ضعف اندر ضعف و کبر تر بخا	که بخواری نکر در و اصدان
ای شتر که تو مثال موی	کم فنی در روی و کم بینی	تو چه داری کین چنین بی	بی عشاری کم اندر رو فیت
گفت که چه بهر سعاد است	در میان ماه تو پس فروشا	سر بلند منم و چشم من بلند	پیش عالی اما است از کزند
چشم من کوه تا پامان کن	من کوه و هموار را منم عیان	چنان که دید آن صد زل	پیش کار خویش تا روز اجل

از سخن کوی مجوسه افشاج	منظر را به ز کلفت پستج	منصب توایم نوح شهنش	مخیا شوقی در ره تنیت
کر بنفشش پی بهی نهضه	کی و نیست ای ندر این سب	عقل جزوی همچو برفت و درش	در درختی کی توان شد سوی خشی
مینت بوز برق بهر ره بری	بلکه مرست بر را که می کردی	برق عقل ما برای کریم است	تا بگریه مینتی در شوق مرست
عقل کو دک کنت بر کتاب تن	نه سه تواند بخود موافق	عقل را بخور در شش طیب	لیک بنود در و عقلت مصیب
لک شیا طین سوی گردون	کوشش بر اسرار بالا میروند	قی ر بوز نماند کی ران را زافا	تا شتب میرانه شان زودار
که رویه آنجا رسوی آمدت	هر چه غیو بیدر و آید مرست	گره پی جو سپهر در پی بهما	ادخلو الا پات من ابوا بها
می زن آن حلقه در و بر تاب	گرسوی با هم فلک تن منست	نیست حاجت تا برین راه دراز	خاکی را داد و ایمم سپرار را
پیش او آید گر غایب نه آید	غشگر کردیه زو که چیه	بهره رو باید ز غاکت آن نیل	مینست کم از هم سب جبریل
بزرگودی تازه کردی از نو	کر تو ناک سب جبریل شو	بهره جان بخش گان را شام	کرد در کو ساله تاش که کهر
جان گرفت و با یک زود بستی	آن چنان با بلی گشت زود	نمیزین سید سوی اهل راز	وار سید از سپر کله ماند باز
سر کلاه چشم بند کوشش بند	که از آن باز است سگین و نرنگ	ندان غم حسیم باز اول شد	که همه میانش سوی جنب خود
چون برید از جنب با شکت یا	بر کشاید چشم او به زود	ماند و جوان را حق از صا و خ	عقل جزوی از سبب و خویش
که سپهری گم کن نه تو شبد	ملک شکر دلی و پست	زود بر دل رو که تو خروید	هین که سبده باد شاه غاوه
بندگی و بر از سبب طیت	که ناخیز و دم شیطانت	فرق بین و بر کین تو حش	بندگی آدم از کبر پیس
گفت از کسب خویش یاد	حرف طوبی هر که نیست	سایه جونی به بین و کوشش	نه نه در سایه بی سر کین کج
ظن فلت نشد خوش بهیست	در این آینه از این	در این آینه از این	مستعد از صفا خوشش بهیست
کر از این سپهر روی سوختی	در این آینه از این	در این آینه از این	رو دها حی کردی و در کم
این رو خاموشش با شاز	در این آینه از این	در این آینه از این	نیر طل امر شیخ او پستاد
پس رو صامت شود و نه خوش	در این آینه از این	در این آینه از این	ز وجود خویش والی متر
ور زاریه مستعد و تاج	مسح کردی تو راف کج	هم ز پستعد و دامانی اگر	سیر کشی ز پستاد را و با خبر
جبر کن در سوز و دوش و لبور	ور شوی پی جبر کجی	گفته دوزن کر بری شان هر دو	جمله نود و زان شد زری هم
پس کجی با شاز کلا	خود بخود کوی العقل عقل	همچو آن مرد مغلف روز مرک	عقل یامی دید پس بی او
بی عرض سیکرد اندم اعتراف	کرد کاکوت را ندیم سب از کلا	از تبر پکشتیدیم از کلا	اشنا کردیم در بحر خیال



ز آنکه بوی عاده می گویون  
بطین در آب صافی بخور  
قطبان ملک می مراند از  
هر چند یک طایس بر آید  
من طفیل تو نباشم آب هم  
بوی او تو زوم شادی کنم  
طایس را که گوید سواست  
ساعتی نبشت با شمشیر  
مستی است کو پیر ارشد  
صد هزاران طلعت است خشم تو  
یکی طفیلی من شوی از آخر  
کویر را که کن با سخاوتش  
خالق تدویر تدویر ترا  
زهره دارد آب گرامر صمد  
یا تو پنداری که توان بخورد  
یا تو پنداری که خوف منو  
اندر آید یک چون اینها  
شاه نامه یا کلید شمشیر  
ورنه بشک شک پیش  
گفتش و سوگس این بوی  
دست کرد و سوگس این بوی  
یا تو پنداری که بوی او لیا

بوی دوستی و برادری سبقتی که شایسته  
بهر چه در مسکنه از بل آب صافست  
که سا فطیان بر می کشیم خون صاف  
تا خود از آب ان یار کن  
که طفیلی در تیغ بجهد زخم  
بزه تو باشم از آدمی کنم  
که بخور تو نیز شد خون بسپاه  
بعد از آن گفتش که ای مصلم  
از ره فرعون موسی و اید  
بر عباد الله اندر چشم تو  
چون ترک رفت همچون کوه قبا  
جام مغفوران بکیر و خوش  
کی حسردای مغفوری نظر  
کرد و با کافران آبی کند  
زهر مار و گامش جان بخورد  
چون بخوانی یا یکانش بشنو  
پوست بنماید مغز و دانا  
همچنان باشد که قرآن  
هر دو یکسانست چون بنود  
زان سخن نشانند و سازد و  
هر دو نشانند همچون حر و  
دل پادیده بسوی کلستان  
بخش که مست می بنم ما  
در عجب مانده بنم از ان

تا که آب من با او کرد چون  
پس قطعی خون شد از چشم  
از پی او بار خود یا بر سر  
خون باشد آب باشد صاف و  
پس از این دو چشم دوم  
بر زبان بهناد و بوی  
در زمان قطعی زخم بر تاب شد  
گفت او را این چون گوشتی  
صلح کن با می بین صفت  
عبرت از یاران بگیر پیش  
بر مکرگان که برک که شود  
چون ترا کش کردی بر کار  
حیله ات با دهنی میو ویت  
بگذرد کفار در بخش صفا  
کودل از فرمان جانان بر  
اندر آید سهل در گوشه گمان  
روهناس کرده خیمت دلبر  
کت کند کل عنایت چشم باز  
باشدش مقصد از کلام و  
آب پاک و بول یکسان شدن  
که کلام از دست و رو و خاک  
هر که دست بر صف بوی برد  
چون نمی بیند روی مومنان

آنچه خواند بود بعد پست سال	دید اندر حال آن نیکو حال	حال خود تنها ندید آن مستی	بلکه حال مغرب و مشرق
نور چشم دلش سازد لکن	هر چه سازد پی حب الوطن	همچو یوسف کو به در اول خواب	که به خود کش کرد ماه و اقبال
از پس و حال بلکه بیشتر	آنچه یوسف دیده به برگرد	نیت آن نیظر نور الله کرب	نور ربانی بود کرد وین کاف
نیت اندر چشم توان نوزده	مستی اندر حسن حیوانی کرد	تو ز ضعف چشم منی پیش پایا	تو ضعیف و ضعیف بشو
پیشو چشم دست و بی	کو به پیشه جایی را نایابی	دیگر آنکه چشم من روشن برت	دیگر آنکه خلقت من از دست
ز آنکه چشم من ز اولاد ابدال	نی ز اولاد ز ناول اهل صلال	تو ز اولاد ز ناسی بجان	تیر کر پره چو کر با شکران
گفت پیر ریت گفتی ای شتر	اصحابی کردن استرجه ای شتر و قمر	اصحابی کردن استرجه ای شتر و قمر	این گفت و کرد جسم از انک
ساعتی بگریست در پیش قباد	اصحابی کردن استرجه ای شتر و قمر	اصحابی کردن استرجه ای شتر و قمر	گفت ای بگریه رب العباد
چه زیلین دارد که از فرزند	اصحابی کردن استرجه ای شتر و قمر	اصحابی کردن استرجه ای شتر و قمر	در بدیری بنده را از بند
غضل تو بر من فروخت از شمار	اصحابی کردن استرجه ای شتر و قمر	اصحابی کردن استرجه ای شتر و قمر	هم بفضل خود مرا معذور دارد
گفت چون تو را کردی شتر من	اصحابی کردن استرجه ای شتر و قمر	اصحابی کردن استرجه ای شتر و قمر	رو که رستی از بلای من
چون شدمی منصف بیدی از بلا	تو عدو بودی شدمی ز اهل لا	خونی بد ز ذات تو اصری نبود	کر بند اصلی می نیاید خیر محمود
آن به عاریتی بشد که او	اورد دست را و کرد تو به جو	همچو آدم زلتش عاریه بود	لاجرم اندر زمان تو به نمود
حونکه اصلی بود جرم آن پس	ره بنودش جانب تو نفیس	رو که رستی از خود و ز خوئی	وز زمانه مار و زردمان
رو که اکنون دست در دو	ز غمندی خود بخت شرم	ادخلی چون فی عبادی یاف	ادخلی فی صفتی در یاف
در عبادش راه که خوشی را	در چنان رفتی تو از راه خفا	آهنا گفتی صراط مستقیم	دست تو بگرفت به صراط مستقیم
مار بودی و ز کشتی ای عزیز	خو زات هم گشت انگور و ثور	اضری بودی شدمی صد آقا	شاد بشی الله اعلم بالصواب
ای سیمای حق شام الدین	شده خویش اندر فلک جو شمر	تا به این شیر از خیر طعم	یابد از بحر مزه کثیر طعم
سفل کرد به ان بحر است	چونکه شد در یازهر خیر است	منفذ می یابد در ان بحر غسل	افتی را بنود اندر روی علی
غره کن شیر و امانی شیر حق	تا رود آن غره به نفی طبع	چه خبر جان ملول پیرا	کی شتاسد موش غره شیرا
بر نویس احوال خود با آب	به هر دریادل سبک کو کرد	آب نیست این حدیث فانوا	یارب اندر چشم قطعی خیر فنا
من شنیدم کانه رام بنیط	لا اله الا الله سبطی را کباب سبوی بنیط	لا اله الا الله سبطی را کباب سبوی بنیط	از عطش اندر و نایق سبط
گفت بستم یار و خویشاوند تو	خویش از نیل پس کن و برب من نه تا محب تو	گشتام امروز حاجت مند تو	گشتام امروز حاجت مند تو

کافیم بدیم ترا همه جمله شیر	پی سپید پویش یاری غیر	کافیم پی نان و نانم پیری	پی غلام و چاکری بخشیم کی
کافیم پی نان ترا پیری هم	پی سپیده و شکر میری هم	پی کتاب و اوپه تالقه هم	پی ببارت زکس و نیرن هم
کافیم پی داروت در مان کنم	کوه را و چاه را میدان کنم	موسی را دل را و هم مایک عصا	تا زنده بر عالمی شمشیر ما
دست موسی را و هم یک نوژ	که طباخچه میزند بر آفتاب	چوب را و اری که هم مفت سر	که نر ازید ماره را و را نه بر
چون نیا میرم در آب نیل من	خود کنم خون عین اشک شبنم	شادیت ما هم کنم چون آب شبنم	که نیایی سوی شاد و بیاسپیل
باز چون تجدد ایمان بر آید	باز از فرعون پیراری یک	موسی حجت بر پی پی سپیده	بیل غنم پی را و آب آینه
چون سر رشته نکه دار پی رو	نیل دوق تو نگر و دوش چو	من مکان بر دم که امان آدم	تا آیدین طوفان خون آبی خودم
من چه دیشم که تبدیلی کند	در نهاد من سر نیکی کند	سوی چشم خود پی نیم امان	بر تو دارم پیش چشم دیگر کن
همچنانکه این جهان پیش من	غرق تبحر و پیش ما	چنانکه پیش پیغمبر جهان	غرق نیست و بر پای زبان
پیش پیش این جهان بر عشق	پیش چشم دیگران بر دو و جا	بیت و با پیش چشمش تیر	از کلوخ و سنگ و نکه شمشیر
با عوام این جمله بیت و مرده	نیل عجب ز من بر دم برده	کوه را یکسان به پیش چشم ما	روضه و جود و بخشش و یا
عالمه کفشدی که پیش بر سر	از چه کشت و شست و زد و کشت	فاح کفشدی به پیش چشم ما	می نماید و پیشش می استن
یکرمان در چشم ما میسر است	خند ما پسند امر جل سیت	در هر امر و رین با ما بر آید	سوی صورت بر آید آید
آن درخت مبتت امرو و بن	تا بر آید جاسی نماید نو کس	تا بر آید جاسی نماید نو کس	بر زک و صحتی ششم و پر زمار
چون زود اسی به پیشی را	یک جهان پاک و زان و پاک	چون سر و رانی زود آید	از روین سیرا و فین کین
تن زنی منجاست کوبامول	نیل عجب ز من بر دم برده	جمع کرد و پیش شوی کوا خود	
پس بشوهر گفت زن کا ز	نیل عجب ز من بر دم برده	من را یکم سیه چیدن بر در	
چون بر آمد بر درخت آن زن	نیل عجب ز من بر دم برده	چون زبالا سوی شوهر نگر	
گفت شوهر را که اسی با بون	نیل عجب ز من بر دم برده	گیت آن کو طلی که بر نون	
تو بریا و چون بغض ده	نیل عجب ز من بر دم برده	ای بجا تو خود کفشت بود	
گفت شوهر نیسرت کوئی	نیل عجب ز من بر دم برده	ورنه انجاست و میز نیست	
زن مکر کرد کای با بر طله	نیل عجب ز من بر دم برده	گیت بر پشت و زلف و ده	
گفت ای زن این زود آید	نیل عجب ز من بر دم برده	نیل عجب ز من بر دم برده	

چونانی پندوز روم خلق	که بسبق بر دست بر خورشید	وروی پند این حیرت چر است	تا که وی آمد که آن بود در خفا
سوی تو است سوی خلق ابر	تا ز پسند را یکان روی	سوی تو دانه است سوی خلق	تا نوشه زین شراب غاص
گفت مردان که ترا یم نظرون	نقش حماسه هم لایمرون	می نماید انیتای صورت پرست	کان دو چشم مرد او را نظر است
پیش چشم نقش ی آرمی اب	که چرا بکشم نمی دارد حجب	از چه پس بی سخت این نقش	که پس لایم را علیکی نیستش
می نه بنبانه سرو سببت جز	پایس آنکه گردش منم سجود	حق اگر چه سر بنبانه برون	پایس آن ذوقی دهد در اندرون
که دو صد بنیدن پرازون	سر چنین بنبانه آخر عقل جان	عقل را خدمت کنی را صبتنا	پایس عقل نیت کا فزاید
حق بنبانه بطاهر پسر ترا	لیک سازه بر سران پسر ترا	مر ترا خیزی دهد بزوان بنان	که سجود تو کنند این جهان
آن چنان که داد پسندی مهر	تا غریزی خلق شد یعنی کرد	قطره آبی پاید لطیف حق	کوهری کرد و برد اندر بسبق
جسم خاکست و جو حق تایش و	در میان کبری چو نه شد پست	پن طلسم است این نقش مرده	آهقان را پیش از زهر پست
می نماید و که حشمتی میسرند	در خواست قطعی دعا خیر و حد است انصافی	از سواد دل ندارم آن دین	الهامش کرد و اندر جان پند
گفت قطعی تو دعای کنی که من	و دعا کردن سببی قطعی را خیر و مستحق	زشت را در بزم خوان باین	از سواد دل ندارم آن دین
تا بود که قتل این دل و اشود	شدت آنکه ای که ای که ای که	یابد و تری میوه شاخ تشنگ	زشت را در بزم خوان باین
از بسجی صاحب خوبی شود	یا بلی باز گرو بے شود	یا بفر دست مریم بوی مشک	یابد و تری میوه شاخ تشنگ
در سجود افتاد ان سببی گفت	کای صدای عالم و جبروت	سببی و قطعی صبر بنده تو	عاجز ام تواند و میستند
جز تو پیش که برار دنده است	هم دعا و هم حاجت از تو است	هم ز اول تو تویی میل دعا	تو دینی حسد عالم را جزا
اول و حسن توئی مادر میان	هیچ هیچی کان نیاید در میان	این چنین بکفایت تا فاطمیت	از سر بام و دوش سپوش گشت
باز آمده و بهوشش اندر دعا	لیس نلانشن الاما سیع	در دعا بود او که ناکه لعنه	از دل قطعی بخت و غره
که داشت تاب ایمان عرض کرد	تا بسم رم زود زمار کرم	آتش در جان من انداختند	مر بلی را بجان بخواهند
دوستی تو ز جنت ناکلف	حمد مد عاقبت دستم گرفت	کیبایی بود صحنهای تو	کم مباد از خانه دل بایی تو
تویی شای بدی از نخل طلع	چون گرفتم آن مرا تا غلدر بر	سیل بود آنکه شتم را در ر بود	بر کسب طلب در بای می بود
من بوی آب رفتم سوی سبل	بحر دیدم در کر فتم کین کیل	طایس او روش که کنول کیم	گفت روشد ابها ششم حقیر
شرتی خوردم ز لاله شتری	تا بجزر شمشکی ناید مرا	آنکه جو چشمها را آب داد	چشمه در اندرون من کشاد
این جگر که بود در کم و آب خوار	گشت پیش نیت او آب خوار	کاف کافی آمد از بهر عباد	صدق و عهد که تصحیح

کامل هر یک من و حلیت پس است  
 بین بجنان آن عصا تا فلکها  
 که بسیار نیست حاجت مرا  
 تا منافی از حریص با داد  
 آنگهی و ماکول آمد جان عام  
 کار و درخ میکنی در جزدنی  
 خورون تن مانع این نورست  
 خونی تن را کم کن بایه مشکوش  
 غم شایسته سرمستی پوشش  
 آن پیش از غم خورون دور بو  
 این سخن باین مزار بچو یا  
 آنچنان که در دهم نذر دم زین  
 اندر افتادند در اوت آن نذر  
 چون شکم پشت و تن سیر  
 بی تن آتش نکر و بلفش  
 که بگوید که باند زار زار  
 چون که مستغنی شد از راهی  
 سالها مردی که در شهری  
 که من آنجا بوده ام این شهر نو  
 به عجب که روح موطنهای  
 چند نوبت از مودی خواب  
 با جنتها و گرم ناکرد که تا  
 اندر اول با تسلیم حماد

هر چه بر خاکست امشبش ز نجات  
و او هر چه بلخ کردش ز فنا  
این سبب هر جایست و غلط  
سوی بدر آمد آید از کیمیا  
هیچ آن شمس هر چند از خطا  
بهر او حوذا تو فریبی کنی  
جان جو باز کان و نیت چون  
خود توانست معنی رمانی خوش  
هر چه شوقشست سحر چشمش گوش  
مست بود او ز کیمیا و ز حوذا  
نیتشست

گفت حق این ملک نیز زانهم  
و آن مختار زمان کرد و بقاء  
تا طبعی نبولش بر دار و بند  
بندگی ناکرده و ناستدرو  
می چردان بره و مصائبش  
کار جوین روزی حکمت بحر  
نفع تا زکات او نیست  
و آنکه بر شهوت چو خمرست و چو  
نیک شوی کن از خواجی و تو  
ست پس باشد که آن منیرت

چند روزی سپهر خنجر از  
عش فروخت زان پیش  
ین بخت نیست بنیش کن  
و چو فروخت در خط انجمن  
بس فروختش شد بچین  
تو به بامیند و پر نیک و به  
بل چین را نکرده و بچین  
می نیار و با بکین دنیا چو خوا  
خاصه چندین سهر مار است  
سربون را ووشش بچین

پیش کس انداز از دور به چوستان  
 تا به پند خلق تبدیل آن  
 تا چشم و با پستار کند  
 لایق و وزخ بکشتن لایق  
 کو بر ای حسد و یک مراد  
 تا به پند سر به دل بالکند و فر  
 به پند و زدن چو به پند  
 پند و به پند و عاقل و زودست  
 و لایق نبوت به پند و هم خیم و  
 ز نماید آنچه حس و امنیت  
 لب بچشم به پند و به پند  
 به پند از پند و پند  
 آن می در دق و چار پا  
 تا به پند و به پند  
 آن به پند و به پند  
 به پند و به پند  
 کار و زان به پند و به پند  
 به پند و به پند  
 به پند و به پند  
 می به پند و به پند  
 کرد به پند و به پند  
 اول به پند و به پند  
 و ز چار می در پند و به پند

گفت شوهر کجاست آن ای روی	که بالایی تو آمد چون بکس	گفت زن فی منیت اینجا خیر	هین سرت بر گشته شد مهر
او مگر کرد بر زن آن سخن	گفت زن این است از امر و دین	از سر امر و دین من همچنان	که نهی دیدم که تو ای قلیان
هین فرود تا به بی بی پست	این جسم تجیس از امر و دینست	هزل تعلیمت آن را جد شو	تو مشو بر ظاهرش کز تو
هر جدی بهرست پیش زن زان	هنا صحت پیش عاشقان	کاهن امر و دین جوید لیک	تا بدان امر و دین است نیک
نقل کن بر امر و دین کنون بود	که شد پستی ضربه چشم و خیره	این منی پستی اول بود	که از دیده کز و احوال بود
چون فرود آیی این امر و دین	از نماند فکرست چشم و سخن	بکدر رخت سخت پی گشته	شاخ او بر آسمان منتین
چون فرود آیی از و کردی بیا	مهرش که داند از رخت غدا	بهت پی که بر بی آسان	مصطفی کی خوشی از دین
گفت با نر و حر و زرق و برق	آنجا که پیش تو آن امر	نیز به وضوح کرد و دای خدا	دست پی بخشد آن چشم ترا
بعد از آن به بران امر و دین	کان بدل گشت بهر زان	چون رخت به سوی شد این درخت	چون موئی کشایدی تو رخت
آتش او را بسوزد و زخم میکند	شاخ او ای انا الله سید	شده رخت از مفهوم حق نماند	اصل ثابت و زعفرانی السماء
کامش شویم از او می فهم			که گزنی بگذار کنون مستقیم
این درخت فی حصار می گشت	کامش آمد که چندان زان	تا به پی خیزد و دشت را و	بعد از آن بر کپه او را نه هر دو
پیش از آمدن خود آن چنان	چون بهرش بر گزنی گشت	او را اول بهر نشان بر	گشت بخران کرد و غره را
گشت عابد بهر پر زدن	ای نشان چون کرد و گرفت	از مزاج شان به تله قحط و سر	از ملحنای که میزدند برک
تا به آن چو در موسی دعا	چون نظر افکند و شل اندیشه	کین جسم را عباد کوشش	چون نخواهد این جهان گشت
تا به آن که طبع نوح کن	تک با این منی شروع کن	زنان تغافل کن عبادی تو	امر به است بود آن
که به این حکمت گزیند احاج تو	بلود کرد و آن طایع دان	تا که ره جوید و اتصال	بامش کرد و بر همه مل فر
چون معقود از وجود اندر	بیش از نپند و اخلاص تو	به طایع خود است میکند	شیخ احاج هدایت میکند
چون بانی گشت این سر چون	نیل نی آمد بر سپهر جود	باز کرد و قصه قلی بگو	کرد کفر از باطن حق زود شو
بمنفیس خویش فرعون مد			لا به میکرد او و تاخته قد
که به خود کرد و ای سلطان			نیت ما را روی ایراد خن
از نماند که دست تو بماند	من بوقت تو کام سخنم بگیر	هین بجهان رب برت ای	تا به بند این دمان نشین
گفت یارب می نوید و دهر	بمنسبید او فرزند دهر	شوم با من دهر هم قلم	تا به اندر اصل با این فرجش

از مرد قاتل شود بر بد	بعد از عفتش ملامت میکند	تو شدی غافل ز غفلت عقل	اگر خصوصیتش ملامت کرد
که بودی حاضر و غایب	در ملامت کی ترا پسلی زد	در از نو غافل بودی پیش تو	کی چنان کردی جوفن و پیش تو
پس ترا عفت چو صطرا	زین بدانی قرب خورشید	قرب بچو است عفت را بتو	نیت از پیش تو غفل و غلو
قرب چون چون نباشد نادر	که نیا بدخت عقل آن را دور	نیت آن چیست که در صبح	پیش صبح با پیش با حبس
وقت خواب و هم که از روی	وقت بیداری تو نیست	از چه روی آید از صبح	که بصفت تو آید از صبح
نور چشم و مردم که در دیده است	از چه راه آمد بخیرش	بی حبت دان عالم امر و صفات	عالم خلق است جسام و جهات
بی حبت دان عالم امر و صفت	بی حبت تر باش دام لاجرم	بی حبت به عقل علام لسان	عقل ترا عقل جان تر هم زبان
بی تعلق نیست مخلوق بدو	آن تعلق است بچون می	ناله فضل و وصل خود در وفا	غیر فضل و وصل نندیشد کان
غیر فضل و وصل بی تو از دین	لیک پی بردن نشناخت	بی بانی می برآورد می اصل	تارک مردیت آرد سوی اصل
این تعلق را خود چون بی تو	بسته فضیلت صلیت این	زین بصیت کرد مادر	بخت کم جوید ز ذات خدا
آنکه در پیشش فکر کرد نیت	در حقیقت آن نظر ز ذات نیست	است آن پندار و زاری ابراه	صد هزار آن پرده آمد تا آله
هر کی در پرده موصول است	و هم او است کان خود بین	پس سیر دفع کرد این و هم ازو	تا نداشت در غلط سودا و ازو
و آنکه اندر و هم او ترک ادب	بی ادب را سر نمکونی در ادب	سر نمکونی آن بود که سوی زیر	می رود سپدار او و دوست
زانکه خدمت باشد این چنین	کو نماند استسما از زمین	ز عجبها اشش فکر اندر و	از غیظی و ز حمایت کم شود
چون بر بخشش ریش و سبک	صد خود و نایب آنکه تن نیست	غیر لا احصى نگوید از جهان	گر نماید صد بروست این با
چون پایش بخدمت ای	یافتی دی و نماند بگو	یافتی دی و نماند بگو	بخت کم کن پیش ازین کم زان
دقت ذوالقرنین سوی کوفه	نکته ای تاخت آن عتق	نکته ای تاخت آن عتق	دیر کار که بر مرد بود و صاف
کرد عالم خلقة کشتن محبط	نکته ای تاخت آن عتق	نکته ای تاخت آن عتق	ماند حیران اندران خلق بسیط
گفت تو کوئی و گر چای شد	نکته ای تاخت آن عتق	نکته ای تاخت آن عتق	که پیش عظم تو با نایب شد
گفت ز گمائی منند آن کوهها	نکته ای تاخت آن عتق	نکته ای تاخت آن عتق	مثل من نمونده حسرت و با
من بودی روی کی دارم نهان	نکته ای تاخت آن عتق	نکته ای تاخت آن عتق	در عرو قلم بسته اطراف جهان
حق چو خواهد زلزله شدی مرا	نکته ای تاخت آن عتق	نکته ای تاخت آن عتق	امروز ناید که صبان عرق را
بن بختا هم آن رک را بفر	که بدان رک منقلبت شد	چون بگوید پس شعبا کند کم	ساکنم و در روی عقل اندک کم

سالم اندر نهایی عمر کرد  
چرخان میلی که دارد دور  
همچو میل منوط به غم مرید  
سایه اش فانی شود از خیزد  
باز از حیون سوی انباشت  
عقلهای اویش با نیست  
کر چه همچون غم خدایان  
کر چه غم به آنکه بخورد و خواب  
همچنین در دنیا که غم نیست  
خنده اش که در این غم نیست  
آنچه کردی اندرین خواب جان  
بلکین خنده بود که به و غیر  
ای ز دیده پوستین بوسه  
خون بخت به جگر و قضا  
زین به لب خواندست و دنیا  
این کن پادشاه در دگر  
ناله که کان خوار و مو فیم  
این خزان که میبوی خوش  
پس زویش از آن لحاف  
بهشت طغیان است از او  
کان شنی که می نهد زین  
میت قاهر دیدن آن ای

و از جادوی باد ناور و از نبرد  
خاصه در وقت بهار و پستان  
سوی آن پر جوان سبب  
پس بداند سپهر سیل جود  
سیندیان خالق که در پیش  
هم ازین غم اش خون کرد  
ای که گذارد نه اش از این  
چون فراموش شد احوال  
خفته سازد که این خود  
چون به سپهر عمر و بانی  
کردت شکام به این نشان  
روز خیمه پیکر بر آب  
کتاب بر خیزد ازین خواب  
تو که کو که میرم و بایم خلاص  
از لب تو خیمه هست کردن  
ناله که کان خوار و مو فیم  
پس زویش از آن لحاف  
بهشت طغیان است از او  
کان شنی که می نهد زین  
میت قاهر دیدن آن ای

وز بانی چون بچوانی فدا  
همچو میل کو دکان با مادران  
هر و عقل این از ان عقل کل است  
سایه شاخ درخت یک بخت  
هم چنین اقلیم تا اقلیم رفت  
تا به زین عقل بر حوص و طلب  
بعد ازین خواب بیداری  
چون نه پشتم که آن غم و غدا  
تا بر آید اما این سبب اجل  
به چه اندر خواب بینی یک و  
تا به بیداری که این بدگفت  
کریم و در زخم و زاری خود  
کشته که کان یک یک خواب تو  
این قصاص غم و طبع است  
تو کسی که روی بدعت لطف  
تا به بیداری که این خواب  
تا به بیداری که این خواب  
چون خرد با ست مشرف بریت  
چه عجب که خالق آن عقل نیز

ناله ش حال بانی هیچ باید  
سر میل خود نداند در لیان  
خیش این سایه و از آن شاخ گل  
کی بجنبد که بجنبد آن درخت  
تا شد اکنون عاقل و دانا و پند  
صد هزاران عقل بند بوجوب  
تا که به حالت خود ریش خند  
فعل خوابت و فریست و خیال  
وار به از ظلمت طنز و ذل  
روز محشر یک یک بیدار شود  
اندرین خواب و ترا تعجب  
شادمانی زان به بیداری خود  
می در زین غم و غضب اعضا  
پس زخم آن قصاص این باز  
این خواب است پیش آنجا  
هین را که کن آن خزان را دور  
هین که کر کانست در خیمه  
این خزان را طعمه ایشان  
آن خزان را طالع و زودی  
شع مرده بشد و ساقی  
در خرابه زشت را در خورد  
کر چه زو قاهر بود این دیت  
با تو باشد در سکون و نقل نیز



در بر اینهای محو چو گلزار

گفت توانی و طاقت نایت

گفت نه تا به پند این چه

در پرتال سنگ و آهن این چه

آب از آتش دست کار هفت

گر براری باز درونت آتشی

ظاهر این دو پندانی از بو

ظاهرش آتشی آرد به چرخ

و همیشگی مگر فتنه شرق و غرب

از مهابت قنوت پیکانگان

دور بایش و نیزه و شمشیر ما

این برای خاص و عام و مکرر

نامن و مامی ایشان بشکند

همی پیر آن موسما و زلفی

صلح طاعت و رحمت با جوش

بهست دیوان محاسب عالم را

جوشن همان خود در جالیش را

انور احرار حسی کان عازت

قابل تغیر اوصاف تنست

و قباب از دزد کی ماموش

همچو بجزی و همچون خواب بود

رویش که یکدیگر شغفت بود

خفته سازد شیر خور و زان

وان عفتد این و چون یک پندار شد

افزون و غنای محو ب شد

تا چه حد حسن ز کست و پی

لیک مست او در صفت آن زن

است قاهر بر تن او شعله زن

آتش کرد و مطیع دلجویش

در صفت از کان آینه ما فزون

باطنش باشت جوی طاعت

از مهابت کشت پیش مصطفی

وان تجش و پست تار از آتشی

که بمرز و زان مهابت از دما

تا گنه شان از شهنشایی

نفس خود پس فتنه و شکر که

بهست شمع مانع آید از آن جوش

نشوی از خیر خنک و فی خروش

وان پری رویان گرفته جام

وین جریر و بر دمر تعریفش را

خفتان دم زیر خاک پیرت

روح باقی آفتاب روشنست

شمع از پروانه کی میپوشد

جان ازین اوصاف باشد پاک

شیر جان مانا که اندم خفت بود

که تماشش مرده و زنده این

ورنه در عالم که از هر بدی

تا به پند ترا بطایفه وار

حسن صغیفست و شک سخت است

لیک در باطن کی خلق عظیم

نادان آتش زین دوا و قدر

که از و مقهور گردد به چرخ

در سخن الا حنون و السابون

در صفت اصل جبین این دانا

پیشی که که شود زان سدر گنج

جبرئیل آمد در آغوشش کشید

مول هر هنگام و صهار مهابت

که شود دست از نهیش جانها

تا کلاه کبر بپوشد آن که به

دار و اندر قدر زخم کبر و دار

کی بود آنجا مهابت با قضا

وقت عشرت با خواص و از

وین شراب و قتل در بر صفی

ختم کن و الله اعلم بالرش

بی تغیر مقصد صدق امرت

بی زبیدی که لا غریبه

این تغیر آن تن باشد بدان

ز زلزله و فتنه درین کون و مکان

اینست شیر ز سار سمنیاک

کور بودی از ضعیفی تر بدی



هر گاه چربی مهول می‌شود	خون‌شان گزازی احمد بدید	هر گاه بیماری مزمن بدید	یاد او شان دارویی شایسته
نقش او می‌گشت اندر نشان	در دل و در کوشش و در انوار	نقش او را که با بدهر نشان	نگار رخ نقشش او یعنی خیال

این علم انکار لغزین آتشان  
چون راه پیدای آفرینان

سنت ملک روی اهر صفا  
آین دور و دوری حجب در دیوار

ای طغیان فتنه افروز  
که در دامن و در کوشش و در انوار

فتنی او بر روی دیوار  
ز دل و دیوار خون دل چید

این سه تعظیم و تعظیم و و دار	چون بر روی دست و دست بزرگ	قلعه‌شش دید و دانی بسیار	قلب را در قلب کی بود ست راه
قلب می‌زد لاف استوار محک	نه بد آنرا در انداز و شک	انگاره را در کوشش بسیار	این گمان سپهر بزرگ از هر خسته

تأیید است که یکم دین کلام  
صداقت بود و دین نام

بوی گلستان و آفرین  
سیر و دین و دین و دین

ای طغیان فتنه افروز  
که در دامن و در کوشش و در انوار

سپهر فتنه بکین و بکین  
سبک استخوان و بکین

این محک که او نهان دارد	در کمال با شکر و نور و فر	ای کمال که حجب و در درگاه	از برای خاطر هر قلست جهان
این سه نبود منافق باشد	اینچون شمس را بر کز و	این سه به دست کوی بی‌تغلق	سختی کن و اند علم با صواب

تا که عین آینه اند ساز و خدا  
که نه بد هر شش را چون سما

عمرش هر چه چرخ بودی ذوباب  
تا که کس و اند علم با صواب  
تنت بعون ملک

رفیعا

گفت احمد زان نظر پیشو گشت	بحر اواز نقش کف رو پو گشت	نه همه گفت و معطلی اور پیش	ماه را کف نباشد کو پیش
احمد بکشت پیران بر طیل	تا بد پیشو گشت با بر طیل	چون گشت احمد ز سره سر	وز مقام جبریل و از حدش
گفت اورا که نیم آبی و است	گفت روزین پس آمد از دور	در این سپهر اندیم	گفت رور و من حریف تو نیم
باز گفت اورا با سوی کنوز	من با وج خود تر پستم منوز	گفت پروان زین حد خوش	کز نیم بری بسوزد بر من
حیرت اندر حیرت آمد این قصص	پیشی خالصکان اندر حص	پیشیا حمید این جا با دست	چند جان داری که جان پرواز
جبرئیل کجاست یعنی که خریز	تو نه پروانه و نه شمع سیر	شمع چون دعوت کند وقت	جان پروانه نیز میزد سوز
این حدیث منقلب را کور کن	سیر را بر عکس صید کور کن	بند کن مشک سخن شایسته	واکن انبان قلم شایسته
انگه ز بند گشت اجزش از زین	پیش او معکوس و قلم شایسته	لا شایسته صبی در این	یا غریبا نازلا فی دارم
اعطاش او را میوزاد از منم	یا صغیر پکنافی از منم	تاری اندر شد و در ناز خوش	ما زیا با مرغی می سازد خوش
میچسبید پیش فرعون منم	منم باید گفت قولا پس	آب اگر در روغن جوشان	دیکه ان و دیک را ویران
نرم کو لیکن مگو غیر صواب	و سوسه مغوش در این خط	وقت عصر آمد سخن کوتاه کن	ای که حضرت عصر را گاه کن
کوی هر کل خود را که گشت	نرمی فاسد بکن طینش بر	نطق جازار و ضمه جانیست	کز حرف و صوت مستغنیست
این سپهر در میان تنه دار	ای پیکر کس را که بهر نواز	طن بر دازد و یکین نیست پس	چون قیج مغلوب و امیرت پس
صورت حرف آن سر زلفان	در ز معنی و فرد و پس برین	ای سبب ای مصام الدین درار	این سر خرد اران بطیخ نار
تا سر خرچون بر دازد پیش	نشو و بیکر سخندش آن مطیخ	هین ز ما صوت کری و جان تو	نی غلطان هم ز توان هم ندو
مثنوی صورت بود پیش تو	هم تبت هم نور و ارکانش تو	بفلک محمودی ای خورشید کاش	بر زمین هم تا به محمود باش
تا زمین با سما یک بلند	کیدل و یک قبله و یک نشو	تفرقه بر خیزد و شرک و دوس	و عدت اندر وجود محتوی
چون شناسد جان من جان ترا	یا آذر انداخته دما بر ترا	موسی و مار و نثوندان ترا	مخلط خوش همچو شوکان ترا
چون شناسد اندر و منکر شود	نکری کشش بر دوا ساز شود	پیش شناسائی بگردانید رو	ختم گردان ز ناشکرانی
زان سبب جان بی را جان	سبب جان است از خصلت و حجت		باشناکت و پشت پائی
این همه خواندی فرو خوان	صمد صلی الله علیه و سلم		تا بدانی لاج این کس بر کمان
پیش زان که نقش احمد نمود	نعت او هر کبر را تعویذ بود	کین چنین کس است تا آید پدید	از خیال روش دلتان چو طید
سجده میکردند کای رب بشر	در عیان از پیش هر چه زود تر	تا بنام احمد از یستحقون	با غیاثان میشدندی هرگز نکون

ششسام الدین که نور چشم است	طالب آغا ز سفر خجسته	چشم با الحق ششام الدین است	او پست داند صفرا او پست است
که بودی خلق محبوب کشف	و ر بنودی سقا شک ضعیف	زرد بخت با او معنی دار نیست	غیر این منطق بسی نکشاید
لیک لقمه باز آن صعوه نیست	چاره این جالب و در غن کز نیست	مرح تو حیفست بازندانیان	کویم اندر مجمع روی عانیان
شرح تو غن است با اول جهان	همچو راز عشق دوزم در نهان	مرح تعریفست و تحریق حجاب	فارغست از مدح و تعریف آفتاب
ما شرح نورشید مدح خود	که دو چشم روش ز سر است	دوم جوش پید همان زخم جوش	که دو چشم کور و تاریک و بدست
تو به تشبیه یک کاندز جهان	شد حسود آفتاب کامران	تا ندشش پوشیده هیچ از دید ما	و ز طراوت دادن تو پسته
یا ز نور چرخش تا ننگ است	یا بدفع چاه و دوتا ننگ است	هر کسی کو عابد کیهان بود	آن حسد تو و مرک جاویدان بود
مهر تو گذشت از ترک عقل	عقل اندر شرح نوشته بود فیض تو	کر چه با جزا بد این عقل از پان	عاجزانه جنبشی باید دران
آن شیما کله لایدرک	اعلموا ان کله لایترک	کر چه شوان حوز و طوفان سجا	کی توان کردن ترک خورد آب
آب دریا را اگر توان کشید	هم بقدر تشنگی باید چسبید	راز را اگر می نیاری در میان	در کما را تازه کن از قشر آن
نظمها نسبت تو قشر است	پیش دیگر منها مغرست نیک	آسمان نسبت برش آمد فرو	و ز پس عالیت پیش خاک تو
من بگویم توصیف تو مانده بر بند	پیش از آن گرفت او حیرت	نوز بختی حتی و جذاب جان	خلق در طلمات و ممد و کان
شرط تعلیم است تا آن نوز خوش	کرد دین پی دیده کان با سر خوش	نور باید پسته نیز گوش	کر که چون بوش در طمت لب خوش
نوز یکش از ده اسی نیز گوش	سنت چشمانی که شب جولان	کی طواف مشعل ایمان	کو نباشد عاشق طمت چوموش
نگینای شکل بار یکشد	بند طبعی کو ز دین تاریکشد	تا بر آید مهر را تا رو بود	چشم در خورشید تواند نشود



ابو بهادر پکنی میر نی	عکس شمشاد کر زده می	شکی جانست لشکر پرازد	روح چون التبت این احبام جو
اب روی شاه کر شیرین	جله جو با پر زاب خوش شود	که رحبت دین شمشاد در زندو	این چنین فرمود سلطان عباس
هر یکی یار می یکی همان گوید	در میان بد کثیر رفت عیند	جسم صحنی داشت کس اورا برزد	ماند در مسجد چو اندر جام درد
مصطفی بردش چو و اما انداز	مفت بز بشیر و اندر زمره	که مقیم خانه بودندی بر آن	بهر دوشیدن را بوقت خواب
نماند آتش و شیران هفت ز	خود دان بود قحط عوج این خر	جله اهل بیت ختم آلود شد	که همه بر شیر بر طامع شدند
معه طبلی خوار همچون طبل کرد	قسم هر دهه آتیه شما بخور	وقت خفتن رفت و در حجره	پس کنیزک از غضب در سب
از برون ز پنجره در اور کردند	که از بد خنک و در دست	کبر از نیم شب تا صبح دم	پس تفتان آمد و در د شکم
از فراموش خویش سودی نشناخت	دست برد چون زنده او نشناخت	در کشتن حیل کرد اخیله ساز	نوع نوع و خود نشاندند با
شد تقاضا بر تقاضا خانه تنگ	ماند او حیران و پیرمان	حیل کرد و خواب اندر حیرد	خویش در خواب در ویرانه
ز آنکه ویرانه به اندر خاطرش	شد خواب اندر هاجی منظرش	خویش در ویرانه خالی چو د	او چنان محتاج اندر حال بود
کشت سدا و چو دید آن خانه	پر هشت دیو اند شد از اضطراب	را اندرون او بر آمد صد ترویش	از چنین رسوایی بی خاک پوش
گفت خوابم بر تر ز بیدارم	کار نیکم بد تر از به کاریم	با یک میزد و او بتور او اهور	انچه آنکه کافران روز نشود
مشترک کی شود این شب بهر	تا بر آید از کشتن با یک	تا گریزد او چو تیری از گمان	تا نه پند سیاح پس او را خندان
مقبه بسیار است کو می کنم	که در حرم کساده در حرم	که در حرم کساده در حرم	باز شد آن در میبازد و در دغم
مصطفی صبح آمد و در کشت	بسمات و خود را بستان کردن نامان	بسمات و خود را بستان کردن نامان	صبح این کمره را او راه داد
بسیار کشت و کشت پنهان	کشانید و نه پند و حیل و نه ناموس	کشانید و نه پند و حیل و نه ناموس	تا نکرد و کشت ساران تبدا
تا برون آید و دستاخ او	شودن کشتاخ و حیل و نه ناموس	شودن کشتاخ و حیل و نه ناموس	تا نه پند در کشتار است و رو
با نماند در پس دیو و تار	از ویش پوشید دامن خدا	صبغت اسد گاه پوشید کند	پرو و چون بران ناظر شد
تا نه پند حرم را به بلوی خویش	قدرت یزدان ازین پیش است	مصطفی میدید احوال پیش	لیک سماع بود فرمان پیش
تا که پیش از خط بکشد بر	تا نغیند زان وضیعت در	ایک حکمت بود و امر گمان	تا نه پند خویش تن او را چنان
پس عمارت و تما که آن باری بود	پس خرامها که معاری بود	چونکه کافری را بکشد ده	زرم نرمک از کین پروشید
جامه خواب بر عدت مالیک	قاصد او در پیش سول	کاین چنین کرد دست معانیت	انچه روز در حرمه للعالمین
که پاران مطهره انچه پیش	تا شویم جلوه را با دست خوش	هر کسی می خست که بچند	این را و چشم با قربان تو

همچو نخل بر نیار و شامنا  
چار و صفت این بشر افشار  
ای طیل با با تیغ منبس  
چار و صف تن چو مرغان طیل  
کل توئی و جمله کان اجرامی تو  
زانکه این تن شد نهادم چار  
بار نشان زلف کن روغ در  
چون امیری همه در دست تو  
بطا و پست و پست و خرد  
مینش آنکه بود امید پز  
یکمان بود و سطل آن کعبه  
اندرا انبان میشت ز نیک و  
وقت شد و فرصت اندک او  
یک مومنه را اعتماد آن حیات  
و اینست از خواجه نشان کرد  
لاجرم نشاند و ساکن بود  
کین تانی پر نور همان بود  
از بنی بشنو که شیطان در وعید  
لاجرم کار خود و دفت یطن  
کافران همان پیغمبر شدن  
کامدیم ای شاه ما اینجا فتن  
رو پاران کرد آن سلطان را  
پیر بود احبام هر شکرت شاه

مسدود ای که غفلت از جاده منظر  
سحر حسن ایات الهی  
این چهار را طیار زدن بکش  
بسل ایشان دهد جابر اسب  
برکت که مست پاشان با پی تو  
نشان سه چار مرغ فتنه  
گرفت شد بعد از آن نشان  
اندین دور آن صیفه حق تو  
این مثال چه عشق اندر کوش  
طامع تاسید یا عمر دراز  
شده بود در حکم جز امر کلید  
دانا و روحیات بخود  
در غل زده هر چه زو برتری او  
سیکند غارت بسمل و بان  
گرنایندش مراحم صوفیه  
از قنات خط خود آینه بود  
و این کتاب از هر ده شیطان  
میکند بهذیت از فقر شدید  
در این حدیث که هر ماکل می  
سعدت امعاء و امور من  
ای تو همان در کسب کان  
دستگیر محمد شاهان و عبان  
خوان زنده می تیغ بر اعدائی  
نویسم شمشیر زنی این تیغ را

کرده موش از زمین سوزنا  
چار و صفت عقل گشته این چهار  
است عقل عاقلان را و این  
سربرشان تارهد پا باز  
پشت صد شکر سوار می شود  
سربزن زین چار مرغ شوم و بد  
کرده اند اندر دل طلقان طن  
سرمه می کن عمرنا پانید و را  
جاء چون طایوس ز غایت  
در تر و در خشک سچوید و فین  
رود رود و انبان خود پر می کند  
میشاند در جلال و شک و تر  
که مباد ایاغی آید پیش  
می شناسد قد شده را با عدو  
که نیارد کرد کس بر کس بستم  
چشم سپرد و موشت جبهه  
بار گیر صبر را بکشد بقعر  
نی مروت نی تانی نی ثوب  
دین و دل باریک و لا غرر یطن  
وقت شام ایشان سچوید اندر  
این نیشان بر پهلوان خصل نور  
که شاپرا از من و خوی سید  
ورنه بر اخوان چشم آید ترا



این بخور گریست و دار و می راج

پن مگردان خو که بش آید عمل

خوش جالینوس سازد و در

بش آرد هی و هیات را

کوشنایت کیر و او چون کوشن

نعل او مست آن تر و در دو

خفته انجمنه بچه محفوف گشت

کر بود آب روان بر بندش

عقل را با عقل یاری یار کن

این سخن پایان ندارد آن عز

خواست دیوانه شد عقلش

گفت این سوا باید آن چنان

آب بر روز و در آمد در سخن

ماندین دهنر قاضی قضا

از چه درد دهنر قاضی قضا

زان پنجه اندخت بد چنانکه تو

تنبه می آن گواه ای امی شهید

جواه در صد پال خواجه

این غار و روره و حج و جهاد

این زکوت و هدیه و ترک حسد

هدیه و از مخان و بخشش

گوهری دارم ز تقوی یا بچا

و آن زکاتش کف کوهان علی

و آن پاشام از بی نفع و علاج

در دماغ و دل بزاید صد عمل

تا زید نفس بیمار ترا

در بولیشم چند او بهیات را

میکنش از سوی حرص و سوسک

این کنم یا آن کنم این بخشش

با مکاره که از دست نروست

و بود جبر زمان بر خنده دش

و بود کوهی چون بر بادش

و بود کوهی چون بر بادش

و بود کوهی چون بر بادش

که کسی بر خیزد از جواب کران

کای شهید حق شدت عرض

بهر دعوی ایستید و بی

نی که ما بهر کواست آمیم

آن گواه ای بدی و ناری حق

تو ازین دهنر کی خوانی رسید

چنان که خال و در و ده و ده

یونانی که حساست بر بون

هم گواه ای دادنت از بهر خود

شد گواه آنکه پستم تا بوف

این زکوت و روزه بر هر دو

میدهم چون بدوزان

هم بدین نیت که این تن گریست

این چنین تهدید ما آن بود و نا

گین ترا سودست از در و غنی

همچو لبهای و زبانش در وقت نعل

بر زنده بر پات نعلی نشسته

آن کن گشت محشر و شب

صد منون دارد و رحلت در

و بود کوهی چون بر بادش

و بود کوهی چون بر بادش

و بود کوهی چون بر بادش

گفت این سودا مکن این با تو

تا گواه ای به هم و پیر و شوم

چون بی گفتم آن راز و آخان

چند درد دهنر قاضی ای گواه

از لجاج خوشتر نباشسته

بکرمان کار است بکرمان

چنان که خال و در و ده و ده

یونانی که حساست بر بون

هم گواه ای دادنت از بهر خود

شد گواه آنکه پستم تا بوف

این زکوت و روزه بر هر دو

میدهم چون بدوزان

کر نظر آنی گشت نفس و مکاره

آنچه خود گریست و دست گشت

ار و بر طلق خواند و منون

گفت ادم را همی در کند

تا نایه پینک کمتر را چو نعل

که بانی تو ز در دانه رزاه

آن مکن که کرد و محفون و صبح

کان کند در پست گریست از

دست بر خوشتر بنامیش

امر هم سوری بخوان و کار کن

تا نایه ز لطف آن شه و عجب

دست عقل مصطفی بر بخشش

که ازین سو مست با تو کار را

سیرم از پستی در آن با شوم

فعل و قول ما شود دست و پا

حبش با بشی ده شهادت از گاه

ادریز شکی لب و کف بسته

کار کوهی را مکن بر خود دراز

این امانت را که از دوار مان

هم گواه ای دادنت از غف

کان همان ما با شما سیم

صفت دارم کوهی در اندر

با خبر بخشش آن که بنود و عا

بر خیزد در محله عدل

ما بشویم این صفت را تو بهی	کار داشت این مظانه کار	ای بجز کسر ترا حق عمر خواند	بس غلیغه کرد و بر کرسی نشاند
ما برای خدمت قومی زیکم	چون تو خدمت میکنی پس ما چه	گفت آن دانم ولیک این ساعست	کاندرین شستن بگویشتم
مشطر بودند کین قول بجی است	تا بدید که این سپهر است	او بجای شست این احداث	خاص را امر حق نه تعلید و ریا
که دلش میبخت کین را شوی			کاندر پنجاهت حکمت تو بتو
گافوک را میبکلی بدید کار			یا و دیران را و کشت او بچار
گفت آن حجره که شب جاشتم			میگل آنجایی خبر بگذاشتم
که چه سزین بود شمشیر			حرص از دراست نه چهرت
از پی میگل اشترب اخرد تو			در و تاق مصطفی آن را بدید
کان در سدان عدت باوشت	چونش می شود که در حق	میگلش از بد رفت	اندر و شور می کرد پانزادید
میرد او و دست را برود	نگه را میگوشت بر دیوار	اینچنانکه خون ز پنی و شرس	سدر و ان و رحم کردن مهر
نرم را ز خلق جرح اندر و	نگه کو این ایما القاس	میزد او بر سپید که ای بی عقل	میزد او بر سپید کای بی نور
سجده میکرد و که ای کلین	شمار است از تو این جزوین	تو که کلی فاضل امر و سی	منکه جزوم ظالم ولد و عوف
تو که کلی جوار و رزانی ز حق	منکه جزوم در خلاف و در حق	هر زمان میکرد و بر آسمان	که ندادم روی این سجد جهان
چون ز صدر بیرون بلزید و طبع	مصطفی اش در کنار خود	ساکش کرد و سی خوش	دیدمش کنشاد و دادش
تا نگردد بر یک خند و چهر	تا نگردد طفل کی جوشد لب	طفل میروزه حی دانه طریق	که بکریم تار سپید و شفیق
نویسد آنی که دایره ایگان	کم و دهی که یستیر اورا	گفت و لیکن اکثر کوشش دار	تا بریزد شیر فضل کرد کار
گریه ابرست و سوز آفتاب	استان دنیا بهین در دست	گر نبودی سوز مهر و اشک	کی شدی اجسام بازفت و بط
کی بدی سمور این هر چار	گر نبودی این تف و این کپ	سوز و مهر و گریه ابر جهان	چون می دارد جهان از خوش
افتاب عقل را در سوز دار	چشم را چون ابراشک افروز	چشم گریان بایت چون طفل	کم خوانان مان را گمان
تن چو بار کست رز و شنب	شخ جان در برکت زیست	برکت بی برکی عابست زود	این باید کاستن از افروز
افروز و اندر قرض ده زمین	تا بر و بر عوفش از دل حیر	قرض ده کم گن ازین بخت	تا ناپدید وجه لایعین بدست
تن ز کین پوشش چوین	برز مشک و در ا جلای کند	زین ملبس بی بره و پاک	از لبط کم تن او سر خورد
دیوی است از شکین	زین شکاری چون کردی	گر نداری دین مو بهما تو	بس پشیمان و غمی خواهی

چون مانند وسط تن پی حجب

این منرا آب را هم شاست

مغل و قول آمد گویان ضمیر

مغل و قول آن بول رنجوزان

عاقبتش بنود مغل و قول خوب

قول و مغل او گواه او بود

نورنش اندر مرتبه چندت به

بود بود صدیق دست از وی

ایک نور عارفی که خد گذشت

شاهش فارغ آمد از شود

نور آن کو هر چه پروان داشت

این گواهی صیت اظهار نهان

این نشان از نماید بر محک

چون چنین افعال و اقوال نمود

ترکیه با یک گویان را بدان

که گویم قولی که گوید درست

سعی کم شتی تا قضا ازید

مغل قول اظهار سرست و ضمیر

تا تو بشیری ستیز ندای جود

این بخیم بایان ندارد مصطفی

آن شهادت را که فرج لعل است

گفت و اسدنا به ضیف توام

هر که نیکو جان بکند خیر خون

هر که خدایت معلوم و محال بود

چون در میان حق و باطل

زین دو بر باطن بو پست لال کیم

که طیب جسم را بر مان بود

اندر و اتم هم جوایس القلوب

کو بدر یا متخلص چون جو بود

هر صید او را نه پاشد حقیقت

اندر و اتم هم جوایس القلوب

کو بدر یا متخلص چون جو بود

هر صید او را نه پاشد حقیقت

زین تله ها فراغت یافت

خواه قول و خواست مغل و ضمیر

زبان از نیک نام و پنی ز شک

بر محک امر جوهر را بسود

ترکیه اش اخص و موافق

ور کواه مغل که گوید به مست

روزی دوزید و شب بر می آید

هر دو پدا میکند به سر تیر

نور و مغل بی شافقت یافت

پس گواهی با نفعش گشت

چون گواست ترکیه شد شایسته

کشت مومن گفت او را مصطفی

زنده کرده و محقق و دربان تو

هر که سوی غیر توان تو رود

چون مومن که نور را بدید

که در نشین ریز لطف ایزد

بنظر اندر بول رنجوزان بول

وزنه جان اندر پاشش روه

کو بدر یا سیت اصل همچو جو

که چه در در و ضمیر می باز خو

و ان مشین قبول و محبتش گم

نار پسان سر ترا سوی بکار

نور او پر شد بایان او شد

وز لطف باری و جان بزمی وجود

که از نور دو جهان چون گل

وصف باقی این عرض بر سر

هم نماند من بماند نیک نام

لیست است اندر گویان شایسته

حفظ محمد اندر گواه معلی است

تا قبول اندر زمان شایسته

ای که علی گشت ر لطف تو

در نه مجوس است سر بول

فاشتر هم از هم مشط و

عرض کرد این و پذیرفت آن

کاش بمان هم باش تو جان

این جهان و آن جهان بر خوان تو

دینوی شکی که عکاسه شود

دینوی شکی که عکاسه شود

مست مسیادار کند دانه خار	نی زخم وجود بل بهشکار	مست کرب روزه دار در بهار	خفته کرده خویش بر صید قمار
کرده بد ظن زین گزنی صد قوم را	کرده بد نام اهل خود و صوم را	فضل حق با این که اکثر تنه	عاقبت زین جلد پش می کند
بسق برده رحمتش و آن غدر	داده نوری که نباشد بدر	مکشش را شسته حق زین خطا	غسل داده رحمت او در این خطا
تا که غفاری او ظاهر شود	یا که کردن آب حیات	یا که کردن آب حیات	سیات جمله را غافل شود
آب بهر این یار و از سبک	آب بهر این یار و از سبک	آب بهر این یار و از سبک	تا پسیدان را کند از خاک
آب چون بکار کرد بشکست	آب چون بکار کرد بشکست	آب چون بکار کرد بشکست	تا چنان شد کباب را در کرد حسن
حق بر دشمن باز در بحر صوم	تأشپش از گرم آن آب	سال دیگر آمواد و منکشان	هی کجا بودی بدر بایم شون
من بچس زینچا شدم پاکیم	بسته م صفت سوی فالکیم	این پائیدای پیدای سوی من	که گرفت از خونی بر زبان خونی
در پند زیم جمله نشیت را	چون ملک پاک دهم عزت را	چون شوم آلوده باز آنگاروم	سوی اصل اصل پاکیم شوم
دلق چرکن بر گنم آنگار سپر	صفت پاکم دهد یار دگر	کار او اینست کار ما همین	عالم آریست رب العالمین
که بودی این پلید بر میانی	کی بدی این باز نامه آب	کیسهای ز بر زید است او	میرود جویمان مفلس بسو
تا بریزد بر گنای ریش	یا بشوید روی روانا پیش	یا بکمر دبر سپرا و حمال وار	کشتی بدست و پارا در بکار
صد هزاران دار و اندر وی	زانکه دار و زور بر وید در جهان	جان هر دردی و دل هر دانه	میرود در جو جو دار و خانه
زو تیمان زمین را پرورش	چو ما اندر زمین حیره شود	ناله از باطن بر اردکای خند	بتکان خاک را از روی بدوش
چون نماند مایه آتش تیره شود	ای شمشیر مایه ده اهل من فرید	ابرار کوید به به جای خوش	آنچه دادی دادم و ماندم
ریخیم سپرمایه بر پاک پویه	تا رساند سوی بحر بچشش	خود زین غرض آب جان او بیا	هم تو خوششید ابلا بکشش
راههای مختلف میر اندیش	باز کرد سوی پاک بخشش	باز آرد زان طرف منکشان	کو غنول تیر کیهایی شکست
چون شود تیره ز عقل اهل فر	و در تحریمی طایبان قبله را	ز اخلاط خلق باید اعتدال	از طهارات محیط او در
از تیمم دار نماند جمله را	مینه نه بر و برن طبل جل	جان سفر رفت و بدن اندر قیام	ان پیغم جوید کا و خنایا ملال
ای بلال خوش نوا و خوش صبیلا	و اسطه نه طست بهر قمار	اندر تش کی رود پی و اسطه	وقت رحمت زین پیوست
این مثل چون و اسطه ستانم	ماز آتش خوش کنی تو طبع	چون ثانی شد در تش ختم	جز نمند ر کور مید ز اسطه
و اسطه خام باید ز است	کی بپسند چو اسطه نان در	لطف از رحمت لیکن اهل تن	کشت حامت رسولت و لیل
مشت خیر حق و طبع			در نایب لطف پی برده چمن

ای صدای بی نظیر آید زین  
چون باموئی رسانیدی زین  
ای دعا ناکرده از تو شتاب  
نون ابر و صا و چشم و چشم کوش

در خود هر فکر بسته بر دم  
بر عدم چشم نه بر وجودت  
چون ملک از لایح خطا بخرد  
بر عدم تو حرفه پان پان

هر کسی شد بر خیال پایش کاو  
وز خیالی آن دگر با جهم  
از خیال آن زمین رسیده  
آن یکی در کشتی بر راج  
این در آن حیران شده کان  
قبله جان را چون پنهان کرده  
همچو فونی که تخری میکنند  
چون که کعبه رو نماید صبحگاه

کوشش را چون حلقه دادی زین  
سر سبز آن شک را ای زین  
داده دل را هر دم صحت  
بر نوشتی فتنه صفتی و صفت

در سبدم نقش خیال کوشش  
ز آنکه معشوق عدم بهشت  
چون چرخ می چرخد  
شسته در سودای کنی کج  
رو نمانده سوی دریا بدور  
وز خیال این مرم هم نشسته  
آن یکی با فتنه و دیگر صفا  
چشمنده آن دگر مانا

یا چو خواصان ز بر قتراب  
بر امید کوه و در زمین  
و آن دگر که بر دم و در خود  
همچنین مرقوم چون پنهان  
بر امید آتش موسی سخت  
چون بر آید صبح دم نور خود  
لیک پروانه و دیده دو

کوشش را کیر و بران حلقه  
از تو نوشتند از ذکر و ازانا  
چند حرفی نقش کردی از قوم  
ز آن حروف شد جزو بار ملک

هر دم نقیض بر لایح خیال  
عقل را خط جوان آن شکل کرد  
چون چرخ می چرخد  
از خیالی کشته شخصی بگوید  
و آن دگر بهر توبه کشت  
در سبزی خانی یکی دل کرد کم  
این روشها مختلف پند بود  
آن خیالات از بنده تا متوقف

چون بر آید از کانه یابی  
بگذر بسو هم با پا هر  
نوشتن بر آتش بر میزند  
فضل آن آتش شنیده هر  
هر که بر سوخت زان شمع ظفر  
می طپد اندر شامی و سوز

کر خقیقت میخوردان هر خوش  
بی دریغ در عطا پستخا  
شکما از عشق او شد همچو موم  
نسخ میکنی ای ادب خجسته

بر نوشت می چشم و ابر و خد و خال  
تا دهر تیر پاره را زان نوزد  
هر صبحی درس هر روزه  
و آن سودا شس حریت سودا  
روی آورده معجم نهایی کوه  
و آن دگر بهر حوصی سوی کشت  
بر نجوم آن دیگری مبهاده  
زان خیالات ملون زاندر و آن  
چون زپرون شد روشها مختلف

هر کسی رو جانب آورده اند  
بر خیال قبله سوی می شنند  
گشاد کرد و که کم کرد دست  
هر کسی چهری می کمر و شتاب  
فانش کرد و صاحب شکر  
فتنه ذات افصاح قاهر  
کرد شمع خود طوافی میکنند  
هر شمر ران گمان برده  
بر هوش آن شمع خود مفاذ  
میکند آه از هوا چشم دوز

دیو بد همراه و مسخره و سیت	در رود پی تو سفر و دور است	دیو بی ستی که عسایش بود	هر که از سپاهی تو رود
دیو در نیش بود انازا و	در بچه که از زبانه نازا و	عاصد ما است دیو و مار و پنب	ور نشینی تو را سب شریف
در مقامات نوادر مایه علی	گفت پیغمبر ز غیب این را علی	هم در اسرار و در اولاد و شام	فرزنی و نمودش که کم نند
مخبره غیبی به آن غادر نکرد	این که تو کردی دو صد بار کرد	تو نمودی چو شمشیر بی غم	یا رسول صد رحمت در کام
شریک بر خیزه خورد و سبک	گشت همان رسول آتش بر سر	در رشت زنده دادم باز کرد	از قوت تو ز اهل کشتن مرده
سیر ز کشتنم از آنکه دو پس بن	این تکلف نیست بی ناموس	گفت گشت تم میر و اسد بی	کرد خدای حق جوهر شایسته
سیری محد و چنین بی شود	آنچه قوت سر با بلی بود	پادشاه قدیر این را بی غم	در سبب نامر که بجا می است
از دما از قوت موری سیر شد	بر صوم و هم کافری سر زبانه	عذر پند می خورد آن کس	فجعی افکار اندر مر و دوزخ
همچو مریم میوه جنت به	آنکه از بویع الهی طبع	گفت ای دلش که گشت شکر	آن که از چشمی که نورانی است
ای قناعت کرده از ایمان بقول	و از ایمان نعت و توفیق	معه و چون خوشش از تو بود	سوء نیست سوری پس شتاب
جسم ناز آن هم نصیب ستای			که چه آن مطعوم بدست و نظر
اسلم الشیطان نفوس و می سب			گر گشتی و چه بسیم از آنک
تا نیاست به مسلمان کی شود			دیو زان لوطی که مردی شود
اندک اندک رخت خود از کجا	از نهان خانه یقین چون جنت	عشق و عشق در کبر و دما	دیو بر دنیا است عاشق کور و دما
جمله اله پرتش المراج	بیرغیب القلب عجل للعلاج	ایها المذنب شب و نوا	و جریح ایمن مرغ جند
افقده ما و ارتج بانا سورا	ان فی اجوع طعنا ما و سورا	سور و تبار و نعت العظام	ایها المذنب پس فی است
تاری همچون نایک از ادا	چو ملک شیح حق را که خدا	و نهی نایک و چه بسرا	نعت با نایکین مثل الهی
اوز پشه باز کو چون پشه است	پیل اگر چه در زمین است	و بقوت کی ز کشتن نند	بیر پس از سوری چینه کم نند
لیک از چشم حنیان پس نهان			چند اخوانی نهاده در جهان
قدم مور و مار هم خاکی بلود			که جهان بهی پراز نعت شود
مرک را باشد چنین خلوا می خوب	در میان چوب کوبید کرم چوب	میر کوبید چون نوشی چوب مار	فهمشان خاکست روی نر
در جهان نقلی نرا ند خربشت	کرم سر کین در میان آن حد	این چنین خلوا بجا کم کس	در میان خاک کوبید کرم خرد
شد نجاست سر و راجه و چراغ			چرخ نجاست به آتش سبک

چونکه وقت مرگ آن جرحه  
جان چوبی این چمنه بنام چا  
چند آن مطنخی برپوشش و چند  
چند آوریای عمر پیغم  
جوشش کردن خاک زمان  
این بان بطرح منشی است  
هست در بطغیر پس خبر  
آیدیم اکنون بطاوش و نیک  
بجبر چون دام میگیرد شکار  
ای برادر دوستان افرا  
ز یک شکار و ابندی باد و بود  
آن کی میگیرد این می میزد  
شب شود در دام تو یک صید  
در زمانه صاحب دامی بود  
آنکه از صید رشتت پس  
عشق میگوید یکوشتم است  
بر درم ساکن شود پناهش  
نعل پنی بازگردد در جهان  
همچو کور کافران پرون جلال  
طبع پکنت محصل از سر  
گفت درویشی بدرویشی که تو  
گفت چون دیدم اما بهر حال  
و پیشش می چپ او آواز

زین کلونج تن بردن شد جدا  
من ندانم گفت لطف آن وصال  
کین پلاطین کاسه لیسان  
که بود زو هفت دریا شیشه  
جرعه دیگر که پس بی کوشتم  
این بان بطرح منشی است  
هست در بطغیر پس خبر  
آیدیم اکنون بطاوش و نیک  
بجبر چون دام میگیرد شکار  
ای برادر دوستان افرا  
ز یک شکار و ابندی باد و بود  
آن کی میگیرد این می میزد  
شب شود در دام تو یک صید  
در زمانه صاحب دامی بود  
آنکه از صید رشتت پس  
عشق میگوید یکوشتم است  
بر درم ساکن شود پناهش  
نعل پنی بازگردد در جهان  
همچو کور کافران پرون جلال  
طبع پکنت محصل از سر  
گفت درویشی بدرویشی که تو  
گفت چون دیدم اما بهر حال  
و پیشش می چپ او آواز

آنچه ماند میکنی ز نو و شش  
مه چوبی این ابر جمایه  
چند آن خرمن صحرای دین  
جرعه چون ریخت ساقی است  
گر و ابد نامه کردم غنم  
این بان بطرح منشی است  
هست در بطغیر پس خبر  
آیدیم اکنون بطاوش و نیک  
بجبر چون دام میگیرد شکار  
ای برادر دوستان افرا  
ز یک شکار و ابندی باد و بود  
آن کی میگیرد این می میزد  
شب شود در دام تو یک صید  
در زمانه صاحب دامی بود  
آنکه از صید رشتت پس  
عشق میگوید یکوشتم است  
بر درم ساکن شود پناهش  
نعل پنی بازگردد در جهان  
همچو کور کافران پرون جلال  
طبع پکنت محصل از سر  
گفت درویشی بدرویشی که تو  
گفت چون دیدم اما بهر حال  
و پیشش می چپ او آواز

کامیابی شستی و دون چون بد  
شرح نتوان کردن آن کار و کیا  
که بود هر خرمن آن دادانه  
بر سر این سوز و خاک زیرد  
و بر نبود این گفتنی نکند دم  
از غلیل آموزگان بط کشتی  
ترسبه از فوت سخنانی که  
در نتیجه و فایده آن بی خبر  
زین گرفت پیشش دارم شکفت  
صید مردم کردن از دام و داد  
تو تحسبه در صید خلقانی هنوز  
ایست لعب کوه دکان بجز  
که شدی مجبوس و محروم ز کام  
بیخ سپیده خیزد زدن و حرام  
ایم که ادبی بدام او زد  
آفتابی دارد ما کن درم شو  
سلطنت پنی نهان در بند  
بر روی بانوی که اینک ماجرا  
پرد و پندار پیش او رزده اند  
همچو غل موم بی برک و نمر  
چون بریدی حضرت حق را  
باز گویم مختصر آن را مثال  
سوی دست رست عوض گوهر

شع او گوید که چون من سوختم  
او همی گوید که از اشکال تو  
شع مرده باده رفته لبها  
چند ارواح اخوان ثقات  
هر کبوتری پردرند بیست  
مانه مرغان هوای فانیست  
صوفی بدرید چسب در جرج  
کرده نام آن دریده فرچه  
همچنین به نام صافی داشت  
گفت لابد در صافی بود  
عسیر با سیرت بین آتش شب  
ست صوفی آنکه شد صفوت طلب  
بر خیال آن صفا و نام نیک  
بو قلا و زست ای جویای عشق  
بسته هر جوینده را که راهت  
بجهد از تخمها باشد شود  
ای سیدیم راز دان و این  
ای پسر گشته دل را تدبیر  
حبست بر زلف و رخ از جرج  
جوعه خاک آمیز چون مجنون کند  
جوعه بر ماه خورشید و حمل  
جهد طلب اسپیا و افی فزون  
جوعه بر روی جوان لطاف

کی ترا بر نام از سوز و پشم  
شع او گویان که من سر سوس  
عوفه حوزده از شک کر نشی ما  
مسلمات مومنات قانات  
وین کبوتر جانب بی جانیه  
دانه مادانه پی داسینک  
آن لقب شد کشتن از آن نزد  
اسم را چون دردی بکشد  
زین دلالت دل بصفت مسود  
راه داری زین مات اندر  
بی لب پس صوف و خیال  
زنک پوشیدن نکو باشد  
فی بو عقیقه شب به عاشق  
هر خیالش پیش می آید که بایست  
تیرش نامر و پیر و دود  
وین کمانهای دو نور آتش  
خاک را شامان بهیچ پند  
مر ترا صاف او خود چون کند  
جوعه بر عرش و کرسی زحل  
لایس ذاک الاطاهرون  
ناچگونه باشد آن رواق صاف

شع او گویان که من سر سوس  
عوفه حوزده از شک کر نشی ما  
مسلمات مومنات قانات  
وین کبوتر جانب بی جانیه  
دانه مادانه پی داسینک  
آن لقب شد کشتن از آن نزد  
اسم را چون دردی بکشد  
زین دلالت دل بصفت مسود  
راه داری زین مات اندر  
بی لب پس صوف و خیال  
زنک پوشیدن نکو باشد  
فی بو عقیقه شب به عاشق  
هر خیالش پیش می آید که بایست  
تیرش نامر و پیر و دود  
جوعه بر ریختی ران و جام  
جوعه حسنت کاین خاک گشت  
هر کسی پیش کلونجی جامه چاک  
جوعه کویتس ای محبت کیمیا  
جوعه بر زو بر عمل و در  
چون می مالی زبان را اندر

چون کنم من غیر با فروخته  
غزه کشتم در دیدم حال تو  
تشنگی شکوی الی الله العلی  
وان عزیزان روی سو کرده اند  
وان عقابان رست پی جانی  
که در پیران شد قباد و زنی  
پیش آمد بعد بدریدن شرج  
ماند اندر طبع فلقان جوف درد  
رفت صوفی سوی صاف تا  
صاف چون خرماد و دردمی  
تا از آن صفوت براری زدود  
انحی طه و النواطه و السلام  
تیمچا نکه که به سوی نان سید  
کرد بر کرد سپهر پرده جل  
که بود از جوشش افتر تابا  
را دید تا به نسرین  
در ره تو عاجزیم و محتج  
بر زمین خاک من کاس الکمام  
که بصدد دل و زو شنبی  
کان کلونج احسن ام جوعه  
اگر از اسپیش فلک و دبا  
جوعه بر خمر و بر نقل و شمر  
چون شوی چون پی انزایی



نابنگه براز پیش او چون احمد

عقلناهی خلق عاقل و عقل

منظر حقست ذات پاک او

آن ز صید حی پس صید بی بی

آن ز فرعون بی سپید باشد

بر خیال حید کم تن تار را

مگر کنه تافارهی از مکر خود

رو بهی و خدمت کرک کن

دور را بگذارد و زاری را بکمر

زاری مضطر نشانه مغنوت

خاک سگی می مرد و کربان انز

سین چه سپاسم مرا تیر

بیا یکی بگذشت و گفت این کرم

گفت در ملکم بیکه بنیگو

روز صیادم بدو شب پاسبان

صید میکردی و با سم دانه

گفت خجسته پست زخمی خورد

بعد از آن گفتش که ای سالار

گفت چون ندی بدان کسان

گفت خاکت بر پای بر باد

کل خود را حوزار کرد او چون

چون کبریا آسمان گریان شود

دست شکسته بر آورد و

عقل او میست و عقل خلق بو

ز بوجو حتی را و از دیگر مجو

وین ز صیادی غم صیدی

و از اسیری سپطان از ارباب

که غنی را کم دهد مکار را

مگر کن تا فتنه کرد می از

هیچ بر قصد می خداوندی

رحم سومی زاری آید ای فقیر

زاری پدید در رخ آن عوین

شیر ز بودا و نه کسای بهیوان

دور از دیکه منزله گزشت

گفت جوع الکب زارش کرد

صبت اندر پشت این انبان

گفت تا این خدندارم مهر و داد

که لب نان پیش تو بهتر شد

پاره این کل نباشد بهیوان

چون ناله چرخ یارب خوان

سوی شکسته پرد فضل خدا

عقل کل پیش کل مرد خدا

عقل حسرویی عقل را بد نام

آن ز خدمت ناز محمد و بی

لعب محکوست و فرزند

مگر کنه در راه میاوند

مگر کن تا کمترین بنده شود

ایک چون پروانه در آتش

گویی زاری پاسبان

گریه اخوان یوسف حدیث

تیر چشم و زردان صید

قانع و از آتش و حضم

گفت صبری کن برین رخ

گفت نان زرد و نوت

دست ناپی درم در راه

اشک خونت و بغم آتی

من غلامم که مغرور شد وجود

من غلام آن پس هست پست

کر راسی بایست زین چاه

نور پدیدان پن خرد ما برد

عرش و کرسی اعدان کردی

کام و نیامد را بچاکم کرد

و آن ز محمد و بی را بهر تاب

حید کم کنیکار قیامت

تا نبوت یابی اندر آیت

در کمی افقی خداوند شوب

کینه ز بر برد و زویاک باز

رحم او در داری خود باز

که درین شان بر ترک و

اشک می بارید و میگفت ای

زین پس من چون تو غم نمی

نوشه و زاری تو از هر کسیت

لک همی میرد میان راه او

نید ویدی در پی صیدی و چو

نیک تو و با وفا و مهربان

صباران را فضل بخشید

میشم از بهر قوت این بدن

حکایت است آب و دودیده

می نبرد خون بجاک می

خزیدن سلطان با فضال

کو بغیر کیمیا مار شکست

ای برادر و برادر پند

سوی چش پس جانشه ز

سوی آن گشتش کوی برده

لیک نعل بزرگونه بود سخت

هر که درش همیرفت و شر

هر که سوی رست شد و آب لال

کم کسی بپس برین مغرور

کرده دوق نقد را معبود

لاجرم زانش بر او بدست

چشم خبری کرده اندامی

چون خلیل حق گرفت

تو همی سوزید زش از زبان

فاصله این گشتش کوی برده

این چنین لب آمد از لب خلیل

ساحری سخن بر بگی راجع

چون که جادو میاید چنین

لاجرم از سحرزدان مرده

پس جوان قران بهین سحر

نیست زشست آن مامور

زانکه عقلت جوهر است این

لیک کرایمه اذن فاست

این تفاوت عقلدارانیک

ست عقلی همچو قرص آفتاب

ست عقلی چون چرخ سرخوش

که در وادار است

که در وادار است

که در وادار است

از میان آب بیکر و پسر

سر زانش بر داز سوی نما

لاجرم کم کس در آن از پند

لاجرم زدن عیب برون بود

اعدا را است بهار از سخن

روزی که بهیچ خدایان

زانش آب است تو پروانه

کوی خشمش در باغ روان

نگار بر روان چش کاه

تا به چش کاه از خلیل

سخت گشتش سبب از سخن

چون بود بهیچ سبب از سخن

رفته اندام جادوی پس

نه کوی نگارهای کاه

و کی که ز کاه بکش

این دو ز کاه بکش

صفتش بهیچ سبب از سخن

که در وادار است

که در وادار است

که در وادار است

که در وادار است

که در وادار است

سوی دست رست جوش کوی

هر آن کوی کوی دست

پس بای برشتی و نیک بخت

او دشتش باینت میشد

سروون میگرد از سوی بین

کوی مار گرد آب و دشتش

ختر زانش کویان سوی

من نیم زانش من چشمه قبول

خبر که خود خدعه نرو دنیست

که در بخا صد هزاران جان

همه برده جمعه آمد اردان

دل به بند ناز و در نوزی

و اندر زانش چشمه بکشا

از دم سحر و خود آن کز دم

اندر افتادند چون زین

اندر افتادند چون صعبه

سوی زشست سر و دم

وزنه عقلت به از صوم و نماز

که صفا آید ز طاعت

اندری صفتش کوی آرد

در مراتب از زمین تا آسمان

ست عقلی کمتر از زهره و شبنم

ست عقلی چون ستاره

ست عقلی چون ستاره

ست عقلی چون ستاره

چونکه گشتی هیچ اسپندان تهر  
تاج رزان دوست و آن ماکر  
فتنه نت این پرکاپست  
پر خود میکند طاوسی بست  
گفت طاووسا چنین برین  
خود دلت چون میدید این  
هر پرت را از غریزی پسند  
این چه ناشکری و چه بی پایست  
ای سبانا را که کرد آن گناه  
این بآ دست آن راه نیاز  
گشتی ناراد می بجز از دست  
چون زمرده زنده هر کس میدید  
مردم شود تا مخج احمی صدر  
میلن آن پر که سپند بر درو  
زخم ناخن بر چنان رو کاغذ  
رومی نفس مطمئنه در پی  
نمیتد ناخن بر زهر دان  
تکشا بد عقده اشکال را  
ستند بر لبش ده کیلای  
در کشا و عقده با گشتی تو سپر  
که بدانی که شیعه یا سید  
عقده ایمان و عرض دوستیه  
عمر در محمول در موهنوع رفت

هر صبح از فقر مطلق گیر درس  
قصه آن حکیم که طایفه را بدید که بی نیای هیچ  
بر میگذاشت و می انداخت و می انداخت  
و دست میکرد و آن تعجب گفت در وقت حاجت  
گفتی ای طاووس من حیوان غریب تر است  
از این پند و اندیشه و حال بدست از این  
حافظ در طی مصحف می نهند  
تو نمی دانی که نقاشی کیست  
افکنده مرند را از چشمش  
ترک مارش کیر و بان باده  
پیم و بر پیش منخمش بگذارد  
هر که مرد و گشت او دار در شد  
زنده زین مرده پروان آورد  
روی خوشش از غدا خوبه  
که رخ مه در فراق او گریست  
در بیان آینه صفا و پاک کی نفس مطمئنه  
فکر دنیا مشوش می شد چنانکه ببرد  
آینه چینه ای نویسی یا نقش این آینه  
کنی داغی و نقصانی بر آن جلال  
عقده چندی در کلبش ده گیر  
آن بود بهتر ز فکر هر سید  
تا جوید اوان که بنود زین گزید  
پی بصیرت عمر در مسموع رفت  
عقده کان بر کلو میاشت  
حل این اشکال کن که آرد  
چون برانی در خود زین جگر  
هر دیلی بی غش بوی اثر

هر که در پوشش بر و کلاه  
کاشتر اکثرا با بی وقار و بیست  
یک طبعی نیست بهر جا گشت  
پدر بیخ از پنج چون بونی  
بر کنی و اندازش بر زول  
از پر تو باد بزن می کشند  
تو خدا قلع طرازی میکنی  
نیک کم خاشاک ده و خط  
آخر الامران بهر پیش و بال  
صدر را چون جدا نور میکند  
نفس دنده سوس می مری می تند  
میل کردی پنی ایلاج نهاد  
آن چنان روز را خراشید  
ترک کن خوبی بجای اندیش  
زخم نهادهای مکر می شد  
می خراشد در تعقی روی جان  
در حدت کرده است در زین  
عقده سختت کبریه  
که ندانی که حسنی یا نیکبخت  
خرج این دم کن اگر آدم د  
تا به چند درسی ای خاک پز  
باطل اند در غش خود فکر



هر که میرد خود منی پاکدش

و اندک خاکش لیکن نجس

که ببری زین پیش نقل مقصدش

که بود بد تا پیری کمتر بدست

و رفتی تا خانه ز تو ترا بدست

گوید آن ببری خبر می بوده ام

و بدم من پرده می افروخته ام

که ازین ز تو تر هر معبر بدست

این حجاب و پرده ام کمتر بدست

از حریصی کم در آن دروسی قنوع

و ز کبر کم در آن چهره خشوع

چنین از نخل کم در دروسی بود

و ز بیسی چهره خوب سجود

بر مکن آن پند آری را

بر مکن آن قیده بجای را

چون شنید این بند در پی بگر

بعد از آن در نوها مدعی گشت

نوبه و گریه در از زود رس

پایان بود و در پیش فکند

و انگهی پشید پر کندن ز دست

پی جوابی شد پشیمان میگشت

که فضولی من در پشید

او ز غم پر بود شورانیدش

می یکید از چشم تر بر خاک است

امدان هر قطره در ج صد جواب

می یکید از چشم آری بدست

تا که کل میشد ناشک سمن

که به با صدق بر جانها زنده

تا که حرج و عرش اگر این گشت

که پنی صدق پی سویش

دیو درون بر گریش خندان شود

که پنی صدق باشد مغرور

آن نذر در جری مانند دو

عقل و ایمانی گمانی غرضی

در حجاب از نور غرضی میرسد

همچو در روت چو ماروت آن دو

در حجاب از نور غرضی میرسد

عقل و ایمانی گمانی غرضی

بسته اند از جایگاه سمناک

فالم سغلی و شوا اینی درند

در حجاب از نور غرضی میرسد

عقل و ایمانی گمانی غرضی

ازین به شست انداز خرم بند

خو و صد سحر پای حشیار

زین دو آموزند نیکان و شرار

لیک این نید بر اندک شکر

خود از نامیاموز و مجین

ما پاموزیم این سحرای فلان

از برای آبله و امتحان

کما حق را شد به شد اختیار

اختیاری چو دست پی اقدار

میدما همچون سگان شست اند

اندر ایشان خیر و شر نهفته

چونکه قدرت نیست خفته ازین

همچو میرم باره و تن زده

تا که چو درسی در آید در میان

نفع صور حرص کو بد بر پکان

چون در آن کو به ترسی مردار

صد سگ خفته بدان پیدار

حرص صانی رفت مانند گنم

تاخن او در سپهر ز درج

موبونی هر سگی از آن ش

در برای حید و مجناب شد

غمیمیش حید با لادن غنیم

چون ضعیف تشنگم باید او طلب

شعه شد میر سپهر از لادن

میرود و دود و لیس و لادن

صد چنین سگ اندین بن خفته

چون شکار تی نیست شان نهفته

یا چو باز نرسد و دیده دوخته

در حجاب از غش حید می سو

تا که برداری و پندش کار

انگمان پان و طواف کو

شهرت رنجور ساکن می بود

فاطر و سوی صحت میرود

چون به پند نان و سبزه

در مصاف آید مره و خوف بر

که بود صبار و دین بود

ان تهج طبع پشش را نکوست

و در باشد صبر پس نایده به

تیر و ناولی ز مرد پی رزه

باز کرد و کنه حکایت گام

تا چو گفت اندر جواش و السلام

مشتوا اکنون تو ز طاهیر و نجوا

چون زکریه فارغ گفت رو

ان نمی بینی که هر صید بلا

تا به افنی هر گویی را حطبت

چون زکریه فارغ گفت رو

ان نمی بینی که هر صید بلا

ان نمی بینی که هر صید بلا

سوی سنا آید پی این بالها

چون زکریه فارغ گفت رو

ان نمی بینی که هر صید بلا

ان نمی بینی که هر صید بلا

جز مضمونی ندیده صدایت  
این گریزد و از دایره محبت  
فدا صیانتش که ز تپش لا  
پس سپید کاری بود زین  
بر مکن پر واد دل بر کن  
بهر بود چون نباشد سیل  
پی هوای از او ممکن بود  
که چه آورد انفقوار مطلق او  
پس گلو از مردم شهوت  
چونکه رنج صبر بود بر سر ترا  
چندان شرط و شایان جزا  
عاشقان را شادمانی و غم آید  
عشق آنشعلت چون بهر روز  
ماند الا بعد باقی همه رفت  
ای عجب پستی بود جز خشن آن  
ای کسی در اندک روزی نه زنده  
چون ندید او عمر عبد العزیز  
مرغ کونا حوزده است آب زار  
لاجرم دنیا مقدم امد است  
کوی آنجا خاک را می بچشم  
ای در نیایش ازین بودی جل  
نین بفرمود دست آن که ز کول  
بنود او را حسرت قطاب و موت

بر قیاس اقرانی فایده  
دلی مدلول پسر زده حبیب  
نی نمایه در و سپای طیف  
کرد جان او را ویل شست  
نمک شاد این جهان اندو  
صنم چون بود چه عادت خیل تو  
غازی بر هر دکان نمون نمود  
و بخوان که اسپه ایم انفقوا  
بعد از آن لاشه فوا از شست  
چون که محمول او به بود ندید  
غیر معشوق از کاشانی بود  
تبع لا در قس غیر حق بر اند  
خود همو بودم اولین آخرین  
آن تی که بود در جان ظل  
آنکه چشم او ندیدست آن زین  
چون ندید او مار موسی را تاب  
بجز بصد صدر اهنی توان شست  
چون از نجا واری آنجا ز تو  
گشته بودم قانع از کجی کار  
چنانکه شادمانی بودم از کجی کار  
چنانکه شادمانی بودم از کجی کار  
چنانکه شادمانی بودم از کجی کار

از دلایل با بر غلبش صی  
نی دغان مار ادران آتش شست  
از دغان نزدیکتر آمد بس  
بهر تخیلات جان سوئی غان  
شهوت اربنود نباشد آتش  
زانکه عفت مست شهوت کرد  
زانکه بنود چرخ پی وصل کین  
رغبتی با بهر کران تپی تود  
میت ممکن بود محمول علی  
شرط بود پس فرو ناید جزا  
آن جزای دل نواز جفا  
عشق نبود دهر زه سودم بود  
در کرد پس که بعد لا یبدا  
نمرک جزا ز دیده احوال مسین  
خوشش نکرد که بگیری خلیل  
پیش او بابت این تفت دغان  
در جمال السحر سپه ارد حیات  
چون به بند زخم نباشد توات  
نزدیک فانه ابد شکر کجی  
شارمان بودم ز کجی کار  
تا عذابم کم بدی اندر و جل  
گوهر آنکه مرد و کرد ازین نزل  
یک شه سرت تفسیر و غن

نی شمع فانی فی عرض	شمع چون در مار کجی شد فنا	نی شمع فانی فی عرض
آتش صورت بموی باد	بر خلاف موم شمع جسم کان	آتش صورت بموی باد
شمع جان را شعله ربانی است	این زبانه آتشی چون نور بود	شمع جان را شعله ربانی است
ماورای سایه نباشد چنین	بی خودی بی نیست از نیکی	ماورای سایه نباشد چنین
رفت نور از میه خیالی مانده	از حجاب ابرو نورش نهضت	رفت نور از میه خیالی مانده
ابرین مارا خیال اندیش کرد	لطف مگر این همه لطف است	ابرین مارا خیال اندیش کرد
بر فراز چرخ دار و مه مدار	ابر مارا شده عرو و خضم جان	بر فراز چرخ دار و مه مدار
بدر را کم از جلای می کند	ماه مارا در کنارش نشاند	بدر را کم از جلای می کند
هر که مه خواند ابر او کمر است	نور مه برابر چرخ نسل است	هر که مه خواند ابر او کمر است
اندر ابر آن نور مه عاریت	در قیامت نور مه محو شد	اندر ابر آن نور مه عاریت
چون ربا طافانی از دورا القرار	دوید عاری بود روزی پناه	چون ربا طافانی از دورا القرار
نافکا پس لطف تی او شد لطف	بر کوه بر او لطفش باز راه	نافکا پس لطف تی او شد لطف
می پس مندا یه صحرای دست	من نخواهم لطف مرا بجز	می پس مندا یه صحرای دست
تا نکرد او حجابی روی ماه	صورتش نمایا دور وصف	تا نکرد او حجابی روی ماه
پرده در باشد بمعنی سودمند	آن چنان کا تدبیر باج زد	پرده در باشد بمعنی سودمند
گشته ابراز محو هر یک سما	گشته زین قطره قطره ارسا	گشته ابراز محو هر یک سما
این چنین کرد عاشق بصیر	تن بود امان کم گشته زو	این چنین کرد عاشق بصیر
خانه سمع بصیر استون تن	جان فدا کردن برای صید غیر	خانه سمع بصیر استون تن
بلکه زهدی شوق و پیمنا ز یاد	یابی از صفت و ثنا با شس و	بلکه زهدی شوق و پیمنا ز یاد
تا که آن گشتی ز عالم باریست	هجر غری بهر آن آمد پسینه	تا که آن گشتی ز عالم باریست
تا ز حرص اهل عمران و دین	پرتانی کند و طوبت کزین	تا ز حرص اهل عمران و دین
سوی قدامت ایستاده	سوی قدامت ایستاده	سوی قدامت ایستاده
همی مرغی که قصه صید می کند	همی مرغی که قصه صید می کند	همی مرغی که قصه صید می کند
مردی اندر شکار کرم بود	مردی اندر شکار کرم بود	مردی اندر شکار کرم بود

بسیار است باطنی حجت آمد	بر این پرانند هر سوم و دم	چند تیر انداز بهر بلا	تیر سحری که در دست است
چون ندارم زور و حد خوشن	زین بلا و زین قضا و زین فتن	آن بآید که شوم زشت و گریه	تا بوم ایمنه درین کجاست
بر کنم پرانی خود را یک پیک	تا نیندازد به اعم هر کلک	نزد من زبان بهتر از بال است	جان با نذ باقی و تن آبروست
این سلاح عجیب است و ای	مستعد است بهر حال و ای	عجب آمد و محبان را صد	
پس مرا آمد هلاکت نام		کرنی دانه پند و بوم	
اختیار آن را نکو باشد	تا یک روز باشد در اندر اتقوا	چون نباشد حفظ و تقوی نهیا	دور کن آلت پند و بوم
جلوه گاه خست بدارم این	بر کنم پرانی در قصد است	نیست انکار و پر خود را	تا پیش در فلک زشت شود
پس ز دانش نیست کوچن	گر پس بر می به پیش	لیک بر من پر ز یاد شخیصت	چونکه از جلوه کردی بر من
که بدی صبر و حفا خیر	از زودی در خست و زود	همچو طفلیم یا چوست اندر فتن	مینت لایق تیغ اندر دست
که مرا عقلی بدست	تیغ از دست من بودی نظیر	عقل باید زورده چون آفتاب	تا ز تیغ که بود بجهت
چون ندارم عقل تا بان و صلاح	پس هر چه در چاه اندازم	در چه اندازم کنون تیغ و بجن	کی بصلاح خضم من
چون ندارم زور و دایه	نیچو بپستند و بر من زنده	عزم این نفس و قیحه خوی را	کو پوشد و خفا شوم
تا شود که این حال و این	چون نماند زو که افتد و بال	چون برین نیت خراشتم	که بر خرم این روی
کردم خوی پستی	روی خودم جز صفا	چون ندیدم زور و فتنک	خضم دیدم زود شکست
تا که در تیغ من او را	تا که در خنجرم بر من و بال	مگر زدم تا که صبان بود	کی نسازد از خوشن آسان
اگر از غیر می بود	چون از غیر می بود	من که خضم هم منم اندر گریز	تا ابد کار من آمد خیر
نی به بدست عین و فی			
چون فخرش از خست			
فخر فخری را فخر			
شمع چون کرد زبانه			
موم از خویش و ز سایه			
این شمع باقی آمد			
عصمت اندر دفع ظلمت			
در شعاع از بدین که شمع	گفت از بهر فایه	گفت من هم در فایه	گفت من هم در فایه
نی شعاع شمع فانی	شمع چون دراز کل	نی از بهی ز شمع	نی از بهی ز شمع
شش صورت موم	بر خلاف موم	تا شود که کرد	تا شود که کرد



چون ملک و اوشان بی لای	او ترین منت در هر مایه	حق نگوید و کرد و دست نیست	پس بران بی دست حق و دست نیست
در ملکیتی که حق مست کو	در غلج او متری شد که مو	و نکه سیفت دین بعد عجب	اشک میرانی حق کشت ای تو
علی فرزند ادم و حب ویرا	دام تو خود بر پرت جفید و است	بر کنم من پنج این بچش ام	از پی گاهی نباشم بخاکم
در خود عقل تو کفتم این جواب	فهم کن و رحمت و جور و برتا	کسیل این جلی که هست و جد	یاد کن فی جبهه ما جلی
اگر بخواهی حق کارش بود	بر دست عاقبت بی هیچ سود	در نگر احوال فرعون و شود	قوم لوط و قوم صالح و قوم هود
مال غرور و پست مکر در مکر	سبک کنی حیرت و طمع و کدایت	در مال قوم نوح و عیسی	در مال قوم نوح و عیسی
تا برانی حق سمیعست و عظیم	این سخن را نیت پلین و فوج	امی غیب حق میرا نشی تو ز غا	به زبان حکمت فرمان چه بود
کاغذ کاغذ و نغز نغز بسیار	کاشکی گفتی که بشار بنا	این همه از تاثیر لعنت بود که	در جهان حضور حق شایسته
کشت انظری الی یوم الحرا	طن و غرور نیت کلی کا ستن	تا که لعنت را نشانه او بود	بد کسی باشد که کلام بود
عزیزان من و ده با حق خوش	معلم افزون کن که تا کمر شوم	عمر پیشم ده که تا که می خورم	دیویم انیم در کلبه پس و کلبه
از این غیر حسد را نخواستن	کرمی که از دست آن کند و مان	گویدی که از انیم تو و امان	و خطا
تر شیم و که تا بستر دوم	ای مبتلی که خاک می را بر	کار تو تبدیل اعیان و خطا	کار من سپوست و خطا
عمر خوش در قرب جان پرور	من سه غلم مرا کن صبر و علم	ای که خاک شود را توان	وی که نای جان
کرمی که از دست آن کند و مان	وی که بجای ره را تو پنجه کنی	ای که خاک تیر خدا تو جان	عقل و حشمت و عیسی
کرمی که از دست آن کند و مان	از منی مرد و تی چون او	کحل و کحل صفوت ز دل پند	پند و حشمت و عیسی
کرمی که از دست آن کند و مان	حق فری و دین از انهران	هر که سازد زمین جهان آت	زور ترش و دیکران آید
کرمی که از دست آن کند و مان	دید کا سجا هر دمی مینا کرسیت	قلب اعیانست و اگر محیط	ایستاد غرقش بی محیط
کرمی که از دست آن کند و مان	اتش یا خاک یا آبی بی	کوه صانع حالت ترا بودی بقا	کوه صانع حالت ترا بودی بقا
کرمی که از دست آن کند و مان	مستی و کبر بجای او نشاند	چنین تا صد هزاران پست	چنین تا صد هزاران پست



بهر پیرا پر زکاوین و نر آن	بهر پیرا پر زکاوین و نر آن	بهر پیرا پر زکاوین و نر آن
امروز دشت بر سو میگرین	امروز دشت بر سو میگرین	امروز دشت بر سو میگرین
از محبت داشتند هر کار و خو	از محبت داشتند هر کار و خو	از محبت داشتند هر کار و خو
گاه آهوجی رسید از سوبو	گاه آهوجی رسید از سوبو	گاه آهوجی رسید از سوبو
هر که با صند خود کف داشت	هر که با صند خود کف داشت	هر که با صند خود کف داشت
تا سیاهان گفت کان هر که	تا سیاهان گفت کان هر که	تا سیاهان گفت کان هر که
بکشش مای خود هم او را غذا	بکشش مای خود هم او را غذا	بکشش مای خود هم او را غذا
زین بدن اندر غذای ای شیر	زین بدن اندر غذای ای شیر	زین بدن اندر غذای ای شیر
او با نده در میان شان زار	او با نده در میان شان زار	او با نده در میان شان زار
شده محمد الباخ خود از شاه	شده محمد الباخ خود از شاه	شده محمد الباخ خود از شاه
شکست آن و در دشت کوفی	شکست آن و در دشت کوفی	شکست آن و در دشت کوفی
سجده آورد ز پیشش کالان	سجده آورد ز پیشش کالان	سجده آورد ز پیشش کالان
هر خراج و هر صلکه بادیست	هر خراج و هر صلکه بادیست	هر خراج و هر صلکه بادیست
گفت ز ما نید از من جان خویش	گفت ز ما نید از من جان خویش	گفت ز ما نید از من جان خویش
بدر و منان همچو کشت ای قوم	بدر و منان همچو کشت ای قوم	بدر و منان همچو کشت ای قوم
کی بود بو بکر اندر سپه زار	کی بود بو بکر اندر سپه زار	کی بود بو بکر اندر سپه زار
چرخ سودی نیست کوه دشت	چرخ سودی نیست کوه دشت	چرخ سودی نیست کوه دشت
مینمان آنکس خنده از چپ و راست	مینمان آنکس خنده از چپ و راست	مینمان آنکس خنده از چپ و راست
سکندر بود و با نده از مرض	سکندر بود و با نده از مرض	سکندر بود و با نده از مرض
خفته بود او در یکی کتخ و حراب	خفته بود او در یکی کتخ و حراب	خفته بود او در یکی کتخ و حراب
گفت اگر پایم بری یا مقدر	گفت اگر پایم بری یا مقدر	گفت اگر پایم بری یا مقدر
شخته مرده کشته و خبر نشد	شخته مرده کشته و خبر نشد	شخته مرده کشته و خبر نشد
سبز و درست این جهان مرد	سبز و درست این جهان مرد	سبز و درست این جهان مرد
بهر پیرا پر زکاوین و نر آن	بهر پیرا پر زکاوین و نر آن	بهر پیرا پر زکاوین و نر آن
امروز دشت بر سو میگرین	امروز دشت بر سو میگرین	امروز دشت بر سو میگرین
از محبت داشتند هر کار و خو	از محبت داشتند هر کار و خو	از محبت داشتند هر کار و خو
گاه آهوجی رسید از سوبو	گاه آهوجی رسید از سوبو	گاه آهوجی رسید از سوبو
هر که با صند خود کف داشت	هر که با صند خود کف داشت	هر که با صند خود کف داشت
تا سیاهان گفت کان هر که	تا سیاهان گفت کان هر که	تا سیاهان گفت کان هر که
بکشش مای خود هم او را غذا	بکشش مای خود هم او را غذا	بکشش مای خود هم او را غذا
زین بدن اندر غذای ای شیر	زین بدن اندر غذای ای شیر	زین بدن اندر غذای ای شیر
او با نده در میان شان زار	او با نده در میان شان زار	او با نده در میان شان زار
شده محمد الباخ خود از شاه	شده محمد الباخ خود از شاه	شده محمد الباخ خود از شاه
شکست آن و در دشت کوفی	شکست آن و در دشت کوفی	شکست آن و در دشت کوفی
سجده آورد ز پیشش کالان	سجده آورد ز پیشش کالان	سجده آورد ز پیشش کالان
هر خراج و هر صلکه بادیست	هر خراج و هر صلکه بادیست	هر خراج و هر صلکه بادیست
گفت ز ما نید از من جان خویش	گفت ز ما نید از من جان خویش	گفت ز ما نید از من جان خویش
بدر و منان همچو کشت ای قوم	بدر و منان همچو کشت ای قوم	بدر و منان همچو کشت ای قوم
کی بود بو بکر اندر سپه زار	کی بود بو بکر اندر سپه زار	کی بود بو بکر اندر سپه زار
چرخ سودی نیست کوه دشت	چرخ سودی نیست کوه دشت	چرخ سودی نیست کوه دشت
مینمان آنکس خنده از چپ و راست	مینمان آنکس خنده از چپ و راست	مینمان آنکس خنده از چپ و راست
سکندر بود و با نده از مرض	سکندر بود و با نده از مرض	سکندر بود و با نده از مرض
خفته بود او در یکی کتخ و حراب	خفته بود او در یکی کتخ و حراب	خفته بود او در یکی کتخ و حراب
گفت اگر پایم بری یا مقدر	گفت اگر پایم بری یا مقدر	گفت اگر پایم بری یا مقدر
شخته مرده کشته و خبر نشد	شخته مرده کشته و خبر نشد	شخته مرده کشته و خبر نشد
سبز و درست این جهان مرد	سبز و درست این جهان مرد	سبز و درست این جهان مرد

آن بمبدل بین و سالیط را بمان	که یسایط دور کرد نمی آید	در وسط هر جا فرو نشد و وصل	و در سطح کم ذوق وصل
از سبب دانی شود کم حیرت	خیرتی که ره دهد در حضرت	این بقا از فنا می آید	از قیاس و معیار جداست
زلف فنا چه زیان بود که	بر بقا پییده ای بی نوا	چون دو نیم اند و نیست بهر	بس فاجوی و مبدل را پرست
صد هزاران چشم ویدیای عنود	تا بگویند هر لحظه سار و درود	از جمادی سبب خبر سوئی	وز نما سوئی حیاست
باز سوئی قتل و قیامت خوش	باز سوئی خارج این شش	تألیف بکلیه متخلف پاست	بس نشان بار و درون پرست
زانکه منزه از خشک با صبا	است دهامی و وطنه نانی و رباط	باز منزه های در یار و توقف	وقت خویش جود و بی توقف
نیست بهر آن ره پا و کام	نی نشانست آن مناسیل را نام	است صد چندین میان نخلین	آن طرف کرزین تا بلای این
در قضا این بطلان دید	بر بقا همی چشم چون پییده	این بهای ز رخسار جان با بیا	بش تبدیل هذا جان با بیا
تازه می که کس نمی بیند	که هر مسالت فروست از سیه	کرناشی نخل و اشیاء کن	کنش بر کنش نه و انبار کن
کنند و کنند و بپسید	تکدی می بهر هر نا دید را	انگه بوزید و خریدار تو نیست	صدیقت او گرفتار تو نیست
هر کجا باشد چشم سرخ کور	بر تو جمع این سالیط شود	تا فریاد کوری از شجر و دریا	تا نگردد آب شود آینه
اصل و نیاید بجا می ماند	شاداب شود آب و آب و گلند	شور و شور کور و سحر و جادو	چون نداری آب حیوان در نهاد
با چنین حالت بقا خواهی و بیا	همچو زنگی در سپهر روی تو نشاد	در سپاسی او زمان آسوده	کو ز زانو وصل زنگی رود است
انگه و اول شد و خوش بود	کر سپهر کرد و تارک جود	مرغ پرده جو مانده بر زمین	باشد اندر عضو و در زمین
مرغ خانه در زمین خوش سرود			
تا نگردد و در حال بی پروا بود			
گفت بهر که در کمال بود			
واللهی که در کمال بود			
انگه و در کمال بود			
زانکه از عورت بخوار می آید			
هر که از جام است او جود بار			
توبه و جود که کرد و دست			
انگه و در کمال بود			



گفت لایق نظر لا بقدر کرم	فاجتوا اذا علقب فی تدیرکم	من صاحب دل کم در تو نظر	فی بخشش سجده و انبار زر
بوقل نمود را چون دل پنداشت	جست و جوی اهل دل بکذاشت	دل که مفضل چو این جفت است	اندر او آید شود یاده و نهان
این چنین ذکر برینا را دل کو	سزوار اندر انا کبر سی مجو	صاحب دل آینه شش درو	حق در و از بخشش حبت ناظر
هر که اندر بخشش حبت دار	گفته شش پی واسطه و حق نظر	که کند روز برای او کس	در قبول آرده مو باشد پسند
بگویم که او حق را بود در حال	برگزیده باشد او را و او کمال	هیچ پی او حق بکس ندهد نوال	شمه گفتم من از صاحب وصال
موبت را بر کف و پشینه	و بخشش از ابر و جوان	با بخشش در مایی کل را انصاف	هست چون و چگونه بر کمال
انصاف که نیکو در کلام	بخشش لکلیف باشد و سپارام	صد جوال زر پاری اسی غنی	حق بگوید دل پاری میخنی
کز تو بر صیت دل من در	در تو عرض بود اعراضیم	نگرم در بود دران دل نکریم	شخه او را از اسی جان بروم
با تو و چونست من بستم چنان	ایر پایی مادران باشد چنان	مادر و با و اصل خلق است	ای خنک آنکس که دانه
تو بگوئی یک دل او درم بنو	گویت این دل نیز در یک	آن دلی او که قطب عالمست	جان جان جان جان است
ان برای آن دل پر نور و بر	ست آن سلطان در عالم مشطر	تو بگردی روز مادر سپر و زار	آن چنان دل را نیایی رعنا
پس دل پشورده بوسید و جان	بر سر خسته می آن سوکان	که دل او درم ترا اسی شهر یار	به ازین دل نبو اندر سپر و زار
گویت این کور خانه هست چنان	که دل مرده به چنار و سبک	رو پا و در آن دلی کوشا و جوش	که امان سپر و در کون ازو
کوی آن دل زین جهان بپوش	زانکه طفت با منی با صندل	دشمنی آن دل از روز الست	سبز واری طبع امیر انی است
زانکه و باز است دنیا همچو زار	دین نامجنس به پش و زار	ور کند زخمی نفاقی می کند	ز اتکالت در فاقی میکند
گوید آدمی از تکلف ز نیاز	تا که صاحب کم کند نصیحت	زانکه آن زنجیر چسب مر دار	صد هزاران مکر دارد تو بتو
که پر بر زدن نفاقتش را	شد نفاقتش عین سستی	زانکه آن صاحب دل با کوف	هست در بازار ما معیوب
صاحب دل جو اگر پی جان نه	جنس من شو و صده سلطان	نگه زرق او خوش تر از	آن ولی ست فی خاص
هر که او بر جوی و بر طبع تو	پیش طبع تو ولی است و سنجی	روا و بکند از تا بوی حشدا	در مشامت میر پدای که خد
رو هوا بکند از تا بوی حشدا	ان دستم خیرین خویست	از هوای دماغت فاسد	مشک و غیر پیش منزهت کاست
عاشق تو بر بنجاست به چنان	در شکست می نمیزد و کاست	صد هزار دین سخن و آمو	می گریزد از آخر جا بجا
رو نهان آمو میخشد و خفا	در شکست می نمیزد و کاست	در شکست بود در مصطلب خد	در شکست بود در مصطلب خد
مضطرب در رخ چو پای ز	در یکی حقه حذب بکشد	بخشش کتی کسان این بوالو	طبع شامان دارد و میران

و ایستایم نگار اندر یقین	خویش آن ماست جوان خوش چین	تا بداند کان عمل غار یار بود	پر تو خود آن ز خود شید وجود
آن جمال و قدرت و فضل و هنر	ز آفتاب حسن کردین سوسنر	باز میگردند چون استار ما	نور آن حور نشید زین دیوار ما
پر تو خویشید شد و ابا لکاه	ما ز هر دیوار تا یک و سب	انگه گرد او در رخ خوابت و نلک	نور خورشیدت از شیشه رنگ
شیشهای رنگ رنگ آن نور	قی نماید چنین رنگین با	چون نماند شیشهای رنگ رنگ	نور پی رنگت کند لکاه و رنگ
خونگی کن پی شیشه دیدن نور	تا پویش شیشه بشکند نور	قانونی بود درش آموخت	وز چراغ غیر چشم آموخت
او چون خویش بر باد کتا	آوردانی پس چیری بی فنا	گر از گری سحر و شکر محبتند	غم محو که صد جهان یارب
وز نگردی شکر کون خون کتا	که شد ست آن حسن از کجا قور	ایستاد انصاف اصل اعلا هم	استه ان ایمان اصلح با هم
کم شد ازین شکر خونی و سر	که در هر کوزه پند زان	خویش و بخویش و شکر بود	رفت زان شان که یار و شاد
که فضل اعلا هم ای کاران	چنین کاست از هر کاهان	جز این شکر و اصحاب فنا	که مریشان در دست دولت بر فنا
دولت رفت که کج قوت دهد	دولت آینه عاصیت دهد	قرض ده زین دولت اندرا	تا که صد دولت به پند پیش
اندر کی زین شرب کم کن پیش	تا که جو عشق کونای بی پیش	هر چه بر خاک و فانی گشت	کی تواند صید دولت زو گشت
خویش کند دل شان که اصل هم	رو منور شود سوی انرا هم	ای اصل وی ترک عادت ساز	هر چه بر بدی زین طریقان ساز
و در هر ایشان نه پند زندان	ز آنکه منکم است از این جهان	صوفیم و عرفا اندر حسینم	باز پستانیم چون در با ختم
با عووض و بدیم و از کج عووض	رفت از اما حاجت و حرص و غرض	زای شود و ملکی هر چه شایم	بر حقیق و چشمه کوثر زدیم
آنچه کردی ای جهان بادیکرا	پروغای اهل و ناله کران	بر سرست ز نیم ماهو سبنا	که شیدیم آمده اندر غنرا
تا بدانی که حسد ای پاک	بندگان پیشتر به جبه و سر	سبب و زویر دنیا پر کنند	چینه را بر بار و سی نصرت
این شهیدان باز نوفا شیدیم	و بن اسپرین باز نصرت	فصل مشکما از غشش حل شده	نا امید پی رفت امید آمده
فصل کا فزنا گمان اهل ش	آن مسجد تا گمان این مسجد	سر را بوردند باز از نیستی	که بهین مار اگر اک نیستی
تا بدانی که عدم خویشید تا	و آنچه اینجا آفتاب اینجا سهرات	در عدم هستی مراد چون	صدا اندر صد چون مکنون بود
یخچال احی و نه است بدان	که عدم آمد امید عابدان	مردگانده که انبار بخت	شاد و خوش نی بر امید
که بره بران ز سوجی نیستی	فهم کن که واقف نیستی	دم بدم از نیستی تو مشطر	که پانی نعم و ذوق اتمام و بر
میت بستوری کتا از این	و نه تعب از دی کتا از این	پس خزان صبح حق بشد عدم	که برار در عطا با عدم
مبدع آمد حق و مبدع آن بود		که برار و فرج پی اصل پسند	

پس جواهر از معدنهای خوش  
چرب و شیرین و شربت شبن  
تا که مستانت که زو پرستند  
دام و یکر خاتم ای سلطان سخت  
سوی اهل لال از لجام کرد  
آب از هر سوغان راوشید  
پس ز دانشکده به قضا داد  
وان صفای جان آن بران  
قد چون سپهر زمان در جنب  
عالی شد و غیرین و زند  
اوم و جن و ملک و ملک شد  
گفت این بیستی نیست  
جبرایش میخانه موکشان  
گفت بعد از عزای اهلان  
این ریحی که تاب و مباد  
وان قدر و توان و این چون  
زنگ لاله گشت و گشت  
آنگه در ای و این که می بین  
لیک که گشت و گشت  
سختی و مستی و گشت  
و این که گشت و گشت  
تا چه زنت که این را می خند  
شاید که گشت و گشت

کرد آن بوی مان و مانت گشت  
دادشش و پس عابد و بشن  
مرد و آرد آن سب و کسلند  
دام مردان از حیل و سخت  
که برار از قهر جگر گشت  
از گشت در باغباری و وحید  
که بد و زور و سپیدم در  
که بشوز و چون سپیدان در  
خند همچون یا سین و سترن  
که بر و زین غله و ز جوق خوش  
گفت آنت داد و انیت داد  
شد به پری همچو پست سوما  
گشت در پری و تو با همچون  
رو و شیرش گشت چون زهره  
می گیرندش بخل وقت شد  
کادران پیشش گشت  
که خورشش میکند زیر و زبر  
که از و این علما که در کسما  
عاشش میزند از خود و گشت

گراین دام و کر و ای لعین  
گفت یارب پیش ازین خواه  
تا بدین دام و سپینای هوا  
حمز و چنگ او در پیش نهاد  
نی یکی از بندگانت موسی است  
چونکه خوبی زنان با او نمود  
چون به میان چشمهای بر خط  
رو و غل و ابر و لب چون عقیق  
دید او آن غنچ و حبس یک  
جبر میا سجده میکردی بجان  
عده می بر دامن در امتحان  
و این سپرد و فرق گشت شمع  
برف گشته موسی همچون بر  
چشم چون زکس شده بود  
این خود آثار غم و پژمرده  
دزد و زره کشت و شعله شوق  
کل مانند فارماند سپیاه  
خویش برادر و دین و شوق  
جرم و گنه و عار و رست

گفت دین باغ و غنچ و ای لعین  
تا بدین دام و سپینای هوا  
مرد و تو کرد و ز نامردان جدا  
نیم خنده و زده باین شهر شاد  
بر و ما در بجز او از کرد و بست  
که قرار و صبر مردان می بود  
که گشت عقل و جز در هر روز  
کو با حوز یافت از پرده رقیق  
چون تکی حق از پرده یک  
زان کر شده و زان دلال نکست  
همچو آدم باز سر و دل از خود  
گفت جوت این که از غنچ  
چون کنون می دانیم توان چنان  
همچو برک از بخل در وصل خوان  
وقت پری ناخوشش و املاح  
وز تیغ و و گشت و داغ  
کرمی اعضا شده افزون  
هر یکی از اینها رسول کسیت  
مست از پری و در تفصیل  
مرد و پری و مغزده چون ملک  
زهر قیامت این می سخن  
کرد و عوی کین و گشت



که درون سینه شربت ملائم	شرح اندر بسینات بنهاده ایم	نومنز از خارج ان را کالپ	مخلبی از دیگر می چون کالپ
چشمه شیرین در توبی کنا	تو چرا می شیر جوی از غفار	انغم می داری به بجای آب کمر	انگس در غلظت چنان از غبار
که الم نشخ نه شربت است باز	چون شدی تو شخ جو و کدیر	وز مکرر شرح دل را اندرین	تا نیاید طبعش را به بیرون
یکسپید بر نان ترابرفوق			تو همی خواهی لب باقی در بدر
در هر حال خود بخور علی حیره تر	رو در دل زن حرام بر در	بجز انوشی میان آب جو	خام از خود زن وین قلیجو
بر سرت نالست پایت اندازا	وز عطش و رجوع کشتی خراب	پیش آب و پس هم آب بادر	چشمه را پیش سپه و غلظت
اسب ذیران فارسی سپه	چنت گفت این سبب لیکن	می ناسب است این نیز تو نیز	گفت آری یک خود سپه
مست آن و پیش روی است	اندر آب ولی خبر ز آب روان	مست چرخ و پیش روی است	بی خبران خبر و شرح خوشین
چون که در بکر کوچه سر	و ان خیالی چون صدف دیوار	کفن آن کوچه اش میشود	بر تاب آفتابش میشود
بند چشم دوست هم چشم پیش	عین رفیع سپه او کشید	بند گوش او شده هم گوش او	گوش باقی و اوی بر موش
همیش را تو زیج کردی بر جفا			می نیز ز تو و لکن نه غلظت
آب شش را می کشد هر بخ طاف			آب موش چرخ سپه سحر
اربار می کشد از چشم کاه			آب موش چون سپه سحر
هین زان آن شاخ بر اندکش	آب ده این شاخ خوشش را نکش	هر دو سپه بران زمان آخر کمر	کین شود باطل اندک او نیز
آب باغ این طایل آن را هم	فرق را از خبر بینی و پس دم	عدل چه بود آب و دشت چار را	ظلم چه بود آب و دشت چار
عدل وضع نعمتی در خوش	نی بهر حج که باشد آبکش	ظلم چه بود وضع در نامو ضعیف	که ناسخه بود بلا را ضعیف
نعمت حق را بجان و عقل	نی لطیف را ز حیرت کرد	بلا کین بکار غم را بر تن	بلا کین بکار غم را بر تن
بر سر عیسی زنها و شک بار	خر پس بکمره میزد و در غار	سرمه را در گوشش کرد	کحل چشمش را در چشم
کردنی و نماز کن خوار می	در شی شکو میوش و در چشم	زهرن اذناع است و قند	چنان همان بهتر که باشد بی
همیزم و دوزخ تن را کم نشخ	و بر رویه من که اربن کیش	ورنه حماله حطب با شیط	حلال عالم چه نعمت بود
از حطب بنماش شاخ	که چه هر دو سپه باشد ای قضا	اصل این شاحنت از آرد	اصل این شاحنت از آرد
مست نماند آن بصورت	که غلط این است چشم کش	مست پید آن به چشم	چند کس سوی دل و جگر
و در داری با نچنان خوش	تا به بینی هر کس هر پیش را	کین تحک شد ترک را کلید	و نه ترک کردی ای دل

است به بود بر شکل عدم	بجز پوشیده و کف کز آشگاه	بارد پوشیده به بود غبار
چون سارده خاک چنان در هوا	خاک از خود چون بر آید بطلا	خاک را پینی با لایسی طلیل
کف همی پینی روزانه هر طرف	کف پی در پی ندارد و منصرف	کف کس پینی در دیار دلیلی
نقی را ثابت نی بدستم	دیده معدوم پیشی در شستم	دیده که در دمی غایب شد
لاجرم سرشته که کنم در خند	چون خفیت شد میان بد خند	چون عدم را چون نشاند اندر نظر
افزین ای او پستند و حرف	که نمودی معجزه ز ابر و صفا	ساحران محتاب چنانچه زود
سیم بر باید زین کون بخرج	سیم از کف رفته و کربس بخرج	این جهان عابد است آن با جرم
که اندر کربس با ضربه کشتن	ساحران و زور ماه تاب	چون بسته اند سیم و تسمی
قل اعوذت خوانند بیده می	این زلفات افغان غنچه	سید رضا که کرده آن سحر است
لیک بر خوان از زبان مغل	که زبان قول است به سنا می	در زمانه هر که پند
آن یکی یار آن و دیگر زشت و	و آن سیم و نیست آن عمل	مال نام با تو بیرون از مضمون
چون ترا زور حاصل آید پیش	یار گوید از زبان حال خویش	تا به غما پیش هر چه سیم
مغل تو و نیست زان کن شخته		
پیش عیبر گفت به این طریق		
که بود نیکو ابد یار است شود		
این عمل چون کسب در راه پیدا		
دو نترس کسبی که ند عالم رود	هیچ پی در شا و بسته روی	دانش علم است انکاهی عمل
است عینوا می بگرفت یاد آنها	منزکرم عنایح منزه ملما	اطلب الدر شی و سطر القمه
ان را تیم ناصین الضفوا	یا در و التعلیم لا یستکفوا	خواجه علی خواجه را آن کم کم
وقت دق آنکه از پوشید	احشام او شد کم پیش خلق	طیلس ذل پیش در غمت
علم آموزی در پیش تو نیست	حرف اندوزی در پیش تو نیست	فقه جوی آن صحبت نیست
دانش انوار است در جان	نی ز راه و قهر و فیضی کمال	دانش ترا استاد جان
در دل سالک اگر هست آرموز	رمزدانی نیست سالک آرموز	تا دانش شرح سازد آن صفا
		پس علم شرح بفرما چندان

دشمنی داری آید جزوی با جلا	که چنین پرستی و پر داف و با	گفت کرنا نم بدی شک و سب	کی گویی دعوی پرستی
دعوی بختی می باین کرده	همچنان باشد که این چنین	کس ز کوه و پستک عقل است	هم و ضبط نکته مشکلی سخت
هر چه کوی باز گوید که همان	سیند افسوس چنین پیشانی	از کجای این قوم و پندام زکی	از جادوی جان کرا باشد رجا
که تو پندام ز سینه آری وز	پیش تو نهانند جگر و سپر	که طراز جاشاهی میجو اندت	عاشق آید بر تو و می داندت
و تو پندام خدا آری بپوشد	که پاسوی خدا می لب حمد	از جودن مرک سبوی پاک رد	چون بقا ممکن بود فانی شود
عقد خون تو گسند و جان	سبب خفت و خوار		از برای تبت دین و هنر
بلکه از جسدی کی بر فانی	باز ای لیا می که بخت		تج غل این ششیدن این پان
خوبه بر پیش خضبت سخت	بخت و بد بخت است		چون که خواهی بر کنی زو بخت
جنت انداز و یقین این خرد	چند امانتس کرد و پر سیز کرد	خاصه بخت و پیش و هر خرد	بر پیش جسد و در غم غرقه
بسم و در چمن خورده این جوش	هر کس پیش شد پیش	خان و مان بخت و پر است	نشود و حراف بخدا و طبع
که پایدار و سبطانی در	صد خبر آید درین جندان ز شاه	شرح دار الملک و بخت مان	پس بر و افسوس بد
که چه اندازد و پندار این	و ز کوه و لاف بی با فخر	اکنده ایشانند بوب	در نه اندم کند را نو میکند
مردگان کند از جان منیده	تا عقل و نورایان میسر	دل بر زد از دلر بای روح	که سوارت میکند بر پشت خشت
سر مرد و در سپر فروخته	کو ز پای دل کشاید صد کره	با که گویم در جسم دوزنده کو	سوی آب زنی چونیده کو
تو یک خاری گزینی و عشق	تو بجز نامی وانی ز عشق	عشق را بعد ناز و بخت است	عشق با صد تندی آید است
عشق چون و نیست وانی بخرد	هر حرف بیوفانی شکوه	چون در خشت آدمی و پنج عهد	بچ - ایتامی
عید فایده چ بپسند	روز ناز لطف بریده بود	شاخ و برگ نخل که می پند	با فایده چ بپسند
در نه و یک پسند			عاقبت
تو شکر از جلدش عهد			عشق
جانیان را چون بپسند			تو چو شکر از جلدش عهد
هر که باشد مزاج و طبع			او چو شکر از جلدش عهد
کمی تو می تو دوی این با			کمی تو می تو دوی این با
چون وفات خشت از می			که سخن دعویست اغلب با من



پس در آن اقبال و دولت چون	این سرشک و صحنی و جان	پس درین هر دو زشت پروفا
وان بنی آدم که عصیان کشید	کمران از هر بنی غانی نیست	انگشیا این جو و حسود که نه اند
دیو چون عاظم شود در اوقات	گشته ملازم حق باز و عین	ان بنی بر خوان که شیطان مان
گر کسی از ره زشت اندر جهان	جانب دین جانبدار نیست	که نماید بد با یار یار
هر دو میخوانند و نه جان	نوحه میدارند آن و شکمند	و در کسی جان بر دو شد درین
پس چه حاصل دارد آن کسی که است	پس چه حاصل دارد آن کسی که است	شاه پریشان بش که با هر کسی است
نیز این طبع زبان کن با کس	نیز این طبع زبان کن با کس	یا چه بخشد هر کسی دار سخن
و آنکه تابع گشت چه بود پیش	و آنکه تابع گشت چه بود پیش	چست نفع از خدمتش و چه پیش
یا چه دولت ماند که حاصل نشد	یا چه دولت ماند که حاصل نشد	گفت خود آن صفت کس حاصل
خانه و صفت بر از صفت شد	هم کم از وی دل ز بنو نیست	که بر این طبعی بنی کجاست
و عین از هر بود که هر بود	کر کار عالم را بر از شمع و عسل	و بنور و چراغ غریب و جل
بر تو خوش گشت و نه خوش	یا مگر فرعون و کوثر چو نعل	نی که عصیان کور خورند
او چه خوش است با او که خوش	هر که دیدی ز کوثر سرخ و رو	و عین کس پس با شو از هر
و خوش است چون هر که است	هر که دیدی ز کوثر سرخ و رو	تا احب الله احب حبیب
کو حقیقت است خون آشام تو	گرچه بیای بیست و نام تو	مانند و بوی شرب یا لب
تا که در تو شک عشق و دق	تا که در تو شک عشق و دق	از عین حق با موزای لب
کوثر از هر اول از پدر	کوثر از هر اول از پدر	تا که بغض الله است حق
سپاسی منجین را داد	سپاسی منجین را داد	تا که خونی از او است
هر که از خدمت و از کار خود	هر که از خدمت و از کار خود	این کی آمد پیش و بر خود
و هر که از خدمت و از کار خود	و هر که از خدمت و از کار خود	کر خدای تو نمین کرد و نمین
و هر که از خدمت و از کار خود	و هر که از خدمت و از کار خود	مال از دست و روز رفت و نام
و هر که از خدمت و از کار خود	و هر که از خدمت و از کار خود	هر چه غنیمت با خدایان
و هر که از خدمت و از کار خود	و هر که از خدمت و از کار خود	آنچه از خدمت و از کار خود

این سخن برپسینه دخل مغز است	خروج کم کن تا باز مغز نخر	مرد کم گوینده را فکر است	و خوشی مغز باز دهنده است
چون پادشاه در زبان سبزه خیزد	خروج کم کن تا باز مغز نخر	بنگیزین هر چه ز فانی بسته	قشر لعل چون زده شود مغز
بهشت افزون گشت که گشت	که خود دوست یکنان	چونکه در عهدی خدا کردی وفا	چو ز را و لور را و بسته را
هر که او عصیان کند شیعان شود	اگر او را در کم نشیند	گوشش را و فو العبدی کو	از کم عهدت نمک دارد خدا
از وفای حق چه بسته بد	چو دانه خشک گشت تن درین	نی زین را زان فروغ و کشته	تا که ادب عهد کم یزد یار
عهد و قرص با چه باشد ای	که تو دای اصل این را از	چو ز دم و دانه پا و دم نشان	نی خداوند زین را حتر
جز اشارت که ازین می بایم	که نشاند دانه میوه درخت	گر نداری دانه ای زان دعا	که ازین بخت بسوی یکنان
پس ده طای شکر ای بخت	بهر گردان نخل را صاحب	تا که وانی بود آن خاتون باد	بخت نخلی که نعم مایع
چو همیزم در دوش و دانه	همس آفاق شان افزوده	گشت در یاشکم پر از شان	بی مرادش را و یزد در صراط
این جانت را که وانی بود	چار خضر نیز بنده آن گروه	این خود اگر امیت از بهر نشان	صحن میدان باشد از نشان
گشت به یاشمستان	در نیاید روح پس در پهن	کامان دارد خود آن شاه ایم	تا به پند اعلی ملکدان عیان
آن کرامتندی پنهان گشت			و ای بانی منقطع نمی هست
بلکه بهشت در ترقی و معبد			است این بخت نه پس صاحب
ای دهنده قوت تو کلین نشا	علق را زین پی ثباتی درو بجا	اندر آن کاری که ثابت بود	قایم نه پس که منشی است
اندر آن کاری که در زانیت	قایم ده نفس با بخش نشا	بهر شان بخش و نفع یزدان	و ارمان شان از نفع و توکلان
وز حدود و باز شان خبری	تا نباشند از حد و بوجهم	در نعیم فانی و مال و سپهر	چون می سوزند عالم را به
پادشاهان چون گشتند	از حد خوششان خود را کشند	عاشقان لعبتان پرند	کرده مقصد خون و جان حذر
و پس در این هر چه می بین	که چه کردند از آن المهان	تا فاشد عاشق و مشکوین	هم نخبه نه و هوا نشان هم خبر
باک لایق کو عجب	مر عدم را بر عدم عاشق کشد	در ددل نه دل حیدر پسر کند	نیت راست این چنین نظر
این زمانی که هر چه می بیند	از حد و ضرر خود را میجویند	تا که مردانی که خود پسند	از حد اندر که این چنین
کو کوهی شش و شش	بر در می هر کسی حیم حریف	شرح هر دفعه شر را می زند	دیو را در شیشه حجت کند
از کوه و از زمین و از کوه	تو شش و دود و دود	مثل میزانی که خوشش روی	جمع می آید یزدان در جهل و
شرح چون کسل و تر از دوان	که بر آن جفان رسد از حجت	که تر از خود آن چشم از جدال	کی دهدند و هم حیف و خیال

وزیر خن بود و زرد و سوسک

ور فغان از ماتم من زنده کرد

خی نیز نه آن غازی او دو جو

ز ناله ترک تن بود اصل غار

حاصل ناله تا بدانی اسی کیا

یک مری اندر آمد پیش پر

شیخ را چون دید کرمان آن

که شور یکبار خند کرد و بار

بار اول از ره تعلید و نوم

که بخندند همچو ایشان آن زمان

باز او پرسد که خند بر چه

پس مقلد نیز مانند اوست

پرتو شیخ آمد و مثل ریشخ

چون سبد در آب و لوزی بربا

پرتو شیخست آن تعلید شیخ

چون جد اگر دوز بود انداخته

البسی نه هم بر انداز عرو

چو که چشمش را گشاید امقم

کوید از چندین ره دور و دراز

من چه می پستم خیال و آنچه بود

طفل را چه فکر آید در ضمیر

آن مقلدست چون طفل علیل

مایگان سرمه پست

ز ناله ناله و زرد و سوسک

ور فغان از ماتم من زنده کرد

خی نیز نه آن غازی او دو جو

ز ناله ترک تن بود اصل غار

حاصل ناله تا بدانی اسی کیا

یک مری اندر آمد پیش پر

شیخ را چون دید کرمان آن

که شور یکبار خند کرد و بار

بار اول از ره تعلید و نوم

که بخندند همچو ایشان آن زمان

باز او پرسد که خند بر چه

پس مقلد نیز مانند اوست

پرتو شیخ آمد و مثل ریشخ

چون سبد در آب و لوزی بربا

پرتو شیخست آن تعلید شیخ

چون جد اگر دوز بود انداخته

البسی نه هم بر انداز عرو

چو که چشمش را گشاید امقم

کوید از چندین ره دور و دراز

من چه می پستم خیال و آنچه بود

طفل را چه فکر آید در ضمیر

آن مقلدست چون طفل علیل

مایگان سرمه پست

ریسان بخت و هم نجات یک

که دل و جانش ز ماتم کرده

کز ناله باغیا زرد و دل کرد

ترک خویش و ترک نوزند از نا

حاصل ناله تا بدانی اسی کیا

یک مری اندر آمد پیش پر

شیخ را چون دید کرمان آن

که شور یکبار خند کرد و بار

بار اول از ره تعلید و نوم

که بخندند همچو ایشان آن زمان

باز او پرسد که خند بر چه

پس مقلد نیز مانند اوست

پرتو شیخ آمد و مثل ریشخ

چون سبد در آب و لوزی بربا

پرتو شیخست آن تعلید شیخ

چون جد اگر دوز بود انداخته

البسی نه هم بر انداز عرو

چو که چشمش را گشاید امقم

کوید از چندین ره دور و دراز

من چه می پستم خیال و آنچه بود

طفل را چه فکر آید در ضمیر

آن مقلدست چون طفل علیل

مایگان سرمه پست

مایگان سرمه پست

ای مقلد از سحر امان کرد

رو بخوار می تا شوی خوشتر

ز برای منی بی سبب نمود  
تا قیام و یک شادمانی  
میلن کرد گفت سبب بود  
صدا سخن بیست زن در دکان  
بعد که گفت اینها رفت یک  
کردن آتش زنت با چوین  
و چون بوسف چاه و زدن  
گفت آن عاشق بگویند هست  
که میری زندگی زنی تمام  
همه دوان هم شد در زو جان  
بوی خوش و دود یک کرده بود  
و صفت چای که گفت بر نوبت  
اجبی بشود و در شب  
نوز و بد و سوختن و گشت  
آن کی بر سپید زلف باز  
آن نماز و عجب باطن  
گفت آب دیده نامش  
آب دیده تاج و پیرست  
کز شوق حق گفت که بود  
وز خوف حق بود که گشت  
پیشگی کرد نماز و کمال  
آن جهان کرد دیده استن بر نیا

و گشت به شادمانی  
انسان و گویید تا نیست  
و در قیام و یک شادمانی  
در شکایت ز کفتم یک حق  
این زمان را شاد کن تو یار یک  
در چوین میانی خوشم پس  
وزر انهم عیس مریم سینه  
گوشش کشتن این زاری یک  
گفت صفت مردنست و سبب  
نام نیکوی با نماند قیام  
چو کجای در با نیت سر نماند  
نزد آن نوز بر نیک و بد  
پایشش کرد بر نجات رست  
سوی وصل نیش و نیش  
و گشت به شادمانی  
انسان و گویید تا نیست  
و در قیام و یک شادمانی  
در شکایت ز کفتم یک حق  
این زمان را شاد کن تو یار یک  
در چوین میانی خوشم پس  
وزر انهم عیس مریم سینه  
گوشش کشتن این زاری یک  
گفت صفت مردنست و سبب  
نام نیکوی با نماند قیام  
چو کجای در با نیت سر نماند  
نزد آن نوز بر نیک و بد  
پایشش کرد بر نجات رست  
سوی وصل نیش و نیش

بر درستی محبت بعد شد  
ماشکان را نشانی زن کی  
کی ز نماند بس کند توت لال  
کرک چون شمع از فانی گشت  
در خط تو و سپهر مهنا دهم  
در چوین پس در فانی دهم  
بعد زمان تو دارم جان و تن  
آن نکر ای این چه کردی  
این مهتر و یار جان و جان  
استبدادی که تبار جان و تن  
چه جان و عقل و جان و تن  
تجو و عقل و جان و تن  
نوز و حاصل نکر و دود  
نی یکا نشسته و زنی جان  
ماند و سودای او و خرمی شاد  
کرکس کرد و نوحه در غار  
یا نیشش بر نیک و کمال  
نیکری نامه و پیرست و گشت  
تاج و پیرست و گشت  
یاد است از کجای در نیا  
تا که حق آب تو دفع است  
عرب و یار و ره حق کمال  
و نطق باید ز کرد آن نماز



ایک کینک زخمی بر خود گشت

آن خیز را بجان خود کرده بود

یک کدوسی بود حیل سازان

درواگر دمی کدور آن جویز

ز آنکه کرکلی ز کدوسی روی

خز می شد لایعز فاقون

غل نبد آزا نمود آخر که هست

هی علت اندر و طاعت

در نقص اندر افتاد و بحب

صدرا بیکه جان بند بود

چون نقص کرد از حال اشک

چون نقص کرد از احوال خویش

از شکاف در بدیدان حال

در حد شد گفت چون این

کرنا دیده در خانه بگرفت

ریشش کرد و دیده بر رخ

چونکه باروب در او کشاد

چشم کاره و خشمگین لبان کرد

بعد از آن گفتش که چادره سیر

آنچه مقصود است مغرآن بکمر

بود از پستی شہوت شادان

از طرب کشته زان زن

میل شہوت کر کند دل را و کور

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

کافور در دکان و در پیش بون و خوش و نیک

از وفور شہوت و فطرت

خبر جماعت آدمی سپے برده بود

در ریش کردی بی انداز و در

مار و دخی ز کدور وقت سوز

آن رحم و در و در و در و در

مانده عاجز گزیده شد این خرم و مو

علت او که بخشش لایعز است

پیش از پسران مجرب نشد

شد نقص از مادام مستعد

ز آنکه جد جوینده مانده بود

خیزد زیر آن خرم و کب

آن کینک بود زیر و خیزد بر

مر بقل و پسران بزرگان

خوان نهاد دست و چراغ افروخته

کامی کینک آدم در باز کن

خانه را میر و قسم صبر عطن

صفت آن خرم پسته از غلب

و شش آدم چو پیران مغیر

مختصر کردم منصف از زمان

در زو بست و خلوت شادان

رسته ام از چادرانک و از دکانک

بزرگ حق کج را بنویس گفت

خویش را روز مطلق و در اندو

خز می کای کینک در چنان

خرم و کشته و آموخته

از پای روی و پوشش میگفت این سخن

در کف او زمره باره ای که من

رویش کردی و جاذبه

زیر لب گفت این منان کرد و کینک

این چنین کو و چنین کن و چنان

چون برین کردن بحیثیت زکات

یا قسم خلوت زخم از شکریانک

چو بران کان شہوت او را بزرگ

ای بسا مست مار و مار و مار

پس عجب آمد از نو آن زال را

پس من او نیز که خرمک مست

کامی کینک چند خواهی فانی رفت

لب و زو افند یعنی صابون

گفت فاقون زینب کامی آمو

ز شرط تو دو چشمش سومی

رو فلان خانه ز من پیغام بر

چون بر آشش کردن نال شیر

در فرو بست و همی گفت از زمان

در شراختی شہوت و خرم پسر

نماند کرک یوسف یار نور

تا بخاراجی و کرسپ درون	صمدان در محبس لافتنون	پیک اگر چه در زمین چاکست	چون بر یارفت بکسبیت
او حلقه نام بود فی البرس	آنچه حوسه در بحر و ست کن	بخش بسیار دارد شهرو	ای شده در و هم تصویر
آن مرید پاده از تقلید نر			گریه میکرد و فقی آن غریز
او مقلد وار سپهر چون مردک	گریه سید میرزا و جوبت بخر	چون بسی بکسیت خدمت کرد	از پیش آمد مرید فاضل تفت
گفت ای کریان جواب بخر	بزه غای گریه سینه از نظر	نداند اندام ای و افی مزید	گر چه در تقلید بسی مستفید
تا مکتوبی دیدم آن شه سیرت	منزله او بگریه سیم کین سگرت	گریه کره نعل و تقلید است و طهر	امینت همچون گریه آن بوغز
توقای پس گریه بر گریه پان	است زینت گریه بدان ساه در	سنت آن از بعد بسی پان	عقل انجا پاسخ تواند داد
است زان سنوی حرد صدمه	عقل با او به مکن ای بار	گریه او بر غم است و ز نوح	روح داند گریه عین الملح
گریه او خنده او زبان سیرت	ز آنچه و هم عقل باشت گشت	آب دیده او چو دیده او بود	دیده نا دیده و دیده کی شود
آنچه او پند شان کرد پس	نزدک پس عقل ز راه جواب	شب گریه و چو که نوز آید زو	پس چه اند طلمت از احوال
بشه بگریه ز باد باد	پس چه ز اندیشه زوق با	چون قدیم آید شکر عیش	پس کجا و اند قدیمی راحت
بر حدت چون زو قدم نکند	چون که گردش نیست به کاش کند	کرکوه ای تو پانی صندیر	لیک من پرو اندام ای فقیر
این الم و حم این حروف	چون عصائی موسی آمد زو	حرمانا ندان حرف از رو	لیک بشد در صفات آن بون
هر که گیرد او عصائی زان	کی بود چون آن عصا وقت	عیسویت این دم نه هر بادو	که بر آید از فرج یا از عی
این الم و حم ای پدر	آمدت از حضرت بوالعشر	هر الف لاجی چه می ماند بدین	گر تو با نداری بدین بخش
گر چه ترکیب حروف است ایام	می نماند همه ترکیب عوام	است ترکیب محرم و پوست	گر چه در ترکیب هر تن صفت
گوشت دارد و پوست دارد و استخوان	همچ این ترکیب را باشد جان	کا مدان ترکیب آمد محرات	که همه ترکیبها کشتنات
چنان ترکیب هم کسب	است پس الباد و دیگر است	زانکه زین ترکیب آمد زنده	همچو نفع صورت در مانع
از دما کرد و شکافه بخور	چون عصا حم از دما کند	ظاهرش مانند بطا هر ما و لیک	روض نام از قوس مه دور
گریه او خنده او نطق او	منم او و خلق او و خلق او	عقل او و و هم او و پس او	مینت از و می است آن حلیز
چونکه ظاهر ما گرفتند احمقان			آن دقایق شد از میان نمان
لاجرم محبوب کشتند از من			که وقت نیست در محفل
این سخن پایان نذر باز کرد			کان کینه با نرفا تو ن هر کرد

مرغ افروز و از یک کج خور	از این چون نه هست در دام از خور	مرغ قافل مسجور و در دام زور	اگر آن مرغی که در مرغ دانه جوش
صاحب دام امان کج	درین طریقت از این بستانید	مگر از اینا که شست می اندازد	بدر طریقتان بکند و ناله دروزار
پس کینک آمد ز خاکاب	دید غایت را به بهیر	گفت ای غایت حق این چه	گر از این است و خود نقی نمود
طاهر و بی غش	بسیار داشت این دس	مگر از اینی همچو شمشیر	آن که در این چون بریدی ای
تا چه بستاند شمشیر حق	آن که در این دس	حاجه معشیت بریدی	بسیار دس که رفتی شاد
ای بسیار و ز کمره کی	از این دس	ای بسیار و ز کمره کی	از این دس که رفتی شاد
هر کس در کف و در کمره کی	سرد در این دس	آواز از دس که رفتی	باز در این دس که رفتی
خود را به پستان			باز در این دس که رفتی
صورتی شمشیر کج			باز در این دس که رفتی
جمله کس در این دس			باز در این دس که رفتی
طوطی از این دس			باز در این دس که رفتی
در این دس			باز در این دس که رفتی
طوطی از این دس			باز در این دس که رفتی
پس از این دس			باز در این دس که رفتی
از این دس			باز در این دس که رفتی
کف و در این دس			باز در این دس که رفتی
از این دس			باز در این دس که رفتی
چرخان در این دس			باز در این دس که رفتی
عقل کل در این دس			باز در این دس که رفتی
او کمان دارد در این دس			باز در این دس که رفتی
حرف آموز در این دس			باز در این دس که رفتی
لیک از معنی مرغ			باز در این دس که رفتی
یا بخوان حرف شان روزی			باز در این دس که رفتی

باز در این دس که رفتی  
باز در این دس که رفتی  
باز در این دس که رفتی

بزرگ بزد چند اگر غیب حق	دارش آرد بگرداند ورق	تا بداند کان خیال ناریه	در طریقت نیست الا غایب
زشتی را خوب نماید	بست چون استوت بر افات	صد هزاران نام خوش را کرده	صد هزاران زیر کار کرده
چون حرمی را بدست صبر می	بسل را چون نماید آن جود	بر تو سپر کن را فزونش کند	شده را خود چون کند وقت بزد
سختی از جزون بود کم	یا نکاحی کن گریز را بنویسد	چون بخورد می یک شد سوچی	داخل را خرجی بیاید لاسم
پس نکاح آمد چو ناول و لا	تا که دیوت نغند اندر جنا	چون حریص خواهی زنی زن خواه	ورنه آمد کر به و دمنه بود
بایستدین چرخ کان بچند	زود بر پیش از آن کو بجز	فعلش اینی دانی تو بود	گردش با چنین دانش مگرد
علم یک دانش از بنو ترا	ز نمرانی دیک ماندنی زبا	اب حاضر بدید ز منک نیست	تا زدن دیک با علم درازیز
چون ندانی بر پیش انگرد	ریش و سوز و جو آنجا بگذر	ز دوست آن زن و ضرر آید	شادمانه لاجرم کفر چشید
در بیان قادیان کشش نشان	خفته اندر زیر آن بر خشتان	هم بر آن کرسی که دید اواز کنیز	تار پیر کام خود آن محبت
بیاورد و خرد از روی سبوت	اقتی از نکت خرد روی خرد	خود بکستنه در خاقان	تا بخصیه در زمان خاقان بود
بر دهد در زخم نکت خرد	روی بکستنه است از مهر کرد	گرسی از کسوزن از کیسوف	درم زرد در حال آن زن جان
صحن نماید بر خون شدن نکت	مردا و مرد جان بر پلنگ	مرکب بد با صد فضیحت ای پر	نوشید می دیده از گیسر
لوعذاب آن حرمی نشو از	در چنین نکتی مکن جان را افک	زانکه این پسنس بهی ز خشت	زیرا بودن از آن زن است
زده پسنس بر سبوی در	تو حقیقت زان که شل از	نفس مارا صورت خرد بداد	زانکه صورتها کند بروقی خو
این بود از خرد بر در خیز	السلامه از تن چون خرد کرد	کاران را چه کرد از دوزخ مار	کاران گفتند مارا و لیز مار
گفتنی آن بار اصل عادت	همچو آن ناری که آن بکاست	نمده اندازد بخورد از حرص خود	در کلو گرفت لقمه مرکب بد
لقمه اندازد خورای مرد و عیص	گر چه پاسته لقمه خلوا و عیص	حق تعالی داد نیزان را دانا	این ز قرآن سور مد جان
پس ز حرص خویش بیزار بک	حرص و نه آمد ترا حشم منسل	حرص جوید کل بر آمد از کل	حرص میرست ای غفل بن
آن کینک بشد و میگفت آ	کردی ای خاقان کوشتار با	کبابی استا و خواهی ساختن	جلایان به بخوای یا حق
ای زمین بر زبده علم ناکام	نکت آمد تا پرسی حال و ام	تا بخید می دانه مرغ از خوشش	هم نیشادی فخر اندر کردش
دانه کتره را مکن چندین رف	چون کاه خواندی بخوان کاه	تا حوزی دانه نیستی تو بدام	این کند علم و قناعت و پندام
نکت از دنیا خور و عاقل غم	بایدان محروم مانده ز رزم	چون در دست در کاهوشان	دانه حوزون کشت بر حله حرام
مرغ اندر دام دانه کی خورد	دانه چون زهرست در دام	مرغ غافل بخورد دانه ز دام	همچو اندر دام دنیا این حوام

از کشتی عشر دای تم از ان

از غلب عشری بدای روز دز

هم ز علو عشر و از پالود هم

عشر هر دخی فرو کند شسته

پس وصیتها بقتی هر زمان

السلامه پس من سکن بعد

تا بماند بر شمشاد و شاد

و علما و میه با همه شین

در محل دخی که هر چی بکن

ترک دخی گشت در گشت از

ز ان پشاند کشتن ترک است

که اصول و علم اینها بود و اند

این زمین و سختیان پر دست

کیرم اکنون تخم را که کاشته

دست بر سپهر نیونی پیش آن

زرق از روی جو مجاز زید عمر

عاقبت زمینها بخوانی مانند

چون غیر الم آیه منسب

روی از نقاشش بر می آید

هین بگویم که روزین هر کشت

پیش از آنکه روز کار خور برم

پیش از ان که دست سرایه شد

زنت در دم زرقی بستم

شما که می بینید که اینها شمشاد و شاد

هم ز علو عشر و از پالود هم

عشر هر دخی فرو کند شسته

پس وصیتها بقتی هر زمان

السلامه پس من سکن بعد

تا بماند بر شمشاد و شاد

و علما و میه با همه شین

در محل دخی که هر چی بکن

ترک دخی گشت در گشت از

ز ان پشاند کشتن ترک است

که اصول و علم اینها بود و اند

این زمین و سختیان پر دست

کیرم اکنون تخم را که کاشته

دست بر سپهر نیونی پیش آن

زرق از روی جو مجاز زید عمر

عاقبت زمینها بخوانی مانند

چون غیر الم آیه منسب

روی از نقاشش بر می آید

هین بگویم که روزین هر کشت

پیش از آنکه روز کار خور برم

پیش از ان که دست سرایه شد

زنت در دم زرقی بستم

تا کشید عشری و کرد ادنی نان

عشر هم دای و از دو شتاب نیز

نی سبب و کند شتی از پیش و کم

چادر دای از آنچه کاشته

جمع فیز زمان جو زرا بخوان

و اکبر بدیش ز حرص شین

در پیاه طاعت حق پایدار

حق و پست دست نی شین و پست

در که دست سود می بریزد

که نذر در در بر وین شیک

می خورد چرم و دیم و سختیان

هم در آنجا می کنند و او و گرم

تا بر وید هر یک را صد هزار

چون که در لایه و کاف بر زید

تا هموراجوید المور زرق بخت

لصرت از روی خواهی از عم و ظن

تا تو باشی وارث ملک جهان

که بت تو بود از زو مانع او

و ز تو بر گردند و در حصنی روند

تا قیامت عین شد پیشین مرا

شکر که پیش کیه و افسشدم

مال و جان داد و پی گاه معیب

پیش از ان که عمر بگذشتی فرو

پشتی که در خون و دندان اندکی

گفت که هم آنچه دفرایه زمان

دخی از آنها دستش لاجرم

چون بگری در زمین اصل کار

چون دوسه سال آن زید و چون

تا به انی اصل رزق بخت

منعی و خواهی از زنج و مال

این دم او را خون و نامی بر پا

زان شود بهر دوست انصاحت

این دم در دیارت با تو ضد شود

ضد من کشته اهل این سپهر

گاه معیوب بخیزد به دم

مال دست عمر رفتی شیب

شکر کین پیش پیش که کنو

زان که بگوید اصل بنار

کان نعلانی هم زمان زید و صفت

هم از اینها بکشت به رزق نبه

اصل روی از عددان خیر

در زمین کشت سبب بدایت

دست و سر بردادن زرق و کف

مستی از وی جو مجاز از یک و خمر

هین که را خوانی در ان دم خوان

بهدب المور دیو مانع است

چون بکشتش پیش دل می یاف

آنچه فردا خواست شد هر روز

عمر با ایشان پایان دورم

عاقبت معیوب پروان آمد

شاد و دین سوی خانه دیدم

آن یکی مبدیه جواب اندر چه  
ناگهان آواز سبکی که شنید  
پس بخت در آن آن گه  
سبکی اندر سبکی که شنید  
چون بخت از واقعه آمد  
در چپ پستی که در بخت  
گفت یارب این کمال کمال  
پرمی کشای ناپان شوم  
ایستش آواز ناف در زمان  
با یک سک اندر شکم بندید  
از حویلی و از موی سرو  
ماه نازیده شانه سپید  
از هوای مشتی درو  
از هوای مشتی درو  
مشتی که در این بخت  
ز نوین سپود و ماه رخسود  
حصر کورت که در بخت  
مشتی را حصار این در بخت  
ماند حسرت بر حصر مان  
بود مردی صافی را  
در دهنه و در این نریک  
کعبه درویش چه می  
هم ز خوشه حسرت ادبی

[illegible]

در ره مادر پسگی با عالمه  
سبکی اندر شکم بنایدید  
سبکی اندر شکم چون زندا  
میچکس دیدست این اندر جهان  
حیرت او بمیدم میکشستش  
جزیره در کا، خدا عزوجل  
در چرخه ماندن ام از ذکر تو  
زیر در نیقه ذکر و سبستان شوم  
چشم بسته میهد دل بران شده  
درد نادیده که منع او شود  
بی بصیرت پاره داده در نشاند  
نار غایب و بی نام شد کف نشاند  
یکدانشان در در پرت و  
از چشم ششتری این بر ترا  
عشقناز می با و معشوقه بدست  
نور و مهر صند کنی به قوت اهل  
کبر و سلسله مرجم چون خود  
بخت و اقبال و بقار و شد تر  
چو چو حال اهل ضرر و ان و  
عقل کامل داشت پایان در  
شده اندر صدقه فلق حسن  
اندن می به تمدن و سومی  
هم رنگند هم چون شدی از گد

تا سپید پند اندر لامکان	هر زده دانه جبهه و آب با دکان	از سبب میرسد هر خیر و شر	منت اسباب و وسایط این
جز خیال منعقه پشاه راه			تا باند و در غنفت چندگاه
چونکه صانع خواست بجا دهر			از برای ابتلا می فرستد
جبرعل عقد قرار منبر بود			منت غاک از زمین بستان کرد
آرمین بست و چاه نازین	تاگزرد و امربا نایان	است سوی خاک برین نیت	خاکه خور از گشاید پشته خور
پس زبان بکش و خاک و لایک	کر زای حرم غلاق	از کسین کرد و در جوش	روز و شب از غنای خاک و
در کش کشیدن کالیف و حطر	به واسطه حل مرآتجی	برای غنای غنفت بر این	کرد بر تله علم و ج کل
تا ملایک را محرم آمد	در با حق نگردد	هم سفرها خواست بدین	تو حیات این حق بی
بر سر افیت فضیلت بود	کو حیات بود توان جان	بانک صبرش نشسته بود	خج تو نشود کیست
مغز جان تن سیات دل بود	پس ز دادش داد تو فضل بود	باز یکبار در حق تن	سعی تو زرق در دشت
او بدو کیل بر کردست دیل	داد و زرق تو نمی کنی کیل	هم رعایت بر غنای	تو بی محبت حق است
حامل غرض این چهار نه و تو	بهترین هر چهاری زانتا	روز محشر شست بیتی	هم تو شست و غنای
پنچین بر شتر و میکسیت	بوی می داد و این مقصود	سعدی شد و جوی	است آن سو کند و جوی
بسکه ناله کردش و سو کند	گفت و گفت بر سر	که نود و نه بکارت	یک از آنچه زنت بود
گفت نامی که ز موش را می	هفت کرد و به ناله	همان ناله و گشت	تو شست و غنای
شرم آمد شتم از نمت جمل	و نه است نقش شست	که بود و زای	که در منت این افلاک
مشت ناکی را چه قدر و نیت			که رفتن بسبب غنای
گفت یکایک را در تو			منت غاک در بر غنای
چونکه یکایک شد تا خاک			روستای و ناله
خاک لرزید و در راه	گشت و ناله	حینه و زان	که ناله و ناله
که بیزدان لطیفی	که ناله و ناله	ناله و ناله	که ناله و ناله
ز آنکه یکایک از یک	در راه و ناله	ناله و ناله	که ناله و ناله
معین رحم که آمد ملک	گفت چون ریزم درین	بجای ناله	که ناله و ناله

قلب اندمی نایاب در کرد نم	حیف بودی عمر ضایع کرد نم	چون که ترقی اوتار نمود	پای خود من و کشم نه دوزخ
یار تو چون دشمنی پیدا کند	گر تفتد در شک او هر یون زدم	تو زان اعراف او افغان کن	خوشتن را آله و نادان کن
بلکه شکر حق کن و ناکجش کن	که نکشتی در جوش او کهن	از جو اشش زود پیرین آمد	بانجوی یار صدق سرمد کن
نارین بری که بعد از مرگ تو	رشته یاری او کرد کوه تو	او که سلطان بود شاه رفیع	یاد بود مقبول سلطان و شفیع
رسته باشی نوزاد پس و علی	زیره باشی خراوش از اصل	این جفا می خلق با تو در جهان	که برانی کج ز راه دهنان
خلق را با تو چنین بدگو کنند	تا ترا ناچار روان گویند	این یقین دهنه در آخر جمله	عصم کردن شد و در کشتان
تو بمانی با افغان اندر	لا تدرن فرو خوانان از همه	امی جفا میست به زحمه و امان	هم ز دست عهد باقیان
چشمه ز عقل خود امی انبار	کندم خود را بار علی السد پند	تا شود بخیزد دزد و از نشن	دیو را باد یو چه زو ترش
کوهی ترسانت هر دم ز فخر	پنجو یکش صید کن ای نر	باز سلطان عزیز کا میا	ننگ باشد که در یکش شکا
یس و صبت کرد و خط کا	پون زمین شان شور به بودی	که چه نا صحر بود صد عیب	بند را ازنی باید عیب
تو بعد لطیف پیشش شد	او ز بندت میکند بهامو شد	یک کس باستغ رایت نور	صد کس کوینده را عاجز شد
زاد پانا صحر زو و خوش لجه	کی بود که رفت هم شان در حجر	ز آنچه گوی و پشنگ در کار آمد	خی شد به بخت را بکشا دونه
آنچنان دهنه که بد شان باو			انقش شان بد بل اند قنوه
چاره آن دل عطاشی نیست			دو او را قانیت شرط نیست
بلکه شرطه بایت را از دست			دو لب و قانیت همچو پست
این که میوسی را عدا ناعبان			پنجو خوشیدی کفش نشان
صد هزاران معجزات ازین			کان کج در صمیر و تن ما
نمیت از این سبب تعریف	نمیت ما را قابلیت از کجاست	قابلی که شرط مغل حق بد	سیح معدوم و پستی نامه
شقی منهد در اسپاب و طر	طالبان را زیر این از زرق	پشته احوال بر پست رود	گاه قدرت خارق پست شود
شنت و عادت نهاده بدم	ماز کرد خرق عادت معجزه	پی سبب که غر با مو صول	قدرت از غل سبب محزو
ای که گرفتار سبب پیرون به	یک غل سبب طین	هر چه خواند آن سبب آورد	قدرت معلق سببها برورد
یک غلب بر سبب را نه	تا بداند طالبی جستن مراد	چون سبب نمود چه ره جوید	پس سبب در راه می آید پدید
این سبب با بر نظر خود ماست	که نه هر دیدار صفتش را است	دید به سبب سواد کن	نایب را کبر انداز چوبن



رحمت تو دهن دهم کیرای تو	پر شود این عالم از احیای تو	تو فرشته رحمتی رحمت ما	خامل غریب و فقیر او ما
غرضش معدن گاه و او معدن	چاره جو در زیر او پر مغفرت	جوی شیر و جوی شمشیر	جوی حمزه و جوی آب روان
پس از غرضش اندر بهشتان	در جهان هم خیمه کی طاف شود	گرچه آلوده است اینجا جهان	از چه زهر قناری نالوار
جرعه بر خاک تیره ریختند	زان چهار فرشته ایختند	تا بچند اصل ترا این جهان	خو برین قانع شده اند این گمان
شیر داده پرورش طفل را	چشمه کرده سپینه مرال را	نمردن حوضه و انبار چشمه را	چشمه کرد از عصب بر احترام
الکین دار و تن رجور را	چشمه کرده باطن زینور را	آب بر تمام اصل و منبع را	ار برای شرب و سیراب را
تا از دنیا پی بری سوی اصول	تو برین قانع شدی امری الفضول	بشنو گفتن ما جزای خاک را	که چه میگوید مشون فخر را
پیش آب افیل شسته و جوت	سیکند صد گونه نقش و چاک جوت	که بحق ذات پاک ذوالجمال	که مدار این عذر از سر معالی
من ازین تقلید بوی می برم	به گمان میروم اندر سپهرم	تو که کان رحمتی رحمت ما	زانکه مرغی را نیاز از او ما
ای شفا و رحمت اصحاب در	تو بمن کن کان و نه ساوکار در	روز اسیر این باز آمد شفا	گفت عذر و ما جز از تو آید
کز برون فرمان مبادی که پیر	فلس آن اسیر مادی صیر	امر کردی ز کز قانع بگوئی گوش	سعی کردی از قناری بوی خوش
رحمت او چقدر است و پیکران	دو عالم است و ای هم در میان	بسی رحمت گشت غالب بر غضب	ای درج و فعال میگو کارب
گفت یزدان زو و عذر این		که به بین آن خاک بشیخیل را	نشست خالی ز نو پا درین تنها
ان ضعیف زان عالم در این		سوی کز خاک مهر افتد	
رفت عذر ایل بسند			
خاک بر قافون انفر آغاز کرد			
کافی غلام خاص وای حال غریب	ای مطیع الامر اندر غرضش غریب	و بحق حرست رحمت خود	و بحق انکه تا تو لطف کرد
حق شنای که جزا و محبت	پیش او زاری کیس مرود است	گشت آخر فرمود و حکم	هر دو امر مدین کیر از او علم
گفت آن تاویل بشه یاقی	در سیرت ای کم جویالتا پس	فکر جو زار که کی تاویل بر	تا کی تاویل آن ناشسته
دل ای سوز و مرا بر لایات	سینه ام ریختن شد از شور و آت	نیت هم پر حمیل زان سر پا	رحم چشمه بخواهی در رنگ
کربا پنجه میزنم من بر تنم	در دهم اندک پیش آن تنم	این طبایحه خوشتر از صوابی	در شور و غره بگنوا وای
در بغیر تو ملک می سوزم	یک حق فدای می آموزم	لطف نجفی در میان قدم ما	در خرف پنهان عشق این ما
فدای تو بهتر ز صد لطف نیست	منع کردن جان ز حق جان نیست	بهترین مهرش بر از لطف تو	نعم رب العالمین نعم عون

سبق رحمت بر غضب است ای فنا	نطف غالب بود در وصف خدا	بندگان دارند لایه خوی او	مشکما نشان بر زانک جوی
آن رسد آن نور که از سلوک	نطف به پیش من بر این ملک	دشت می گاهل سوی رسیدن	از غرض غالی در دست کشتن
گفت این داری سریت و بس	کرد خاک نامه که بود و دان	عالم از زاده می و کرد پیست گز	کریم سپید کرد آن رومی زرد
ای به پیش من بنام خدا بود	من شام شود از دعا مستور	آه و نه می پس بوس قدر داشت	منیایر پس ختم حقون آن گذشت
بیش بوس قدر در چشم نه	مهر کینه کشتم به تیرا کر	دعوت زاریست روزی پنج	بزه را که در غار او برار
نیز به دلت رحمت حق صیاح	درین صیاح این در شرف صیاح	نمده ای که بکشش سنگی	راه زاری در شش پسته کینه
ما در دایره جاسپ نه ای	پهن بوسه از صیاح نه	مهر خواهی از بهائش تا آخر	جان او را در صیاح او ریه
کف نه به پیش من در دستان	کرمایشان آه و نه در دستان	بیش تصنیف می کردند پیش	تا به از ایشان پیش باز پس
یک دانه پیش چون کینه نه	این کینه به دانه صیاح نه	تا به از پیشش را خرد بیند	آب چشمش کجا داند و بد
قوه بوسه به دانه نه			ابر پریش جدا شد از سما
بر قوه به دانه نه			ابر میخیزد رخ میر خیت رنگ
جمله کرم به دانه نه			که پدید آمد ز بالا آن کرب
جمله کرم به دانه نه			سر بر من به جانب صحر شدند
ما در دانه نه			تا به دانه و غیر او شدند
از نماز نشانه و اوقات سر	عالم به سیر در بر سر آن نفر	همگی او از نماز نشانه سر	رحم آمد بر سر آن قوم لر
بعد از نماز در دانه نه	نمک و دانه به دانه نه	عقل بوسه در دانه نه	وقت خاکت و حدیث تنفیذ
چون تقوی به دانه نه	نمک و دانه به دانه نه	نمک و دانه به دانه نه	نمک و دانه به دانه نه
با تصریح به دانه نه	نمک و دانه به دانه نه	نمک و دانه به دانه نه	نمک و دانه به دانه نه
نمک و دانه به دانه نه	نمک و دانه به دانه نه	نمک و دانه به دانه نه	نمک و دانه به دانه نه
گفت به پیش من به دانه نه			که به دانه نه
نمک و دانه به دانه نه			نمک و دانه به دانه نه
کار و دانه به دانه نه			کار و دانه به دانه نه
در دانه به دانه نه			در دانه به دانه نه

میدرد و اسهال و استفراغ	کسر ذات و صد رولخ و دل	تا بگردانم نظرشان زانکه	در صناعی بسیار بی تو
گفت یارب ندکان پستینه	که بدتر این کسب و کاری عزیز	چشمشان باشد که زاره اسب	بر کشتار حجب و فضل لب
سرمه و حشید از کال حال	یافته رسته ز غلت و استلا	نکرند از بخت و قویج و سل	را اندمند این بسیار باطل
ز آنکه هر یک این مرصع را در دست	حون و روپه یار و بغض قصص	هر مرض را در دو امیدان یقین	چون دوائی هیچ سر با پستین
چون خدا خواهد که مردمی بفرستد	سرری از صد پستین هم بگذرد	در جوهرش ریزه جسته که آن	ن زشتش کم شودنی از دغا
چون قضا آید طلب ابد شود			وان و وارنغ هم که شود
کی شود محبوب ادراک بسیر			رین بسبب های حجاب که نیک
اصل پسندیده چون امکان			فرج پسند چون که مرد حوی بود
گفت یزدان آنکه باشد پند			پس ترا کی پسند او اندر میان
که چه خویش از عاصه پنهان کرد			پیش رفته بدکان هم برد
و آنکه ایشان رشک باشد جل			چون نظرشان ست باشد در
تنج بنو پیش ایشان برکش			چون روند از چاه و زندان در
آنکه دارست از جهان چو	می نگرید بر فوات هیچ	هرچ زندان را سلب از کاست	هیچ نور چند دل زده این
کای دروغ آن سنگ مرمر است	آردان در جان ما از دست	آن رفاه خوب و آن سنگ	هرچ زندان را بهی بود و آب
چو شکستش تا که زندانی است	دست او بر جرم او باشد	هیچ زندانی نگوید این شکار	هر کسی که حبس را ندانش
فتح کی باشد کسی گشاید	از میان رفته در آن سوزی شد	جان میرد کشته از غوغای تن	می پرد و پر دل پی پایی تن
چو زندانی روان بستاند	چند دور خاک پنهان	گوید ای یزدان مرا در تن ببر	تا درین کاشن کنم سرگرفت
گویشش یزدان دعا شده است	و امر و الله اعلم بالصواب	اینچنین جوانی به پهن چرخین	مرک نادیده بخت در رود
هیچ او سرت حوز و بر آفتاب	برتن با سه سپهر در قمر چاه	مومنی آخورد در عصف زدم	گر ترا بر آسمان بود ست زدم
بر امید زاه بالا کن قیام	همچو شمعش پیش محراب غلام	اشک می بار دهنی سوخته و طلب	همچو شمع سپهر بریده و شتاب
ب فرو بند از طعام و از شراب	سوی خدا و آسمانی گشتن	و بدم بر آسمان میدارم	در هوا می آسمان و فصلان
کین طلب در تو که کان خدا	ز آنکه هر طلب بطلونی است	چند کشته تا این طلب افزون	تا دلت زین چاه تن پر شود
و بدم از آسمان می آید	اب و آتش رزق می آید	گر ترا آنجا بر نبود عجب	سنگ را ندید و عجز نکرد و طلب

لطفی منضم اندر قمر او  
 کان تعال او تعالیهما  
 این بشید آن خاک از اند  
 گفتی خیر بود زمین زین  
 بنده سر زخم نیاید زک کرد  
 گوشت مهر از دخت خیزد گشت  
 جان که باشد دکن زخم پرورم  
 من ندانم چیز را حسیرو  
 گوشت مهر گشت از دای لقا  
 از محمد از پنهان حمت محو  
 از دم شیر تو حمت محو  
 با پنهان قبیح ظاهر چون کشت  
 او بصفت از دست و منضم  
 کر مر اسب کند سوار شوم  
 کر مر چشمه کند اسپه دهم  
 کر مر از آن کنه جز من دهم  
 کر مر از آنی است زهر افکرم  
 کر مر است از کند شیرین شوم  
 کر مر سلطان کند سر کش شوم  
 خاک را بشنوی کرد او در حق  
 بر دایق تر من پانی را  
 گفتی دیدم که منم که هر خلق  
 گفتی اسب بانی بدید از من

جان سپردن جان فرایده را  
مستی و جنت و سنایها و هر  
زمان کمان بد بدشمن کوشش  
منزه و جان می نه درین جهان  
امرا و کز بحر انگسب بزیاد  
امرا و از جان شیرین خوشتر

این رمان بدکاران و ضلال  
 آن چنان امر پسندید  
 بازار نوبع و کران خاک نیست  
 لایبندیش و مکن لایب دکر  
 جزاران خلاق چشم و گوش  
 جان از و آمد نماید از زبان

سر دم کن چونکه فرمودت نهاد  
مژنیارم کرد من و بیج بیج  
لابه و سجده ای کرد او چو ست  
جز بدان شاه رجم و داد کرد  
نشوم از جان خود دادم خبر و شد  
صد هزاران جان دهد او در کار  
لیک که بود که بسوزم زو کلیم  
صحرایم و کوهی من از غیر او  
که شوم در کف او همچون پستان  
ز زمان اثر دار و بهر او  
ز آن شه چو کان بود در دست او  
گو ای راه بدست آن پستان  
آنی کوی بازدم من شوم  
ویرا خنجر کند خنجر شوم  
ویرا آتش کند تا پا دهم  
ویرا ناوک کند در تن جهم  
ویرا ایاری کند صدها کج  
ویرا غفل کند پر کین شود  
بستم و صفت حاجت بین  
خاک شغول سخن چون بخورد  
که ترا جلا دایان فلعان کنم  
که مرا مغفول و دشمنی کن  
ویرا کام ویرا جذام و از فوق

در حدیث آمده که روزی پستی

نفع صورت است از نزد آن

مازاید جان هر یک در بدن

جان تن خود را شناسند وقت

بای گمش خود را شناسند در ظلم

باین عالم سوی عالم بسر

آن چنان که جان بر پرده بوی

چون شود پیدار از خواب بیدار

در بیداری خام و زشت و در

است ما را خواب و بیداری

لیک این نامه خیال است و بسا

در عهد پس این خیال غایب

هر خیالی که گشت در دل

مخلصم زین زهر و محشر خسته

سوی دیوان فضا پویان شود

لطف لطف امتحان را سپید

از پناه تو عهران و گوشتار

چشم تا پرون جمید از محشر

چشم گردان سوی آب و سوی

اندز و یک خیر و یک توفیق

حق و خل کاری و در دیوانی

پس زدن کرد و چه بپایان

رحمت در روی برتن و در خانه

و در حدیث آمده که روزی پستی

نفع صورت است از نزد آن

مازاید جان هر یک در بدن

جان تن خود را شناسند وقت

بای گمش خود را شناسند در ظلم

باین عالم سوی عالم بسر

آن چنان که جان بر پرده بوی

چون شود پیدار از خواب بیدار

در بیداری خام و زشت و در

است ما را خواب و بیداری

لیک این نامه خیال است و بسا

در عهد پس این خیال غایب

هر خیالی که گشت در دل

مخلصم زین زهر و محشر خسته

سوی دیوان فضا پویان شود

لطف لطف امتحان را سپید

از پناه تو عهران و گوشتار

چشم تا پرون جمید از محشر

چشم گردان سوی آب و سوی

اندز و یک خیر و یک توفیق

حق و خل کاری و در دیوانی

پس زدن کرد و چه بپایان

رحمت در روی برتن و در خانه

ام آید هر یک تن را که خیر

که را آید ای در آید بر پستی

همچو وقت صبح بپوش آید بر

چو مده برده و پیش وقت صبحگاه

باین زدن سوی و زدن کی

سنگ گریه قیاس پس از بی مهر

فلسف و تخیل و آنچه وی بخورد

دست بیداری همان آید بپوش

چون شود پیدار از خواب بیدار

مرکب صغر مرکب اکبر را زاده

زین خیال انجابر و یا ز تصور

چون زین که زاید از تخم درون

چون نبات اندر زمین آید بکمر

بر بلند از خاک جنب و زشت

نقد قلب بدمر و حیر و در گذار

یا جو فانی که بر و بر پستی

و تن در چرخ غش و سر نکون

از نامه ناید سوی سپید

سر سپید از جرم و غش و گشت

نخیر و غش و زدن و در سلج

در دوا که سوی زدن و در حیر

بر دوا که گشت و چون سمار

که نباشد عار از آتش گزیر

در بپوش خود را آید با فوید

چون نه اند جان تن جز از صیغ

روح عالم سوی ظلم برود

نامه پرواز سپید و آید بپوش

باز آید سوی آن نیر و شر

چون غزانه سپید و آید بپوش

برسان کشت محشر و در گواه

و آن شود در حشر اکبر پس حین

در دشت چون روزی در دشت

روز محشر صوری و آید بپوش

سوی آن را در پاست خسته

قدیله بد بگوید و در روند

در دشت و آید بپوش

سوی سپید و آید بپوش

کشته زه چشمه و هم پستی

را که بپوش و آید بپوش

چون بپوش و آید بپوش

چون بپوش و آید بپوش

چون بپوش و آید بپوش

چون بپوش و آید بپوش

خلق گوید مرده مسکین آن فلان	تو که بوی نازده ام ای فلان	کرتن من همچو مشا خفت است	مشت جنت در دلم شکفته است
جان خو خفت در کای سرب	چو هست از آن در آن پیکان	جان خفت به جز در دزن	کو بکشتن خفته یا در گولمن
نیز نه جان در جهان آب کون	بهره نیست قوتی عیون	کز نخواهد زیست جان این بی بدن	بس فلک ایوان که خواهد بدن
کز نخواهد پی بدن جان کوز سب			فی السما زر قلم روزی است
واری زمین روزی در یوه			در فتنی در لوت و در قوت یاف
کر نه اران بطل بولتن میجو			بیروی پاک و سبک همچون
که نه جیس باد قوت کشت			چار منج معده آنجست کشت
کر جوی کم کسب نه مانی چو			در جوی پر کیر دار غمت و
که جوی جوی به خشکی و ذوق	پر جوی شد شعله آن استحق	از طعام اندوخت خوشکوار	بر جهان دریا چو کشتی شو بار
باش در روزی شکیبار مصر	بدم قوت حد را شط	کان فدای خوب کار بر بار	هر یار امید در ا شط
اشط زمان نزار در دیر	که سبک اید و طغنه یا که دیر	بی نوا هر دم است گوید که	در حجاجت مشطر در حبت و جو
چون نباش مشطر ناید جو	آن نوا در دوست معشاد تو	ای بدر از نظار الا شط	از برای خوان بالا مرد و وار
هرگز پس نه عاقبت قوت یاف	اقاب دولت بر روی فتنه	ضیف باعت جواشی کم خورد	صاحب خوان شش تهر آور
چه بیک صاحب خوان از دینی	طنه بد کم بر بر زاق کریم	سر بر آو و همچو کوی ای پسند	تا سختین نور خور بر تو زند
کان پس که بید است			مست خورشید سحر را مشطر
آن یکی میگفت خوش بودی جهان			کر جوی پای می مرک اندر میان
آن در گفت از بودی مرک			که نیز زیدی جهان جوح
خزینی بودی بهشت انرا	عقل و ناکوست به کشت	مرک را تو زندگی پنداشتی	شخم را در شوره خالی کاشتی
عقل کار بست خود معکوس	زندگی را مرک پند آن زمین	ای خدا بجای تو هر سپهر را	آنجا نکه مست در فتنه سپهر
هیچ مرده نیست بر حسرت زمر	حسرتش است کش کم بود بر	ورنه از جای بصحر او قبا	در میان دولت و عشق کشتا
زین مقام ماتم زنگین نایخ	نقل افشادش بصحر افی اخ	معتقدی صدقی نه ایوان درو	با دوه خاصی نه پستی زو
معتقد صدق و عیسی سنج			رسته زن آب و گل انگار
وزنگردی زندگایه منیر			یکد و دم ماندست مردانه میر

کند را گفتند و را حیره بیت

و تو را قتل و درخت او بد است

از رخسار و سپهر و خیم و خیم

راه می اندر کیسه را اندر

بسته میدارد همیشه آن در او

شاه فرمود ای عجب به بند

چون بود پنهان و پوشیده

پیش اشارت کرد میر می کند

نیم شب بکشی اندر حیره

هر چه پایی سر ترا نمکش کند

سر او را بر بند میان فاش کند

با چنین اگر ام و لطف جدد

از لیبی سپهر و زر پنهان کند

می نماید او و فاد عشق و جوش

و آنکه او کند هم نامی جو فروش

هر که اندر عشق یابد زندگ

کفر باشد پیش او بتر بندگی

نیم شب این میر باشی معتمد

در کشاد حیره او را می زد

مشعل بر کرد چندین بهلوان

جانب حیره روانه شد دمان

کار سلطانست بر حیره زینم

هر یکی همیان رز در کش کنیم

ان یکی میجکت مان چه جای ند

از عقیق و لعل کوی و از کور

خاص خاص مخزن سلطانست

بلک اکنون شاه را خود بجانست

چه محل دارد پیش این عقیق

لعل و یاقوت و زمره عقیق

شاه را بروی مودوسی بد کمان

تخری میکند بهر امتحان

چاک میدانش از غم و غل

باز از دهمش همی لرزید دل

که مباد اکن بود چپسته شود

منه نخواهم که برو خجلت رود

این نکر دست او در کرد و دست

هر چه خواهی گوین محبوب است

هر چه محبوبم کنم مگر در دام

او منم من او چه کرد و پرده ام

باز گفتی دور از آن خوشی و خفا

آنچنین تخیله اثر است و خیال

از ایا این خود محالست و بعید

گویم کی در یاست و خوش ناپدید

بخت دریا اندر و یک قطره

جمله پستی ز مهرش رزه

جمله پاکبازان دریا بر بند

قطره اش یک یک میا کند

شاه شایسته بلکه شاه ساز

از برای چشم به تماشای

پشتمانی نیک هم بر دی است

از ره غیرت که خشن جاست

یکدمان خوانم بهر پنهانی فلک

تا بگویم وصف آن ز شکاک

در دمان یا نیم چنین و صیچین

شک آید در بیان آن امین

این قدر که کنم گویم می سپند

نیشه دل از ضعیفی بشکند

نیشه دل چون نازک دیده ام

بهر شکن پس قیاس برین ام

من سپهر ماه روز و رنم

بکمان که دیوانه شوم

هین که امر و زول سه روز است

روز پروریت نه پرور است

هر دلی را که پسران شده بود

قصه محمود و صاف ایاز

دبدمم او را سپهر این مه بود

چون شدیم دیوانه رفت اکنون

ز آنکه پلیم دیدم پستان بخواب

کف یا قیال النظم لی و انعام

از خراج امید برده شد خراب

بعد از ساعت اصول العایه

ز اب جسمی من اشارت الکنی

ما ندیم از قصه تو قصه من بگو

بفسان عشق تو خواندم بجان

نور اکا فسانه کشتیم بخوان

ای ایاز در آنکشتیم چو متو

حز که طورم تو موسی وین صدا

که به چاره چه داند گفت بخت

بنا که چاره از گفتند است

خود تو میدانی نه من می دانم

چون موکل آن ملایک باز پس  
می کشد پا پس سر را  
اشک می آید چو در آن خزان  
پس زوی اقرار دادا قهر نور  
نمات آفت کت که بدست  
پسند و چه مولی سیز  
نی تراشید نامناجات و قهر  
پیش چه بود یاد مرک و نوحه  
چون ترا زوی تو گزید و دنا  
یون ترا سایه است ای قهر  
نیز که کو به آفت و نوا  
ایک پروان از خداد و فعل  
بودم سپیدی بجهت صف  
رو پس کردم بدان بخش  
طاعت پستی بدو ای کجا  
کای ملایک باز پیش  
لا بالی که راست  
انتی که شد پیش که بشمار  
دو پیش که در جرح  
کوشش پادشاه که پادشاه  
کرکلی در قدر است  
آن بازار از دست  
میرود هر روز در جرحه خلا

از ده پنهان شده پدا چون  
تا بود که بر جبهه آن چاه او  
خنگ امید می چه دارد او خزان  
که بگوید پیش که ای طبل خود  
ای خدا را از آری شیطان  
در پیش چه گو امید رو  
نی ترا در روز پادشاه  
پس چه باشد مران و پادشاه  
راست چون جوی ترا زوی  
سایه تو که رفت در پیش  
صد چنانم صد چنانم صد چنان  
از دور ای خیر پیش که کوشش  
روز را می راست باشی با تو  
سه می فعل خویشش  
من همیشه معجز بودم برین  
که پیش چشم و در جوی  
کش نیلین بود ز جرم و جفا  
نی بودم و جرم و جرم و جرم  
کیمیا بیکم که کیم  
پس چه بود غرض پند  
میرود هر روز در جرحه خلا

می برندش می سپاردش پیش  
ششتری ایستد تن می زند  
هر زمانی روی و پس میکند  
کا شطرا هستی ای کاش  
چون بدیدی نامه کردار خویش  
نی ترا زوی طاه طاه  
نی ترا حفظ زبان را کس  
نی ترا به ظم و به جرم و شش  
پادشاه بی تب می در خزان  
زین حق آید خطا باست  
خود تو پادشاهی ترا به حکم  
و در جرحه جزا نه خویش  
بخشش محضی از لطیفی  
سوی آن امید کردم و تو  
چون شمار و جرم خود را جفا  
ما را ای دارا ز آتشش کنیم  
آتش خویش بر غلامیم کرد  
شعد در نگاه انسانی  
خود را باشد پیش کوشش  
مسح و آن دو پاره پاره  
میرود هر روز در جرحه خلا

که بروای سک که پادشاه  
نرمای سپیدی روی و پس میکند  
رو بهر گاه مقدس میکند  
رو به و پس میکنی ای خیره  
چه انگری پس بن جزای کار خویش  
نی ترا زوی طاه طاه  
نی ترا زدن بعزت پیش  
ای دعا کردم نانی جو خوش  
نامد چون آید ترا بر دست  
که شود که را از آن هم کوشش  
ورنه میدانی فضیحتا بطم  
در جبال و و تم من با صبر  
بودم سپیدی که یکم فی غرض  
که بودم داد و از پیش پیش  
نفس بخشش هر پادشاه  
و آن خطا ما همه خطا  
تا نه جرم و زات پیش و کم  
خدا را که زار و عا کیم  
کروفرانست یار بوالشهر  
نیکش دو قطره چوبی  
طوطا در جهان نکند  
پوشید عارفی او بخش  
جارت نیست منکر در خلا



چون کبر از منجه پوست  
چون نه پند مغر قانع شد پوست  
در محکم پسنگی و انکه انا  
کین دو دایه پوست را از اولی  
مشو ااپس بود این راه  
زان نمر دمار را در بره جبه  
یعنی این غم بر من از عذر و  
هر که به پند پست بر اسی قفا  
لیک آدم چارق و آن پوین  
ست مطلق کار ساز پست  
کاغذی جوید که آن بهوش  
تا مشرف کردی از نون و الفم  
ز انکه زمین پا لوده مسیابو  
تا کردی غرق موج ز شیشه  
چونکه در مانی بغرق بدار  
دور این جصلت ز فزونک یاز  
دی جزو سان از روی آموید با  
صبح کاذب آید و نغمه پیش  
ایل و تیا عقل ناقص شد  
صبح کاذب کار و انهار از دست  
صبح کاذب خلق را در مهر با  
که ندری باز نتان جو بد امان  
این صحن که در کویا مانده اند

جله و مالی آن کبر را زان پوست  
بند عفره قنع زندان اوست  
وقت مسکین کشتن بت وقت  
شخم و لخم و کبر و شتوت آگند  
گوشکار آمد شپکه جاده  
گور کرد و مار و رور و وار و  
عذر را از آن معتد اسابق پست  
تا در فست بعد و خلق از عجا  
پیش او روی که مستمضین  
کارگاه است کن خربشت پست  
شخم کار و موصنی که کشت  
تا بکار در تو شخم آن ذوالکرم  
پوستن و چارق از زیات  
که نباشد از پناست کشته  
بس ظلمت و در پس از وی  
که بد آمد کارش بی نیاز  
در میان این مصرع  
که در پس کار و انهار با  
از به داری بر برد ظنه مان  
انهار اساحره که خوانده اند

این کبر پست غفلت زان  
عزت انجا کبر است و ذل دین  
کبر زان جوید همیشه مال و جاده  
دیده را بر لب لب نمر شش  
مال چون مار است انچه از راه  
چون برین ره خار مینا و ابر  
بعد از ان جو ذوقن بر ذوقن اند  
جمع کرد و بروی آن جمله بزه  
چون ایاز آن چارقش مودود  
بر نوشته هیچ نویسد  
تو برادر موصنی ناکشته باش  
خود ازین پا لوده ناپسندید  
چون در آید نزع مرک اهی کنی  
یاد داری اسفینه را پستین  
دیو کوید نگرید این خام را  
او خرو پس آسمان بوده نش  
در میان این مصرع  
ای شده و توضیح کاذب با  
بدگان باشد همیشه رشتگان  
او ان امیران خنفس قلب ساز

همچون صفت کبر  
سنگ تا فانی بختی شکین  
که ز سپهر کین است کلین کین  
پوست را زان روی لب خن  
سایه مردان ز مرد این روی  
هر که خست او گفت لغت  
جملگان پست او پازند  
که سهری بود دست ایشان  
لاجرم او عاقبت محمود بود  
یا نهالی کار داند و معر  
کاغذ اسفید نانوشتند  
مطبخی که دیده نادیده کبر  
ذکر دلق و چارق الکاهی کنی  
نگری در چارق و در پو پستین  
سر برید این مرغ پی انکا هم  
نغمای او در وقت  
بانک بهر حق کند نه بر داک  
صبح کاذب عالم نیک و بد  
تا که صبح صادق نشد  
بطلوی روز بیرون آمدت  
صبح صادق را تو کاذب هم  
نامه خود خواند اندر حق بار  
این گمان بود نه بر حجه ایا

یک موشی منم گشتا کند	کوه ماخر خود چه داند ای سپند	کوه میداند بعد رخوت تن	اندکی دانه ز لطفه روح
ن جو اصطلاب باشد رشتا	ایمتی اندر روح همچون آفتاب	ان بخم چون باشد چشم تن	شط باشد مرد و صطلاب
ناصر لابی کند از بهار	تا بر دوازده حالت جور نشید بود	جان کز اصطلاب جوید او صوا	چه قدر داند ز چرخ و آفتاب
تو کز اصطلاب دیده بگریه	در جهان دیدن یقین بر قیام	تو بهما نزد دیر دیده و دیده	کو چپا سبت چرا مالیده
عارفان با سپهرستان بخور	تا که دریا کرد این چشم جو خور	دیده از عقل و هوش نیست	این چه سود او پریشان گشت
چونکه مغرور عقل و هوش نیست	پس کناه منورین تخلیط نیست	ان کناه او هست کو عظم برد	عقل جمله عاقلان شش برد
یا مجیر العقل فشان الحجا	یا سواک للعقول مریحا	ما شتهیت العقل به شسته	ما حدت بحس ندر شسته
بل خونی فی هوا کستت	قل بلا واسد یحریک التواب	اگر تباری کوید او در یاریک	کوشش هوش کو که در هوش ز
باده او در خور هر هوش نیست	حلقه او سحره هر کوش نیست	باردیر آدم دیوانه و	دور و آسای جان ز و در بگری
غیر آن ز بخر زلف و لبرم	کرد و صند ز بخر آبی بر درم	مست بر بای دلم از عشق نه	سودگی دارد و مرا این و عطا نه
فقه عشقش ندارد مطلع			هم ندارد و هیچ مطلع
باز کرد آن فقه شوق ایاز			کان کی کجاست مال مال دار
صد هزاران قرن پیشین باهین	مستی پستی بزاده ازین	شد عزایلی ازین پستی	که چرا آدم شود برین پیش
خواه آدم من نیز خواه زاده	صد هزاره اقبال و اماده	در سر من ز کسی که پیشتم	تا بخدمت پیش دشمن باقیم
من ز آتش زاده ام و از	پیش آتش هر وصل را محمل	او کجا بود اندران دور کی من	صدر عالم بودم و فخر من
شعله میر آتش جان سب			کاشتی بود الولد سراپه
فی غلط گفتیم که بد قدر			علتی را پیش آوردن چرا
کار پی علت مبر از عقل	مست و مست فقرت از ازل	در حال صنع پاکت مست	علت حادث چه کجاست
سراب چه بود اب ماصنع او	صنع مغرور و اب رت چو	عشق اوان ای فداق تن	باب جوید مغرور کوید کویت
دور خمی که پوست باشدش	داد بد لنا جلد و پوستش	معنی و مغرور بر آتش کاست	یک آتش را قشورت پیرم
کوزه چوین که در وی آب جوش	قدرت آتش همه بر طرف است	معنی انسان بر آتش مالک است	مالک دوزخ و روکی مالک است
معنی میرم بر آتش کاست	ایک آتش اتق او میرم است	بس میفرات بدن معنی فرا	تا چو مالک باشد آتش کینا
یوستابا روست چو از تو	لا جرم چون تو هستی اندود	ز آنکه آتش علف بر نیست	فخر حق آن کبر و گردن نیست



کودک من در دو کینه اندون	ناله من خودم را در دگر و دگر	شاه میدادست خود را کی او	بود پیشان که خود را بکشد
کای ایمن آن بجزه کشاید در	نیش کور انا شد از آن خبر	تا پدید آید سپکال شمای او	بعد از آن بر گشت عالمی
مرحله را دادم و ز کس	من از آن رزنا نخواهم خبر	این همی گفت و دل اومی طبع	از برای آن ایامی ندیده
که منم کین بر زانم سیرود	این جفا که بشنود او چون	باز میگوید بختی دین او	که ازین آسودن بود و کین او
که خد زشت من طهره شود	وز غرض و ز سر من غافل بود	متلا چون دید تا ویلات رنج	بر و پند کی شود او مات رنج
صاحب تاویل ایار صابرست	که بجز عاقبت مانا طرست	همچو یوسف خواب این زندان	مست تعمیر شش پیش و عیان
خواب حوز را چون ندانم در خیر	کی بود واقف از سر خواب غیر	کز نم صد تیغ او را از امتحان	که کرد و وصلت آن جهان
مقدار کان تیغ بر خود میرنم			من و یم اندر حقیقت او منم
جسم مجنون را ز رنج دوری			اندازد ناکام رنجوری
حق بچش آمد ز شدت شیا			تا پدید آمد بران مجنون خنای
پیش طیب آمد بار و کردنش			گفت چاره نیست هیچ از کز نش
دک زدن باید برای دفع خون			رک زنی آمد بد آنجا ز خون
بزدوش پست و گرفت آن	بانگ بر ز روی آن معشوق	مزد خود پستان و ترک فصد	گر بپریم که بر و جسم کمنی
گفت آخرا ز چو تری ازین	چون فی تری تو از شیر غری	شیر و جرس و یوز و هر که	کرد بر کرد تو شب کرد آمو
می نیاید شان ز تو بوسی	ز انبی جسد و عشق اندر	گرگ و شیر و حرس و اندر عشق	کم ز سک باشد که از عشق آمو
کرگ عشقی بنودی کلب را	کی بجای کلب کف قلب	هم ز جسن او بصورت جوان	کرگش مشهورست اندر جهان
بوی بوی بود اندر جنسش	کی بری تو بوی دل از کز پیش	گر بوی عشق پستی کی بد	کی زدی نان بر تو و تو کی شد
نان تو شد از پذیر عشق و آ	ورنه نان را کی بدی تا جان	عشق نان مرده را جان بکند	جان فانی جاودان بکند
گفت مجنون من نمی ترسم پیش	صبر من از کوه پسنکین پیش	من بلم پی زخم ناپاید تم	عاشقم بر ز حننا بر سیه تم
لیک از لیلی وجود من پست	این صدف پر از صفات اندر	ترسم ای صفا و کرم صدم	نیش را ناگاه بر سیه ز
دندان عقل که اول نشیبت			در میان لیلی و من فرق
من کیم لیلی و لیلی کیت من			مادور و جیم سره در یک بدن
گفت معشوقی بجاشق زانجا			در صبحی کای من این





چون نیش بدست میزدن کردی	است پیر و عمر به شیب و کجی	اگر گل به شاخه خوشه کند	هر چو در دست فضل کنی
هر شالی را سینه او دهد	بگره امار معینی او دهد	گر چو با حضرت او دست نیش	تا به پنی دست بر دلفش
نور و آوازی که بین نامدین	نکد ز او ز جیب در آید از کین	این چنین نامه که بر طره و جفا	کی بود خود در خور اندر دست
زاده می را بدیگی زدن چو	ز رویانیت اندک بهیچ	ز رویانیت اندک بهیچ	رنگ ناک اندر حق اوین غنچه
زاد که دین را به کنه کبی مروت	حس و نه بهیچ	حس و نه بهیچ	در دل نه بهیچ از وی آیت
زین ز غیرت پاکس سهر دشت	زین ز غیرت پاکس سهر دشت	زین ز غیرت پاکس سهر دشت	بالیکه غلوتش نکد شسته
دستی اندک شد مرا فب هر دو	دستی اندک شد مرا فب هر دو	دستی اندک شد مرا فب هر دو	تا که شان وضعت یافت در
تا به آدم حکم و تست در آید	تا به آدم حکم و تست در آید	تا به آدم حکم و تست در آید	عقل به پس حیره سرشت
حکم و تقدیرش چو آید پی	حکم و تقدیرش چو آید پی	حکم و تقدیرش چو آید پی	عقل به که در قمر نشسته
بود در حمام آن زن ناکمان	بود در حمام آن زن ناکمان	بود در حمام آن زن ناکمان	یادش شد طشت و در خانه
بالیکه گفت رو بهیچ مرغبار	طشت بهیچ رو بهیچ مرغبار	طشت بهیچ رو بهیچ مرغبار	کو بخوابد این زمان خواهد رسید
خوا به در خانه است و غلوت بین	پس دوا شد سوم خانه شد	عشق سس سال لیک شد	بودش به چنین غلوت و
گفت بهین جانب خانه شد	خوا به در خانه خوش غلوت یافت	مرد و عاشق را چنین شایسته	کا حست با طوطا و در لبت
هر دو با هم در خیزد از شاست	جان بجان پوست اندام را حقد	یاد آمد ز زمان زن را که من	چون در پستانم و را سوسن
پیش از شش نهاد و هم چو پیش	اندر افکندم قی ز را پیش	گل فروشت از سر و چو دو	ز پنی او رفت و چو یک سید
آن ز عشق جان دوید و این	عشق کو و بهم کوشش عظیم	سیر عارف هر دی تا کت شاست	سیر زاهد هر می یک روزه راه
که چیز هر دو را باشد کزین	کی بود یک روز از چنین	قد ز هر روزی ز عمر مرد کار	باشد از پل جهان خیم
عقل ازین سر بود و این	ز بهر و هم از بهر و کو	از پس موی میت اندر عشق	جمله قربانند از کیش عشق
عشق و وصف از دست اندک	وقت بنده مبتلا فرج و خوف	چون بچونه بخوانی در	با یکم شوین در
پس محبت و وصف حق آن	خوف بنده و وصف یزدان ای	وصف حق کو و وصف عشق	وصف حادث کو و وصف پای
شرح عشق از منم بگویم بر دوا	صد قیامت بگذرد وین ناتمام	از آنکه نارنج قیامت را صد	صد که آنجا که وصف از دست
عشق به امانت و در	از فراز غرش تحت آسمان	زاهد به پستی تا زو با	تا شمعان بان را از برق و هوا
چه مجال با دیر برقی های	چون که در راه حق بکشد	کی رسد بهین خالق بکشد	بکسمان را خوش ز دور

تا که رحمت غالب آید یا غضب  
بر این لفظ است مستبین  
ترک کن مانند این تقریر غام  
می کشد حق را پست تا ز ابارش  
فرش سوزان سردی از جان  
نور پنی از کشتی پروان زده  
مور و مار و بود و تار و زیر و دار  
ای ایاز این کار را زوتر گذار  
گفت ای جللی فرمان بر است  
زهره که بود یا عطار و یا شهاب  
قل کردن بر در حجره می بود  
پس کلوخ خشک در جو که بود  
که جو دی رحمت نا محرم  
که تو خود را بشکنی مغزی شک  
دار را با آتش نه اندر جود کو  
ز غنچ او زان تحمل می کنی  
چند گاهی بی لب و پی کام شو  
چند خور دی جریب به شیرین از  
روز نابر دی به سر در نعل جلد  
چند نجفی غنچه و شود کن  
آن کی را در قیامت زانم  
جله فنی و معصیت آن کثیر  
چون چنانچه خورده چون

آب کوثر غالب آید یا غضب  
نقی و آب است در لفظی قرین  
کاپه حاصلین منزه بر جوان  
قسم باطل باطلان را می کشد  
فرش اسفند حرات را تو  
نار پنی یا دغان طلعت دهد  
که برون آید پیش قباب  
در میان صد خیالاتی حسود  
ماهی با آب عاهی کی شود  
چند حرفی از دوا و کف  
دستان مغز غریب شبنم  
است آورش نهان گوش  
نار خاموشانه بر مغزی  
و انکمان چون لب حریف غام  
امتحان کن چند روز در صیام  
در کف آید به عصیان سپا  
چون در از حبیب پر از کافور  
دست چنبره شایان آید  
در کف آید به عصیان سپا  
چون در از حبیب پر از کافور  
دست چنبره شایان آید

آب کوثر غالب آید یا غضب  
ز انکه است تمام با تستان  
مهر و لطفی چون صبا و چون  
معدود علوانی بود علو کشد  
دوست پنی از نور تحت میجد  
حضم و یار و نور و نار و فخر و غار  
کز دلق و پستین مکتب شسته  
دست در کرده درون آب جو  
بر من مسکین جفا دارند طنز  
چون جان شبست و اشکال جو  
جور ز اور پو پستما آواز است  
که خوش آواز می مغزی بود  
چند گاهی بی لب و پی گوش  
چند کفنی لظسم و نور از فاس  
چند شبها خواب را کشتی اسیر  
عمر سپید چون نهانی تحریه  
آن چنان نامه بلند پروبال  
موز و چوب کفن چپ هم دره کا

آب کوثر غالب آید یا غضب  
لیک در وی لفظ لیس شمعین  
ای کی آهمن را با وین که  
معدود صفرائی بود سر کشد  
حضم پنی از نور سطوت میجد  
نکست و دار و بود و دار و دار  
هر کی با جنس خود بر می شیار  
ز انکه بوخی را شفاست شفا  
با وجود آفتاب اختر قنات  
کی چنین غم ملامت کشته  
هر کی ز ایشان کلوخ خشک جو  
که و غار اشیر می آید ز غم  
حرف بهیر انیم ما پون پوست  
منزوع غن را خود آوازی کاف  
ز غنچ آواز قشری که شنبه  
و انکمان چون لب حریف غام  
خواججه کیر و زامتحان کاف  
یک شبی پدار شود و لعل  
روزی از وجه زامتحان کاف  
هم کی با رامتخان شیرین  
بر معاصی متن نامه و حال  
در این نامه نامه و حال  
آن چوب کفن چپ هم دره کا





چگونگی غایت های عضو

این فن بدشستنت چهار خنای  
چون سپید آن در زنجار کشند  
این کینک جبت شکسته سیاه  
شوی جوهر اوید فایم در غار  
از ذکر با سب نطفه می پاکید  
لایق اگر و غایت است این ذکر  
که بر سی کبر را کین سبب  
کفر و فسق و افسوس بسیار  
مفل و کرده در ریخ القول با  
روز محشر هر نهان پند  
دست گوید من چنین در زوید ام  
چشم گوید کرد و ام غمره صرام  
آن جوان که در غار با فروغ  
تا ستم تن عضو عضوت ای سیم  
که سپید کردی تو نامه خورشید  
تج حیرت را بدو آب حیات  
سیانت را مبدل کرد حق  
شرح این توبه مضوح که مشهور  
توبه مردی پیش ازین شش  
بود روی او چو رخسار زمان  
او بحکم زمان دلاک بود  
سالها میگرد دلاکی و کسب

اگر جوان این کوشش کند

مرد در جبت و در آمد در غار  
در گمان افتاد زن زان اهرار  
ز ان و ز انو کشته آلود و پید  
وین چنین زان و ناز و قدر  
اغریه کیت وین خلق جهان  
است لایق با چنین است ارا  
تا شد او لایق عذاب حول  
هم نه خود هر عری رسوا شود  
سب گوید من چنین بو سپید ام  
کوشش گوید چیده ام سو انکار  
از کواهی حسیه ز فتن  
گفته باشد داشته اند نفع و ضرر  
توبه کن زاناکه کرد پیش  
تا درخت عمر کرد و با ثبات  
تا همه طاعت شود از ان  
چون که در این کوشش  
چون که در این کوشش  
چون که در این کوشش  
چون که در این کوشش

اگر کوشش در بدشستنت کند

زن کینک را پز و لیده بدید  
شوی را بر داشت و منی خط  
بر سر شش و سیلی و کفت ای  
نامه پر ظلم و فسق و کفر و کین  
گوید او کین استریده آنقدر است  
است لایق با چنین اقرار است  
پس دروغ است بر پسر نابای  
دست و پا بدید کواهی با جان  
پای گوید من شد پستم تا بنا  
پس در خوش کرد و هم اعضا شش  
پس چنین کن فعل کان جود  
تا متن بنده بی خواهر کوست  
عمر که بدشت پنجش این دست  
جمله ماضیهما ازین نیکو توند  
چون که در این کوشش  
چون که در این کوشش  
چون که در این کوشش  
چون که در این کوشش

اگر کوشش در غایت های عضو کند

از و را می این دو آمد در غار  
با کت در در کوشش ایشان در غار  
در هم شست و دنگ و دیرید  
دید و الواده منی حسیه و ذکر  
حسیه مرد غار می باشد این  
لا یقت انصاف ده اندر این  
کا و طیش بر خدایش گواست  
ان فحش و تاه آن کردار گاست  
که اگر ششش هم امی امی  
بر فساد او به پیش پستخان  
فنج گوید من بکر پستم زنا  
چور کواهی سید هم اعضا شش  
باشه اشده کتن غین جان  
که ستم محکوم و این سولای ما  
اب تو به شش ده اگر اوی  
زهر بایر ازین کرد و چو  
کوشش کنه هم سجان هم  
بکر و یه پستی ولی از شش  
بزد و لاکی زان و دوست  
مردی نوز را می کرد و نهان  
نور و غا و حید سبب لاک بو  
نور و از سر و حال آن بوس

<p>چهلای خواست می باید ز من کس چه میداند ز من جز آنکه اول ابله ای مرا پستاد بود تا ز حمت پستین دویم همچو سپرد و سوسنم از کرد عفو کردن جلی جرم و گناه آن رسن بکرم و پرون شد از هو پس در شکن بودم که سه هر موی من کرد زبان بعد از آن آمد کسی که ز حمت دختر شاست می خواند با جز تو دلاکی نمی خواهد کش گفت و رو دست من کش بادل جو دگفت که ز دست توبه کردم حقیقت با خدا کازری بود و مرا و را یک در میان پشنگ لاج پی کیا به روزن جز کتاب اینجا بود آن حوال نیستان و پش بود شیر ابابیل ز جنگ او فنا مدتی و ماند ز ضعف کار شیر یک و باده را نمود و یا خری یا گاو بهر من جویب</p>	<p>که منم مجرم ترا ز اهل ز من از نهان آن جرم و بد فعلی بعد از آن ابله شسم باد بود توبه شیرین چو جان رویدم همچو بخت و دوا تم دل دشا کرد شد سفیدان نامه و پستی شاد و زلفت و فریه و کلک کون در همه عالم نمی کنجیم گنون شکرهای تو نیا بد در بیان</p>	<p>آنچه گفته ام ز بد از صفت من همی آن دادم پستار من حق بدید آن جمله و نادرید کرد هر چه کردم جمله ناکرد گرفت نام من ز نامه پاکان نوشت آه کردم چون رسن آه من درین جای همی بودم ابر اقرینهار تو با دای حسدا میرنم لغز درین رو صفت عیون</p>	<p>بر من این کشت از کشت هر صفا و زشتی کردار من تا نکردم در فصاحت و دوی طاعت ناکرده را کرده گرفت روز خن بودم به بنشیند گشت آویزان کسین در چاه روز و شب اندر فغان و در ناگهان کردی مرا از غم جدا خلق را یا بیت قوتی عیون دختر سلطان مای غارت تا سرش شوی کنون ای پیا کی کماله یا بشوید یا گلش که مرا و الله دست از گرفت من چسیدم تلخی مرک و عدم یار و دسوی خطر آلا که ضر پشت ریش شکم تنی تن لاغر روز تا شب پی نو اولی پناه روز و شب بد خردان کور و شیر بود آنجا که صیدش می بود خسته شد آن شیر و ماند از شیر چون رنجور شد شک اند رو فشنش خوان فریانش پس بکرم بعد از آن صیدی کرد</p>
--	--	---	---

چون پندارم در دل زمین  
که مرا این بار پستی کن  
سن اگر این بار تقصیری کنم  
تا نیز هیچ رستگاری نبینم  
ای خدا و ای خدا چندان  
در میان یارب و یارب بود  
جمله را چنین پیش آری نصوح  
همچو دیوار شکسته در فدا  
چونکه هوشش رفت از پیش  
چون متنی گشت و وجود او نماند  
چون شکست آن گشتی او می داد  
چونکه جانش و ارمید از شکست  
چونکه هوشش رفت و پایش  
دزدان غارتگر و زلفت شد  
جمله کی روی زمین سر سپرد  
بانگ آمد تا گمان که رفت نه  
نعدان خوف و هلاک جان به  
خون شد و اندر فرج در یافتیم  
آن اضحی رشت با راه بخود  
بد گمان بودیم ما را کس علال  
خاص دلاکشی به محرم ضح  
اول او را خواست جنت از  
پس ملائکه از وی خواست

ورنه خون گشتی درین رنج  
توبه کردم من زهر ناکردی  
پس دیگر مشغول دعا و گفتیم  
هیچ مقرر را مباد این چنین  
در کنار رحمت دریا نشاند  
رفت شادان پیش من خوشیت  
می پردان باز موسی کفایت  
پیش خاک اطلال و بویشت  
شاخ خشک کوفه کرد و گزشت  
مرزگان ده که گوهر نیستیم  
دید چشمش تابش صد دزد  
لحم تو خوردیم اندر قیل و قال  
بلک همچون دوتی گشت روح  
بهر حرمت داشتش تا خبر کرد  
وز برای عذر بر میخواست  
از غریب و غره و دستمندان  
می طای خواست از غوی آبر  
تا که طعن جمله بروی پیش  
کوهر بر بردست او بردست  
تا بودگان را پسند از د  
گفت بدقتیل خدای داد کرد

وقت شک آمد او را  
توبه ام پذیر این بار کرد  
این همه زار به صد قطره  
نوحه میگردا و بر جان خویش  
جان بحق پوست چون پیک  
جان چو باز دهن مرا و کینه  
چونکه دریا می رحمت جوش کرد  
مرده صد ساله پیر و ناز کرد  
کرب بار به حریف می شد  
از غریب و غره و دستمندان  
می طای خواست از غوی آبر  
تا که طعن جمله بروی پیش  
کوهر بر بردست او بردست  
تا بودگان را پسند از د  
گفت بدقتیل خدای داد کرد

بویشتن کن و غریب  
تا به بندم هر توبه صد کرد  
که در فدا دم بکند و همچنان  
روی عزرائیل بوده پیشش  
کمان در دیو و ارباب و گشت  
بانگ آمد از میان جنت و جوح  
گشت بهوشش از میان  
هوشش و غشش رفت و شد او  
سرا به با حق به پوست از زنا  
باز جانش را خدا پیش  
بهر حرمت ازین در جوش  
بای بسته به شکسته بند  
سنگ احم آب جوی نیش کرد  
دیو ملعون شد بخونی رنگ  
نا امید از خوشی و غش  
شد پدید آن کم شد و در  
مرزگان آمد که نیک کم شد  
پر شده حام قذالی بخت  
بوسه میدادند بر و پیش  
زاکه در وقت ز جنت بود  
رو ملازم تر جانتون نیست  
اندین صدمه را نماند خویش  
ورنه زانچشم گفته شد بسته

بجایگاه خلد و سیرینه

بپوشید و در جسم کرد

پس ملاش کرد و پس درش

گفت و دوشی و تقصیر من

گفت بسیارش بمن تو در چند

خرد و بسپرد از رحمت برت

چو در هر سو مرکب تازی بدید

فلاش و ملاش هر پیمان را

شب ز در و پشت و از جوی حکم

ناگهان و آرزو بیکار شد

از غرما باز آمدند آن غازیان

می کشیدند منشا نشان پیش

رهنمون هزارم و زین نه پیش

گفت رو جیستن و ذوق ملا

و اتبعوا من فضل الله است

جنش و آمدند و اکتساب

که بختی بجای اندرون

گفت و بگویند توکل باشد آن

دام و دود و جمله شده آگاه

و ذوق آید شش هر که حیرت

گفت و بگویند توکل نه است

چون متاع است و بپیر کج

چند کن و اندر طلب سعی نما

مغفرت و عنایت که اگر چه حوصله کون

به چون بذات حضرت بود همه شیرین شود

باقی هر دو و آنی که آنرا ناز و مودت تمام

آن دینی شرب است که آنرا نمی بیند چنانکه

هر آدمی و اما سید ابوت و فتح پنهان تو در بین

مست و غمناکی بری کاشکی بان و آنها غمناکی

با نوا و فریه و خوب و جدید

پوز بالا کرد گای رب مجید

آرزو مندم برون دمدم

تا زاین ما وقت زین و کار شد

اندر آخر جمله افتاده پستان

تا برون آرند بیکان بازیش

چون خوان را دید میگفت ای خدا

ز پایشان رو فتی آئی رده

نی که مخلوقی تو ام گیرم سرم

حال این اسپان چنین خوش با نوا

رخ نمایی شب جو زنده از عدد

پایه شان بسته محکم با نوار

چون خوان را دید میگفت ای خدا

جواب گفت آن رو با حسن

فرض باشد از برای امتثال

تا بناید غضب کردن همچو من

مست معشاج بران قفل و حجاب

مغفرت و عنایت که اگر چه حوصله کون

به چون بذات حضرت بود همه شیرین شود

باقی هر دو و آنی که آنرا ناز و مودت تمام

آن دینی شرب است که آنرا نمی بیند چنانکه

هر آدمی و اما سید ابوت و فتح پنهان تو در بین

مست و غمناکی بری کاشکی بان و آنها غمناکی

با نوا و فریه و خوب و جدید

پوز بالا کرد گای رب مجید

آرزو مندم برون دمدم

تا زاین ما وقت زین و کار شد

اندر آخر جمله افتاده پستان

تا برون آرند بیکان بازیش

چون خوان را دید میگفت ای خدا

ز پایشان رو فتی آئی رده

نی که مخلوقی تو ام گیرم سرم

حال این اسپان چنین خوش با نوا

رخ نمایی شب جو زنده از عدد

پایه شان بسته محکم با نوار

چون خوان را دید میگفت ای خدا

جواب گفت آن رو با حسن

فرض باشد از برای امتثال

تا بناید غضب کردن همچو من

مست معشاج بران قفل و حجاب

در عقب دینی بپیش آینه

کز پناه طهر کاشتهای صاحب بود

کز چه این حرکت دوتا هم در

که نمی یابد چو این بسته من

تا شود در آخر شش و وزند

در میان آخر سلطانشیت

که بوقت و جو بهنگام آمده

از چه زار و پشت ریش و لاف

من چه مخصوصم شمشیر و بلا

رفت بیکان در ایشان و بسو

نعل بندان اسپان و بر قطار

من فقر و عافیت و دوم رضا

هر که خواهد عافیت و نیایش

می نیاید پس مهم باشد طلب

در فرو بست و بر در قضا

بی طلب نامی پست است

رزق کی آید برت ای دو منو

کم نیاید نعمت نامی بد

افتت هر کس پیش منی نه

ریخ و کوششها از پیر صفت

هر کسی را کی ده سلطانشیت

تا نیفتی در شیب شور و شر

چون ندادی در توکل صبر را

انگلی منم بخورم باقی شمشاد	این سبب شمشاد را در نوا	از فنون و از سخنانی خوش	نرم کردن رنود ترا بچاکشش
قطب شیر و صید کردن کباب	قطب شیر و صید کردن کباب	قطب شیر و صید کردن کباب	باقیان این خلق باقی جوار و
تا توانی در رضای قطب بود	تا توانی در رضای قطب بود	تا توانی در رضای قطب بود	تا قوتی کرد کنه صید و جوش
چون بختی بیا مانده خلق	چون بختی بیا مانده خلق	چون بختی بیا مانده خلق	کز کف عقلست جگر زرق خلق
زانکه وجه خلق باقی خود داشت	زانکه وجه خلق باقی خود داشت	زانکه وجه خلق باقی خود داشت	این نیکم دار دل تو صیدت
او خوش خلق چون جنای تن	او خوش خلق چون جنای تن	او خوش خلق چون جنای تن	بسته عقلست نه پیر بدن
ضعف قطب از تن بود از رو	ضعف قطب از تن بود از رو	ضعف قطب از تن بود از رو	ضعف در کشتی بود در فرج
قطب آن باشد که بر دوش خود	قطب آن باشد که بر دوش خود	قطب آن باشد که بر دوش خود	کز غلام خاص و بده کشتیش
یاریت در تو فتنه زاید نه درو	یاریت در تو فتنه زاید نه درو	یاریت در تو فتنه زاید نه درو	تا عوض کبری هزاران صیدش
رو بماند باشد آن صیدم	رو بماند باشد آن صیدم	رو بماند باشد آن صیدم	چرک در پای تو بنیده شود
گفت رو به شیر را خدمت کنم	گفت رو به شیر را خدمت کنم	گفت رو به شیر را خدمت کنم	حیلا سازم ز عقلش بر کنم
حمید و امنون کرمی کارمنت	کارمن و پستان و از زده برد	از سر که جانب جوی شتاب	آن خرمسکین لاغر را یافت
یک سلامی کرم کرد پیش رفت	گفت چونی اندرین صحرای خشک	در میان پند لاج و جای خشک	پیش از آن سپاده دل مرویش
گفت خرم کرد و غم و در دارم	قسمتم حق کرد و من زین کنم	شکر گویم دوست را در خیر بشیر	زانکه هست اندر قضا از بدتر
چونکه قسام اوست کفر آید کله	صبر باید صبر مفتاح الفرج	باز گفت الصبر مفتاح الفرج	صبر بر آن را کی رسد جود و جرح
را صبر من قمت قسام را	گو خداوند ست خاص و عام	بهره و راز نعمت خاص و عام	بیر سپاند روزی و وحش و مو
مرغ و ماهی قمت خود میخیزند	سور و مار از نعمت او میخیزند	خون او سپر باشد عالم گرفت	بر سر خویش خلاقی در شکفت
میخورند و هیچ کم نایازند	کسیت پی روزی بگو اندر جهان	باشش را غنی کر تویی ز زنده	کور سپاند روزی مهر بند
غیر حق جمله ندانند دوست دوست	با عدو از دوست کی شکوه بگو	تا دهد و غم نخورم انکبین	زانکه هر نعمت غمی دارد و قین
شکر کن تا نایدت از بدتر	ورنه مانی تا کنین در کل جو خور	کنج بی بار و کل بی غار منت	شادی بی غم درین بار و منت
یک حکایت یاد دارم از پدر	یک حکایت یاد دارم از پدر	یک حکایت یاد دارم از پدر	در ضیعت یاد دارم گای سپر
بود ستانی مرا و یک خرک	بود ستانی مرا و یک خرک	بود ستانی مرا و یک خرک	کشت از محنت دو تا چون خیر
نقش ز بار کرازم ده جامی ش	نقش ز بار کرازم ده جامی ش	نقش ز بار کرازم ده جامی ش	عاشق و جویای روز مرگ خو

سجده و احتیاج

بجای خود کفش بران در صفا

نفس کن در چای سوس مرغزار

خوم آن حیوان که او آنجا شود

از خرمی او را نمی گفت ای لیکن

شرح رو صد کرد و روغ و درخت

چون نه چشمه ای چهل کوه

نارنج و یگونی و شش و شش

آن کی بر سپید اشتر از آن

گفت از حاکم کرم کوی تو

مار موسی دید غریب و عفو

سجده کرد و ناگه مار بد

نفس تو هست نقد و نقد

مخ چون بر آب سوس می شد

پس خطر باشد مقلد اعظم

تا کف دریا نیاید سوس خاک

چون که چشمه از شد آن نفس خوا

آب در چاه و آبی بود

بوی پیشیست جزو بیست

گرچه می بینی پوشید از صف

لا جرم محبوب باشد عقل او

عقل و کفش غالب بود

فادری از نقص ریح و از راج

منی الا تقوا باید که تملک

می چرا آنجا در میان پسند

اشتر اندر پسند باید شود

لوازان جانی چرا از این چنین

پس چرا چشت از و محمود نیست

اگر تو ناف آهوی کوی مشک

منی الا تقوا باید که تملک

فادری از نقص ریح و از راج

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

بخت شان پسندید از بخت

بهر در صحرای خشک پسند

مرغزار می پسندید از بخت

هر طرف در وی یکی چشمه و آن

کونشان فوجی و غریب

این که چشمی و این نادیده

اگر تو می آبی در گل ز این جان

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

منی الا تقوا باید که تملک

مانده کشید سوس و احتیاج

احتمی باشد جهان حق و حق

بهر در شسته اند را بخت

اندر و حیوان مرفید در آن

چست این لاف و حق و حق

از که ای بست نرنگ

دسته کل کو برای تو

چون نشانی در تو نادیده

از که ای ای اعلیٰ

گفت خود پدید است از آن

بخت تر کشتی چوست و بخت

بهر کوی چست چندین

الحاقی منک عن دار الخو

روی ایمان را ندیده ایمان

ناضطرا شد شک او باکی

در غریب چاه بود و اضطرا

سرسی گفت و مقلد و گفت

ز آنکه در لب بود آن بی

نکنده صف پاک کرد و کاف

نفس شستش نزد او آمد

نفس شستش داده و مضطرا

افت او همچو آن غراز نیست

بهر بختها از طبع او

گفت خرمعلو پس میگوید بران	شور و شر از طمع آید سوی بان	از قناعت چاکس چنان نشد	از قناعت چاکس چنان نشد
نمان ز خوگان و چکان بود از رنج	کسب مردم نیست این باران	آن چنان که عاشقی بر رزق اند	آن چنان که عاشقی بر رزق اند
کز توشه تپانی پاید بر دوت	در لاف و معنی تو کج حکایت آن زاهد که توکل	در توشه تپانی پاید بر دوت	در توشه تپانی پاید بر دوت
آن کی خا به شنید از مصطفی	نماند از سبک دانه سبب و شهر بود	که یقین آید چنان مندی از من	که یقین آید چنان مندی از من
کز بخوانی و نتوانی رزق تو	آمد و از شوارع و دکان و شد و پی	پیش قناعت و دکان از عشق تو	پیش قناعت و دکان از عشق تو
از برای امتحان آن مرد رفت	نهی محجور در غایت کسب کی سر رسیدگی	از برای امتحان آن مرد رفت	از برای امتحان آن مرد رفت
که به پنم رزق می آید بمن	و با خود که توکل کرده و سبب است و رزق تو	تا قوی کرد و مرد و رزق من	تا قوی کرد و مرد و رزق من
کار و بانی راه کم کرد بشید	سوی که در آن محض رفته	در پابان اوزه و از پیش دور	در پابان اوزه و از پیش دور
ای عجب زنده است یا مرد که	می آید هیچ از کج و عدد	قاصد اجزای نکست آن از جند	قاصد اجزای نکست آن از جند
هم نه چینه و نه بنبا کید بر	و انگر از امتحان هیچ او	از مجامعت شکست اندر او قضا	از مجامعت شکست اندر او قضا
نمان چاه و رزق در دیکه طعنا	تا بریزندش بکف قوم و بکام	تا به بند صدق آن میعاد مرد	تا به بند صدق آن میعاد مرد
رحمتان آید که این پس بخوا	وز مجامعت مالک مرک و فنا	بسته دندانشان شش را شکافتند	بسته دندانشان شش را شکافتند
رنجیده دندانش شور با	می فشردند اندرون باره	از میدان و نمانی می	از میدان و نمانی می
گفت دل دانه ولی تن میرنم	رازق الله است بر جان و تنم	رزق سوی صابران خوش است	رزق سوی صابران خوش است
تا بدانی جز تو کل نکدری	حرص آوردن چه بشت از تن	گفت کردم امتحان رزق من	گفت کردم امتحان رزق من
هر چه گفت است از رسول پاک	جواب گفتن و با هر کس آوردن او خردا	است حق و نیست دوی هیچ	است حق و نیست دوی هیچ
گفت از این حکایت زکلی	دست و کسب زن جلد نقل	مکسی کن یا دوی کن	مکسی کن یا دوی کن
هر کسی و مکسی پای بند	یاری یار آن دیگر می	همه در کرم می	همه در کرم می
چون با چینه نیست عالم بر قرار	چون با چینه نیست عالم بر قرار	هر کسی کاری گزیند نا حقار	هر کسی کاری گزیند نا حقار
طبل خنده می در میان شرط نیست	طبل خنده می در میان شرط نیست	تا به پست کسب کرد	تا به پست کسب کرد
گفت من به از تو کل بر برنی	گفت من به از تو کل بر برنی	می ندانم درد و عالم کس	می ندانم درد و عالم کس
کسب نکش را امید انم ندید	کسب نکش را امید انم ندید	تا کسب نکش را امید انم ندید	تا کسب نکش را امید انم ندید
خود تو کل بهترین کسب است	خود تو کل بهترین کسب است	وین دعا است هر کس	وین دعا است هر کس





تشنه محتاج مطر شده و آب برین  
صد دیل آرد مقلد در بیان  
تا که پشت مشک کرد دای مزید  
جز تر نفل یا سخن یا گل پسر  
خونی معد و دین که و جو باز کند  
هر که گاه و جو خور و قربان شود  
آن مقلد صد دیل و صد بیان  
چونکه گویند و ندارد جان و فر  
پس حدیثش که چه بین ناز و  
شیخ نورانی ز راز او کند  
چند کن تا مست نورانی شود  
از جز و زست و به وز گردگان  
هر چه گوئی باشد آن نعم نور  
آب اندر نادران عاریت  
آب باران باغ صبر رنگ آرد  
خرد و پسر حمل برد به سخت کرد  
طنطه ادرک و میانی شد  
گوشتی را لوطی در خانه برد  
بر میانش خجری بود آن جین  
گفت ای که با من از یک پس  
گفت لوطی چه نداد که من  
چونکه مردی نیست خجری بود  
از علی میاقت داری و اوصفا

فرض باجموع البقر بد صبر  
از قیاسی گوید آن را نیز همان  
سالها باید در آن روضه حیره  
رو بخواهی ختن با آن نفر  
نوزدن ریحان کل آغاز کن  
هر که نوز حق جو ز در آن شود  
در بیان آرد و نزار و هیچ جان  
گفت او را کی بود برک و مثر

[illegible]

حق نبشت بر سپر جاوید الطاهر  
دوش شکستش ولی جز شکست  
اخوانه در فتنه چو ارغوان  
تا پای حکمت و قوت پهل  
معه دل سوی ریگان  
هین میفرایند از آتش  
کله اش بی مخزنان ابرار  
او بجان لرزه آتشت از برگ  
در حدیثش لرزه هم میخورد  
با سخن هم بوزر اهره کند  
در عقیده طعم و شایش بود  
پس ز علمت نوزاید قوم له  
تا وزین بارش کند بنو بکار  
و حی میخوشت ابرو آسمان  
تا چه سان از زاده برد اخگر  
چون مقلد بود افسونش  
که ز بونش کرد با یاقصه دل  
نرگون افکند عشق و دوری  
پس بگفتش در میان چیست  
بدیندیش در دم اشک  
بدیندیشیده ام با تو یمن  
چون نباشد دل نهاده سود  
مادوی شیرین است

خورد و پیش در بر گشت و گشت

گفت رو به پیشتر ز اسی شاه ما

مگر شیطانت تجمل شتاب

گفت من پیشترم بر فاست

نیز بوج و حاجتم از حد گشت

منت بس پیاور دارم از تو

گفت آری کرد ایا ربی ده

لیک چون اورا من آرام برسان

تا بنزد یکم نیاید حسرت تمام

تو بها کرد دست جز با کار

عقل کان باشد ز دوان

علم الانسان خم طغای است

تجربه کردار و با این

نقص میثاق و شکست تو بها

نقص عجز و تو به اصحاب

پس خدا آن موقر را بوزینه کرد

اندین امت نید منج بدن

چون دل بوزینه کرد اندیش

گر بس بودی فلش را زاضیا

منج ظاهر بود اول پست

پس پامه زود رو به سوی خ

بجو اندر داهه کردم با تو من

تو انقدر داهه کردم من ترا

قلب کردن رو به کون

چون نکردی صبر در وقت وفا

لطف رحمانت صبر و اعتدال

تا بدین حد می زدن پشم فتور

صبر و عظم از ستوج یاده گشت

حبد کن باشد پاریش

بدل او از عی مهر می

تا بیا دشن ندی از تعجل باز

من بچشم خفته بشم بر تو ام

که نکردم غره بهر نا بکار

پیش عقل کل نه ارد آن محل

علم عند الله مقصدی است

بشکند صد تجربه زین و دمه

این بیانات آن نقص شود

بانه معیوب است

و این صفت ما چنانچه

نعم القدره و الخ

نعمه بانه و در دنیا است

خوار کی بودی بصورت آنگار

تا به بند خلق ظاهرت

دوم با این و با

ار نظر سید

که به پیش از دنیا بودی مرا

تا بوزینه کرد تا ندان

تا باندک جمله تا ندان

ضعف تو ظاهر شد و است

نی که در من ضعف دست

باز آوردن مرا و امی

بعد از آن پس صید ما بچشم ترا

از حرمی لبو نباشد این

سخت ر بجز دم محل

تا پوشد عقل او را

فکرش باز بچه و کستان

ما زود کرد کار لطف

زنی الا علی اندان

و در کپ شومی اشکین

موجب لغت شود در اشما

موجب مسخ اند و املاک

چونکه عجز حق شکسته

لیک مسخ دل بود از

از دل بوزینه شد خواران

هیچ بودی منقصت نان

گشته از تو به شکستن خوک

گفت خزان جو بنوا اهل

که مرا با شیره کردی

غیر خشت جوهر و آبی

چشمها محو شد از بنو مذله  
شد یوسف آن زینجا بوجان  
تو بحال خویشین می بپوشید  
آن یکی از ترس در خانه گنجت  
صاحب خانه بگفتش خبرت  
واقع چو نیست چون بگریختی  
گفت بهر خرد شاه خزون  
گفت می گیرند خراسان غم  
گفت پس خدو و کرم اندر گشت  
به درگیری برادر دند دست  
چون گپنی تمیز یان سپرد  
آدمی بپوشش و ز خیر گشت  
تو ز خیر اختران هم برتر  
میر آخر دیکه و خرد گریست  
از انار داز تیغ و شاخ و سپ  
یا از ان دریا که موجش کوه  
نزد بارها میست پنهان در  
هر یکی از حال دیگر چی خبر  
صحن ارض الله واسع آمد  
بلبلان کرد شکوفه پر کرد  
چون گمده و با شش سوی رخ  
دور بود از شیر و آن شیراز  
گفتندی کرد و ز بندش شیر

کل شکوفه میکند بر شاخار  
عشرت اندر که خوش خوش  
تا پای در جهان جان مراد  
صاحبش که از ترس خویش داد و خاند  
اند است و خندان و خندان  
ذات برادران چون بود خاند  
که در میان خندان است  
بهر که گفت که در میان خندان  
محبوب میگردند و در میان  
صاحب خرد ابدان خربند  
خردنای عیسی در و در آن ترس  
که چه بهر مصلحت در آخر  
نی هر آنکه اندر آخر شد خرد  
وز شراب و شاهان گپی حبس  
گوهرش کونیده و پیاوست  
پایه پایه تا عنان آستان  
ملک با پنهان و پنهان  
هر درختی از زمین سپرد  
که از آن خیر میخوری مازاد  
صاحبش که از ترس خویش داد و خاند  
از شیر و شتاب کی دت و باده با شیر که خور  
خرد و در بود تعجب کردی و عدل گفت

چشم دولت خود مطلق می کند  
آتش اندر دل خود بر سر  
اگر خردی را می برد و بهر  
صاحبش که از ترس خویش داد و خاند  
اند است و خندان و خندان  
ذات برادران چون بود خاند  
که در میان خندان است  
بهر که گفت که در میان خندان  
محبوب میگردند و در میان  
صاحب خرد ابدان خربند  
خردنای عیسی در و در آن ترس  
که چه بهر مصلحت در آخر  
نی هر آنکه اندر آخر شد خرد  
وز شراب و شاهان گپی حبس  
گوهرش کونیده و پیاوست  
پایه پایه تا عنان آستان  
ملک با پنهان و پنهان  
هر درختی از زمین سپرد  
که از آن خیر میخوری مازاد  
صاحبش که از ترس خویش داد و خاند  
از شیر و شتاب کی دت و باده با شیر که خور  
خرد و در بود تعجب کردی و عدل گفت

روح شش مضمهر را ناخن  
دفع چشم بد پندانی بسوز  
کو بهر تو خرباشش و غم مخور  
بر زرد و ولب که بود درنگ  
که می لرزد ترا چون بدست  
زنگ رخساره چنان چون رنج  
خرد می گیرند امر و از برون  
چون نه خرد و ترا زین صفت غم  
که خردم گیرند هم نبود شکفت  
بد بد تمیز هم بر فاست  
است تیرش سمیعست و بصر  
عاشق بد کی مقاومت آخر  
هر که در آخر بگوید خبر بود  
از کالستان کوهی ز کلهای  
هم نمون شکم هم پستان بپوش  
پنهان دین و پنهان میکند  
هر گوش را آسمان دیگر  
وان دین خیره که چرتش  
که زهی ملک و زهی عرصه  
سوی آن روبا و شیر و گم  
تا که تیرش بگردد خرد و در  
تا نزدیک آمدن صبری نکرد  
خود نبودش قوت انوار

این خلیل و دهم چون شدید  
خواجه من یک جوهر شست  
عالم و هم و خیال و طبع و هم  
گفت ندیدی ای ابراهیم  
عالم و هم خیال شست بند  
غرق گشته عقلمای چون  
کوهزار است زین طوفان  
مرد ایقارست از دهم و خیال  
صد هزاران کشتی با هم و هم  
کس ندانند پستی و کس نیست  
عاجز من از منی خوشستن  
بی من و مانی همی جویم کجای  
آئینه پی نقش شده یید بها  
زاهدی از غنی از دانش من  
بود افشارش سر در هر  
بر سر رفت آن از خویش  
او فرو افکند خود از دوداد  
کین حیات او را چون می نمود  
موت را چون زندگی قابل  
بانگ آمد و ز صحرای سوس  
گفت خدمت آنکه بزدل  
خدمت نیست تا یک خیمه گاه  
کزین فاسقان بر لور

صد هزاران باید از دهم برید  
آنکه دیدی بدنه بود آن طبع  
است ره و رایکی است عظیم  
چونکه اندر عالم و هم او شاد  
آن چنین که راز جای خویش کند  
در بجا و هم و کرد اب خیال  
کوهانی جز که در کشته نوح  
موی ابر و رانی گوید لال  
تخته تخته گشته در دریای  
و آنکه داند پیشش بر خود کمال  
به نشستی بر منی تو پیش من  
تا شوم من کوی آن خوش صوفی

شفق کرد و جوهر و مختار  
و بدی بد آن کاشق قدم را  
نقشهای این خیال نقش بند  
و ذکر کوکب را چنین تاویل گفت  
تا که بذر پای اعدا قال  
عقل ثابت تر ز که را و هم بین  
زین خیال زهرن را یقین  
و آنکه را نور عمر بنود پسند  
کمترین فرعون جبت فیسوف  
چون ترا و هم تو دار و خیره بر  
از من و ما هر که این در می بند  
هر کپی من شد همه نهان

عقل باید که باشد بدمان  
عفو نماید از یادان خطا  
چون خلیلی را که کبشت مذکور  
آن کسی که کوه را و یل سخت  
خریط و خزر را چه شد حال  
که چه فرمود دست گفتن ای این  
گشت معشاد و دولت اهل  
موسی ابروی کشتی را شش  
ماه او در برج و بهی در خسوف  
از چه کردی کرد و هم آن ذکر  
عاشق خوشت و بر لاهی  
یار جلد شد چو خود را نیست دوست  
زانکه شد خاک جلد شهما  
به محمد نام کنیت سر زب

مطلب  
هفت سال و دایم اندر  
گفت بنمایا قدم من بر  
در میان عشق آبی او شاد  
کار پیشش باز کونه گشته  
با ملک جان خود یکدل شده  
بانگ طرفه از و را می سپرد  
خویش را ساز می چون عیان  
گفت معاطعت ای جان بابا  
آمدن شیخ بعد از چند سال این پایان شد

یک مقصودش جان شاه  
و رفروافتی میری نکشمت  
از فراق مرکب بر خود فود  
آن فی موتی حیاتی منیر  
کس و نیرن عد و جان  
چه کنم در شهر از خدمت بکو  
پس بدر و نشان و مسکین  
بد میان زاهد و رب الوری  
در مقالات این سخن مذکور

چو کردم کو کزد بای سینه  
بلک طبعاً ختم جان از نیست  
ز آنکه جنبت ذات او بی سبب  
که فلان جاحض است و عیون  
آدمی را با همه وحی و نیر  
کی بیدار و از مردم ریش  
ورنه من از تو بن مسکن برم  
یک جهان پی نوا چون سوار  
نیک رفت از یاد علم آموز  
ورنه با تو گفتی شرح طلسم  
گفت روز و رهن ز چشم ای عدو  
با که این روی می آبی بمن  
تا بدیدم روی غرر ایل را  
آخه من دیدم نه بولی بی امان  
بسته شد پایم در اندام از  
تا نوشتم و سوسه کس بعد از  
ورنه اندر من رسیدی شیر  
حق ذات پاک الله الصمد  
از قرین بی تعل گفت و کوی  
عقل تو کرازد بای گشت  
در جهان نمود تیر از یار  
گفت رو به صاف سازد دست  
از خیال نشت خود و فکر بمن

نار سپیده از روی او آید  
از ملاک آدمی در خرمیت  
مست سوسه طعم و عدوان  
تا در اندازد بخواست من کون  
اندر افکندن لعین بر دشمن  
کو دما دم آرد از غم پشته  
چون شب و روز اندر انجام  
پی طلسمی کی باند سپهر  
که بدم پست خرق دستور  
کان خیالی می نماید جسم  
تا نه پنجم روی تو انی نشت رو  
این چنین فرستی نزار که در کن  
باز آوردی فن و ستیلا را  
طفل دیدی پر گشتی از زمان  
چون بدیدم آن عذاب پی  
عمد کردم نذر کردم ای محین  
چون بدی در زیر پشه شیر  
که بود به مار بد از بار بد  
خوب در ددل نهان از خوی  
یار بد او را مردوان گشت  
لیک تخلیات واهی جز نیست  
بر مجبان از چه داری سوسه

یا چو دیوی کو عدو جان ماست  
از پی هر آید می او نکند  
هر زمان خواند ترا تا خر کی  
آدمی را با هزاران کرو فر  
پی کنا پی کز ند سا یغی  
گفت رو به آن طلسم سحر  
گر نه زانکو نه طلسمی پخته  
من ترا خود خواستم گفتن هر  
دیدمت در جوع کلب و منبوا  
شد فراموشش آنکه گویم ترا  
آن خدا می که ترا بدخت کرد  
رفته در خون جانم آشکار  
اگر چه تنک خزانم یا خرام  
پدل جان از نسیب آن شکوت  
عمد کردم با خدا می از دل  
حق کشاده کرد اندم پای من  
باز به پستادت آن شهر غریب  
مار بد جانی پستاندای سلیم  
چونکه او افکند و تو پایا  
دیدم عقلت بد و سرون همه  
این همه و هم لوت است ای دل  
طن نیکو بر لب خولق

نار سپیده و خمش انوار کاست  
خود طبع زشت خود او کی مله  
که در اندازد ترا اندر چه  
اندر افکندن لعین در شورش  
کی باور سپید او را ز آدم نا  
که ترا در چشم شیر می نمود  
هر شکم خواری بد انجام  
که چنان بولی اگر پنی مترس  
می شتا پدم که آبی تا دوا  
عال آن شکل صیب در بار  
رومی نشتت را و پیچ و  
که تو امن به سرم نام غراب  
جا بودم جان دارم این بدای  
نه نکون خود را در افکندم زکو  
بر کشا زین بستک تو پای  
زان دعا و ناری و بیسملی  
سوی من از مکران پس اقرار  
یار بد آرد سوسه نار جسم  
در دد آن پی مایه از تو مایه  
طعن او اندر کف طاعون  
وین مرا عین یقین گشت  
ورنه بر تو نه غش اوارم غل  
کر چه آید طایه از ایشان چنان

دانه مرغ را هرگز خورد	کامه ان مراسب را هرگز خورد	بندگی کن تا شوی عاشق	بندگی کیست ایستاده در عمل
بنده از آدمی طمع دارد و در حد	عاشق از آدمی نخواهد تا ابد	بنده دایم خلعت وادار است	خلعت عاشق همه دیدار است
در کج خلق عشق در گفت و شنید	عشق در یامیت فخرش ناید	قطره ای بحر را نتوان شست	بغت در یابش آن بحر است
این سخن پایان ندارد و ای فلان	در معنی لعل و شعله ایست	عشق جو شد بحر اما نماند	باز رو در قصه شیخ زمان
شد چنین شیخی که اسی کو کبوتر	عشق آمد لا ابالی و تقوا	عشق جو شد بحر اما نماند	عشق حایه کوه را ماند یک
عشق بشکافد فلک را صد گشت	عشق رزاند زمین را از گشت	با محمد بود عشق پاک جفت	بهر عشق او را خدا لولا گشت
مشتی در عشق چون او بود و	پس هر روز از انبیا شخص کرد	که بودی بهر عشق پاک را	کی وجودی داد می فلک را
من بدان افزاشتم حرج بیه	تا علو عشق را افمنی کنی	منفعتهای گزاید ز صرخ	آن چو مضه تاج آید این چرخ
خاک را من خواهر کردم کبیر	تا ز دل عاشقان اندر ثبات	خاک را دادیم پس نبوی	تا ز تبدیل فقیر که شو یک
باز گویند این جبال را پست	وصف حال عاشقان اندر ثبات	که چه آن بحیثیت این نقش است	تا بگویم تو بود نزدیک تر
عصه را با غار تشبیه کنند	آن نباشد یک تشبیه کنند	آن دل قاسی که شکنج خوانند	تا مناسب بد مثالی را ندند
در تصور در نیاید عین آن	عجب بر تصویر نه نقشش	نخ روزی چار کرت چون فقیر	به که میرفت در فقر اسیر
که گفتش ز نپیل شو معذرت	باز به نپیل شو معذرت	عقل کلی را کند هم حیره	خالق جان می بخود نیامی
نعلمای با یکونه است ای پسر	چون امیرش در یک نقش است	کویت چتری منه نامم خج	عقل کلی را کند هم حیره
ای حسن پی شرم چندین	تا کی و تا چند بازرق دو تو	این چه سفری چه دولت و چه کار	که بروزی اندر آبی چار بار
کیت اینجا شد از من	من ندیدم نرگد اما نماند	حزیت و آب که ایا ن برده	این چه عباسی زشت آورده
فانسیه بردوش تو عباس	چو محمد را مبارک این پیش	گفت امیر اسد و فغانم جوش	تا تنم آید چندین مجوش
به زمان مد خویش حیران دید	اشکم مان حفره را بر دید	صفت سال از سوز عشق چشم	در بابان حورده ام هرگز ند
تا ز برک خشک و تازه حور دهم	بهر گشته بود این رنگ شم	تا تو باشی در حجابی لول	سر سری در عشقان کمتر نکر
زیرین که سوره با نماند	علم هیات را بجان میهند	علم ناریجات و بحر و فوسف	کوچه نشنا پسند حق الموحنه
یک کوشیدند تا امکان	برگشتند از همه اقران خود	عشق غیرت کرد و زشتان	شد چنین حور شید ز فغان
نیز چشمی کو بر روز استاره دید	افغانی چون از روز و در کشید	زین کد ز کن ندین بدین	عاشقان را تا بچشم عشق

لیک کوته کردم آن کشار را  
روشنتر آورد آن فرمان پذیر  
از فرج خلقی بپستقبال رفت  
همه اعیان و همان بجا شد  
مینم در عزم قال و قیل من  
در کدائی لفظا در نا و رم  
امرتی جانست و من از آیت  
او ندلت خواست یک عرب نیم  
شیخ بر می گشت زینلی بدست  
ابنیا هر یک چن فن میر به  
ده بدر این شیخ می آوردیانه  
و بر کردی نیز از بهر کلو  
نور می نوشت بکونان بخور  
نان خوری را گفت حق لا فخر  
امر و فرمان بودنی حرص و طمع  
آن کدائی که بجه میکرد او  
شیخ گفته خالق من عاشقم  
مومنی باشم سلا میجوی من  
وین بدن که دارد این شیخ فطن  
عاشق آن لیلی کور و کبود  
شیر و کرک و دوازده واکف شد  
زهر و دبا شد شکر و زهر  
و روزه و خونی مثل نام و دود

و ضعیف گردانید با ساریت علی و تفرقه  
کردن آنچه جمع آمدی در ضعیف و فقر  
هر که جان ز عیالیک آ  
ناله بود با مدیک و یک  
فقرنا از بهر او را پشد  
در بدر کردم کف زینل من  
جز طریق حسن که ایان بهرم  
او طح فرمود و ذل من فنج  
او کدائی خواست یک میری کنم  
شی لد خوا به توفیقیت  
خلق مفلس که یه اثیان میکنید  
بر فلک صد در برای شیخ نا  
آن کلو از نور حق دارد غلو  
لا اله می کار در صورت میورد  
نور حوزدن را گفت استغفار  
آن چنان جان حرص و طمع  
بود از آثار حکمتی می  
و بر بگویم غیر تو من ستم  
زانکه این هر دو بود خط بدن  
چیز دیگر گشت کم خاشتن  
ملک عالم پیش و یک ترو  
پهجو خوششان کرد او کرد آمد  
زانکه نیک نیک باشد صند  
لحم عاشق زهر کرد و یکشدش

ناله نوشت در حق سپردار  
شهر غریب گشت از روشن من  
او در امدار زه و زود پیده گفت  
بهر بخواری و کدائی نامدم  
تا که باشم کد باشم کد  
تا سقطا بشنوم از فاق  
خاک بر فرق شاعت بعد از  
پست عبا پند در انبان  
شی لدش سد کار او  
بازگون بر انصر آمدی  
به یزدان بود نه بهر کلو  
به زحله و زپه روز صد غیر  
نور افروز نور و دشس بهر  
فانغ از اسراف و عیله از غلو  
تو بجه حوز را طمع نبود من  
عرضه کرده بود پیش شیخ  
و رکنم خدمت من از خوف  
صد بدن پیش نیر ز دره تو  
جبریل مومن و انگاه در د  
ز به باشد که بند عازا  
پز عشق و لحم و شمشیر  
عشق معروفست پیش نیک  
دو جهان کدانه پیش نول



<p>عالم طامعی گدای درفش او بدادی بد پستی منیر از فقیر و وادار و محبت قد آن دادی بدوی بیگم</p>	<p>که بدادی ز کبر پادشاه دانشی خاک سپید اندیش و دانستی پادشاه و دانستی و دانستی پادشاه و دانستی</p>	<p>بیک سال دگر کارش چو عاجت خود کز گفتی آن فقیر پیش او دشمن منیر هر کس آنچه در دل پستی آن پست</p>
<p>خالی از کدیه مثال خجست خانه ام پرست از عشق احد جز پیکر پس نخله پروین نمود شقیه شریک در خوشی بدن</p>	<p>این قدر اندیشه دارد ای جز خیال وصل او دیر نیست آن بن بنو بود عکس کد عکس پروین باشد آن</p>	<p>پس گفتی چه دوستی کد نیز در خوشی پروین کار نیست همچو بنم اندر و غیر حسدا در ملک آب در به پنی صورتی</p>
<p>اب صافی کن ز گل ای خنجر عکس روم از برون در است ناید ای پسر درویش را کی زار و اح پیر جابو بر</p>	<p>چون خیالی میشود در زدن خزنی کوشید و او را در شده است در این حال کاه و فقران اکنون کفر است</p>	<p>نمونه تیر سبک و حسن در نوبرانی نهد می کز خواب جز پس مصفا کن در وین خوشی را پس در باطن مصفا باشد</p>
<p>تا خیالات از در و نه و وقت یک جوع الکب با خنجر و غبت پس کلوه کد بر عشق غیب گفت اگر مکرست یک مرد کبر</p>	<p>چون خیالی میشود در زدن خزنی کوشید و او را در شده است در این حال کاه و فقران اکنون کفر است</p>	<p>شناسی کینا را کند خیال کز ربوب اناندا فانید امر و صوم و بخشش زین رسولی کنش حقایق داد</p>
<p>عاقبت هم از غمی خطی بکرد که نازد آب جان با و دلها تا بر و زمرک جلی باشد که چکه بر پیش جوی گاشت</p>	<p>کاه و فقران اکنون کفر است کرمیات اینست من مرده هم مرک را بر احمقان آسان جرات و بر اجل از جمعیت</p>	<p>زین صواب جوع و غمی ارم در کور و غمی و نادان پس در و جان با و غمی امید بخش نیز به نازق نبود</p>
<p>از پی پیغ بر دزد و دزد فاحه در جو غمت صد غم چو خوشی با جوع و غمت</p>	<p>هم لطیف و هم سخت علم جوع در جان نه چینی غم جوع از زنجار پاکیزه تر جوع از زنجار پاکیزه تر</p>	<p>کرمیات اینست من مرده هم مرک را بر احمقان آسان جرات و بر اجل از جمعیت کرمیات اینست من مرده هم</p>

وقت نازک گشته و جان در صبر

نی گمانی برده تو زین نشاط

واجبت و عجزت و سخیل

این بگفت و گریه در شدائی ها

صدقی دو هم بر ضمیر میزدند

صدقی موسی بر عصا کوه زد

رو برو آورده هر دو در نفیر

هر چه خواهی از خزانه بر کن

گفت دستوری اندازندم

این بهانه کرده و صده در بر بود

گفت فرما من چنین دار دست

ما که ایانه از آن در خواستیم

تا دو سال این کار گردان کرد

بعد ازین بیده دلی از کس نخواه

هر که خواهد از تو از یک تا هزار

این ز کج رحمت پی مرده

هر چه خواهدت بده مندرش از آن

در عطای مانده تحسیر و ندم

دست زیر بویار کن ای سپند

پس ز زیر بویار کن بگشت

بعد ازین از اجزا ممنون بده

رو بیا بعد فوق ایدهم تو باش

و اما ازین را ر عده و امان

با تو نموان گفت این دم نه خود

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

عشق هر دم طرفه دیگری می برد

بلکه بر دریای پر آشوب زد

گشته گریان هم امیر و فقیه

گر چه احتیاق دارم صد چنین

که بدست خویش چیزی بر کن

مانع آن بر کان عطا صدق

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

صدق عاشق بر جامی می شد

صدق احمد بر جمال ماه زد

ساعتی بسیار چون بگریزند

غانه آن تلت هر چوب مثل

من ز خود توانم این کردن

گر چه صادق بود بی غل بودم

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

نمکن موقوف آن گفتن بر

سینای عاشقان را کم حش

حرم را که از و میکن اصیاط

تو وسط را گیر در حرم ای عیال

اشک علفان پیچ آو جانی ها

چه عجب که بر دل دانا ز بند

بلک بر خورشید نشان شد

گفت میرا و را که خیلانی دارد

بر کنین خود و دهو عالم اند

که کنم من این و خیال دزدی

شیخ زاهر صدق می نماید

که کد ایانه برومانی بخواد

ورنه از اموال بی پروا

بعد از آن امر اندیش

نمکن موقوف آن گفتن بر

دست در زیر حصیرت گزید

در کف تو خاک کرد و در زنده

داد و نداد را تو پیش از پیش

نی شمانی ز حسرت زین کرم

از برای رومی خوش چشم

ده بدست سایل شکست

هر که خواهد کوه مکنون

مچو دست حق کز آنه زرق

همه باران سپهر کن و زین جهان

کیم خولیم خورد و پستقبل مجب  
 لوت پوت خورد و راهم یاد  
 برود خورار و بهک تابش  
 تشنه شد از کوشش  
 بخت خوردان بگرند  
 کف روی بکوه دل  
 بخت بودی و رال بیا  
 من قیامت دیده بود و رخت  
 بگو بگو بودی او را پادشاه  
 چون نباشد نوزاد از این  
 در صبح است داد و بجا  
 شش قندیل چشمت  
 نظر بر روح است  
 که این است خود جوان بود  
 نه مرد است اینها  
 می باشد یکیش روز  
 چندی تو جوان چراغ  
 کنست جوان این گشایم  
 خواهم مرد با جاده تو  
 که این دو حال مردی در  
 اصل این خبر  
 که اند جان چاره را

میشود لایق که آوهر زرق رفت  
 لوت و زانجا سازم طلب  
 منکر اندر غایب و کم باش زار  
 صید کرد شیران خور و تشنه شدند از کوه  
 شش و دهان بچشمه تلاب خورد تا باز آمدن  
 شیر و بگرند و دل و کوه خور و خود  
 بود که اضمحلت و توت سب طلب که در دل و جگر  
 از و بپرید که دل و جگر جان و سست  
 او در دل بدی آنچنان سیاستی که بخت بود  
 بخت چشمت بود کی بر تو از آسمان  
 چون نباشد روح جز غل  
 صنعت خلقت از شیشه بول  
 نیست اندر نوزشان اعلا و  
 پس کی پند خلیل مصطفی  
 چون نظر بر طرف افش روح  
 حکایت آن که در با حق است  
 در میان با ناز و سر حال  
 کرد بازار و دشمن عشق بود  
 در میان روز و شب  
 می نیایم هیچ حیران شده  
 در چشم و زنگام شده  
 تا فدای او کنم امروز جان  
 فرج ما بم اصل احکام قدر  
 است کرد اندر مدید و غایب  
 بوالفضل گفت او را گاهی فلان  
 گفت پیچیم بهر سو آید  
 گفت مردی هست این از دزد  
 وقت خشم وقت شوت مرد  
 گفت نادر چهر پیچویی و یک  
 جرج کردان را قضا که کند  
 ای قوری داده ره را گام  
 بوالفضل گفت او را گاهی فلان  
 گفت پیچیم بهر سو آید  
 گفت مردی هست این از دزد  
 وقت خشم وقت شوت مرد  
 گفت نادر چهر پیچویی و یک  
 جرج کردان را قضا که کند  
 ای قوری داده ره را گام

که می لاغر شود از خوف نان  
 ترک پستقبل که باغی نگر  
 زان خور از شیر بر پیچام  
 پاره پاره کرد کشان شیر دلم  
 رفت سوی چشمه تا آبی خورد  
 آن زمان چون فرضی شد شش  
 که نباشد جانور از این  
 کی بدین جا آمدی بار دیگر  
 و آن ز کوه افشان بول  
 بار دیگر کی بر تو آمدی  
 بول و قار و دست قیدش بخان  
 در لب مانود لایق است  
 نوز دید آن مومن و در گشت  
 پس دو پند شیت را و تو  
 اوتی است که در امان بود  
 مرده مانند کشته شده  
 این چهر پیچویی شش در گان  
 که بودی از حیات اند  
 مردمانند آخری دانی  
 طالب مردی ز دانه کو بگو  
 غافل از حکم قضای نیک  
 صد عطا در اقصا کند  
 تمام غامی تمام غامی غام غام

آن یکی می خورد نان مخموره  
پس تو آنم که مسـ علوا خودم  
جوع مرا فاصان حق را داده اند  
که بخور تو هم بدین اورا نی  
بعد چندین سال حاصل نیست  
شیخ می شد با سریدی پدزیک  
ریتس جوع و قحط در فکر می  
شیخ اگر بود و افش از منیر  
تو نه زان باز منیان غریز  
بشش فارغ تو از اینا می  
چون پیری می رود نان پیش  
چین توکل کن طرزان پاود  
کرم صبری بری زرق اند  
اسی بت لرزه ز خوف جوع  
یک جزیره است سبز از جهان  
جمل صحرا اچرد او تا شب  
شب زانیش که فردا چه  
چون برآید صبح کرد و شب  
اندر منته کا و با جوع البقر  
باز رفت و غریب و کمتر شود  
باز شب اندر بت افتاد از فرج  
که چو خواهم خورد و فرود وقت  
چندین سال

گفت سایل چون در پست شد  
چون کنم صبری صرودی لاجرم  
تا شود از جوع شیر زورمند  
تو نه مرغ آب مرغ ناسی  
گفت او را چند باشی از منیر  
که ترا درازد پس جوع و مو  
که دین مطیع تو بی مان می  
که ز بیم پیوسته خوش  
رزق تو بر تو ز تو عاشق است  
حکایت آن کا و شب که در جزیره است بدست  
حق تعالی هر روز نان جزیره بدست دایر کند آن  
سات و ریاحین که علف کا باشد تا شب کا و همه  
بجز و غریبه شود چون شب شود خواهش  
وان غصه و خوف که همه صحرایان یک فرجه  
خون تمان این غصه لاغر شود چون خلای  
مدور بخیر جوع صحرایان و انور و پند  
که در آن مجاور شود با خوشی همان  
نیمه شب که در سا انما بی حد است  
که جوع حیات می باشد و اعتماد نمی کند  
بج نوزنی که نایه دو نیم

گفت جوع از صبر چون دو تا شود  
خود باشد جوع هر کس را بد  
جوع هر علف که دارا کی دهند  
بنده اندر دل ترا جز فکران  
از برای عصفه نان سوخته  
جوع رزق جان فاصان خدا  
کاسه بر کاسه است و نان نمان  
تو بر فتنی ماندن از بر کیمیر  
حاشقت و میزند او مول  
حکایت آن کا و شب که در جزیره است بدست  
حق تعالی هر روز نان جزیره بدست دایر کند آن  
سات و ریاحین که علف کا باشد تا شب کا و همه  
بجز و غریبه شود چون شب شود خواهش  
وان غصه و خوف که همه صحرایان یک فرجه  
خون تمان این غصه لاغر شود چون خلای  
مدور بخیر جوع صحرایان و انور و پند  
که در آن مجاور شود با خوشی همان  
نیمه شب که در سا انما بی حد است  
که جوع حیات می باشد و اعتماد نمی کند  
بج نوزنی که نایه دو نیم

نان جوع و شش من مقرر  
کین علف را زیت نازد زه  
چون علف کم نیست پیش او  
نماید فاطرت جزو کرمان  
جوع مردن به تو و زین است  
سوی شهری تان به اینجا می  
هر دی یکشت از غفلت غرق  
دید از صبر و توکل و سخت  
کی زبون به تو کوچ کرد است  
از برای این شکم خواران  
اسی یکشته خویش را از جوع  
کذبی صبریت و لذای فصل  
خویش را چون عاشقان  
و توکل پسیری نماند  
اندر و کاویت تنها  
تا شود زلفت و غنیمت  
کود و تار و پود چون لاغر شد  
آسمان به پست و مقیاس  
تا شب که در جود  
آن شش از پست و وقت  
تا شود لاغر و خوف  
تا که اینست کاران  
تو در زمین بسوزد از جوع

[illegible]

بر دوش منبسط و پاشد و در  
 همه زبونی چو شیشه زد کند  
 آن چنان وافی شدست و پاشان  
 تا بر دوا آب ره می نیک و به  
 چون بنام حکم لقمان بگوید  
 دزد دزد امر جو بپستد ترک  
 تا که باشد داده اندر صدق و  
 بانگ بزدن بر سک و زده بر  
 این اعدو و این فغان با جزیت  
 من نمی یارم ز دیر پرورش  
 یک چو باشد شیر ز خون نشین  
 که در کلان غایب و من می کشند  
 که باشد اعلی الکفر شد  
 پس یک شیطان که حق نشین  
 آب تا جاست آب روی عام  
 کله کله از مرید و از مرید  
 ای یک دیو امتحان میکنی که تا  
 پس اعدو دار به چه باشد چو یک  
 تا پایم بر در حشر کوه  
 ترک هم گوید اعدو از ترک  
 خاک اکنون بر پر ترک و فنی  
 ای که خودد اشیر یزدان خوانده  
 جواب من سنی و جبری داد و داشت  
 نیک و دلیل گفت که سنت و حق باشد که ندارد  
 اقدار و اینا علیه السلام بر بیان آن در میان با وجود  
 که خود را اجتناب از پیشدستی می کند و می تواند  
 تا وی را کند و از سنگ و شدت امر و قوی لازم آید  
 آنکه بهشت و دوزخ که بهشت جنای و طغیان  
 امن است و دوزخ جنای مخافتان است و بگویم  
 بجهت آنکه امید که انفاق بکند به استادت و بر  
 بسیار راه میان و آن قدر است که حدیث است و آن  
 مغلوب قدرت حلقه دارد و آن فسادها  
 ز آید که آن مغ جبری بر ستود  
 من ازین شیطان فریادم  
 اختیار دارند و دست گشت

باشد انداخته است بطنش خوار شد  
 با جلی کل با بدو چون غار شد  
 اندو صد حرکت حرکت شد  
 کوسک شیطان زبان بید  
 چون سک بسط ذراع بالو صید  
 چون بدین رمی نهندان خلق  
 کشته باشد از ترغیر ترک  
 حاجتی خواهم ز جود و جاه تو  
 هم ز سک در مانده ام اندو  
 کی یکی سک هر دور اندو غرق  
 سالما شد با سکی ز مانده  
 چون شکار سک شد سنی اشکار  
 آن خود کفتی نمک او دم جوا  
 باز می حضرت بین بین دواز  
 نامه پنی بخوان چه ماند  
 سر آن بشنو ز من دعا جوا  
 حسن را منکر ثانی شد عیان  
 ره را کردی بر آما که مر و  
 از گلوخی کس کجا بید و فا  
 یا پاپای کوز خوشش هیزه نکر  
 کی نهد بر کس چو حب الفرج  
 یا که چو با تو چو ابریز ز دیه  
 تا ندید او پس کف نخست

چون بیدار شد پس نکست  
و یکمای فکر می بنی بچش  
هین بعبر حدیکن چندین نظر  
توهمی کوئی که می بینم و لیک  
انکه کف را دید سر کوبان بود  
وانکه کف را دید باشد در شام  
انکه کف را دید بکارش کند  
انکه کف را دید آید در سخن  
مهری را کف مردی کامی فلان  
گفت اگر خواهد خدا منم شوم  
لیک نفس سخن آن شیطان  
یارا و نامم بن کو غالبست  
نقش و شیطان خواستش بود  
خوابتی مسجد بود بجای جبر  
تو قبا میخواستی حنم از بند  
اورزون شد جرم این گراست  
صاحب خانه بدین خواری بود  
چونکه خواهی پس آید شمعان  
که کسی ناخواه او وزعم او  
دفع او میخواهد و می بایش  
تماما دایک شد شیطان ز  
کاش بدایش شام اندکان  
ملک است فرمان آن او

اب جو را هم به بن آخو یا  
اندر آتش هم نظر میکن  
صبر دیدی صبر داین مانگر  
دیدان را پس علامتهاست  
وانکه در یاد بد او حیران بود  
وانکه در یاد بدش پی اختیار  
وانکه در یاد بدش برادرش کند  
وانکه در یاد بدش پی ما و  
وز فزاید فضل هم موقن شوم  
می شنید سوی کفران و  
آن طرف افتم که غالب است  
و آن عنایت تو گشت و خرد  
دیگری آمد ملو را ساخت دیر  
رغم تو که پسر اسلوا کرد  
انکه و مخلو غالب گشت  
که چنین بروی خلافت میرد  
آنچه آمد گفت شام اندکان  
کرد و اندر ملک او حکم جو  
دیو هر دم عصه می افروزش  
پس چه پستم که در آنجا دوزخ  
حاکم آمد در مکان و لامکان  
مثل میحان بعد رحمت

خاک را دیدی بر آمد بر هوا  
گفت حق ایوب را در ملکوت  
چند پنی کردش و لایب را  
کردش کف را چو دیدی محضر  
انکه کف را دید نیتا کند  
انکه کف را دید در کوشش بود  
انکه کف را دید کرد دست او  
انکه کف را دید پالوده شود  
گفت میخواهد خدا ایمان تو  
گفت امی منصف خواهی باشی  
چون خدا میخواست ازین صفت  
تو یکی قصر و سپاسی ساحت  
یا تو با فیدی یکی که پسر تا  
چاره که پسر چه بود جان من  
چون کسی پی خست و پی بمانی  
هم خلق کردم من از تازه دنیا  
من اگر ننگ معان یا کافوم  
ملکت او را فرو گیر و چنین  
نیده این دیو می بایش  
آن که او خواهد مراد او شود  
سیچکس در ملک و پلای  
مثل میحان بعد رحمت

در میان خاک بگو باد را  
من به موییت صبری داد  
سر برون کن هم بین می  
حیرت باید بر یاد رنگ  
وانکه در یاد دید دل در یاد  
وانکه در یاد دید او پی غش  
وانکه در یاد دید باشد غش  
وانکه در یاد دید آسوده شود  
هین مسلمان شو بایش  
تا رها از دست دوزخ جان  
یارا و بستم که باشد روز  
خوابش چه بود چون شست  
اندر صد نقشش خوش  
خوش بهارنی بد پوشیدن  
خیز بون دای آن غایت  
خابن ملک و خانه نشین  
چونکه یار این چنین خواست  
آن نیم که بایش  
که یار دوم زد و در  
چونکه غالب اوست  
از که کار من در نیکو شود  
وز غیر آید پیرکت  
کترین ملک بر دای

حسن را حیوان مقتدر است این  
درک خدا را بجای پس بود  
نعمتی آید بر و کن یا کن  
آنکه فرد این کنم یا آن کنم  
آن پشمالی که خودی از آن  
نعمت قرآن امر و نهی است و عیب  
چاق و قل هیچ و انانیت  
نعمت کاین چنین کن و این چنان  
حق کی حکمی کند بر چوب شک  
کهای غلام بسته دست شک  
خانی که او خرد و کرده کن  
نعمت عجز از حق را ندید  
نعمت میگوید مستور را از کرم  
نعمت آن کنی بر خرد  
نعمت با خود بری یار و بچه  
چون می فانی بخت از آن بزر  
نعمت آیت بر چوب سقف  
او در میان و خضم تن بست  
آنکه در دمال تو گویی بگیر  
نعمت پسیل و نیت را بزر  
نعمت و نیت خندان اختیار  
نعمت نیت با آن بزر  
نعمت را که بر از ختم تو است

لیک ادرک دلیل امر و فقیه  
درک وجدانی چوب اختیار و منظر  
اصطبار و سیری و ناچار بجای حسن است که  
نعمت از سرخ بلد آن فرق کنند و هر دو از آن جدا  
و نفع از شیرین و مشک از سرایین و دوست از آن  
و لیم از سرد و سوزان از شیر گرم و دین و نیت  
و نس دیوانه و نس و نیت پس منکر حسن بود  
نعمت در دله و جلد آن از حسن ظاهر و نیت در دله  
حسن و نیت از انسان و هر دو از انسان است  
انسان دانه و مدخل و مدخل است از نیت  
نیت از نیت و نیت از نیت است  
جابل و کچ و سفیدش خواند  
بی ملک و بی دلق اسوی دم  
لا جرم از زخم شکسته شک  
ملک بشور داز بن هر چه  
چون می بینی کن و جرم از  
هیچ اندر کن او باشی تو وقت  
قاصد در بند خون من بست  
دست و پایش را بر سرش  
هیچ پسیل او را و کنی خرد  
تا که نی جبر یا نه اعتذار  
پس از نیت می شتر بر دست  
که تو دوری و نذر و نیت

از نیت و نیت از نیت  
درک وجدانی چوب اختیار و منظر  
اصطبار و سیری و ناچار بجای حسن است که  
نعمت از سرخ بلد آن فرق کنند و هر دو از آن جدا  
و نفع از شیرین و مشک از سرایین و دوست از آن  
و لیم از سرد و سوزان از شیر گرم و دین و نیت  
و نس دیوانه و نس و نیت پس منکر حسن بود  
نعمت در دله و جلد آن از حسن ظاهر و نیت در دله  
حسن و نیت از انسان و هر دو از انسان است  
انسان دانه و مدخل و مدخل است از نیت  
نیت از نیت و نیت از نیت است  
جابل و کچ و سفیدش خواند  
وز فلان سواد را این با ادب  
ان چنان رو که غلامان رفته اند  
غیر حق را اگر نباشد اختیار  
گرز سقف فایه چوبی شکند  
که چرا بر من زود و شکست  
کو دکان خرد از چون میتر  
و آنکه مقصد عورت تو کرد او  
و باید با تو و پستار  
که شتران اشتر را میزند  
چنین ملک که بر پشمالی  
عقل حیوانی چوب اختیار و نیت

نعمت می آید بر و نیت کار  
هر دو یک جدول ای می نمود  
امر و نهی و ما جرات در سخن  
این دلیل اختیار است این نیت  
از اختیار خویش گشتی نیت  
امر کردن پسند مر مر را که نیت  
با کون و پسند ختم کن کند  
چون نکر دید ای موات و عجز  
مرد خلی کی ز نیت و نیت  
نیزه بر گیر و پاسوی و وفا  
امر و نهی باطله چون کند  
جابل از عاجری بدتر بود  
تا سکم بند ز تو ذره ان لب  
تا سکس کرد و عظیم و مهر چمن  
ختم چون می آیت بر جرحه  
بر نیت سخت مجرمت کند  
یا چرا بر من فدا و کرد و نیت  
چون بزرگ از نیت می  
صد هزاران ختم خدا دید او ز تو  
کی ترا با باد دل خسته نمود  
ان شتر مقصد زنده می کند  
بر تو آرد و نیت کرد و نیت  
این که ای عقل انسان بر نیت



این چنین در حقیقت ما مجبور بودیم  
اختیار و دایره نفس  
اسب ام خود کند چون دیدیم  
پس بکنند اختیار چون  
فلان فرشته خیر با برغم دیو  
پس فرشته دیو کشته عرصه  
وقت تحلیل نمازی بانگ  
باز از بعد کس لغت کنی  
چونکه پروه غیب بر خیزد پیش  
دیو گوید ای اسپر طبع تو  
این فلان روزت کفتم من  
این زمانت خدمتی هم میگم  
آن رفتی و آن ماند ای  
نیم شب چون بشنوی از منی  
بانگ شیر و بانگ سگ  
مخلص این که دیو و روح  
اوپستادان کود کار امیر  
هیچ قافل مرگلوخی را زند  
منکر حس نیست آن هر قدر  
آن بگوید و دست و باز  
دانشش سوزد بگوید باز  
بگوید دست عالم نیست رب  
جمله عالم مقرر در اختیار

کس نکوید باز ندانند عرصه  
روشن دید آنکه پروه دلی  
چون بکنند کشت که بر دمو  
شد دلا در وقت سپاه و س  
عرصه دارد میکند در دل غریو  
بر هر یک عروق اختیار  
ز آن سپاهم آورد باید بلکه  
بر پنهانی را از وی منحنی  
تو به پنی روی دلالان خویش  
عرصه میکردم نکردم روز من  
که از آن سوسیت ره سوخی  
سوی محمدی صلابت تیز  
حق خدمتهای مانده  
چون سخن گوید حردانی که او  
صورت هر دو تا یکی ندید  
هر دو پشته از تخته اختیار  
آن ادب پنهان سیه را  
هیچ بپنهانی عیبی کس  
فعل حق حس نباشد ای  
نور شمع بی ز شمع رویش  
جامه اش دوزد بگوید باز  
یابی گوید که نبود مستحب  
امرونی این پادشاهان میداد

امرونی و ختم غیب  
سکینه اختیارش کشته  
دیدن آمد پیش آن استیلا  
چونکه مطلوبی برین کس عرضه  
ما بکنند خست یار خیر تو  
می شود راهما و وسوسه  
که ز الهام و دعای خوتان  
این دو عرصه کننده در برابر  
وزن سخن شان پوشناسی بی کزنده  
و آن فرشته گویدت من  
ما محب جان روح افزای تو  
آن کره بابات را بوده خدا  
این زمان با او اشیان را  
در دو کس در شب خبر از تو  
روزش چون باز در بانگ  
اختیاری هست در مانا پدید  
هیچ کوی پنهان ما و زاپا  
در خرد جبار قدرت و سوا ترست  
منکر فعل خداوند غلیس  
وین همی چند معین ناردا  
پس تقسط امدان دعوای  
این همی گوید جهان خود نیست  
همی گوید که هر و نهی است

نست و مختار دای  
چون شکند دیو جنایت  
همچو غمی ز آتش انگیخته  
و اختیار خفته بکشت اسیر  
ز آنکه پیش از عرصه نشست  
اختیار خیر و شرست  
اختیار این نماز و ش  
در حجاب غیب آمد  
کان سخن کو در حجاب این  
که ازین شادی فروز  
ساحبان مخلص بابای  
در خطاب اسجد و اکبر  
در کمر نشانی  
روز از گفتن  
پس شناسد شان  
چون بدو مطلب  
و ریا می من و هم  
ز آنکه هر چه  
مست و  
نیت میگوید  
لاجرم بدو بدین  
مست و  
اختیاری نیت





روشت این لیک از طبع خود  
حرم جان خوشبیدمان  
این مثل شبنم شود بر لبان  
گفت در وی خشن را گاهی  
گفت شمش آینه من هم میگویم  
بر سرش کوبی دو شستگویی  
تو برین عذر اعتنا نمیکنی  
هر کسی پس سبقت تو بکند  
گرم صد آرزو و شوق است  
اختیاری کرده تو پیش  
چونکه آید نوبت نفس تو  
چون باید نوبت شکرم  
کس بدین حجت چو عذرت  
آن کی میرفت بالای درخت  
صاحب باغ آمد و گفت ای درخت  
گفت از باغ خدا سبزه خود  
عامیانه چه علامت می کنی  
گفت ای ایک پاوران  
پس بپشتش اندم او را برد  
گفت آفر از خدا شرمی مدار  
چوب حق و پشت و بهمان  
اختیارت اختیارش نیست  
حاکمی بر صوت بی اختیار

این خوشبختی بند و زلف  
چونکه کلید سلیمان  
حکایت هم در بیان فقر و احتیاج  
بان آنکه تقدیر و قضا سلب کنند اختیار  
حکم حق است ای دو چشم روشنم  
حکم حق است این که این عابدانه  
گر دمار و آذر دمای می تنی  
عذر آرد خویش را مضطر کند  
دست من بپند نه پیوست  
کافتماری دارم و اندیشه  
پست مرده اختیار آید  
اختیارت نیست و پستی تو کم  
وز کف بعد از این دورت نداشت  
عذر این که در حق و حقیقت  
و حجت اسرار حق و حقیقت  
در هیچ سستی و هیچ دلیلی  
خلاص نیست از سر این کار که نه عذر نه عیب  
خداوند نیافته و ایس بداند گفت رب  
ما را عذرتی و القبول یل حال الکثیر  
می کشی این کی گشته را زلف  
من غلام الت و زمان  
اختیارش چون سوار بر کوه  
است هر مخلوق را در اختیار

چونکه کلید سلیمان  
حکایت هم در بیان فقر و احتیاج  
بان آنکه تقدیر و قضا سلب کنند اختیار  
نیت سبب کنند اختیار  
از دکان کسی ترچی بسود  
در یکی زره چو این عذر را ضعیف  
از چنین عذر ای پلیم مثل  
حکم حق که عذر می شناید ترا  
پس کرم کن عذر را تعلیم ده  
ورنه چون بگریه آتش به  
چون بر دیک حبه از تو یار سود  
دور خست را عذر این با تفتن  
پس بدین داور جهان منطوقم  
عذر این که در حق و حقیقت  
و حجت اسرار حق و حقیقت  
در هیچ سستی و هیچ دلیلی  
خلاص نیست از سر این کار که نه عذر نه عیب  
خداوند نیافته و ایس بداند گفت رب  
ما را عذرتی و القبول یل حال الکثیر  
گفت از چوب خدا این بنده را  
گفت تو به کردم از حیرت عیار  
اختیارش اختیار ما کند  
ما را عذر این که در حق و حقیقت

به تباری که کند کین روز نیست  
چه عجب کرشت بر برمان کند  
خستیار خویش را در میان  
انچه کردم بود از حکم آت  
کین ز حکم از دست ای باخود  
می نیاید پیش عیالی قبول  
خون و مال و زن همیگر دمی  
پس با پاور و بد و فتوی  
بر کشا از دست و پای من که  
از میان پشه های کوه خدا  
اختیار جنگ در جانت نشود  
کا ندرین سورشش امتحان  
حال آ عالم است معاش  
می فتنه او میور را در دست  
از خدا شرمست کوه می  
کوه زده و خاک حق که در دست  
نخل بر خوان چند او نه  
تا گویم من جواب بگویم  
میزد و بر پشت و ناقش بخت  
میزد بر پشت و دیگر بنده  
اختیار است اختیار است  
امر شده بر اختیار ای پلیم  
تا بر دگرفته گوش او نیده

بند بود درون چاهورای خدا  
بود محتاج و بر بندوبلی نو  
تجسلی کرد آن او خود بر  
همه بخش بر بزار آن هست  
حق میان داده میان برادر  
حق غلامان را شکستی نمود  
دست بکاه شان تعذب کرد  
کشتن باغ خواب مانتق کاهی  
نماندگی باقی همه روزه پرش  
که نکرد و پست ما از شد  
چون نشت کشت از تیغ  
کلمه بر دیو باشد می ملک  
ترک کن این جبر منمندان  
کلمه حق در شب فانی  
خوشی را تعلیم کن عشق و نظر  
کلمه بر دیو جبر و سینه  
در دل زین بخشش کین  
این سخن بلیان هزار دای بود  
عاشقانه و پس برده کرم  
عاشقانه و پس برده کرم  
دست صحت بدید و مراف  
پس این سخن بلیان

هائند گفتند و در که ایها سیرات بستند غلام  
سان عمیدند و با آسمان کرد که ای خدا غلام  
پیر و درون از شید با موندت جاسوقی را عمید کوید  
که ندیم حق شد اهل معرفت  
گر کسی تاجی دهد او داد سپر  
که دیند خواه بنجاسید زود  
روز و شب شکیب و شاد رود  
بند بودن هم پاموزد سپر  
زانکه می کاری همه ساکت بود  
نیک را اینی بود بد است به  
از سلیمان فارغ و از خوف دست  
بسیج در خاکستنی نوق فلک  
تا خبر پایی از آن جبر جو بان  
گفت خود چند جوی ملکه  
چه حد آر و کسی رفوت هیچ  
کان بود که بخشش می جرم  
خویش را بدو و غالی می  
کم نخواهد شد بگوید این  
این سخن را ترک کن باین کرم  
بدر تو نغزه ز طعن بن و مبدوم  
سازد نیتان نه چیزی به  
وقت در دو غم غم زنی که ایف  
چون باینار پوشتین کرامت

زین یکس و اختیار شد ما  
همه پستان نزد بران  
جبرتی بنموده ملاز کمر  
تو نمکن چون تو نداری کن  
مستم کرد و بر پستش دست  
ورنه برم از شما خلق کسان  
راز خواص و انکشت از اتمام  
کر بدر در گشت ان از خویش ان  
این بود معنی قدح العلم  
تا تو دیوی تیغ او برنده است  
دشمن دیوست و از تو نیست  
تا بدانی سر سپر جبریت  
ای گمان برده که خوب و فانی  
رفته در سودای ایشان هر تو  
همچو بخشش خوب کردن بر  
غیر فانی شد کجا جوی کجا  
هین مکه مهر آس از غالی شد  
هین تلف کم کن که بخشش  
بر تو می دهند عاشق پستان  
عاشقان رخ روزه کم ترش  
کام چستی بر نیا هیچ کام  
و حست تو که بر بجز و در پس  
که از ان حیران شدن خلق

کلمه بر دیو جبر و سینه  
کلمه بر دیو جبر و سینه  
کلمه بر دیو جبر و سینه

که نیکوئی بجوئیل آن  
چنین تاویل قدح العظم  
پس قلم نوشت که هر کار را  
کز روی جف العظم کز آیت  
ظلم آری مدبری جف العظم  
تو واداری رو باشد که حق  
بلک معنی آن بود جف العظم  
داده اند تو کز افزون ادب  
پادشاهی که به پیش تخت او  
فوق بنوده و یک باشد برش  
پیش این شامان چهار جان کنی  
پیش شاهی که سمیع است و بصیر  
پس جفا گویند شر را پیش ما  
پس جفا را هم جفا جف العظم  
دور اگر عفو باشد نزد جان  
پور سلطان که بر و فای شود  
پس غلام او بر دری یک با وفا  
برنگر فردی که خدمت گشاید  
و آن چنان که ساحران و جادو  
تو که پنج سال خدمت کرده  
پس که دستخوار و اندر هر  
چهار طلسمی که ریزن بر او  
که در این خواب صاحب من

و همچنین قدح العظم و کتب آن لا یستوی الظالم  
و المعصیه و لا یستوی الامانة و السرقة جف  
القلم ان لا یستوی الشکر و الکفر ان جف  
القلم ان الله لا یضیع اجرا للمحسنین

عدل آری بر جوی جف العظم	خورد و داده دست شد جف العظم
پس محمود اول ایاز علم سبقی	که زد دست من بر دوش فخرت کا
نیت یکسان پیش من گزینم	فوق بنیادم میان خیر و شر
باشد از یارت به اند فضل را	قد آن دزد ترا سزاون
فوق بنود از این ظلم خود	انگهی رزد ز بیم ردا و
شاه بنود خاک پیره بر سرش	داده که جفا و افزون شود
بی خبر ایشان ز عذر و روا	گفت غمخیزی که به گوید ترا
گفت غمخیزان نباشد جاکیم	جمله غمخیزان از وی پس شوند
که بر جف العظم کم کن وفا	معنی جف العظم کی آن بود
و آن وفاراهم وفا جف العظم	عفو باشد یک کو فراسیم
لیک کی فایز شود پیش شهنشاه	ای امین الدین ربانی یا
آن سرکش از تن بدان بماند	و در غلام هندوی اردو وفا
در دل سالار او را صد رضا	زین چو سگ را بوسه بر لبش
صدق او پنج جفا بر سر	چون فضل را نهی کو بر تخت
روپیه که ند از صبر و وفا	دست و پا دادند در جرم خود

جمعیت آن در پیش که در سر و شلا ساج غمینه  
خراسیان را شد و دید بر اسبان تازی با  
قباها ای زرافت و خطاهای معرف و غیر  
آن پرسید که این ها کلام امیر اند و جفا

تا تا به بر دست برین عالم  
بر تو خدایت بر شغل اهر  
لایق آن نیست تا به و حسد  
راستی لدی سعادت ناید  
چون بدو دست شد جف العظم  
پیش من چنین میا چندین  
فوق بنیادم ز به از هم از بر  
دزد چون که می دم برین  
و آنکه طعنه میزد بر جف العظم  
در تر از روی خدا میزدون  
ضایع از خدمت راسا  
سوی ما آیند و افزایند  
که جفا با وفا یکسان بود  
که بود بدو ز تقوی ستم  
کز امانت رشت برین  
دولت ایام میزد و  
که بکشیری چو نیزه زن  
نگاه ده مرده بسی  
ای صید پاره جان  
کی چنین صدق است و  
چون بدی و ظلم کمتر  
روی که در حق قبیله  
چون بدی و ظلم کمتر

همی ایازین مراب چارسی  
همچو مجنون از رخ یلی خویش  
باد و کهنه مز جان او گشت  
چند کوهی باد و کهنه تو سخن  
چارقت رنج که این صفت  
تا پانصد کشتیش آن کلاه  
دو پستی در و هم صد یوسف  
از کوهی پیش صورت صندل  
آن چنانکه مادر دل برده  
می و قایم پس او آن خاک  
شعاع داند بجز آن خاک  
که بوقت زندگی هر کز چنان  
بعد از آن زانکو خود خواب  
عشق بر مرده نباشد پادار  
پر عشق است فی موی سفید  
که منم اصل اصل هوس است  
زانگس با عکس من دریا  
خجرت میخاند از جرم دگر  
کس نخواهد بعد از آن از جگر  
آدمیان گفتند مجنون زار  
مهرتر از وی صد هزاران دلدار  
تا میخیزد و نه از آن جور و شای  
و از آن خود را و ما را نیز هم

رسیدن پادشاه قاصد آن ایاز که چندین  
غم و شادی با چارق و پوستین چیت  
تا ایاز را در سخن آن دله  
در جامی می دمی پسر کن  
پوستین کوهی قیصی سخت  
عفو و راعفو دانه از آن  
اسرار را روت و ما روت خود  
آن چنانکه یار گوید پیش یار  
پیش کور بچه نو مرده  
خوش نگر این عشق ساحرانک  
چشم و کوشی دانه آن خاشاک  
روی ننهاد دست بر نو روجان  
از جامی هم جامی زایش  
عشق را بر جی جان افزای دار  
دستگیر صد هزاران نا امید  
بر صورت عکس پسر بابت  
قوت تجرید ذاتم یافته  
از پس آن پرده از لطف خدا  
زانکه جاری شد از آنک  
تغافل خوشتا و زندان محزون و لاله حسن لیلی تابند  
است و چندان نیست از آن غمزد و شکر مایه  
یکی و دود و دود و دود کنیم اختیار کن مار  
و خود را و جان و جوار که تو محزون و تابان

بخت آنچه بدست می آید  
پوستین و چارقی را که کوش  
هر دور را در جگر او بخت  
میکنی از عشق دستان دواز  
جرم یک لاله دنا و غل و غش  
لیک پس جادوست عشق و اعتقاد  
جذب صورت آردت در کف تو  
زاده از وی صدمت و صندل  
می نماید زنده او را آن جاد  
کوش دارد دهنش در وقت  
و مبدم خوش می هند بخت  
کم شو ان آتش و ان عشق و سوز  
ماند خاکستر چو آتش و قیفت  
پراندر خشت میند پیش از آن  
تا صورت پسر کند وقت نکلا  
حسن بدای و اسط بر خشم  
اکوشش را می نیند در میان  
سنگ اندر چشمه متواری شود  
آنچه حق ریزد بدان کیر و علو  
حسن لیلی نیست خندان است  
ست همچون ماه اندر شهر ما  
بخت بزمین دانه یک یار و شو  
از چنین بودای غشت متهم

کاشی جبری چو آید نواز کرد  
لیک کر من آن جوابات و محال  
زان مکر گفتیم استمان  
انگی گفتیم زان بحثی عقل  
در میان جبری و اولی و ثانیه  
مگر و زمانی زد و دفع حضم خوش  
چونکه مقضی بدو و ام آن روش  
تا که این معناد و دولت تمام  
تاقیامت ماندان معناد و در  
عزت مقصد بود اسی محتمل  
هر روش هر که آن مجرب نیست  
صدق هر دو صند به بند و در  
که همان مابد اندان جواب  
عاشقی شوشا هر خوبی بگو  
غیر این معقولها معقولها  
تا بدین عقل او کسی باز ارق را  
آن زنان چون عقلها در با  
اصل صد یوسف جمال و بهجلا  
حیرتی آید ز عشق آن لطف را  
لب به بند و سخت او از خرو  
آن رسول مجتبی وقت شاد  
پس نیاری هیچ چیدن ز با  
در کشت شیرین بگوید یا نیک

انظر این که ساده اشکال و جواب را بنده الا  
حقیقی که او را پروای آن نمائند ذلک فضل  
اندوینیه من یشاء بار جواب گفت آن کا خیر  
سنی و لکه با سله و بترب اعتقاد جبرش  
دعوت مسکد و در آن سنان سنان  
غالب ایشان بر افاد نمی نش  
میدهندشان از دلائل پرور  
در جهان ماندالی یوم القیام  
بمنه در رسوم کفارت در  
چرخ را عقوبت و در آن  
عقبه و مانعی او رهن نیست  
تا رود در راه خود خوش بود  
که چه از ما شد نهان می چه  
صید مرغابی همی کن جو بگو  
مست اند عشق با تو و بها  
زان و که معشش کنی با  
بر و واق عشق یوسف تا خنده  
ای کم از زن شود امی آن حال  
زهره بود که کند او با جوا  
تا ناید از دمان نیست که  
چو پستی از انا حضور و مقدر  
تا که در معنی خوب تو هوا  
برنگشتی نهی یی خوش

که از آن خبر است این سطل  
بعد و اکویم با هم زین مقال  
که بدان فهم تو بیا بدین  
تا انگی بدو بود و قانون کل  
همچنین بحث است تا خیر  
پس رسید می از آن اوقات  
تا بود و تجویب از اقبال حضم  
از برای پای می باید زین  
چون بر و سپید باشد با  
در زمی اعراب و طول بادیه  
تا مقلد و در حد و حد  
بر همان دم تابد و در سینه  
در زمی بر و سپید باشد با  
کی گوی بدین فهم که نیست  
که بدین بد و سپید باشد با  
چون یا بدین عقل و عشق  
بیر کشند و در حد و حد  
کو ز گفت که در حد و حد  
کوهری از انچه او هر دن  
چون بنی و در حد و حد  
کو ز گفت که در حد و حد  
تا ناید که بد و سپید باشد با  
می ماند بد و سپید باشد با





گفت صورت که دست حسن  
از یکی گوزنه دهر زهر و عسل  
قاصرات الطرف باشد چون  
هست دریا خیمه در روی حیات  
صورت هر نعمتی و مستی  
هست هر جسمی چو کاسه و کو  
صورت یوسف چو جامی بود  
باز از روی مرزنجار اشکر  
کونه گونه شربت گوزنه  
بس نهان از دیده نامحرم  
یا خفیا قدمات الخافین  
یا خفی الذات محسوس العطا  
تو بهاری با چو باغ سبز خوش  
تو چو عقلی با مثال این زبان  
جنبش ما هر دمی خود آشفته  
ای برون از هم قال قبل من  
همچو آن این چوپان که میگفت  
کس نبودش در هوا و عشق  
چونکه بحر عشق زردان خوش  
و اعطی به گزیده در پان  
رفت جوی جادو در دین  
سیاهی پر سپید از و غطاب  
یا سوزد یا پسته بکشت

می خدایم سید از طرف و سید  
هر یکی را دست حق غرویل  
بر بختم خویش تنهایه نشان  
بطارالیکین کلاعلان را حیات  
هست این را در فوج از آن  
اندرو هم قوت و هم دلخواه  
زان پر سخورد صد باده طرا  
می کشید از عشق افنون و ک  
تا نماند در می غنیت شیک  
لیک بر محرم هویدا و عیان  
قد علوت فوق نور المشرقین  
انت کالماء و نحن کار جا  
او نهان و آشکار بخشش  
این زبان از عقل دارد آید  
کو کواه ذو الجلال سید  
خاک برفرق من و تمیل من  
پیش چوپان محب نود  
لیک قاصد بود از شیخ و گفت  
حکایت جوی الجاد و سیده در و غطاب  
ندان نشست و حرکتی کرد و نئی او در شای  
که سیدت و غره بر د  
موسی خانه است نقصان  
تا نماندیت کاسه و حبیب و

مرتا را سپرد که داد از گوزنه  
گوزنه می پنی و لیکن آن شکر  
قاصرات الطرف باشد آن بام  
زهر باشد ما را در هم قوت  
پس همه احبام آشیا میطر  
کاسه سید اندرو و نهان  
باز از خوان را از این زهر بود  
غیر آنچه بود مرعوق را  
باده از غنیت و گوزنه اینجا  
یا الهی بکرت البصار ما  
انت سر کاشف اسرار ما  
انت کار لیج و بخشه کا العبا  
تو چو جانی با مثال دوست  
تو مثال شادی و ما خنده ایم  
گردش پشنگ آسایان در  
بنده شکسید ز تصویر خوش  
تا شبش جویم نه پیر است  
عشق او خرگاه بر گردون  
حکایت جوی الجاد و سیده در و غطاب  
ندان نشست و حرکتی کرد و نئی او در شای  
که سیدت و غره بر د  
موسی خانه است نقصان  
تا نماندیت کاسه و حبیب و

تا نباشد عشق او تان کون  
روی نمای چشم مامو  
وین حجاب و طرفنا همچون  
خیر او را زهر او در دست و  
اندرو قوت و هم لایم و  
طامش داند که زنده شود  
کانه را ایشان زهر کنیه میفرود  
بود از یوسف غذا آن خوب را  
گوزنه پیدا باده در روی پس  
فاحف عما اثلقت او زار ما  
انت محب مغر اثار ما  
تجنی الریح و غیره و  
قبض و بسط و دست از جان  
که نیت شادی و فرخنده ایم  
اشهد آندرو جو و جوی است  
هر دمی گوید که جانم خوش  
چاقوت و در هم پشیم  
جان سک خرا که ای چوپان  
بر دل او ز ترابر کوش  
زیر منبر جمع مردان و زنان  
در میان ایشان شد با شای  
پس گراست باشد از روی  
شرط باشد ناماز و نماز



<p>این مثل کوه کوه و نه نیست  محرم در پند این دم کینه  جله بالا غله کرد و اخضر  که باند دم درش کال و گفت  ای عجب زین دو کله نیست کسیت  سخت طنار نو پلید و هر پینه  مرد مضطر بود اندر تن ز رن  سوی خانه باد و صد جبهه بل  مرد آمد گفت دفع ناصواب  گوشت دیگر حرکت باید ملا  بس گفت آنم دکای محمدان  که بشمش و قیه است حاج حیدر  در وی آن روست این قیوم  دانه باشد وصل و آن است  قالب بجان فزوده بود بستر  سعی کن جانی بدست آید  آب را بر بر زنی بر شکند  خاک سوی خاک آید و وصل  لا سمح اذن و لاهین بصر  از یخی بر داشتی اسد را  هر درختی باز خود شست  پس لا شاع نفس متد  حیت هر جوی بپوشش</p>	<p>این بجد آب و روغن گشت  گفتن دزد مرادی این  جله پستی نو ز کیه دنا بر یک  ای عجب ایت یا آن کله  روی آنست این بدن ای صفت  حکایت آن وقت که گفت کوه کوه  خواجه کوه کوه و بیار  گفت آن وقت که گفت کوه کوه  گوشت کوه کوه کوه  گفت زن خود که به خوردان گوشت را  بر کشیدش بود که به نیم  گوشت بشمش و قیه و افزون  بایزید ارتن بود از روح  هر دو او باشد و لیک از روح  روح بی قالب نتان کار کرد  قالب بجان نیاید بکار  خاک را بر پسر زین سر شکند  چون پستی که سر رود آنش  باشد انگه از دو جانب  که بدی برف و ج خوشید  پس شدی ندان جان هر درخت  پس یالف لیس و لیس  ای ای از آستانه تو پیش</p>	<p>یا مسلمانیه و یا بی نشاند  دزد بود شارق لایق پشم  کرماید رخ ز شرق جان شیخ  او یکی تن دارد از خاک حقه  پرسیده از نو را و مفت سما  حکایت آن وقت که گفت کوه کوه  خواجه کوه کوه و بیار  گفت آن وقت که گفت کوه کوه  گوشت کوه کوه کوه  گفت زن خود که به خوردان گوشت را  بر کشیدش بود که به نیم  گوشت بشمش و قیه و افزون  بایزید ارتن بود از روح  هر دو او باشد و لیک از روح  روح بی قالب نتان کار کرد  قالب بجان نیاید بکار  خاک را بر پسر زین سر شکند  چون پستی که سر رود آنش  باشد انگه از دو جانب  که بدی برف و ج خوشید  پس شدی ندان جان هر درخت  پس یالف لیس و لیس  ای ای از آستانه تو پیش</p>	<p>کوه اولین باری خانه  دزد نبود جز حشر منجم  آفتاب نیر و میان شیخ  او یکی جان دارد از نو ز منیر  کودکی ایت لای تر از پیر  بود مردی که دزدان را زده  هر چه آوردی قف کوه کوه  مردمان گوشت او را در جیل  زن بخوروش با شراب و آب  مرد گفتش گوشت کوه کوه  گفت ای پیک ترا زود با  گفت افزون نیم من یک ستر  این اگر که به است بی گوشت  حیوت اندر حیرت لای یار  گفت ای چند را با هم بست  قالب بجان کم از خاکست  قالبت بداد آنجان پس  گر تو میخواهی که پسر را  مکتبی که بود حق را از دواج  کشیدنی خون کی از دنی  آب گشتی بی عروق و بی کوه  آن پنج پسرده لیس ماند  پس منابع زو شود تانده بکار</p>
---	---	---	--

یک موزن داشت پس او از  
خواب خوش بر مردمان کرده  
کو دکان ترسان از دور جان  
پس طلب کردند او را در دکان  
چون رسید از تو بهر یک دست  
قافله شد بکعبه از و له  
ان موزن عاشق او از خود  
او سیزده کرد پس بی احترام  
شمع و صلاوی یکی عابد لطیف  
هین چه راحت بود زان آواز  
هیچ این سودا میرفت از سرش  
در خدای و در دوا شکی نه بود  
گفت دختر هست این که زده  
خوابش گفت که این بانگ  
چون یقین گشتش رخ آوزد  
را حتم این بود از او آواز  
آنچه کردی با من از احسان  
هست ایمان شمار زرق مجاز  
دیک از ایمان و صدق با  
کبر جماعت اینست کاید از خزان  
قطره زایانش در بحر رود  
چون خیالی وصال شد با  
یک ستاره در محمد شد سطر

که در کاهستان با تنه از جای  
نار و سر کاه را و نه یاد داد

مردوزن را و آواز او اندر نهاد  
اچھا دادند و گفتند ای فلان  
خواب رفت از مکنون چشم  
اچھا پسته شد روان با فلان  
در میان کاهستان بانگ  
داد آجایی حذر بانگ ناز  
هریه آورد و پا به چون الیف  
گوشه از وی بنا که در گشت  
چند مامید از چنین کافوش  
که بجنبه سلسله او دمدم  
که بگوشتم آمدن دو چار بانگ  
است اعلام و بخار مومنان  
از مسلمانان دل او سرد شد  
هریه آوردم بشکایت کردی  
بنده تو گشته ام من مستم  
جمع بکلیه کبریا

چند حسرت بردل و جاکم دید  
بر کس ماحی زیند این شوهر  
بخواند قطره اش غرقه شود  
میکنه در جنگ حفا نر ایتاه  
تا فاشه کفر حله شرق و غرب  
انگه ایان یافت رفت اندام  
همچو آن زن کو جماع خربدید  
داده کلی داد ایمان بازید  
همچو آتش دزد در پیشها  
یک ستاره در محمد رونود  
انگه ایان یافت رفت اندام

شب هفت شب میدیدم طالع  
در صدراع افشا از وی غافل عام  
بهر دفع رخت و تصدیع را  
پس کرم کردی شب و روز را  
در عوض مان همتی همراه کن  
منزل اندر موضع کاهستان  
که شود جنگ و عداوت دراز  
خود پیاده کافری با جابه  
که صلاسی بانگ او را حقیقت  
آرزوی بود او را مومنی  
همچو محمد بود این غم من چو محمد  
تا فرو خواند این موزن این آواز  
هیچ شنیدم درین دیو گشت  
آن دو کرم گفت آری ای محمد  
دوش خوش خفتم دران خواب  
که مرا گشتی مجبور و دستگیر  
من دانات را بر از زگر  
راهنم همچو نمکه آن بانگ ناز  
از زمینها بر چنین شیر فرید  
گفت آوه هست این محل نریز  
اندران دزد شود پیشها  
تا فاشه کفر کبریه جهود  
کفرهای باقیان شد در کان

سلام از باده در شصت و شش دامت ضیاء کاسه  
بدن من او و همه صد و در پنج حاضره  
ضیاء خدای که در دو کدشت شیخ سلام او را  
نیم خدای که در هر سری ضیاء گفت ای بی صفت  
در دلی یار و در دزدان حق  
بار که پر کشتن میان و صفا  
انفعالی و دلا عالی در جوش  
در تو نور کی در اندام ای غوی  
دشمن ابروی پرتیایه جوش  
چشم شایان بر راه و بر منزل بود  
کار و دلا ملک و کمره کینه  
در دور بهتر است به در راه  
گر تو پایش نشانی پاکست  
در فتنه امیر خشم الوده  
ماجر او گفت یک پیش او  
ان سیری دانش ما در غش  
تا به چندی غلجش بنده کند  
دار و ملی و یوانه باشد بیک  
نیم شب آمد نهاده نیم مست  
زیر نیم آن کسپس و یاق نهانی  
حکایت مات که در دلا ملک سید شاه بن محمد  
مات کردش ز نو خشم نه جانت  
گفت شسته و آن نه بیکو

سلام از باده در شصت و شش دامت ضیاء کاسه  
بدن من او و همه صد و در پنج حاضره  
ضیاء خدای که در دو کدشت شیخ سلام او را  
نیم خدای که در هر سری ضیاء گفت ای بی صفت  
در دلی یار و در دزدان حق  
بار که پر کشتن میان و صفا  
انفعالی و دلا عالی در جوش  
در تو نور کی در اندام ای غوی  
دشمن ابروی پرتیایه جوش  
چشم شایان بر راه و بر منزل بود  
کار و دلا ملک و کمره کینه  
در دور بهتر است به در راه  
گر تو پایش نشانی پاکست  
در فتنه امیر خشم الوده  
ماجر او گفت یک پیش او  
ان سیری دانش ما در غش  
تا به چندی غلجش بنده کند  
دار و ملی و یوانه باشد بیک  
نیم شب آمد نهاده نیم مست  
زیر نیم آن کسپس و یاق نهانی  
حکایت مات که در دلا ملک سید شاه بن محمد  
مات کردش ز نو خشم نه جانت  
گفت شسته و آن نه بیکو

سلام از باده در شصت و شش دامت ضیاء کاسه  
بدن من او و همه صد و در پنج حاضره  
ضیاء خدای که در دو کدشت شیخ سلام او را  
نیم خدای که در هر سری ضیاء گفت ای بی صفت  
در دلی یار و در دزدان حق  
بار که پر کشتن میان و صفا  
انفعالی و دلا عالی در جوش  
در تو نور کی در اندام ای غوی  
دشمن ابروی پرتیایه جوش  
چشم شایان بر راه و بر منزل بود  
کار و دلا ملک و کمره کینه  
در دور بهتر است به در راه  
گر تو پایش نشانی پاکست  
در فتنه امیر خشم الوده  
ماجر او گفت یک پیش او  
ان سیری دانش ما در غش  
تا به چندی غلجش بنده کند  
دار و ملی و یوانه باشد بیک  
نیم شب آمد نهاده نیم مست  
زیر نیم آن کسپس و یاق نهانی  
حکایت مات که در دلا ملک سید شاه بن محمد  
مات کردش ز نو خشم نه جانت  
گفت شسته و آن نه بیکو

هر روز را یک سپید و هفت  
بود و میخیزد خوشی می بارد  
مشغولی مسکین نواز می عاید  
شاه مردان امیر المومنین  
دو دویسی بود و ایام پنج  
آتش همان ناکامان  
باده می بایست شان در نظم  
باد و شان کم بود گفت او با غلام  
جوفه زن جام را هب آن کند  
تو بدلق و پاره پاره کم نکر  
کنج و کوهر کی میان خاندست  
او نظر میکرد در طین نیست  
سیم داد و باده چون نذر خرید  
فتنها و شورنا انگیزست  
وقت شیار می جواب و  
چون هر چه کنه آنجا فرو  
پیش آمد نهدی غم دیده  
کوشمال محنت پی زمینهار  
سال و صد در خون و خاک  
گفت زاهد در سپهر امیت  
طالب نیردان و آنکه عیش تو  
تا به باشد هوش تو نکام  
این سیم می بلخ خوشی عالم

حکایت آن امیر که غلام را گفت می پیا غلام  
رفت سوی می آورد و در راه ناهدی بود  
امیر هر که در سنگی نزد و سورا بکست امیر  
باشید فتنه هلاک و کوشال ناهد کرد تا  
کجاست این قضیه و عهد عیسی بود علیه السلام  
که می هوز حله شد بود و لیکن ناهد تفک  
میگرد و ناله و تنه منع میگرد  
رو بسو پر کن با آورده ام  
که هزاران جره و خندان  
که سپید سازند از پروان  
کجها پوسته در ویرانه  
جان می گفتش که طین نیست  
سنگ داد و در عوض کوهر  
نبدگان و حسروان آمیزند  
وقت پستی بهجوبان مانده  
مینت زرقی کاندرا بخا غرق  
خشک مغری در بلا چیده  
داعنا برداعنا چندین هزار  
همه هوش نمیشد بگریخته  
گفت باده گفت آن یکست  
باده شیطان و آنکه نیر  
حکایت صیار بلخ که سخت دزد بود و بلد ریح  
اسلام تاج بلخ تعالی کوتاه بالا بود و در شهر

هر صفار کی از نید صفت  
کفهم مخمور و هر سچاره  
کمر می از رنجشی و دریا و  
باده بان و درازدان و دور  
خلق دلداری کم ازاد و بلخ  
هم امیر من او خوش نده  
باده بود آن وقت ما وون  
تاز خاص و عام یا بد جان غلام  
آن چنان کاندرا عباس طایفه  
از برون آن لعل و دودالود  
گشت یلینش چشندان لحن  
در زمان در دیر رهبانان  
تاج زرتبارک ساقی بنده  
نخت تخته آن زمان یکسان  
پنج پستی نه پیشان زرقی  
سوی قصر آن اسپر نیکام  
خانه از غیر هزار پر خست  
روز و شب جعیده او را  
در شتابش او زمین میگرد  
گفت طالب در چنین راه  
موشها باید جان هوشن تو  
ای چهره گشت صید دام  
هر آن تاج شیخ کیم

براسیه غمخوار دل در پسته	توز غفلت پس سپهر بگشته	زلت را مغفرت در آکنده	سختی را مغفرت کند
فقد ما را تو نیکو کوشش دار	موشکافان قدر را هوش دار	می شکافد و قدر را بداند	صنوبر نیوی پای در بر دار
تا پانی زین حکایت صد خبر	جواب گفتن اسیر مولان شفیعیان زاهد را گستا	جواب گفتن اسیر مولان شفیعیان زاهد را گستا	باز گشتن به میران در
بر بسوی ما سپهر را بگشاید	جوا کرد و سبب و اشکست من درین باب	جوا کرد و سبب و اشکست من درین باب	بیک گشتن به پیکلی زند
ترس رتبان بگذرد با جلد	شفاعت حقول نخواهم کرد که سو کند	شفاعت حقول نخواهم کرد که سو کند	چون گشتن به کوشش
مور کرد و پیشش متر چهار دانه	خود داده ام که سنای او بد هم	خود داده ام که سنای او بد هم	جاک بگشاید و زبنت بچرا
این زمان همچون زمان از دگر	شربت کان به زخون او بخت	کرد ما پیش معان خجل	نیمه را به آرزو دل
پر و بال مرد کشش بر گم	تیر تو خویشش بر پیشش	گر شود چون مرغ و بر بالا پرد	بیک جان از دست من کی
ور کند صد حیل و تدبیر و فن	جان نخواهد برد از شیرین	از نیش من شود زیر و زبر	و چون ماهی اندر آب در
کان بود مرد دیگران را عبرت	من بر انم بر تن او فریت	از دل پشیمش کفون پروت	گر بود در پشیمش سخت از کوه
داد او و صد چو او این هم دهم	با همه سالو پس و با با نیز هم	لیک مقصودش همان شست	کار او سالو پس و در حق و
از دمانش می بگشاید	خشم خون خویشش شده بدست	گر تنش پروت رود جان و	بر پیشش خندان زخم کز کز
چند بوسیدند دستهای او	دوم بار دستهای او بوسه داد	دوم بار دستهای او بوسه داد	از دستش زده و میسای
باده که نبود توبی باده خوش	قادر کن شفیعیان و همسایگان	قادر کن شفیعیان و همسایگان	کاشی از تونشاید کین کشته
ای کریم ابن الکریم ابن الکریم	پادشاهی کن به بخشش ای رحیم	لطف آب از لطف تو حیرت	بیک بر بایه ز لطف تو برد
تک کن کلکونه تو کلکونه	هیچ محتاج می کلکون نه	جمله پستان را بود بر حسیه	هر شتر را بنده این قدو
راشتیاق روی تو جویند	باده کاند زخم می جویند	ای کدای رنگ تو کلکونه	ای کدای رنگ تو کلکونه
ای که خور در پیش روی بدی	ای مه تابان چه خواهی کرد	وی همه پستی چه پستی	ای مه تابان چه خواهی کرد
طوق اعطیناک آویز برت	تاج کرناست هر فرق سرت	تو چرا خود منت باده	تو خوشی و خوب کان ترخو
چون چینی خویشش از زلف	ای علامت عقل و تدبیرات	جمله فرع و سایه اند و غرض	جوهرت اینست و جرج اورا
دوق میجوی ز علو اسمی پیوست	علم میجوی ز اسمی فکوست	جوهری چون بجه خواها از غرض	جوهری چون بجه خواها از غرض
تا بجوی زو نشاط و اشغال	می چه باشد یا سماع و یا جوع	در پس کزین عالمی حیران	جوهری چون بجه خواها از غرض
آفتابی صبح عقده انیت چپ	جان بی کی می شد و مجوس	زهره از جهره کی شد کام خوا	جوهری چون بجه خواها از غرض

کہ پیرانیک شہتدای قطبلان  
باحت حمت و پیکر کوشاں  
نیز بالمشما و زیر شمش  
کی توانی حق گفت حرز زیر گمان

چون محله پر شاه انیسه ای میر  
خلق چون حبت زود و ارجب و  
زاد و پری صغف بر صغف کرد  
یا نمودن کار او را حوز که

مردود و بد به بخت اینست  
نی یکی کمال کور انعم خور  
زبان بخت و درست یادیدار  
بخت بخت خود اندر عدلی

توبه من نماید ازین شکنج مناسخ  
که خنجر خود را بدر انداختم  
مصلحتی را بچوین بفرست  
تا گفته هر دست یابین

مصطفیٰ ساکن شدی ز اندام  
باز خود را سپر کمون از گوشت  
مچنین میگفت تا کشف محجب  
از غایت زبانه از دست

مرد حق باری خدا بی آن نیست  
درد جهان هر کس خدا بی نیست  
یا که احوی از رسول اهل الهوی

جبر کرد آن دلغاب و گفت ای امام  
وقتیش نه گفتن و میقاتش  
خفت و پنهان تا ز زخم شه  
باتو خشم آور آتش سجا

امدت امیر بدو خوا  
کای مقدم وقت عفوست و  
واندر آن زدهش کشادگی  
بایناید وقت یادش از قدر

کامدین و ادبی پر خون پتی  
نیش عقلی کو کجی بی برد  
کہ ناندش مغرور از عشق پست  
کہ ہنہ مران و ماہر مد و مال

کی تہذیب خوش و مسدس  
عصہ آن پی مراد بیاسی دہم  
نہ اغان مصمم تلیہ  
مخبرہ دہم دہم دہم دہم

می فکنند می از غم فاندوه لعل  
تا پا بد آن کمر بر او چرب  
به کار از فاندوه میست

کانه و صندز ندکی در کشتن را  
کانه ران و صندز ندکی در کشتن را  
شاهنم و ردا و شوی احمد الله

دوست دیگر بافتن فرمود و میر  
بر جیدان دلق و و بر کج زلفت  
لگفت سی سی ای چه کردی سی سی  
ای تو مات و من دزد غم شاه مات

منغزا و شکست و عقلش این را  
میخ دید و کج ناز دید ز یاد  
یا که بود آن سحر و جادوی سحر

خیم پرورد و نشیمن یوکت  
اجتهاد و سیاحتی کنسیرایوم و  
ناعتی او با خدا اندر حساب  
هر که چو پیوست اندر نور کس

روزن زبانه در فلاحش از کشتن  
بی مراد و بیای این دنیا حش  
سلام خودشان کو حش از و  
نیم حش از و السلام

باز خود پادشاهی ان جبریل  
بدر محنت چو خود را می کشند  
از خنک آب که در دست تن

ما شوق و مستوق خفق بر دلام  
کشتی اندر غروب بی پای شروق  
حنوکن اسی میر بر سختی راه

او چنانچه در این کتاب مذکور است  
شش خدو و زکات و نفقه  
کفایت کند و شش ماهی است  
میفرماید شش ماهی است

دوزخ که در روز قیامت  
 آتش است از فم و تن  
 کارنا کرده نذر و مرید  
 یا خرافه است بیفت

رویشش کرده فرواکنش  
کارش بکست تا بیکوست  
که بضم رنج آمد زین خفا  
که بید زده است باشد خوش

تین واکسترن تان  
پارادوی شد خوشی  
خوشی را از کوه می  
اکسترن ایس روشت

باز جهان آوریدی تان  
کین کن ای  
اصل محتاج است این بخش  
سواران را که زنده بماند

در دو عالم بهشت و دوزخ  
که نه شایق است و نه نا شایق  
و در هر دو دوزخ و بهشتی است  
که نه شایق است و نه نا شایق

[illegible]

شد بر مننه جان بجان از دمی بپوش  
 بر پرده از چاه تا ایوان جا به  
 شوی آتیشش اجزای خاک  
 همچو باروتش نگون او بخشد  
 خویش را سر کرد و تنها پیش راند  
 بحر رحمت کرد او را باز خواند  
 که چه باشند اهل دریا بار  
 زانکه اندر اشتهار آن تعاست  
 فی رد و غلت ابدان طیل  
 مصطفی گوید که زلت نفس  
 دیگر استند خای شاه از ایا  
 و مشکل سنگران و طاعنیا  
 ایشان داد و ستاس رها کرد  
 که چه تصویر حکایت شد در  
 خاک بر احوال درس و پیش  
 گشت بر جان خوشتر از آب نبات  
 باز سوی غیب رفته امین  
 عیال تن آدمی بی همان خا  
 مختلف همچو سنن مها  
 دست غریب نواز خلبان  
 در بند و مشطر شوهر پیش  
 حکایت آن همان که زن حد  
 که آه باران گرفت و مهار

چون برهنه رفت پیش شاه دود  
این چنین باشد چو در دهنش  
باز ناخوش بر دلاش بسته بود  
بود نارت از ملایک پکان  
ان سپه خود را چو بر آزاب  
رحمت بی عتی پی خدایت  
تا که آید لطف بخشایش کرد  
لیک سرخی بر رخ کان معیت  
چون بر پند رویی زد پی مقیم  
لوزی سایه لطیف و رعیت  
نگه تا و بل کاه خود بوی  
ان خود حل کن که  
گدن مروت نیت  
ست احوال تو از کان تو  
مال باطن بر نمی آید کعبت  
ان نبات اگر کرد در دیار دود  
ل هر روزی بدی مانند  
نه و اندیشه های  
نان و حمام  
بل و ارباب  
پایه از جهان غیبش  
اوند خانه گفت  
تو ما بماند

شمش از اوصاف ~~شاه~~  
 از بن طشت آید و بالا طشت  
 ورنه او در اصل پس چسبیده بود  
 از عیانی شد معلی چنان  
 کرد پستغنا و از رویا برید  
 آید از دریا مبارک سایه  
 سرخ کرد و روی زدها که هر  
 بهر آن آمد که جانش چسبست  
 حیره کرد و عقل جالبی پس هم  
 آن شبک سایه عربانی است  
 پیش غنیان چه جامه چه بدن  
 غلبه پس را چه با چه دیگران  
 ای ای ز اکنون بگو احوال  
 تو بدین احوال کی را منی شو  
 حال ظاهر کویت در طاق حفت  
 مخفی در یا هم شیرین شود  
 چو چو اندر روشش کش بگر  
 فکرت هر دوز را دیگر اند  
 در صبا حی ضیف نو آید و ان  
 ضیف تازه فکرت شاد می غم  
 دولت ضیفست و در اواز خوش  
 علم اکنون باز پرورد هم  
 خفت او را همچو طوطا و غرق



گفتنی بی من حریف آن میم  
واریدد از همه خوف و امید  
چو شاخ پیدایان چپ و راست  
ایمان ازان زین خوشی پروان  
هر که را نور حقیقی رونمود  
وانگه باشد خفته اند کشتن  
سیر نمود هیچ عاشق از پی  
مرد و پارس در کنار آردم  
ان جهان چون ذره در ذره اند  
در جهان مرده شان آرام نیست  
هر که کاشن بود بزم وطن  
جانی روح پاک علیین بود  
جای پیل کل بن و سرین بود  
بهر محمود غذا جام طهور  
هر که عدل عمر نمود دست  
چون نذر اندازفت روز دست  
وان جهان مار چو روزه و روزه  
این دناش نکته کو بیان  
چشم ظاهر ضابط علیه بشر  
پای ظاهر در صف مسجد صوف  
این که در وقت باشد تا اهل  
عنوت و عذر بر لازم نماند  
علت و بر پیشه بجان نماند

جواب گفت امیرموت شفیجان زاهدان  
گرفته کردم بهر شوهر چو پسر  
که ز بادش کونه کونه رفعت  
که سرشته در خوشی حق بدست  
کی شود قانع تبار یکی و دود  
میل کلخن کی کند چون بلبلان  
صبر کند هیچ رنجور از پی  
آه سر این آیه که وان  
و کانونی معلوم کرد و دیوار مرصه آن عالم  
نور و میوه و جنت هر یک از آن و سخن  
جهان هر چه در عالم کمال میا حقیقه  
و جانها کلاک و از آخرت و حیات بودی  
آخرت هم حقیقت بودی حقیقت و از برای مرد  
این حقیقت که بخت بودی و نشت و هر خج  
پیش او حجاج خونین مالیت  
گودکان از این چوپن بهر دست  
هیچ مان پروا می نداشت  
وان در کما حق بختار و پس  
چشم پیر جیران ماز از البصر  
پای باطن خرق کردون طهارت  
وان در کما به عسر و انزل  
هیچ عینی مرور غایم نماند  
گفرا و بدین شمشیر و کفران نماند

من بدو حق این عالم  
گر شوم کاهی جهان  
این خوشی عالمی  
این خوشی هایشان  
کی زانی و شور با چهره  
چون کند محمود و  
مرد و را چون در کشتن  
کونه ارد در جهان از دل  
نکته در سخن که در  
کین علف جز لایق انعام  
کی خورد او با ده اندر کو  
جای روح هر چس  
کرم باشد کشتن  
بهان مرغان کور  
چون زاحب زندگان  
کان نگاریدست اندر  
وان در نقش  
کوشش عایش جان  
دست باطن بر دست  
این در وقت  
وان در کشتن  
کی حجاب از شب پاک  
اوندارد هیچ از او صاف



بش حق گوید بعد کین شکر	که بخت با من خوب گشت	رونگه ایوب بکین غم گشت
بوفچین شیر و عسل و باد بجا	که در سپینه در آید نوین	خند خند آن پیش او تو ماند
لاخر منی اعلی من تره	رب او رفی این شکر باز	تا عقب حسرت لی ان شکر
آن ترش با چون شکر شیرین	ابرار گشت ظاهر رو ترش	کاشن آرنده است بروش
بارش تو و ترش کم کن نیا	بوکه آن کو هر بست او بود	همدکن تا از تو او را غنی بود
عادت شیرین خود افزون کن	جای دیگر سود دارد دنت	ناکمان دوری نر باید حنت
آن بامر و حکمت صانع شود	تو بخوان دو چار دنگش	بوکه نمی باشد و صاحب قران
تازنی بپوسته بر مقصود تر	و توان آن را منی گیری	چشم تو در اصل باشد مشطر
دایما در مرک باشی زان روش	اصل دان آن را بگیرش در کن	باز ده دایم زمرک شطرنج
فیضان سلطنت	ایمان	صدق تو از جگر از کجاست پیش
نی رود مثل چو کیمت کاه دارا	نی بوقت خشم بکین صبر با	ست کرد در در تو را و در ثبات
ورنه بودی سیر میران گیر	حق خواندست در قران رجا	کی بود این جسم را اینجا محال
افراز باز در قضا بان که ز	صد هزاران مر نهاده بر شکم	ارو شان اردن و از دم کم
در پی شہوت ملن دل را کرو	ورنه شہوت خان و مانت کن	زنده ات در کور تار یک افکن
زهر خدی امرخی سیمین پر	گشت بالغ داد دختر را بشو	عقل او موشی شود شہوت چو شیر
کریشکافی نبت گشت بک	چون ضرورت بود دختر را بداد	شو بنود اندر کفایت کف او
خویشتن پر میرکن حاصل شو	کز ضرورت بود عقد این کدا	او بنا کفوشش این خوف فساد
بر تو طفل او بماند مظهر	اگفت دختر ای پدر خدمت کنم	این عرنسب خوار را بنود و ف
دختر خود را بفرمودی حذر	این چنین قومی بعالم هم بند	است پندت و پذیر و مغنم
چونکه به هر دو جوان غاوتون	از پدر آن را اسنان میدش	که چنین نوعی بصنعت گشتند
من نگفتم که از دوری بکین	این وصیتنهای من جو ز باد بود	بیجا به گشت کودک شش
آتش و پنه است پیش من و ز	پنه را پر میر از انشش گجا	که نکردت پذیر و و غم بسج
کند با چون کنم بر میرمن		باید ترش بکجاست و غن

خون کشید اور اگر امتها تو  
بستر ما بستر سوسوی در  
هر دو پسر کشته و رفت  
در سمر کشتند هر دو متجرب  
شوهر از محبت بد و چهری گفت  
آن قواری که بزین او داد و بوب  
زین پلجه بر کمان آن که شو  
گفت می خست پید می مرد کلا  
اندین پاران کل او کی رود  
من روان کشته شد آخر باد  
قون پشان شد این کشتار  
لابه و زاری زن سود می شد  
می شد و صحرا نوز شمع مرد  
هر دو دوزخ دوزخه نمان  
هر دو می فکر می فکر چو همان  
فکر را ای جان بجای شخص  
فکر غم گرا شد می سینه  
خانه می رود به بند می از غم  
می نشاند برک در دازش دل  
میکنند پنج کز پوشیده را  
فصل است را که یقینش باشد  
سعد و خصل دولت همان  
نگاه بامه چون شود و متصل

آن شب اندر کوی ایشان خواب  
بد معان کس تران سوسوی در  
سوسوی خانه سو کرد آنجا وطن  
سر گذشت نیک و بد تا نیم شب  
که تر این سوستای جان جانی  
گشت مبدل و آن طرف معان  
سوسوی در خفته است و آن کنگه  
خود همان آمد همان آمد همان  
بر سر و جان تو او تا دان شود  
در سفر یکدم سبب دار و ج شاد  
چون رسید و رفت آن معان  
رفت و ایشان از آن حرکت کرد  
چون بهشت از ظلمت شب گشت  
هر زمان گشتی خیال معان  
فکر می فکر می فکر که اند  
ان اول و دوم خانه و د آید و بحکم و بد  
بجای کند و محصلت معان لغای و نان  
معان کشید  
تا بر وید برک پسر متصل  
تا نماید پنج رو پوشیده را  
که بود غم سینه و اهل یقین  
چون پستار خانه خانه میرود  
شکر گوید از تو با سلطان دل

هر دو زن را گفت پنهانی سخن  
گفت زن خدمت کشم شادی کنم  
ماند معان غیر نوز و شوهرش  
بعد از آن معان خواب و آن  
که برای خواب تو ای بوالکرم  
آن شب آنجا سخت باران رفت  
رفت عریان در لحاف اندام مرد  
مرد معان را کل و باران شد  
زود معان حبت گفت آن محل  
تا که زود تر جانب معدن رود  
زن بسی گفتش که اجر ای امیر  
جمله از رقی کرده زان پس مرد  
کرد معان خانه خانه خویش را  
که بهم یاد خضر صد کج بود  
فکر می فکر می فکر که اند  
ان اول و دوم خانه و د آید و بحکم و بد  
بجای کند و محصلت معان لغای و نان  
معان کشید  
میکنند پنج پسر و کشته  
غم زد دل هر چه بریزد یا برد  
که ترشش روی نیاید و بار و  
آن زمان که او مقیم رست  
هفت سال ایوب با مبر و صفا

کامش بای مالتون و جانی  
سمیع و طاعت بای و چشم  
نقل بهمانند از شکست  
شد در آن بستر که بد آن سوی  
بستر آن سوی در افکنده  
که شکوه و بر شان  
داد معان را بر غبت چند  
بر تو چون صبا بوی پل  
سوزه دارم من ندارم غم  
لین خوشی اندر پسر نوز  
که مزاجی کردم از طبع  
صورتش دیدن شمس  
از غم و از محبت این مان  
می نشاند یک رو  
آید اندر سینه چون جان  
را که شخص از فکر دارد  
کار ساز بهای شادی  
تا در آید شادی و لذت  
تا در آید پسر و نواز  
در جو من حاکم بهتر  
نزد بوز و در بهای  
باشش چون طالع  
نور با خوشش بود



گفتن که منم که می آید و  
گفت کی دادم که از آن است  
گفت با پیش کلامه شدن  
مینت هر عقل مستیر بایدار  
رفت کیصوفی با شکرد و را  
ماند صوفی با بسب و خیمه و خفاف  
مشطان خاک بر جا ماندند  
خاکها کرده منظر آمدند  
ارمغان دادند گاهی صوفی توین  
پس بگفته شد که خیمه خیمه  
زان تطف به صوفی خوش  
پس بگفته شد که آورد و را  
سر برش تا توهم غازی شود  
آب را که بر وضو صد رشت  
ماند بخا در صوفی با پیر  
رفت آن یک در نفس ارش  
دستما بسته همی غایه او  
دست بسته که همچون کبر  
چو تو که دست نفس بسته  
زین قدر خورشید مرده ای او  
برزخ صوفی ز دندان و کلاب  
العدالین چه حالت ای فقیه  
گفت چون قصد کشش کنم

تو بدی ای پسته و دوشو  
این نهانت و بخت دور  
وصف صوفی و صوفی و صوفی  
ناله و سینه شستن ناله و سینه شستن  
خام و چشم بظن کردن ناله و سینه شستن  
که اسیر شد و در آن زمانه حافی سینه شستن و توهم  
پنداشتند همچون آن حال که کوه کوه گشتند  
و آنکه هم که من مجاهد بود و در آن  
ناله و سینه شستن ناله و سینه شستن  
نمایم در جهاد که در جهاد که بر سناختن  
جهاد و صوفی حقیق و حقیق  
جهاد و صوفی حقیق و حقیق  
آب چون بنود تیمم کرد نیست  
تو تم گفتند ای عجب چون شد  
دید که اسیر را با لای ویش  
از سر پسته و صوفی را کلو  
حشته کرده خلق او پی حربه  
چو آن صوفی قاضی پستی  
حون روی بر عثمای سیم کوه  
تا بهوش آمد ز بهوش و خوا  
این چنین بهوش کشش از  
طرف دین بگردان شوخ چشم

از دین کمال از دین و تو  
گفت چون چنین کلامه شد  
وصف صوفی و صوفی و صوفی  
ناله و سینه شستن ناله و سینه شستن  
خام و چشم بظن کردن ناله و سینه شستن  
که اسیر شد و در آن زمانه حافی سینه شستن و توهم  
پنداشتند همچون آن حال که کوه کوه گشتند  
و آنکه هم که من مجاهد بود و در آن  
ناله و سینه شستن ناله و سینه شستن  
نمایم در جهاد که در جهاد که بر سناختن  
جهاد و صوفی حقیق و حقیق  
جهاد و صوفی حقیق و حقیق  
آب چون بنود تیمم کرد نیست  
تو تم گفتند ای عجب چون شد  
دید که اسیر را با لای ویش  
از سر پسته و صوفی را کلو  
حشته کرده خلق او پی حربه  
چو آن صوفی قاضی پستی  
حون روی بر عثمای سیم کوه  
تا بهوش آمد ز بهوش و خوا  
این چنین بهوش کشش از  
طرف دین بگردان شوخ چشم

خویش باید که از دین و تو  
فهم که کان وقت از دین  
کوه میگرد و ز شوش چشم  
وقت حرص و وقت خشم و تو  
ناگهان آمد میاموسی  
فارسان در اندامه صوفی  
سابقون الباقون و تو  
بازگشته با غنایم  
او برون انداختند تو  
گفت من محروم ماندم از تو  
کوه میان غر و خجرت کشش  
آن یکی را به کشش تو  
اندکی خوش گشت تو  
در صوفی ان پسته را  
کاف و بسته و دوست او  
چو زبالای ماده ان اسیر  
کبری غایب با دند ان کوش  
نیم کشش کرد با دند ان اسیر  
ای شده غایب ز نگیش تو  
غایبان کشش کاف و با تیغ  
چون بخوش آمد به بیان تو  
از اسیر نیم کشش بسته  
چشم زد و کرد و پهن او موسی

این یکی از دینیت فوثن جمله دره  
نیز خلیفه مصر را غماز گفت  
یک کینک داد او اندر کنار  
دور بان ناید که پیش پید  
شش هر کاغذ چو دیدن کیفت  
گفت که زنده توان ماه را  
پنهان شد سوی موصل حشم  
مردی مخفی از بند  
گفته کرد این چنین خونیز کرم  
که به میخوای ز خون مومنان  
من روم پرون شهر انیک را  
هم می نی باید ترا از بیم وز  
چون رسول آمد پیش پهلوان  
داد کاغذ اندر نقش و نشان  
نیک اندر کاغذ این را ظالم  
گشت معلوش چون گفت آن  
بزرگ داد دستر را بر د  
شوق سحری آسمان بروی کش  
کی جادوی محو کشتی در نبات  
هر یکی بر جسدی همچو پنج  
سجده شست که نشان  
چون خیالی دید آن خفته خواب  
گفت بر پنج آب خود بر دم در

در صفت کون سرداران و نمودن صوت لیس  
دو کاغذ و عاشق شد خلیفه مصر و فرشت  
خلیفه آسیای با سیم که کون بنام  
صلی و قتل او دست به برین عرض داد  
خیزه گشت و جام آبش نشان  
بر کن از بن آن در و درگاه را  
بهر این رستم و طبل و علم  
همچو کوه قاف او پر کار کرد  
برج پس گشت شد چون نم  
گشته میکرد نازین حرب کران  
تا نیکه و خون مسلمان ترا  
گفت به خام ملک اندر زمان  
گفت پیش بر یکو اورا عیان  
این بره و در نه کنون من غالم  
صوره یکم گیر و در این را بر  
سوی شکگاه در ساعت  
چون ز پنا در هوا می کوی  
کی خدای روح کشتی نامیت  
کی بدی بران و جوان چون  
شفیه تن می کنند از پنهان  
جمع شد با او و از وی رفت  
عشو عشو ده خوردم در پنج  
گفت من فی ملک میخواستم  
که از نین کاغذ هر چه صورت  
چون رسول آمد پیش پهلوان  
داد کاغذ اندر نقش و نشان  
نیک اندر کاغذ این را ظالم  
گشت معلوش چون گفت آن  
بزرگ داد دستر را بر د  
شوق سحری آسمان بروی کش  
کی جادوی محو کشتی در نبات  
هر یکی بر جسدی همچو پنج  
سجده شست که نشان  
چون خیالی دید آن خفته خواب  
گفت بر پنج آب خود بر دم در

این در مردی میان فی همچو کرد  
که شش موصل بخور کی شست  
که بعالم نیت مانند شش خار  
نقش او انیت کاغذ کاغذ است  
سوی موصل با سپاه و پس  
تا کشم من بر زمین مهر در کنار  
قاصدا ملک اهل شکر شست  
تینما در کرد چون برق باز برقی  
پس بر پستما از درون پیش  
پی چنین خون ریزانیت ما  
این از ملک و شهر خود آسان  
میر پستم هست این آب و شمر  
لیک سچویم کی صاحب جمال  
رود بر پیشش که ملک طاقت  
داد کاغذ را و بنودان مثال  
بت بر آن بت پرست او لیر  
گشت عاشق بر جاش در زمان  
گر نبود عشق بغضوی جهان  
کز نیش عامله شد مرئی  
کرده روسوی علو چون پهلوان  
شوره اش خوش آمد و شب  
دیدگان نعت به پیدار نشی  
خشم مردی در زمین یک گشت

در غم بجهت یک زخم از به ن  
خوار خورای امرا سی بود  
زانکه در غلوت هر آنچه نیست  
این جهاد کبریت آن صبر است  
کار نیک پس نیست این سودا و  
صوفی این فغان اینت حیف  
بر در و دیوار بسم کل شربت  
نقشمار اینخورد صدق عصا  
با مسلمانان لکا فروقت کر  
تا میرد تن یک زخم زگراف  
آن یکی را بود در کف چل درم  
تا که کرد و سخت بر نفس مجاز  
نفس او و ناید کردی بر شیشه  
لکین چرا می ننگنی یکدیگر که  
بر حق یکبارگی بگذاردین  
او ننگنی منت منت بر نفس را  
همچنان آن صوفی را نیست  
زخم ز خور و وان را هست  
صدق جان دادن بودین  
ای سبائی که ظاهر خویش نیست  
اسب گشت و ره نیست چیزی  
ای سبائی شیهه معتقد  
تیغ آن تیغیت مردان مرده است

خلق چند مردی و اشیار من  
در دو عالم زان چنین میوه  
تر برای روی مرد و زن  
هر دو کار ستمت و حیرت  
که زبوش و جنبش گم کردی  
آن ز سوزن مرده این را طعمه  
حق ز غیرت نقش صد صوبت  
چشم ز غوغایت پر کرد و عصا  
و انکشت او با مسلمانان بفر  
تا خوردا و پست زخم انداخت  
در حق بگفته بد بر نفس شک  
پست کرت حج و تیر زوی  
ای بنی بر جان رجال صد قوا  
یک نفس زنده آن جان نیست  
مانده ام و زشت از حق بی خبر  
مرده در دنیا چون زنده می رود  
یک این صورت ترا حیرت

لغتم ای ننگ منافی زبیت  
نذر کردم که ز غلوت هیچ من  
جنبش و ارتش اندر غلوتش  
کار نیک نیست کور اهل هوش  
آن چنان کس را باید چون زنان  
نقش صوفی باشد او نیست جان  
تا ز سحر آن نقشها جان شود  
صوفی دیگر میان صف حرا  
زخم خور و دست زخمی را که خود  
حیفش آمد که بر خمی جان دهد  
با مسلمانان که او پشرفت  
بعد از آن قوت نماند اقامت  
این همه مردن نه یک صورت  
انگشت شکست و زهر زنده  
گر به خو بریزی گشتی شهید  
روح زهرن مرد و تن که تیغ  
نفس چون مبدل شود جان

هم منافق می در پیست  
سر برون مارم چو زبیت این  
جز برای حق نباشد پست  
پر دازتن چون کند موسی  
دور بودن از مصاف و دامن  
صوفیان بدنام هم زین  
تا عصای موسوی مینمان  
اندر آمد پست بار از پست  
بار دیگر حمد آورد و سپرد  
جان زد دست صدق او را  
هر شب افکندی یکی در آبیم  
در تانی در دجان کندن دراز  
در قنادم را از در تاب  
کشتیم در غصه و چار  
نفس را کالیا پس اعدا را  
همچنان گشتی مرا و در غنا  
وقت و از واکبر و نیکبخت از  
معتد صدق او و صدق من  
این بدن مرد و روح را چون  
نفس زبیت را چه مرگش  
کافرتی به بنی هم بود  
مست باقی در کف این  
باشد اند دست صنع ذوالن

در شاکت کشتی بختی  
چون بدید او را خلیفه کشت  
وصف تصویرست به چشم  
که در دمی از سخن درانی سوال  
لجوش را بگرفت این طلبت  
ز آفتاب کرد خفاش اصحاب  
آن خیال نوز می ترساندش  
مویس کشفت مع بر که ترا  
از خیال حرب نه پدید  
نقش رستم کان بگامی بود  
جد کن کرد کوشش در خیمت رو  
بلکه جمله تن چو آینه شود  
جد کن تا آن خیال افزون شود  
قلب را تو ملک غریب حق که  
تا چه خواهی کرد آن بادربوت  
خجش ازیت کوید هر دین  
که چند کوهی احوال عشق  
حسن یوسف دیده اخوان  
چشم بر چشم سر در جنت  
هم سخن پایان ندارد در کمال  
پیش هر چه و کلو باشد خیال  
با چنان ابله که گویند کن سخن  
چون خلیفه کرد رای اجتماع

با خلیفه را بچشم بدنی مگو  
پس ز بام افشاد از این خشت  
صورت آن چشم و آن پانی که  
چشم هست و یقینش حاصل است  
میت محب از خیال از او  
بر سر ظلمات می چسباندش  
آن محفل تاب تحقیقت شدت  
لا شجاع قبل حرب این دین  
قرن حمله فکر غایت بود  
آنچه باطل می نمود حق شود  
جمله چشم و کوه پدید شود  
تا دلاله رهبر مجنون شود  
چون می ماند تو آن را بدین که  
که بیکر بسچو جلادان کشت  
عاقلی هرگز کس از عقل  
از دین یعقوب کی شد ناپید  
غائب از چشم هر چه  
پیش هر چه و کلو باشد خیال  
از جرم مردم نماید جان حال  
سوی آن زن رفت از جرم

مخفی گویم بر دین پهلوان  
دید صد چندان که وصف نشود  
یک مثال گویم اکنون کوشد  
آن نسبت باطل آمد پیش این  
خوف او را از خیالش میشود  
از خیالی دشمن و تصویر است  
پس مشغول بدان که قاپی  
بر خیال حرب خیر اندر  
این خیال صبح چون می شود  
ز آن پس کوشش شود طبع  
کوشش انگیخته خیال و آن خیال  
آن خلیفه کول هم یک چند نیز  
ملکیت کان می ماند با دین  
احمد دین عالم به انکه ماست  
ورنه چند عاقلی احوال عشق  
مرصع از چشم موسی جوی  
چشم موسی دست خود را دست  
چون حقیقت پیش از فرج و کلو  
هر که فرج و کلو آید و خوت  
از کوه و کوه و کوه بر پایی کرد

مرکزیک را سوس شادمان  
کی بود خود و پیر و مانده نشود  
فهم کن امثال معنی هوشدار  
حق و باطل صیت اسی نمکوتقا  
نسبت اغلب سخنانی این  
وز خیالش سوس غلظت میرود  
که تو بر پدید بریار و دوست  
مرخیالش را درین رو و ا  
میکند چون رستمان صد کرد  
خبر چه بود بر پستی مضطر شود  
کوهی کرد و دو کوشش به چشم  
مست دلار وصال آن حال  
ریش کاوی که خوش بایان کن  
ای دولت خفته تو او را جواب  
ازین فی تکم نشود کان کفایت  
که بر می چهری در کمن و دید  
کم نکرد دماه نیکو فال عشق  
چشم قبلی افعی و آشوب دید  
چشم عیب نوزی به پدید  
کم بان کن پیش از دست  
آن لکم دین ولی دین بهر او  
احمد اکم کوی با کس بر کن  
صد خفت و خیر فدا داری کرد

مرکب عشق دریده صد لکلام  
این چنین سوزان کرم آفرینگار  
پن ایدی پس سوی غف  
از جوی بموده سعد و می خیل  
اقتی باید نشسته زاب حق  
نفس خود را یک توان کردن  
بازگشت از موصولی شکر  
آتش عشقش فروزان آفرین  
قصه آن مه کرد اندر یه او  
صد غلیقه کشته کمر از کس  
چون ذکر سوی مقرر میرفت  
دیش شیر ز سپید از نیتان  
شیر ز کسب بند همی کرد از رخ  
ز دیش شیر و سرش را او شکست  
با چنان شیرینی کجالت گشت  
جفت شد با او بهوت آن زمان  
رو نمودی از طریق زاده  
لیک اندر عیب زاید آن  
مشطری بهش آن مستقیم  
بانگ شان در مبر سر در چو  
راه کلمه و از آن صبح دروغ  
چند روزی هم بران بعد از  
داد سوخته شش گوی بر می

سوز میزد لا باسی کلام  
مشورت کن با یکی دانسته کار  
پیش و پس کی پندار منقون  
تا در اندازد اسود کالجبال  
همچو یوسف معصوم از برق  
جز باده او عقول زوفنون  
مردی او بهت و دران چلو  
عقل کو و از غلیف خوف کو  
پیش چشم آتشش آن فنش  
دستیز و غفلت ز کجاست  
بر زده بر قلب شکر نگار  
در هوا چون موج در پست کرد  
زود سوی خیمه مهر او شتاب  
مردی او نازد بر پای و نجفت  
متحد شده حال آن زو جان  
اگر بودی از علوش زو زبانی  
چون روی آن سو به پی در نظر  
صدق دان الحاق در زبانت  
کامی ز غافل ملا زو تر تعال  
ایستاد شش گوی بهت گوی  
سوزان سوزان آفرینگار  
تاریک معنی بهت بهت

ایش ابالی با جلیف فی التو  
مشورت کو عقل کو سپیدان  
آمد در وقت جان سیل سپا  
پچکس را با زبان محرم دار  
کر زنجای لطیف به وقت  
بجانب اتمام مقصود با زبان  
مردی او بهت و دران چلو  
چون زنده مشورت درین دیش  
چون برون انداخت شلواری  
بر جسد پش بر همه سوی  
تا زبان چون دلو در جوش آمد  
پهلوان مردانه بود و چنر  
باز چون خود را بدان جور نمود  
آن تب شیرین لغای ماره  
ز اتصال این دو جان با هم کرد  
هر کجا دو کس مبر می یکن  
آن شایع از قرانات تورا  
کر عمل زاسیده اند و از عمل  
مشطری عیب جان مردوزن  
ایستاد شش گوی بهت گوی  
سوزان سوزان آفرینگار  
تاریک معنی بهت بهت

استوی غندی وجود فی التو  
در خرابی کردنا غنما در از  
ناگر و به افکنده شیرینی کجا  
زاکمه پشته این دو چون  
همچو شیران خوش تن را او  
کین سخن پایان دازد پهلوان  
تا زود آمد به پش و مرج کجا  
کوندانستی زمین از آسمان  
عقل را سوزد دران شعله چو  
در میان پای زن آن زن  
ذوالفقار همچو آتش کلف  
صد طوبی و خیمه اندر هم زو  
پیش شکر چو شیر مست زو  
مردی او بهت و دران چلو  
در تعجب نازد از مردی او  
میر سپید از غیب شان کرد  
صح آید نانی زاید یقین  
پس مکر داز هر قرینی زو  
هر کی را صورت نطق کل  
مول مولت بهت زو در کلام  
چون کس از افشا و افشا  
شد پشمان او از آن جرم کرد  
کن قدره شکر دوزن بهت



کی بولاعت چو غله بیدار  
لیک پی اصلی باشد این جزا  
بس به آن رنجت دلیل گشت  
سجده صد بار میکو احوال  
من معین می ندانم حرم را  
کین جزا اطا و حرم من بود  
نماه با خود انداخته بخار کرد  
گفت با خود آنچه کردم با کین  
بست بخت دیگران کردم پرت  
تین در خانه یک دیگر زدم  
هر که با اهل کین شد فوق  
چون سبب کرد کشید سبکی  
کین من به دلای من  
گشتم کینه از آن میر حرم  
در صاحب موصلم کردن  
چون زودی کردن اینجا شد  
مغفورم تو من از هم غفور  
پس دار و با کسی عرصه کن  
ما کرد و او زد و یک شرمسار  
در امانت یافتم او را تمام  
پس بر خود خندانم بر خویش  
نه آن سبب که غیرت و شکست

کی بود در ذی شکلی بانی دار  
بی کنای یک بر جانم خدا  
افت این مرتبت از شهنش  
مینت این غم غیر در خود و پسر  
لیک هم جرمی بیاید کرم را  
در سیاست در دیم ظاهر شود  
دشمنان چون در وقت شد  
کینه تان و دشمنان  
در وقت هم می وقت  
و در وقت هم می وقت  
چنان که در وقت  
چنان که در وقت  
مثل آن را پس دیو سی پیش  
خامشش کرد آن خیا تهی  
آن تعدی هم پای بر سرم  
من بخارم این در که رانیت  
غیر صبر و رحمت محمودیت  
از کمان تو بوسم کین  
آنچه گفتی ای کینک زین سخن  
کویکی ابر گرد و نیکی صد هزار  
کشت در خود شمشیر زینش  
مادد سر زنده دارد صد ازین

هیچ اصلی مینت مانده اثر  
آنچه اصلت بشند آن بی است  
کندانی آن کین سر از اعتبار  
ای تو پشیمان پاک نظم و نظم  
چون پوشیدی سبب را از اعتبار  
باز کردم سوسی تو به شایسته  
دشمنان چون در وقت شد  
کینه تان و دشمنان  
در وقت هم می وقت  
و در وقت هم می وقت  
چنان که در وقت  
چنان که در وقت  
عصب کردم از شرم وصل کین  
مینت وقت کین گذری و  
هیچان کین نمک پاد در جزا  
داد حق مان از کافات الهی  
از بنا ناظنا سهو رفت  
گفت کینون ای کینک و امکو  
با میرت بخت خواهم کردم  
یار نامن امتحانش کرده ام  
کربا و یک بهانه دیندیر  
زان سبب که غیرت او در کا  
مادر فرزند است اندر صفا

پس ندانی اصل رنج و درد  
کین می ماند بوسی هم از بویست  
رو دزاری کن طلب کن اغیار  
کی دهی پی حرم جانم و غم  
دایما آن حرم را پوشیده دار  
تا شود معلوم اسپرار نیاز  
باید حرم و زلت و اصرار کرد  
شد جزای آن بجای من ربهان  
بر من آمد آن و افشادم بجای  
او در خانه مرا زد و لا بوسم  
اهل خود را دان که تو دوست  
چون برای پتیه مثلش بود  
عصب کرد بند از من و از و دین  
من بدست خویش کردم کام  
از تو دم باز نمایم و را  
گفت آن عدم عجب نامه  
رحمتی کن ای رحیمات نیت  
این سخن پاک شنیدم من ز تو  
الله اندین حکایت دم مرز  
خویش از تو بد و پسرده ام  
این قصای بودم از کرده ام  
گفت کشتم زین کینک پس غیر  
مادر فرزند است اندر صفا

چون میان پای آن خالوت	پس قضا آمد ره عیشش بخت	خشت خشت موشش کوشش	خفت خفت و شوشش گلی رسید
و هم آن کز اربابش این صیر	زین جویدار شستی او از گشت	یادش آمد مردی را آن پهلوان	که می جنبه بتندی از جگر
غالب آمد خنده ایش دراز	هر چه اندیشید ننده میفرود	هر یکی را محضی شمع آن	زود شمشیر از غلافش کشید
در خلاف راستی بفرستم	در دل شان تو ماهی در سطر	آن فراست این زمان نیست	این زمان بکشم ترا بی هیچ
هفت مصحف از زمان برهم نهاد	زن چو عابر شد بکفت احوال	شرح آن کرد که اندر راه بود	او بدان قوت که از شمشیر کار
من جویدم از تو این و از تو این	نی که باد و آب و آبر و آفتاب	در بهار این سپید پدید شود	سرخ هر درختی و خورشش
لیک کی دانی که آن رنج خمار	شاخ و شاخ کوفته اندر اندر	از دم جبرئیل شد عیسی عیان	از دم جبرئیل شد عیسی عیان
یک پیک او با غنینه و نمود	هیچ تعمیرش نشد بر برادر	زان سپید خنجره آمد بهیچ	از زمار می بر انداز ترپ
هر چه خور دست این زمین شود	جملگی پیدا شود آن بر سرش	از کداین می بر آمد آشکارا	لفظه کی ماندن مردانه را
کی بصورت بود همچون او نهاد	سخت میخندید همچون نیکیان	گریه و خنده غم و شادی دل	هیچ ساکن می نشد آن خنده دل
در دلم زین خنده فنی او شراد	من بدانم در دل من ششست	یک پراخی ست در دل گشت	من بدین شمشیر برم کردت
و بر بکوی رست از ادت کنم	شیر کشتن سوی صحنه آمدن	نوبدین شستی که چون کرد بکوشش	از زمار می کند حق آشکار
این بهار روز بهار برک یزد	بر مردمان از زمان و از پیش	ایرغی کرده می تو دل آرزو	این خمار شکوفه آن دانست
نیت ناسده میو لا با اثر	او هم از خاکست کی ماند بخاک	خشت خشت موشش کوشش	خفت خفت و شوشش گلی رسید
که می جنبه بتندی از جگر	که گشت او شیر و انداختن جان	غالب آمد خنده بر سود و زیان	هر یکی را محضی شمع آن
زود شمشیر از غلافش کشید	در خلاف راستی بفرستم	در دل شان تو ماهی در سطر	آن فراست این زمان نیست
این زمان بکشم ترا بی هیچ	هفت مصحف از زمان برهم نهاد	زن چو عابر شد بکفت احوال	شرح آن کرد که اندر راه بود
او بدان قوت که از شمشیر کار	من جویدم از تو این و از تو این	نی که باد و آب و آبر و آفتاب	در بهار این سپید پدید شود
سرخ هر درختی و خورشش	لیک کی دانی که آن رنج خمار	شاخ و شاخ کوفته اندر اندر	از دم جبرئیل شد عیسی عیان
از دم جبرئیل شد عیسی عیان	یک پیک او با غنینه و نمود	هیچ تعمیرش نشد بر برادر	زان سپید خنجره آمد بهیچ
از زمار می بر آمد آشکارا	لفظه کی ماندن مردانه را	کی بصورت بود همچون او نهاد	سخت میخندید همچون نیکیان
گریه و خنده غم و شادی دل	هیچ ساکن می نشد آن خنده دل	در دلم زین خنده فنی او شراد	من بدانم در دل من ششست
یک پراخی ست در دل گشت	من بدین شمشیر برم کردت	و بر بکوی رست از ادت کنم	شیر کشتن سوی صحنه آمدن
نوبدین شستی که چون کرد بکوشش	از زمار می کند حق آشکار	این بهار روز بهار برک یزد	بر مردمان از زمان و از پیش
ایرغی کرده می تو دل آرزو	این خمار شکوفه آن دانست	نیت ناسده میو لا با اثر	او هم از خاکست کی ماند بخاک
خشت خشت موشش کوشش	خفت خفت و شوشش گلی رسید	که می جنبه بتندی از جگر	که گشت او شیر و انداختن جان
غالب آمد خنده بر سود و زیان	هر یکی را محضی شمع آن	زود شمشیر از غلافش کشید	در خلاف راستی بفرستم
در دل شان تو ماهی در سطر	آن فراست این زمان نیست	این زمان بکشم ترا بی هیچ	هفت مصحف از زمان برهم نهاد
زن چو عابر شد بکفت احوال	شرح آن کرد که اندر راه بود	او بدان قوت که از شمشیر کار	من جویدم از تو این و از تو این
نی که باد و آب و آبر و آفتاب	در بهار این سپید پدید شود	سرخ هر درختی و خورشش	لیک کی دانی که آن رنج خمار
شاخ و شاخ کوفته اندر اندر	از دم جبرئیل شد عیسی عیان	یک پیک او با غنینه و نمود	هیچ تعمیرش نشد بر برادر
زان سپید خنجره آمد بهیچ	از زمار می بر آمد آشکارا	لفظه کی ماندن مردانه را	کی بصورت بود همچون او نهاد
سخت میخندید همچون نیکیان	گریه و خنده غم و شادی دل	هیچ ساکن می نشد آن خنده دل	در دلم زین خنده فنی او شراد
من بدانم در دل من ششست	یک پراخی ست در دل گشت	من بدین شمشیر برم کردت	و بر بکوی رست از ادت کنم
شیر کشتن سوی صحنه آمدن	نوبدین شستی که چون کرد بکوشش	از زمار می کند حق آشکار	این بهار روز بهار برک یزد
بر مردمان از زمان و از پیش	ایرغی کرده می تو دل آرزو	این خمار شکوفه آن دانست	نیت ناسده میو لا با اثر
او هم از خاکست کی ماند بخاک	خشت خشت موشش کوشش	خفت خفت و شوشش گلی رسید	که می جنبه بتندی از جگر
که گشت او شیر و انداختن جان	غالب آمد خنده بر سود و زیان	هر یکی را محضی شمع آن	زود شمشیر از غلافش کشید
در خلاف راستی بفرستم	در دل شان تو ماهی در سطر	آن فراست این زمان نیست	این زمان بکشم ترا بی هیچ
هفت مصحف از زمان برهم نهاد	زن چو عابر شد بکفت احوال	شرح آن کرد که اندر راه بود	او بدان قوت که از شمشیر کار
من جویدم از تو این و از تو این	نی که باد و آب و آبر و آفتاب	در بهار این سپید پدید شود	سرخ هر درختی و خورشش
لیک کی دانی که آن رنج خمار	شاخ و شاخ کوفته اندر اندر	از دم جبرئیل شد عیسی عیان	از دم جبرئیل شد عیسی عیان





مهرت و خون طهر است غیر

که بدانی سپهر مارا ای مثل

و امارت فضل حق فرعون

در گرتو ترک این جس خروید

تو از ناری همی کوئی بعام

نیک انامایم رسته از انا

مگر بودت این انانی کنیکش

دار قتل با براق رحمت است

می ناید روز ناز و روز

از انامایم در ازل نیک

ز ان انامایم دل نیکو گشت

اکویر این و انامایم در پیش

نمونه کی مرده شو شود ترا

نیک چون من لم یبق لم یدر

می فتد این عقلها در افتاد

بلک چون نطفه قبل تو بقی

من که باشم تا بگویم غفون

من که باشم تا بگویم منبت

نمین کی انجم علم الودود

صد بر زبان صفع را از زخم

من کیم تا پشت اعلامی کنم

آنچه معلوم تو بود چست آن

سیاست که لا حیرت انا الی

می رانی مان زرنج ای لود

نی چنین فرعون بی عوی

نیل را در نیل جان غرق کن

غافل از مایت این مرد نام

از انامایم بر بلا یی بر عا

لی ز دی بر ماخیز باقبال خوش

دار ملک تو غر و غفلت

ورنه دنیا کی بدی دار لغو

زین انا جان بی خود و دل نیک

شد جهان او از انامایم این جهان

میرود چون دید ویرانی ویش

طالبی کی مطلبت جوید ترا

عقل و تخیلات او چرت فرو

در مخاکی از معلول و اتحاد

نه از معلول و اتحاد و مفق

کند اموشی کند ویران

پچا پس را تو کسی انکاش

لطف حق غالب بود بر قدر غیر

سیر غایت قومی بلیون

ای شده غره مصر و نیل

در میان مصر جان صدمه

کی انادان بند جسم و جان

در حق مادی دولت محتوم بود

بر سپهر این دار پندت سیدم

وان محات خفیه در قشر حیات

چون غروب آری بر آرزو

این انامایم داده همچون چنگ

آزینها بر انانی سپه عا

چون بر دی طابت مطلبت

فخر دارنی را از دار دین بد

این انامایم کشف شد بعد از

همچو اختر در شعاع آفتاب

سابق لطفی همه بسوق تو

ای تو سلطان و خلاصه

ای گرفته همه سنا دانت

ره نایم علم علم اندود را

کز بون صفحا کرد انجم

با که وایات دیم شرم

و آنچه یادت نیست اندر کوه

پشت سوی بخت کز رنگ کن	عقل در رنگ آورده رنگ کن	اندازد بر جو سب و بر پند کن	آتش اندازد و اندازد رنگ کن
که نه ورزده دین از زده زمان	رنگ و بوی پرست مانند زبان	کوهر امیر شاه بود اسی رنگ کن	جمله بشکستید کوهر را عین
چون ایام نازین را در بر صحران کنه	جمله ارکان خوار شد و نژاد	مهر فرو دادند افشاند آن هنر ان	غذایان کشته در آن سبک
از دل بر یک روضه آه آن	مختار کردن شاه و شایسته سیران و شفاعت		بچه و دوی می شد تی اما
کرد اشارت شب بجهان کن	از بار که العفو و		که ز صدرم این خان را رنگ
این جهان چه لایق صدر من	کز پی پند امیر را بشکنه	امر پایش چنین اهل پاد	بهر رنگین پند شد عمارت
پیش ایام مندر بر جبهه	پیش تخت آن الخ سلطان	سجده کرد و کلاوی خود گرفت	کاسی قبادی کز تو چرخ کرد
ای هاسی که هاسیان فریخته	از تو دانه و سخاوت هر سخنه	ای کرمی که کرمهای جهان	محو کرد و پیش از تبارت نهاد
ای لطیفی که کل سرخت چو دانه	از خجالت پیران را بر درید	از غفوری تو غفران چشم پیر	در دهان بر شیر از عدل تو چهر
غیر عفو تو که دارد پسند	هر کار امری تو پی پاکی	فعلت پست تاجی این حرمان	از تو نور عفو تست ای عفو
دایما غفلت کن پست تاجی	که بر تختیم از دیده رده	فعلت پست بیان به اموت	از آتش تعظیم کرد و سوت
پیش پادای فطنت دهر	سوی پستان باز داشت پرو	وقت غارت خوابنده خلق را	تا هر باید کیسه زود تو را
خواب چون دمی رده از چشم	خواب و پستان کی بود با غم	لا تو اخدان نیناسد کواه	که بود نسیان بوجی هم کوا
زانکه است کمال تعظیم و کرد	وزنه پستان در دنیا و دین	گرچه پستان لا بد و ناچار بود	در سبب و زیدین و غلام
چون نهادن کرد و تعظیمها	زاد پستان زان شد هر دو	بچه پستی کو جفا تیرا کند	کوبید او معذور بودم من ز غم
کودش لیکن سبب است کار	از تو بد در فتن آن است یار	پی خودی آنچه و تش خواند	اختیارت خود نشد تش نام
که رسیدی مستی پی جبهه تو	حفظ کردی ساتی جان عهد تو	پشت دارت او بدی بفرخواست	من غلام زلت مست آن
عفوهای جمله عالم ذکر	عکس عفو است ای تو هر بزر	عفو گفت شمای عفو تو	نیت کوشش ایها الناس
جان شان بخش و ز خود نشان	کام شیرین تواند ای کام	رحم کن بروی ما و روی تو	وقت تلخ تو چون خواهر چشم
از فروق و بجز یکدوی سخن	هر چه خواهی کن و لیکن این	صد هزاران مرکب تلخ شست تو	نیت مانده فراغ شست تو
تخی جواز ذکر و از نامت	دور از اری مجرب است	بر امید وصل تو مردن شست	تخی بجز تو فوق شست
که میکشید میان آن پسر	چشم بودی کرم کردی نظر	کان ز نظر شیرین کشیده رخت	سحران مانده بنمای شست
نعره لایق شست آسمان	تغیر قول صاحبان و عفو و وقت		چرخ گوشت شست آن

چون شوم شیاران کاهم بر لب	که نخواهم گشت خوشیاد	هر که از جام حوذاهی ذوالمن	تا ابد دست از شس و از غزل
فالین فی قمار سپهریم	من یغان فی هوا کم لم یقم	فضل تو کوید دل مارا که رو	ای شده در دوغ عشق مارو
چون بکس در دوغ ما افتاد	تو نیست ای بکس تو باد	هر کسان مست از تو کرد اندر می	چونکه بر بحر عمل اندی بکس
کوها چون دره سر مست تو	نقطه و پرکار و خط در دست تو	فتنه که رز زور رزان بت	هر کسان قیمت کدر از ان بت
که مژد ادا می امرا پا نصرت با	گفتی شش تو ای جان جهان	یک زبان درم من آن شکم	در خجالت از تو ای دانا می سپر
منگس تر حوذا باشد از عدم	گر دانهش اند پشته این هم	صد هزار آثر غیبی مشر	گر قدم بر پون جبهه بالطف و بر
از تقاضای تو سیکر و سپر	ای برده من پیش آن کرم	رفقت ما از تقاضای ست	غلب حق ندان این که کجاست
خاک پی بادی ببالا کی رود	گشتی بی بیم روانه کی شود	پیش آب زندگانی کس غر	پیش است آبجو است در
آب حیوان قبل جان و پستان	ز آب باشد سبز و خندان پستان	مرک آسمان ز عشقش زنده اند	دل ز جان و آب جان بر کنده اند
آب عشق تو چو مارا دست داد	آب حیوان شده بر پیش ما	ز آب حیوان است هر جان را نو	لیک آب آب حیوانی تو کی
هر دم امری خوشی دادم	تا بدیدم دست بردن آن کرم	هیچو خفتن گشت این مرمن مرا	ز اعتمادی بعت کردن ای
هفت دریا هر دم از کرد و سترا	گوشش گیری اویش ای آب	عمل بر زان از اصل و ان عشق نوح	سنگ کی ترسه ز بان چون کلخ
از مصحف شریفی این چشم است	در بروج چرخ جان چون انجم است	رو دنیا بهر استاره هر جویس	غیر کشتبان استاره شناس
جز نظاره نیست غم دیگران	از سعودش غافلند و از تران	اشناسی کیر شبها تا روز	یا چنین استارهای دیو سوز
هر یکی در دوغ زیو بد کمان	است لفظ انداز فلح پستان	احترار باد یو سپهر بن	مشر بر او ولی الا قربت
فوتس اگر از تیز دوز و دیو	دلو بر آبست رزع و میوه را	حوت اگر چه گشتی و می شکند	دوست را چون پور گشتی می کند
شمس اگر شب را برود چون سپر	حل راند و طاعت اطلس را	صورت خربک که چه بچ رو	است میزان از و پرون بگو
پشته مرغ گز خون ز ریزیت	اوز بون شمس تبریزیت	گر چه در ناخیر خپس آمد حل	وقت فکر آید از وی در عمل
ما هم از مهر از و کف بر نند	زهره نبود زهره را تا دم زند	بل عطار دغانه خود کم کند	وز جنون او جور جواز شکند
مشر بر دست لرزد دل طبع	بر سر آب او فتنه چه چون سپر	سحر طایر را بریزد بر شرم	وز طبع طبعین شود چون موم نرم
و خیران غش آب تن شوند	مجمع گردند و پستک زن	در کد زین رنر نایگاه	ککشان از سپند پرگاه
آفتاب از کوکب سر زده آفتاب	لیک تلخ آمد ترا این گفت کو	تو عدوی و زعد و شمش و لین	فی تکلف زهر کرد و در بدن
بر وجودی که غم نم بود سپر	بر یکی زهر است و بر دیگر شکم	دوست شود ز غمی ناخشنو	تا ز خیره زهر هم شکر خور

چون گم کردی کویا به گم	مست شویا به ام را از کرم	زانکه از نفیس جویدون برد	این شفاعت هم تو خود را گم
چون ز رخت من تنی شد این	ترو خشک خانه نبود آن من	هم دعا از من روان کرد چو این	هم نباشن بخش و گردان مستجاب
هم تو بوی اول آمده دعا	هم تو بایش آخر اجابت راجع	تا زخم من لاف کان شاه جهان	بهو شده عفو کرد از جومان
در دلم هم پسر بسین خود پند	نمودش هم داری هر دو پند	دورخی بودم پرازشور و کشر	کرد دست فضل اویم کوثر
هر که سوزید دوزخ در قود	بن بر و یانم ذکر بار از جند	کار کوثر چیست که هر هسته	کرد دوزوی نابت و اندوخته
قطره قطره او منادی کرم	کایچه دوزخ سوخت من با او	هیچ بر هم پسر زخم عفن	بنت لعل جدیداً خالصا
مست دوزخ محو سرمای خزان	مست کوثر چون بهار گلستان	مست دوزخ همچو مرک و چون فنا	مست کوثر نفع صور از کبریا
مست دوزخ همچو مرک و خاک کوثر	مست کوثر بر مثال نفع صور	ای ز دوزخ سوخته اجسام مان	سوی می شد اگر ام تان
چون خلقت الخلق کی بر سج علی	لطف تو فرمود ای قیوم حی	لا لایع علیهم خود بشت	که شود روز حمله نا فقهما بشت
عفو کن زین بندکان تن پست	عفو از دریای عفو اولیست	عفو خلقان همچو خود همچو پیل	هم بدان دریای خود تا زنجیل
عفو ما هر شب ازین دل باریا	چون کبوتر سوی تو آید شما	باز نشان وقت سحر بر آن	تا شب محبوب پس این ابدان
هر زمان بار و کرنا وقت شام	می پراند از عشق آن ایوان و نام	تا که ازین نار و صلت یکسند	پیش تو آید که تو مقبلند
پر زمان این زرج سر بگون	در هوا کا نا ایسر را چون	با یک می آید خالو از ان کرم	بعد از ان رحمت مانند هم
پس غریبها کشیدید از جهان	قدر من دانسته باشیدی همان	زیر غل این در ختم مست ناز	هین منید ازید با بار اور از
پایبانی پر عمارت از او دین	بر کن رود دست خواران خالین	حوریان کشته مغرور بمان	کر سوز باز آید این صوفیان
صوفیان صافیان چون خود	مدتی افتاد بر فاک و قدر	پی اثر پاک از قدر باز آید	همچو نوری خود سوی قصه بلند
زین کرده مجرمان هم ای محبه	جمله مدانشان بدواری سپید	بر خطا و جرم خود واقف شدن	گر چه مات کعبین شمشیر
رو بگو و زندا کنون آکنان	ای که لطف مجرمان را زار و کنان	راه ده آلودگان را بحل	در عزات عفو و عین مختل
تا که نسل آید از ان جرم دراز	در صف پاکان روند اندر نما	اندر ان صفوا ز اندازا بروان	غرفکان نور سخن الصافون
چون سخن در وصف جانگسخت	هم قلم شکست و هم کاغذ زید	بحر اجمود و هیچ اسپره	شیر را برداشت هرگز تره
گر چه بشت برون روز احتیاج	تا به منی پادشاهی و عجب	گر چه شکستند به مت قوم	انکه مست از تو بودند در شست
مستی ایشان باقبال و مال	نی زیاده است ای شیرین فاعل	ای شسته مت تشخیص تواند	عفو کن از مت خود ای عفو مند
لذت تشخیص تو وقت خطاب	آن کند که ناید از صدمه شراب	چونکه پستم کرده صدمه زین	شیر پستان را نیار و حد زین





ندان شد فاروق در زهری کردند که بد از تر یاق فاروق شستند این بجو تر یاق فاروق ای غلام آتشوی فاروق دور این و پیام

قدم عبدالحامد پس من کتاب  
المشوی بعون الملك الفیاض

م م م م م م

م م م  
م

بسم الله الرحمن الرحیم

مجله ششم از دفترهای مشوی و تبیان معنوی که مصباح غلام  
و هم شسته و خیالات شک و رپته باشد و این مصباح را  
بجس حیوانی ادراک نتوان کرد زیرا که مقام حیوانی و عقل  
السا فلین است و ایشان را از بهر عمارت صورت عالم  
اسفل آفریده اند و بر حواس و مدارک ایشان دایره  
کشیده اند که از آن دایره تجاوز نکنند و لکن نقدیر  
الغریب لعیم یعنی مقدار رسیدن نظر ایشان و جولان  
عمل ایشان پدید کرد و چنانکه هر پستار در مقدار است کار  
گاهی از فلک تا آن حد عمل او برسد و همچون حاکم شهر که او  
در آن شهر نایب باشد پس در و در ای توابع آن شهر او  
حاکم نباشد عصمتا الله من جبه و ختمه حجب مانع همچون آیین

یا رب العالمین یا مانه

که پدید آن بین پدید کنند	ابر بار پاک کردن می کنند	در جهانی پر شود از غار و حسن	آتش محو شش کند در یک نفس
که چه مانده بر ایشان می کنند	در چه تلخ آن مان پریشان بکنند	نخلها را کوه بکنند و خوش	می نهند از شند انبار شک
ز هر ماه هر چند زهری کشند	روزی تر با قاتلان بر می کشند	این جهان جنگست چون کلنگ	زهره با زهره چو دین با کلنگ
آن یکی عوزه می پیچد	وین در کسوی این اندر طلب	زهره با آن دیگر نمکون	جنگ فعلی شان بین اندر
جنگ فعلی هست از جنگ نهان	زمین مخالف آن مخالف را بداند	در جهان محوشه زمین را قضا	جنگ او بر و ن شده از صف حساب
چون ز زهره محوشه فعلی	جنگش اکنون جنگ در پیش	رفت از وی جنبش طبع و سکون	از چه از راه اسیب بر اجوبان
ما به بخور خود را جع شایم	و در صاعقه عسل شمع شدیم	در فریب راه ای مانده در جوع	لاف که زن از اصول ای پای
جنگ ما و صلح ما در نور بین	حیث از ما است بین لا بین	جنگ طبعی جنگ فعلی جنگ	در میان جرمه حریمت هول
این جهان زمین جنگ قیام	در فرسودگی حاصل شود	چاره خضر جای پستون کویست	که برایشان سقف دنیا پست
بر پستونی اشکسته دان بر	آشنی آب است کند کاش	پس نباشی خلق پر صد و دو	لا حرم جنبی شده از صوبه
است احوالت خلاف هر	هر یکی با هم حجت در اثر	چونکه هر دم را خود را آفرین	با در کس سازگار می چون
فوج شکوای احوالت	هر یکی با دیگری در جنگ کین	می نگرند خود چنین جنگ کران	پس به مشغول جنگ و بیکران
تا نگرین جنگ حقت و اد	در جهان صلح یک رنگ برد	آن جهان خبری و آبا و اجداد	زانکه آن ترکیب از افتاد
این تقانی از ضد به ضد	چون باشد ضد نبود	نفعی ضد کرد از بهشت آن بی	که باشد شمس و ضدش در غیر
هست پی از یکی اصول نکما	صلحها باشد اصول جنگها	آن جهان است اصل این نظم	و صل باشد اصل هر جود
این مخالف از چه آید و ز کجا	و ز چه زاید و عدت این ضد را	زانکه ما و غیبه چار ضد و اصل	خونی خود در فرج گردن بچا اصل
گوهر جان چون و ما فی فلکها	خونی او این نیست خونی گریه	جنگها بین کان اصول صلحها	چون نبی که جنگ او به خدا
طرف آن جنگی که رکن صلح است	شاد او کین جنگ او به خدا	عالمیست و حیر در هر دو جهان	شرح این غالب بکنند در دکان
آب همچون را اگر نتوانید	هم ز قدر تشنگی نتوانید	کر شده ی عطشان سر بخور	نور جگر در جزیره شکر
فرجه کن چند آنکه اندر هر پس	شنوی را معنوی پی و پس	با در که از آب جو چون بپزند	آب یک رنگی از جو و پس
شاهجانی تا در جهان بین	میوه ای رسته از جان بین	چون ز حرف بصوت و دم بچین	آن سم بگذارد و دریا شود
حرف که حرف خوش و حرف	هر پس جان کردند اندر آنها	مان دهنده و مان سنان	ساده کردند از صور گردن خاک
ایک معنی شان بود و یک مقام	در مراتب هم تمیز هم را هم	خاک شد صورت و یا معنی	هر که گوید شد تو گویش نشد

## بسم الله الرحمن الرحيم

ای حیات دل حمام الدین	میل سچو شد بقیم سادگی	گشت از جذب چو تو علامه	در جهان گردان حمامی نامه
پیشکش هر رضایت میکنم	در تمام منشوی تپه ششم	پیشکش می ارادت امی معنوی	قدم ساز پس در تمام منشوی
شش حجت را نور دایه بینش	کی لطف جوده من هم لطف	عشق را با بیج و باش کاریت	مقصد او جر که جذب یاریت
بو که فیما بعد دستوری رسد	رازهای مستر گفتم شود	با پانی کو بود نزدیک تر	زین کنایات دقیق بستر
راز خبر بار از دان ایبار نیست	راز اندر کوشش منکر نیست	لیک دعوت دارد دست از کرد	باقبول و ناقبول اورا بیکار
نوح هفده سال دعوت	هر زمان انکار بوش مغرور	هیچ از گفتن عثمان و ابرش	هیچ اندر غار خاموشی خرنه
زانکه از نایک علامی پیکار	هیچ و اگر دوز را هی کاروان	یاشب محتاب از غوغای یک	سست کرد در بدر را در سپهر
مشت نه روز و یک عمو گوید	هر کسی بر غفلت خود می شد	هر کسی را نه منت داده قضا	در خوزان کوهرش در اتملا
چونکه گذارد سک آن پاکم	من مهم پیران خود را یاکم	چونکه پسر که سر لگی افزون کند	پیش شکر او واجب از غرق کند
قدیر که لطف چو کیمین	کین دو باشد رکن هر سلجین	اکمین کر زانکه کم باشد وصل	آید آن سلجین اندر غلغل
قوم بروی پسر که می کشید	نوح را در یافزون میر سخت قند	قند او را بدد از بحر جود	پس از پسر که اهل عالم سیفود
واحد کالاف که بود اتوکی	بلک عند قریب است ان عبده	ختم که از در یار و راهی شود	پیش او صحنه ناز انوزنه
خاصه این دریا که دریا	چون شنید ندان مثال و دمه	شد زمان شان تلخ زین ارم	که قرین شد نام اعظم با اهل
در بران این جهان با آن جهان	این جهان از شرم میگردد جهان	این عبادت شک و قافرت	ورنه خسران با حصن پست
زاع دور ز غوغا زاعان زنه	بسل از او از خوشی کی کم	پس خریدار است هر یک اعدا	درم از بعضی اعدا
مختل غارستان نه است	بونی کل قوت دماغ سر جوش	گرید می پیش مار سوا بود	خوک و سگ را شکر و علو بود

مجلس ختم و مناسبات

این سه اوصاف نشان بگو

چون کسی کو کند و در نیات

باز جان چون رسد سوی جان

و از غفلت در گذشت روزی است

یک سو استم بگو ای دلخواه

در سر و پای مرغی نشست

و در سوختی در دست دم دوش

حاشی کالوده شد در خیره

و در بود چندی و میل او شده

در پیک و کرک را افکند

از دمی در یک مشت حیر

بر زمین چنان عرض کرد کس

پیش صوبه تنای حمام ای ولد

در عجزه بپست کایشان بود

در عجزه جان بگیر گشت

این چه باشد با خبر از خبر

کشتی جان چو ای دل

روح تا خبر آکایت بود

جان اول منظر درگاه شد

از رحمت چون بران جان

چون بوش اخلاقی آن

سر و دست که در

هم عالم پناه وقت و نا

بد فانه چون که نیکی خوشو

از درخت نخت او روید حباب

سوال آن ایام و خط و سر و نجابت

شبه است در سر و درخت و قوت

چون که در درخت و درخت

از سر و از دم که میشنست

خاک اندم پیش و پیش بچم

نیر و شیر منکر و درخت نمک

او سر بازست منکر در کلاه

شیر میدان مروری رپ شک

بر فرو داو از آسمان و از آتیر

خوبی عقل و عبارات و هوس

عرضه کردی هیچ پیم نام

کو ترازان نقشها با خود بود

صورت کر ما به گرفت گشت

شاد با احسان و کریان از ضرر

هر که که تر بود جانش گشت

هر که در این میشن آگهی بود

جان جان خود منظر اند

همچون آن روح را خادم شد

دست بشکسته مطیع جان

ملوحی کو بست حد آن شک

وقت حویتی منکدر در جهان

گر منی کنده بود همچون سینه

هر نباتی کو بجان رو آورد

سوال آن ایام و خط و سر و نجابت

شبه است در سر و درخت و قوت

چون که در درخت و درخت

گفت اگر رویش نشد و دم

مرغ با بر می پروتا آشیان

باز اگر باشد سعید و بی نظیر

و در می شیر می جود از مردم

آدمی بهر شته از یک مشت گل

هیچ کر مناشیند این آسمان

جلوه کردی هیچ تو بر آسمان

بگذری از آن نقشهای همچو

تو گویی من بگویم در بیان

صورت کر ما به گرفت گشت

چون سر و مایت جان محترم

خود جهان جان سپرد است

چون خبر داشت پروتین

آن تلایک جمله عقل جان بد

آن پیش از جان از این هر زود

جان نشد فقر اگر این عجز گشت

طوطیان خاص با قند است

در کلو و معده کم گشته چنان

چون بجان پوست یا بد و

خضر و از از چشمه حیوان

رخت را در عمر پی پالمین نهد

که تو منبر را پسنی تو قاپ

اندرین مجلس عالم را جوا

رومی او از دم او میداند که به

پر مردم همت است ای مردمان

چونکه صیدش موش باشد چتر

سک بود او شکل شیر می نمک

برگشت از چرخ و از کوکبیل

که شنید این آدمی پر غمان

خوبی رومی او اصابت در گمان

جلوه آری با عجز نیم کور

عقل و حس و درک تدبیر گشت

در زمان از صبر عجزت بر کند

هر که او آگاه تر با جان پرست

هر که چنانست از این گشت

باست این جهان را در آن میدان

جان تو اند که جسم آن شد

یک نشد با جان که عضو مرده

کان بدست او دست نماند گشت

طوطیان عام نازان

در جهان روح هر چه مشغول	که صورت دارد و کجاست	امریه در صورت زود رود	باز هم ز امرش محروم شود
پس در خلق که امرش بداند	خلق صورت امر جان را گنبد	راغب و مرکوب در فرمان	جسم بر درگاه و جان در بارگاه
چونکه خواهد کتاب آید در پس	شاه کو پیشش جان را کار کرد	باز جان را چه خواهد در علو	بانگ آید از نقیبان کار و لوا
بعد ازین بار یک خواهد شد سخن	کم کن آتش نیزش افزون کن	تا بخوشد و گلهای هر زود	دیک ادراکات خردست و زود
پاک بسجانی که پستان کج	در غام حرف شان پنهان کند	زین غام حرف و بانگ گفت	پرده کز سپید نماید غیرت
بازی افزون کش توین بودا بود	شوی اصلت برد گیرفته گوش	بگویند در دیر میرا زنگار	تن پوشش از باد و بود و باد
تا نیندایت مشامت از اثر	ای هو اشان از پستان کن	چون جادو و سوزن تن شکر	می جسد افکاشش شان از تن
چون زین زین برف در پوشند	تیغ خورشید جسم الدین	پس برادر از شرق سپید	کرم کن زین شرق این گاه
بهرت را بخورند از آفتاب	سیلها بریزد ز گلهای تراب	ز آنگاه شرفی و لا غریب او	با نجم روز و شب حریت او
که چرا جز من بخوم بی هر یک	قبل کردی از لیمی و یک	تا خشت آید مقال این	دیدنی که لا احب الا فلین
از قبح در پیش من نهی کرد	زات همی از بجای نشانی القمر	منگرمی این را که پسر کورت	شمس پیشت علیا مرتب
از پستاره و دیدن تریف هوا	تا خشت آید از انجم هوا	خود موثر تر نباشد نه زبان	ای سبانه که بر و عرق جان
خود موثر تر نباشد نه زبان	ای سبانه که کرد او تن خراب	هر این در جان است و بند	میزند بر گوشش تو پر و پست
پند ما در تو نمیکرد ای غایب	نپد تو در نگیرد هم بدان	جز مگر مفتاح خاص آید ز دست	که مقالید السموات کن او
این سخن همچون پستار است	لیک بی فرمان حق ندهد اثر	این پستاره بی جهت تا نیر او	میزند بر گوشهای وسیع جو
که بیاید از جهت تا جرات	تا ندهد از پستاره اگر گشت	آنچه آنکه معده در پیش او	شمس دنیا در صفت خفاست
منت چرخ از رقی در رقی او	یک ماه اندر تب و در رقی او	زهره خنک سکن در روی	مشرقی با نقد جان شمس آید
در هوای دست بوس او	لیک حوضهای نیندان محل	دست و پا برنج خیزد از دست	وان عطار در صد قلم گشت
با بنجمین مسخرانم یک	کاسی را کرده تو جان بزم	جان و سیت و ماه و رنگ و قوم	کوکب هر فکر او جان بنجم
فکر که اینجا مسخرانم یک	بهشتین لفظ فکر ای غدا یک	هر پستاره خانه دارد در طلا	در خانه در کعبه بنجم ما
جان بی سود و مکان کی	نور محمد و در احد کی بود	لیک تمثیلی و تصویر می	تا که دریا بد ضعیف شمس
مثل نبود یک با شان مثل	تا که عقل محمد را کسب	عقل بریزد یکس با سب	تا که دل ویران شد دست و پست
عقشان در عقل دنیا ج	فکرشان در ترک شهوت هیچ	صدرشان در وقت شام و صبح	صبرشان در وقت تعوی همچو بر

منسوب اعداد و ارقام  
گفتش ای هم یک شهادت تو بگو  
منم در زبان این عرب  
منم در لغت و معانی و التفتیش  
منم در شمس و جری با صد کار و  
منم یک به هر صراط مستقیم  
منم در هر که به بجز تو غم نیست  
این تو هست در دل چون  
زین تو وفا قیامت همان باد  
ای کریم زو الجلال مد بان  
یا کریم الصفوی که نزل  
اگر این جزو مدائن و پسیه  
هم از کتب کهن تو در و دریم  
ابتلا هم می کنی راه الغیث  
تا یکی این ابتلا یارب کن  
آتش می ام لاغری و پشت زین  
ای که به شکر شودین سوگند  
منم در عقل نام و احوال را  
همچو آن اصحاب کف از با  
منم در چشم برین یا بریا  
منم در آن سال بودم در بلاء  
منم در این چهار پنج بار کج  
بله لایم ز اختیار دست خود

در پل احمد چینی ده براند  
تکنم با حق شفاعت بهر تو  
پیش ایشان خوار گردم هر سبب  
زین دو شاه اختیار خنثی  
زین یکین سر یاد کرد از اختیار  
به زور و راه بر تو ای کریم  
لیک هر کز زم همچون برنمیت  
کین بود به یاکان حال مرا  
در پل احمد چینی ده براند  
تکنم با حق شفاعت بهر تو  
پیش ایشان خوار گردم هر سبب  
زین دو شاه اختیار خنثی  
زین یکین سر یاد کرد از اختیار  
به زور و راه بر تو ای کریم  
لیک هر کز زم همچون برنمیت  
کین بود به یاکان حال مرا

ان رسول پاک بازمی مجتبی  
گفت لیکن فاش کی دارا  
لیک که بودیش عطف استی  
من زو پستان و ز مکر دل خنثی  
کامی حسه او نه کریم بر و بار  
زین دور که چه مقصود تو  
در بنی شش و پانش از غذا  
در تو دو میسنند بر یکدگر  
ان رسول پاک بازمی مجتبی  
گفت لیکن فاش کی دارا  
لیک که بودیش عطف استی  
من زو پستان و ز مکر دل خنثی  
کامی حسه او نه کریم بر و بار  
زین دور که چه مقصود تو  
در بنی شش و پانش از غذا  
در تو دو میسنند بر یکدگر

و پچی آن تار ماند مرو را  
کس سپید و ز لاشین شمع  
کی بدی این بدولی با جذب حق  
مات کشتم که باندم از فغان  
ده اما نم زین دو شاه اختیار  
لیک خود جان کنن ای کریم  
آیت اشقن ان کچنما  
خوف و امید بهی فکرو  
ای قدر ایمان فارا کن تو شاد  
دریم المعروف و ابای جهان  
یا کثیر الحیر شاه پل نبدل  
ورنه ساکن بود این جسم بهر  
پی تو در کن مرا هم زکرم  
ای زکورا از ابتلاات خون  
منم بهی اکتم بخش و ده منم  
ز اختیار همچو پلان شکل خویش  
آن کز او که شود آسوخشان  
تا بهیم روضه ابرار را  
می چرم زایق ظنی بل هم بود  
یا سوس ذات اشمالی و ثن  
یا دکارم مست در خواب ریح  
می چشم از روی خواب ای صمد  
تک هر تو زمر بر خود می نمنند

کی چشمه درویش صورت زان کاش  
 قند خرا اگر طرب اینکین  
 ناز راه خاتم پیغمبران  
 طلعهای ناکشور ماند بود  
 این جبین گوید که توره شنگ  
 بازگشته از دم او در و باب  
 چونکه در صنعت بر او پستماند  
 مت اشاده ات محمد المراد  
 آن خلیفه را دوکان مقبلش  
 شاخ کل هر جا که رویدیم  
 عیب چنان را ازین دم کو در  
 از نظرهای خاشاکم و گاست  
 اصبی بسیار اتحقی ختام الدین  
 شنوی را مسج شروح و  
 تا حروفش جمله عقل و جان شوند  
 هم بج تو زار و اح آمدند  
 باد عمرت در جهان همچون  
 چون حضور و این پس از در جهان  
 گفتی از لطف تو خبری ز صد  
 یک از چشم بد زهراب دم  
 جز بر مژده ذکر حال دیگران  
 این جهانم جز در پستان و  
 این جهانم جز در پستان و

[illegible]

لیک خرا ...  
 این شناس نیست و ...  
 این بین احمدی بر ...  
 این جهان فزونی ...  
 ابر قوی ...  
 مثل اولی ...  
 در جهان روح ...  
 بر قدوم ...  
 بی مزاج آب ...  
 عین حورشیدست ...  
 بسته ام من ...  
 انجم ...  
 ای صفای ...  
 صورت امثال ...  
 سوی فلدستان ...  
 سوی دام حرف ...  
 جانفز او ...  
 تارین کرد ...  
 کر بنودی ...  
 ز خنهای روح ...  
 شرح حالت ...  
 چشم بگو ...  
 ...



چه منزهانه که باشد بیمن  
 کرد وانی در وقت علم ایمن  
 که حافظ از معرف فارغی  
 که یک ده و صاع خستیا  
 گفت آنها تاج دهند وین  
 پس عظام خوابه کافر خانه بود  
 عین میگفتی که بخش از دست  
 گفت خاتون را شبی خوابه  
 به یک ناکون کرد در گوش این کلام  
 ای چه ناکه مادران مهربان  
 خوابه زاده ما و ما بسته ملک  
 که باشد صدوی مادر غریه  
 ای غمخوار این چنین گفت او  
 گفت خوابه صبر کن مادر بگو  
 که این از دوشس پرورنگ  
 عینا نیت می خوش مشه  
 تا خنک فکر خوش بر روی  
 ای می زب شود از راه گوش  
 این چنین ناز می چه غایم هر  
 چه اوراد لبر ابر من نویس  
 ز شکست و زب و سرج و  
 که خاتون خرم میگفتش که ما

کم پشت و جگر کبریا پس  
زانت کشاید و وید غیب  
خود همی پنی که نوز باز غی  
که بد او فخر خیل و تبار  
نی ز راو کجاست بروی نین  
گشت بیمار و صغیف و ناز و نو  
دار و می تن در غم دل طاقت  
باز پرسش در فلک از حال او  
روزی دیگر رفت نزدیک غلام  
نرم کردش تا در آید در پان  
حیف بنود کور و دجاسی ذکر  
تا طمع دار و ز خواجه دختر  
پس تماشا کن که دفعش چون کنم  
چونکه دانستم نواز و کتیر  
ملک شیرین بر درازوبه کند  
جا نوز و زبه شود از خلق و پیش  
تو میر آن غایب پس  
دل که صحت یابد آن باریک  
چون گل سحر او نه اران بگفت  
ری، اینم فارغ باشی تا

[illegible]

او نیزه از آدم لاشش عین  
 از صوف پر سد ز پیش و کیش  
 که از او باشد به و عالم من  
 هنری چو بس و استقلال  
 دست چنان و نشانی و شمس  
 علت اورا طیبی کم شمس  
 که چمی آمد و اورا در پیش  
 کو غم خود پیش پوشد کند  
 باد و صد صد و دل و دوستی  
 که دمی دختر به بکانه عنود  
 نشنند روز بام طشت انداخت  
 لغت با خواهر که بشنود شجاعت  
 گمان برده که باشد او چنان  
 خواستم ختم بکشم و را  
 از او بربریم و بد همیشه  
 حقیقت و خیر با جفت است  
 بلی آن ما و هم مجنون ما  
 دمی فربه ز غرست و شرف  
 و زنده با نم کی بجنبه اندرین  
 رو به علت از وزیر لطف  
 با خجسته از دختر بر زمین  
 با و باشد این دستان  
 از وی علت و شمس

مجددینست که سستی این فحش  
نفس را زین نیست و میکشی  
لیس للجن و لا للناس این  
لاهی الای سلطان نیست  
چست معراج فک این نیست  
کرچه او جویشت از بون بود  
چونکه چستی خود منقود شد  
او منذب شده بود و آمده  
یا که دید چارش از این شهر  
تا به بند و جبهه بر این مردگان  
سلطه زین به به و غره گشت  
کرچه مومن را پست بر ضرر  
الحذر زین ناقصان مکر  
الغرای نه فلان زین کشت  
زین باری بجهان این کشت  
چند کوه مرزا کین انکین  
لیک پنج آید ترا کشت من  
خواجده آفریک زمان سپار  
خواجده را بود منده و منده  
پروریش از طغیوت نهان  
چون مرا حق گشت از طغیان  
گفت خواجده مال را بنودیت  
سپید شد نیز خست و دانه

فکر و ذکر اختیار می و خوشت  
زانکه پی زمان شده اند پاشی  
تغذوا جنس بپا قطار از جن  
من جواسیس شهب روح المقتی  
عاشقان را منسوب و دین نیست  
ظاهر و باطن لطیف و خفیه  
منتهای کار او محمود شد  
کبر او نفس را گردن زد  
کز نیم پستی نیست نه  
تا نیاید بوی عیش ز نه کان  
ماند در سوراخ چاهین چاشت  
لیک هم بهتر بود از این گذر  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت

می گزیند از خود می در چو د  
نیستی باید که آن از حق بود  
لا تغذوا الا بسلطان الله  
بچا پس انا کبر و اونا  
پوستین و جارق آمد زان  
گشتی کبر و پیاوین  
زان قوی تر بود تکین ایاز  
یا پی تعیم می گردان حیل  
یا کشت به حسن کان نیست  
ملک و مال و طلسم این طر  
صورتش نیست یعنی بوزنج  
کرچه دوزخ دور در دوزخ  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت  
چون که در این عالم کشت

یا بستی یا بقتل صند س  
تا که پند اندران حسن آمد  
من تجا و لیف السموات علی  
نیست رو در بارگاه کبر  
در طریق عشق محراب  
روح قدسی را در حشمت  
که ز خوف کبر کردی حشمت  
یا برای حکمتی و دوازده میل  
تا به بیان نیم عیش و نوش  
است بر جان پس بکشت  
افعی پر زهر و نقش کمر  
لیک حبت به عور زنی کل  
که نگاه صحبت و دوست  
کو حقیقت بدست از کشت  
کوسور اند و نان را چون  
زهر قاتل زود و خوش  
خواب می گیرد تو زنده و زنده  
وز حیات خویش و جود  
در دشت شمع منرا غوغا  
سیم اندامی کشتی خوشک  
به دختر و مبدع خوشک  
که شود رخ روز و از کشت  
شد و فعل زشت خود نکند

این صفت است که در پیشگاه  
باز در درگاه چون زده می‌کند  
درد در چون قطع تلخی می‌دهد  
بهرین باب و خوبی و لوند  
چون زده ز دور آن نادر  
باز در درگاه چو طبع سود  
تسکین زمان که سوختن و آید  
باز در درگاه چو تو بمان  
کلام آموخته و نارا لوف  
عزم کرده که دلا انجایست  
کفر بر پیش زنده دل می‌دهد  
رفت و زدی شب بخانه یک  
صاحب خانه شب و آزی  
دزدین زمان پیش است  
ترجمی کرد او سپهر انکشت را  
خانه گفت این سوخته دارد  
این چنین آتش کشی اندر  
چون بی کونی که روز و شب  
خانه بنا بود معقول تر  
خط با کاتب بود معقول تر  
منبع روشن بی زکیرانده  
چون بود انسی که قدرت میکند  
چون بجا به مثل بر آستان

دیده که صبر از آن در دست  
تر به دستان تو از دود  
ذوق دزدی را چون ده می‌دهد  
وقت تلخی عیش را ده می‌دهد  
نور لپشت آن سو بار را  
خوش ز در آتش انشع زو  
چون زده و شمع را ده می‌دهد  
چون زده و شمع را ده می‌دهد  
کشته ناسی ز آنکه اهل عزم است  
چون زده و شمع را ده می‌دهد  
ایده و پنهان در آمد چو کرم  
بر گرفت آتش زنده زنده آن  
چون گرفت سوخته میگردید  
ز صبح آن ستاره را کردی  
ز آن سبب ستاره می‌شود  
دیده کافر نه پند از عیش  
بی خدا و ندی کی آید کی رود  
یا که بی نیا بگو ای کرم که  
یا که بی کاتب پند می‌شود  
یا که پند از دانش  
برست و بپوش محنت می‌دهد  
تیر می اندازد و نفع نفع جان

این سخن پادشاه را در باز کرد  
صورت بد را چو در فلک ده می‌دهد  
دیده ده دادن از دست خیرین  
دیده ده دادن از دست خیرین  
چون پاد سوخت پرش و اگر  
بار دیگر سوخت هم و این است  
کای رخت تابان چو ماه تابان  
چون زده و شمع را ده می‌دهد  
چون زده و شمع را ده می‌دهد  
چون زده و شمع را ده می‌دهد  
شرف نشین در شب معتمد  
میزد آتش به شمع آفرین  
می نهاد آنجا سر انکشت را  
خواجهمی پنداشت که خود می‌مرد  
بس که غمت بود و تارگی  
چون نمیدانند دل دهنده  
کرد معقولات میگردی بین  
خانه با این بزرگی و وقار  
جیم گوشش و عین چشم و میم  
صنعت خوب از گفتار شیر  
رود دفعش کن چو نرود  
یا که یزدی اگر تانی برود

سوی شاه و هم مزاج باز کرد  
از زده است آتش در ده می‌دهد  
داده برادن زین برین دست  
باز پیمان میکند شام سحر  
باز چون طفلان فدا و بلع می‌کند  
باز کردش حرص و انانی  
وی صحبت کاذب و خود  
کاهن الرحمن کید الکافین  
اطفا شد نار هم حی اطفا  
حق بر پیمان آن پادشاه  
ان پستارش را کف می‌کند  
بر گرفت آتش زنده زنده آن  
تا شود پستاره آتش فنا  
این بی دید او که درخشش  
می ندید آتش کشی را پیش  
است با کرده که در خنده  
این چنین بی عقلی خود انی  
کی بود بی او پستاد خوب کار  
چون بود بی کاتبی می‌مستم  
باشد اولی باز گیر ای صبر  
سوی او کش در هوا تیر  
چون روی چون در گفتار

خواجہ جمعیت بکرو دودھوئے  
 یاقین رت شد فرج را آنخن  
 بر نگارش کرد ساعد چون عروس  
 شمع را انکلام غلوت زد و گشت  
 ضرب دف و کف و بانگ مردو  
 روز آو روزند طاس و بوی خوش  
 آمد از حلام زر کردن مسو پس  
 ساعتی از روی نظم کرد از غنا  
 روز رویت همچو خاتون فتن  
 همچنان جملہ نعیم این جهان  
 کند پست او از پرچای بکوس  
 تا نیفتی چون سرج اندر حرج  
 آشکارا دانه پنهان دام او  
 چون به پوستی بدام امی  
 نام میر و وزیر می و شی  
 جمله را حال خود خواهد گفت  
 زانکه آن تابوت غلبت باد  
 مرکب اعناق مردم را بمپا  
 ده دوش کفن کن چون شد نمود  
 گفت پیغمبر کبر جنت از آله  
 آن صحابی زین گفت شد عیار  
 زانکه از دوشش نیاید هیچ بد  
 بد نما چون اشارت کرد و بشت

که می سپارم فرج را و ملت  
 علت از وی زفت کل از پنج  
 پس نمودن میان او و حسن  
 ماندند و با چنان کنگ درشت  
 گردیدند و نعره آن نعره زن  
 ریسمان از آن فرج جام زشت  
 پیش او نشست و خروچون خرو  
 آنگهان با هر دو پیش رو برد  
 شب عودت همچو شاخ کرد  
 پس خوست از دو پیش از نتاج  
 خویش را جلوه کند چون نعره  
 در درونش مرک و در دقان  
 بار مردم کشید چون ابل  
 بار بر غلقان کند ندان کبار  
 تا نیاید نقره است اندر و پا  
 تا نیاید رخت در ویران شود  
 که همی ز کسب چیزی بخواد  
 تا یکی روزی که کشید به سواد  
 دادند و چو او هشتی خود میداد  
 کفرهایان شد چو کفر از بهر او

تا جماعت عشوه میدادند و کمال  
 بعد از آن اند شب کرد که بفر  
 مقنعه و عذر و بانه نگو  
 مند و یک فریاد میکرد و فغان  
 تا بر وز آن مند و یک را  
 رفت در حمام اور بخور بان  
 مادرش آنجا نشسته پاسبان  
 گفت کپس را خود مبارک  
 روز و ریت همچو خاتون تر  
 می نماید در نظر از دور آب  
 پس مشغور آن کلک و شش  
 به تکیان آن هند و  
 به من مشغور  
 من مشغور  
 بنده باش و بر زمین و چون  
 بر جنازه هر که اسپه بخواب  
 بار خود بر کس منزه خویش  
 مرکبی را که حشش تو ده  
 ده و شش اکنون که صیانت  
 چون نخواهی من کفیل مرزا  
 تا زبانه از کفشش افتاد است  
 و در با مرحق نخواهی آن رستا  
 هر پی که امرا و شش او رو

که فرج باد و مبارک اقبال  
 آمدی را لب حق همچو زان  
 لیک آمد با پوشا نیل  
 از برون نشیند کس نه زان  
 چون بود در پیش کس نه زان  
 کون در دیده همچو خلق تو نیل  
 تا ناید کو کند روز بهار  
 بلو چون ناخوش عین وصل  
 گیر شست شب تبر و کین  
 چون روی نزدیک آید  
 خوشش نیش آلوده او را  
 صبر کن کالهر مفتاح الفج  
 خوش نماید زانوقت تمام  
 چند نالی در دمهت زان روز  
 چون جنار زنی که بر کردی رخ  
 فارس منصب شود و در کار  
 سر و روی اتم طلب درویش  
 که بشهری مانی و در آن  
 تا نگردی حاجه و پیران  
 حجت الماوی و در این  
 خود فرو داد ز کس آنرا نخواست  
 اینچنان خواهش طریقی است  
 آن ز نیکمائی عالم کند

سج باشد این تود و در هم  
چون تود و در ایام هدیه  
خون کهنه زید و قصه ای  
که تود و در ایام هدیه  
چون کردی همدکان و او  
فعل را در غیب صورت می کنند  
قدال شمشیر حق الهام  
چون که کن کند اندر کین  
چون خود را بر کسیر بر نه  
ریخ ز آب شرب بار دین  
مترکین پیش خود را می کشی  
در فسون پیش که تود و  
هست و زات فاعل از حق  
رفت رفتی بیان مر عمار  
و این خدی نه ده برین  
خویشین بحیب دور کردی  
و تود و در ایام هدیه  
مر عمارت آمد روی او ز تود و  
گفت او یک پستی تود و  
گفت مرد ز ایدم بر منقطع  
زید و تقوی را که زید و  
مر کسب پایم را و عمارت  
چون با حسن فراد خوانم

که روم نگه بیا بالا بروم  
و زنه آن خنده بود بر سینه  
میخورد بکرو بر اندام  
خشم را سید اندان میخورد  
توجه کاریدی که نماید بر  
فعل در دوی را به دوی میخورد  
یکین چنین صورت ساز تود و  
چون حکم حکم می کشی  
هوش و گوش خود را می کشی  
بد ز فعل خود شناسی  
مترکین حبه امان  
کاف بقی تود و  
پیش خورشید هفتی شکار  
حکایت تود و  
و تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه

این تود و هست که مصلی  
بر خندم که بچسباید ای  
کرد خود کرد و حب خیم  
تو فعل خودی نیاید تپ  
فعل تو کان زید زید  
دار کی ماند بد زوی نیاید  
تا تو عالم باشی و دین  
چون بکاری جو زوید غیر  
جویم بر خود که تود و  
آن نظر در بحث چشم  
تو بکن مرد و نه پسر  
هست این ذرات جسمی  
پیش حق سید و پیش تو  
حکایت تود و  
و تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه  
تود و در ایام هدیه

یا بر آید که مصلی  
جسم خود را چون نی بر  
جنش از خود سپید  
مرد و ز تو نیاید تپ  
همچو زادت بکیر و دست  
هست تصویر خدای غیب  
نامن سب چون دین  
فعل تو کردی ز تو  
با حسن او عدل می کشی  
کلب را که دانی و کمال  
که فن یعل مبتعال  
پیش این خورشید بهانی  
سرخسب است این کن  
بود ای دام از بهر شکار  
خفت صیادی نشسته  
رنگ و لاله و در آب  
تا در فست صیدی روز  
پیش طوفانی کرد و پیش مردمان  
در پدید بیان این خوش  
با کید و در یک ای متع  
ز که سید به م اجل  
کب و دوی نمراد هم زده  
آن بر آید که مصلی

در مردم بودی رستی از گشت  
این جهان دست دانه اش آرد  
چون شدی در صند بنی صند  
آرد و بگذارد تا رحم ای شس  
و مبدم چون تبراقب می شود  
باز در آن سوی ایاز و ریش  
از صند میران چو در خوش آمدند  
کین ایاز می بود در دوس خود  
شاه پروین رفت بان سی امیر  
بچه پس ان کار و از ابر صند  
و یک یوا گفت و دای ابو العلا  
ماند حیران گفت با سید  
گفت کی پروین شد غار سحر  
باز گفت و گفت از مشتم چوب  
همچنین تاسی امیر و پشتر  
گفت امیران را که من بروی  
بی و شارت پی وصیت یک  
پس بگفته شش امیران کین  
مقتت تحت مرار و دوی نغز  
بلک سلطان چون عیایت  
ورنای آدم بگفتی جسد  
چو بایسی که گفت اغوی  
هر تو و دانه ایم اندر و کان

از کف او چون روی ای چو شمس  
مرد گریه از دای معای آرد  
صند را از صند شناسی ای چو  
از خودی کین چنین می باید شس  
دای می بینی و دای دای خود  
و عیایت ایاز و ریش  
عضیات و عیایت و عیایت و عیایت  
و عیایت و عیایت و عیایت و عیایت  
سوی صحرا و کشتان صید  
کز کد این شهر اندر میر  
باز پرس از کار و ان که تا کی  
که بر و دای پرس رخت آن نفر  
ماند حیران آن امیر سست  
گفت در ری صبت اشعیر  
ست و دای ناقص اندر که و فر  
استحان کردم ایاز خوشی را  
حال شان در یافت بی می  
مولی عیایت و عیایت و عیایت و عیایت  
و عیایت و عیایت و عیایت و عیایت  
از دای خرمین بر بر میر  
رنا انا ظلمت نفسنا  
تو شکستی جام و مار امیر  
این نزد دل بودی چو شمس

از زو جنت بود بکر سجن  
چون چنین رفتی به بدی کشاد  
کوشش کن بخت قلب سحر  
چون شالی خست بر ضمت کز  
و بر بند حسی چشم خود را از حجاب  
و عیایت ایاز و ریش  
عضیات و عیایت و عیایت و عیایت  
و عیایت و عیایت و عیایت و عیایت  
کار و دای دید از دوران ملک  
رفت و پرسید و پاد که ز  
رفت آمد گفت تا سوی مین  
باز آمد گفت از هر جنس هست  
وان و کرر گفت رو و پاد  
چون نمیدانست و یک دم نزد  
هر یکی رفته به یک سوال  
که پرس از کار و ان از کجا  
هر چه زین سی میر اندر سی مقام  
مولی عیایت و عیایت و عیایت و عیایت  
و عیایت و عیایت و عیایت و عیایت  
گفت سلطان بلک آنچه نفس  
خود بگفتی کین کنده از بخت بود  
بل قضا هست و جبهه  
این کنم یا آن کنم کی گوید او

پیش بدش چون چو شمس  
چون شمس در صند بنی صند  
که بر مفتی ات برون کوشش  
تاروی از جسد کوشش  
کار خود را کی که از دای ثابت  
وان فنیست و کمال و عیایت  
عاقبت بر شاه چو طعنه زدند  
جاکلی سی امیر او چون چو  
گفت امیر بر اکمان دای تفک  
گفت عیایت تا کجا در ماند  
گفت ز نقش صبت شمس ای چو  
اغلب ان کاسهای دایست  
تا که کی بودست نقل کای  
ش و پشمان ذکر از ان  
ناقص و عیایت و دای کمال  
او بر رفت این جمله و پرسید  
گشت شد زو آن یکدم  
از عیایت و عیایت و عیایت و عیایت  
دای و بخت کل را بوی نغز  
برج تقصیرست و دای اعتبار  
چون قضا این بود جرم با  
این مباشر او و جوی  
که دوست و دشمن شمس

زنانکه سحر کرده اند بر سر او  
مجلس و موسی علف باشد  
چون جز آن وجه باشد  
پس پادشاه را بیک طلب  
مردم حکم متبدا بود  
بگذارد پسرک و کلون  
مکت و منش پس چاه بود  
مردی انگلیس بدست  
مصلحت درین حاجت  
مکت آری بود یاری و زور  
چون نباشد قوتی پرنیز  
چون پادشاهی را  
یاد شود تا یار سپیدی  
کرگ و غلبه ای گیرد  
بخت پست در جماعت  
بیک نه همواره احمد  
هری بی گو بود و حکم  
میرد و با تو بای می  
یاد را در میان کند  
یاد را در میان کند  
یاد را در میان کند  
یاد را در میان کند  
یاد را در میان کند  
یاد را در میان کند  
یاد را در میان کند  
یاد را در میان کند  
یاد را در میان کند

پس ماعقل او چو پست  
بگذارد وی تا غالی پی  
ملک و مالک غس آن یکست  
در سبب رو کند زن  
مرد و اشخس چنان  
سوی کان لعل رو از بهر جود  
کین چنین رو زن میان  
که مسافره همه اعدا  
مصلحت درین عیسی غار  
تا بقوت بر زنده بر شو  
در فرار لایطاق آسان  
ورنه کی دانی تو راه و چاه  
زانکه پی یاران بانی  
گر زنده شیشک بخود  
پی رو پی یار افقی  
افغان خشت را که  
فرستی جوید که جامه تو  
پس منوش از نوش و کان  
این چنین همه عدوان  
مرد و جو و انکه  
طافی باید که مرد  
چون چوین تمیر  
کیمی محبت

چون حمارست انگه پهلوت  
زانکه غیر حق همه کرد و رفت  
کر چه سایه عکس شخصت  
یاد جهانی بود رویش  
هر که با این قوم باشد  
خود کلون و پسرک  
از برای حفظ و یاری  
چون بی السیف بودستان  
مصلحت داد دست هر یک  
قوتی باید درین راه  
صفت نیست ای مغرور  
گفت صدق دل باید کار  
دیو کرگست و تو چون  
انکه پست با جماعت  
راه پست با جماعت  
هری را جو کر و یار  
میره و دبا تو که باید  
یا بود اشتد دل کو  
یاد بهارست پسر  
راه جان بازیت در  
را دین زین رو پر  
راه چه بود پریشان  
نکته در راه

صحبث او عین ربانیت  
کل آت بعدین هوات  
هیچ توانی ز پادشاه  
صحبث شومست باید کرد  
که کلون و پسرک  
زین کلون و پسرک  
بر زنا این آید شیر  
امت او صف در اند  
مصلحت جو کر تو سی  
یاد می باید درین  
فکر تی کن در نگر  
ورنه یاران کم  
درین یعقوب کند  
در چنین سپنج  
اسب بایبان  
هم دل و هم  
تا تو اند کرد  
کوید او بهر رجوع  
تا نرزد در تو  
افقی در دفع  
که نه راه  
یاد چه بود  
نکته در راه

چون زنج را بست خواهم  
ز بسجاک آید کم زوی و بیا  
سالمه هم صحبتی و همدی  
از حقول و از نفوس صفا  
کو و کان هر چند درازی شود  
آنچنان کرم و بازی در قفا  
نشیندی انما الله بصیر  
من بصیر اهلوی که بیدار  
جست بر او آن که در این  
چین سوار تو شود و درو  
لیک مرکب را که میزد از این  
تا ندزد و مرکب زبیر هم  
آن یکی می داشت زبیر می  
بر سپهر جاسی دید آن درو  
که تو از درو روی پیر و کنی  
کردی در پسته شده در خاند  
حارمی بایه که ره تاوه برد  
کس نه از گز او ان حشر  
شرع کشش خواجه در غنوت تا  
از زبیر می کرد خسته و کن  
ریج به غویان کشید زبیر  
در میان امت مروه هم بش  
در جوش گفت صفا و عیا

آن به آید که زنج نکست  
ولی چرا بدو خوشایند است  
بایضا مرد داشت جسمی  
نامه می آید بیکان کای بی وفا  
شب کشان شان سوی خانه کشید  
کان کلاه کو هر من رفتن با  
با و دادی رخت و کشتی بر  
خلق را من درو جاده پام  
غرق بازی کشته با چون غل  
چهار درو در پستان از  
درو و قی را بر بد جانش زبیر  
وز قحان و کریم و او ایما  
خسب به هم بر تر با دو  
کرم شد حق خوش شهر  
حسرم بود طلع طالع  
به عقی چون می نمی تو و غفلت  
مصفت درون بخلقان همچو  
منت احمد مل محکوم بش  
غبت مطلق این که کشتی شود

ای نه بخت و کرامت  
جد و خوشان قدیمی نان  
روح او خود و از نفوس  
بار کان پنج روزه یافت  
شد بر سه وقت بازی غل  
شب شد و بازی او بی بد  
پیش از آنکه شب شود جانجو  
نیم عمر از درو می و پستان  
کشت شایخه و اصل نزدیک  
مرکب تو به عجب مرکب است  
چون که آید که شد و او ان حشر  
گفت نالان از درو ای او است  
ست در میان من با نصد  
جامه بکسند و اندر چای  
ای که می زدایت و تیر  
جمعه شریعت و جماعت درو  
خبر ناس ان نفع انکسلی  
چون جماعت حجت آدمی  
هست تنهای با از یاران

آخر است جانم و دست  
ما بخوبی عاریت سپهر  
روح اسل خوشی  
روز باران کس بر تافته  
دزد و زونا که قبا و کشت  
رو دزد و تاسوی خایه رود  
روز را ضایع کن گرفت  
نیم عمر از غصه می  
غل به القاب لا پیکر  
بر فلک ناز و پیکر  
کو بدزد و یزان قیبت ناکان  
پایس در این مرکب درو  
تا بیا به کان قی برده کی  
گفت سیمان درو در قفا  
کو کنی با من چنین گفت  
چهار بار درو هم آن درو  
چون خال او را هر دو هم  
در حشر بکوزد و درو  
دین احمد از زبیر نکست  
امر معروف و زبیر خزان  
کره بسکه چه جوینی با در  
جد کن از رحمت آدمی تاج  
نیک با بد چون نشیند



این دهن در برش بر لبه دهن	این زمان فریاد و بیای و فغان	این زمان بست این دم که دم زخم	این زمان خنده و خواهی ای کم
چو کفایت بر دیو جان	پی نیک باشد اعدا و فغان	گر چه باشد پیل نیک اکنون چنین	غفلت تو بی نیک تر از این چنین
چو کفایت بر دیو جان	که دیلمان را نظر کن ای عزیز	قادر بی پناه چه بود و پناه	از تو چیزی موت یک شد ای
کفایت بر دیو جان	حواله کرد به مسیح که قنای حریف و در آ		کی شود از قدرتش مطلب کم
کفایت بر دیو جان			کو فزون ز امان را بشنود
کفایت بر دیو جان	که حوز مال میان از کراف	بعد از آن نوحه گری آغاز کرد	که فتنه صیاد از زبان شیر زد
کفایت بر دیو جان	بر سپهرم جان پناهی مال بست	زیر بستی لایتم را در دست	دست تو در شکری نیست
کفایت بر دیو جان	بی قرارم بی شرمم بر تو	خوابها پر از شد از چشم من	در غمت ای رشک سرو و باغ
کفایت بر دیو جان	ناله بر ای راهی سی در غی	خوندم را خود چه شکاف بود	گرچه و لطف چنین در با کشود
کفایت بر دیو جان	و که کرد از لور حسن و حبیب	بیچ حس ظاهر و بیچ بنان	که بشیر شد نطفه مرد و دوزان
کفایت بر دیو جان	عفت جز بر ریش تو بر شخند	سبتان تو به یک یک بر گشت	تو بی پایست و تو ماه و رفته
کفایت بر دیو جان	چون عالم چون پیشه ای	چون کیستی تو نیست کارم تمام	بی تو هرگز کار کی کرد و تمام
کفایت بر دیو جان	بی خدا و نیست بود و نیست	جان من بستان تو ای جان	زادگی تو گشت تمام از جان
کفایت بر دیو جان	سیرم از من بر منی و فرزند	چون بد بد شرم کویم و بد	چند ازین صبر و جز و اوقات
کفایت بر دیو جان	ناگهان بجهم ازین زیر لاف	ای رفیقان راهم است	آه منی بکیم و شکر و شکار
کفایت بر دیو جان	در کف شیر بر خون حواره	او نذر و خواب و خور چون	رو به راه می کند چو در خواب
کفایت بر دیو جان	تو به پنی در تملی و دوی من	ورنه ندیدی چون چنین شد	فاک بودی طالب احیا شد
کفایت بر دیو جان	چشم جانت چون باندست	گرچه بر سوراخ زان شکر	که اندن سوراخ او شد
کفایت بر دیو جان	کز غکار می منج باید او طعام	آن کی را قبله شد حوالا	و آن کی عاقر پس برای قبا
کفایت بر دیو جان	که از این سودا و شمشیر و نوت	کار او دارد که حق را شد	به کار می او زهر گاری بود
کفایت بر دیو جان	تا شب بر طلل با زنی می کنند	تو انبانی که نور لطف می دهد	دایه و سوپس و شوهرش می دهد
کفایت بر دیو جان	تا کی که از خواب بجهان ترا	هم تو خود ایو گشتی از جغ و خا	هم تشنه که شنود و آب است
کفایت بر دیو جان	همه یزدان چه سپهر از آسمان	همه ای عاشق به اورد صفا	بکسی است و تشنه و خفا

<p> بافیطی خریز یاران ای فقیر  پسند سیخ و چند چوب افزون خو  اگر تنها خوش رود اندر صید  گر نباشد یاری دیوار ما  گر نباشد یاری جبر و قلم  حق زهر جانی چو زو جانی  در میان مرغ و صیاد و جی  مرغ را چون دیده کبرندم  هل ایست لمانت پیش من  من بپستوری ازین کندم خرم  در ضرورت مست هم بر پیر  چون بخورد آن کندم اندر غم  آن زمان که حرص چند و کوش  آه و درد و ناله آن دم کار  ایک لی یا باکی یا ناکی  ایک لی قبل مشوری یا التوی  پیش از آن که شکست گردد  پاسبانی بود در یک کاروان  پاسبان شربت و دوزخ  روشنه پدیدار گشت آن کاروان  پس بدو گفتند ای حارس بنو  و تو گفتی که ای چون تل یک  گفت اگر جنگ کم بودی </p>	<p> در نشاط آید شود وقت پذیر  تا که تمنای پیاپی را برادر  بار فغان پی گان خوشتر  کی براید خانه و آب را  کی منت بر روی کاغذ قلم  پس شایع شد بر جمعیت  پس شکار افتاد و شد زینت  فصل دبی طاقت آمد و گذاد  زانکه پس دارند مارا موخن  ای امین و پارسای محترم  در خوری باری ضمان آن بد  چند او یک پس و الا نعم خواند  آن زمان میگو که ای غریب پس  حرص را آورده کن ای خوش  قبل هم البصر و الموی  بعد طوفان التوی قبل البکا  </p>	<p> و آن خرمی که گاه روان تنهار  هر ترا میگوید آن خر خوش  هر بنی اندرین راه درست  هر یکی دیوار گر باشد جدا  این حصیری که کیس میکند  او بخت و این بخت از افترا  مشغول را چایک و ذال خواه کن  بعد از آن گفتش که کسیت  گفت من مضطرم و مجروح  گفت منفی ضرورت هم تو  مرغ پس در خود و رفت از راه  بعد در مانن چه افسوس چه آه  پیش از آن کین دانه تو رخ شود  کان زمان پیش از خرابی بصره  سخ علی قبل موتی و انفس  آن زمان که دیو می شد راه  </p>	<p> بر روی آن ماه از لعنت و عیب  کرده خرابین چنین غنیمت  معرفی نمود و همراهان بخت  سقف چون باشد معلق در محال  کونه بودند و بهم بادش  بخت شان شد اندرین معنی  ماجرارامو جزو کوه تا کن  گفت امانت از تیمم بی  مست در این زمان بر غم  پنی ضرورت که خوری مجرم شو  تو پیش سر بپند از غم  پیش از آن باسیت این دود  کرمی حرص تو همچون سیخ شود  بوکه بصره وار هر هم زان  لاشعری بعد موتی و افسطیر  آن زمان باسیت یا سین  آن زمان چوبک بزن ای با  ما پس از آن و تماشای آن  رفتند از زیر خاسته ای فتر  گرم گشته خورد و خواب و راه زن  رفتند به خند و چشم شتاب  با سلاح و با شجاعت باشکوه  بر خنجر و شمشیر گشمت بدین </p>
---	---	--	--

که چون بخت ز نام روز	که کس آید بر صاحب و...	جمله باشند و آن یک نیست...	این که بسیار و بیاد...	خوار که بود و پستی...
یک بیدین جلد بالا تو خرم	چونکه ارض الله واسع بود...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	ترانده وی در زمین...
عجبت ز برادر و مقرب...	بر مقربش را چون...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	و برنده دور و دست...
بخت ما چون دل مزاج...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	ماگویی آنکه سی...
فنی بر بخت باشد در خن...	فنی بگذارد و ز بخت...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	آنکه در بخت...
فنی بگذارد و همان...	فنی بگذارد و همان...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	تو که و مطرب را...
فنی بگذارد و همان...	فنی بگذارد و همان...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	این چاه و از می...
آنجی ترکی خواگاه...	آنجی ترکی خواگاه...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	و ز خمار و مطرب...
مطرب بدین مین...	مطرب بدین مین...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	نقل و قوت و قوت...
مطرب ایشانرا سوس...	مطرب ایشانرا سوس...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	باز مستی از دم...
آن مغرب حق بدان...	آن مغرب حق بدان...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	وین شراب تن از...
هر دو لریک نام دارد...	هر دو لریک نام دارد...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	نور و پشه زین...
آشپاهی مست لعلی...	آشپاهی مست لعلی...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	لیک خود کوستان...
آشپزک لفظ داریم...	آشپزک لفظ داریم...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	آشپزک بکر و مومن...
چشمه چون کونای...	چشمه چون کونای...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	کوزه این تن پر...
که مضروفش نظر...	که مضروفش نظر...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	مخیش را در درون...
دیدن دایمیتن...	دیدن دایمیتن...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	صورتش ضلالت...
در بنی و مودکین...	در بنی و مودکین...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	پیش عارف کی...
فهم تو چون با...	فهم تو چون با...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	این بدان و آن...
بر همانان از دم...	بر همانان از دم...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	دل شده چون کوی...
در سر آنجست...	در سر آنجست...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	والله و مولود...
چونکه گریه...	چونکه گریه...	این نه انم و آن نه انم...	این نه انم و آن نه انم...	که زنی آنکاسی...

عاشقی بودست در ایام پسر  
سالمه در بند وصل ماه خود  
عاقبت جوینده یابنده بود  
گفت روزی یار او کاش یا  
در فلان جوه نشین تا شب  
مرد قربان کرد و ناهنجارش کرد  
مشغله بخت خویش او بود  
بعد نصف الیل آمد یار او  
کرد کان چرخش اندر چوب کرد  
گفت شاه مام صدق و وفا  
کرد کان مادرین مطهر شکست  
من نخواهم عثوه جوان شنو  
هین بنبر بر پایم آن رخبر را  
عشق و ناموس پس ای باغچه  
ای صدوی کشم و دانه نشه پا  
هین کلوی صبر کرد و میشتار  
خانه خود را می سوزنی بسوز  
بعد ازین من سوز را قبله کنم  
نیکوین بار که مجنون گشته اند  
از دمای ناپدید دل را با  
دو کزین جو بختیست تا ابد  
از دمای زرق و محرومی را  
بگذرد و بختی و مستی بختی

حکایت آن عاشق که شب پامد بر رسید بومده معشوق  
بدان و ثانی که اشارت کرده بود و بعضی آن  
شکری بود که خویش بر بود معشوق آمد و او را  
یاخت بیدارش بر چون کرده و در خفته اکر بخت  
و با اکر بخت و در پستان شقیق صاحبیت آن  
چون پدید آمد شش از زیر کرد  
او نشا دو کشت چو دانه عنود  
صادق الوعدانه آن دل دار او  
که تو طعنی گیر این می باز کرد  
آنچه بر میزد و دانستم زمانست  
هر چه گویم از غم خود اندکست  
از مودم چند خوانم از مود  
که دریدم سینه تدبیر را  
ببر در ناموس پس ای عاشق تا  
که دریدم پردوشم و حیا  
تا خنک کرد دل عشق ای سواد  
کیست ناکس کو بگوید لاچونه  
ز آنکه شمع من بسوزنش و شغ  
همچو پروانه بومدش گشته اند  
عقل همچو کود را او کرد با  
لم یکن خاله کفر است  
در جهان می و مستی و در  
زین نمون نقل کن بدو شش

پاسبان عهد اندر عهد  
شاد و مات و مات شمشیر  
که فرج از صبر زانین  
که به سچم از پی تو  
تا پایم بنمیش من بی  
بر امید و عهد آن یار  
عاشق دل داده را خواب ای  
اندکی از استین ماه و رید  
استین و کردگان یار امید  
چون چرخ بر بام چرخ  
بند کم ده بعد ازین و یار  
اندزین رد دوری و بخت  
کرد و صذر رخبر آهنگی  
نقش بگذردم پسر اسیران  
بخت دل یار آن که در عالم تو  
ای دل ما فاذان بهر شش  
خانه عاشق چنین او بخت  
یکشبی در کوی چو بان گذر  
از دمای کشت کوی عشق  
طبله مار در بخت اندر بخت  
چند کوی می اندام آن طایر  
وین تداخات میدانم بود  
بر سر هر کوی چندان بخت

پیش این جور نشید که بس نشست  
شکست آغازید پیش ترک است  
می ندانم که تو ماهی مایوش  
می ندانم که چه خدمت است  
پیش کعب که نیستی از من جدا  
می ندانم که مرا چون می کشی  
چون زده شد می ندانم شکست  
که ز را گرفت سر منکی بدست  
قلب نامی ندانم نی که بخور  
من چه بپسم که کجا می هست  
نه ز نه او نه موصل نی طراز  
یا بپسم که چه خورد می گشت  
نی طراز نی شنید و نی حد پس  
میرد اثبات پیش از نی تو  
جان شکی کنده و دند برده  
تا میری نیست جان کنده کام  
چون ز صید پیدا و پا به کم بود  
چون رپس یکگز زندگانه بود  
عرق این گشتی نیایی امیر  
آفتاب کند ازرق شود  
تا گشت شد اختران بماند  
گر ز جو فیضی هوای تو  
چون آن شیر که در پیش تو

حکایت آن مستی که درینم سیرتک آنغزل آغاز  
کرد و کلی یا سوسنی یا سه و یا ماهی نمیدانم  
وزین آشفته پی دل چه میخوای نمیدانم  
و اینست که درین سیرتک آنغزل آغاز  
که سیرتک آنغزل و جو آب مستی است  
گاه در برگاه در خون می کشی  
ترک ما را زین جزا در گرفت  
گفتی مطرب گشتی این دم است  
در همی دانی برین معصوم  
تو بگوئی نی ز بلج و نه از هر  
در کشی در نی دانی راه دراز  
تو بگوئی نی شراب و نی کباب  
آنچه خوردی آن بگو مشا و بس  
نمی کردم تا بری ز اثبات تو  
تفسیر قول رسول الله صلی الله علیه و سلم  
تو تو اقبل ان تتوکل  
میرای و چه پس است و کی رانگی شوی  
که در این انجیلان مسرت بهشتی گشت  
تا بخوبی اندر من الا خیر  
گشتی شش و یکده شوق  
و آنکه پندانت جور نشید جان  
عکس است اندر عالم این نیست  
عکس خود در صورت من دیده  
تو مندرحت بهشت بی شک  
تا بخوبی اندر من الا خیر  
گشتی شش و یکده شوق  
و آنکه پندانت جور نشید جان  
عکس است اندر عالم این نیست  
عکس خود در صورت من دیده  
تو مندرحت بهشت بی شک

در حقیقت هر دلیلی زده است  
در محراب تو سپهر راست  
می ندانم که چه میخوای ندانم  
تن زخم یاد و عبارت است  
می ندانم من کجا می تو کجا  
می ندانم می ندانم ساز کرد  
تا علیها بر مطرب رسید  
گفت طبعم را بگویم من شش  
می ندانم می ندانم در کش  
نی ز شام و نی عراق و نی دین  
است شمع منا این جای که  
نی ز شیر و نی ز شکر و نی حل  
گفت مطرب زانکه مقصودم  
چون میری مرک گوید از را  
زانکه مردن اصل پند و رفه  
بی گمان بزبان نامی بام  
بام کوشنده نامحرم بود  
آب اندر دلو از چه کی رود  
گشتی و سوسنی و غنی را غار  
مات شود در صبح ای شمع طراز  
زانکه پند کوشش آمد چشم تن  
در قبال خویش بر جوشیده  
تا زنده زنده را بهرانی اندر

است و بی لاجب آن باز آید	غایت القرب حجاب بکشتیاد	اخت عقل لاجب آن لم ارک	من و خدایا لایب بکشتیاد
جست اوقبت انت من حسن انوار	کم اقل یا با غدا للعجبید	ایل اقلطم انادی فی القفار	کی لا کتم من معی من انوار
این سخن باین نثار دای خیر	ایستاد جبرین محبت	ایستاد جبرین محبت	بشنو اکنون نکست صاحت
اندک پیش پیغمبر صراط	ایستاد جبرین محبت	ایستاد جبرین محبت	کای نو بخش توبه غیر
ای پیغمبر آب و من مستقیم	ایستاد جبرین محبت	ایستاد جبرین محبت	مستغاث المستغاث ای پیغمبر
چون در آمدن صریح از پشت	ایستاد جبرین محبت	ایستاد جبرین محبت	عایشه بکریخت بعدا حجاب
ز آنکه واقف بود آن قانون پاک	ایستاد جبرین محبت	ایستاد جبرین محبت	از عیون منی رسول بشکناک
همچو پیر بود شکستش فزون	ز آنکه رشک از ناز نیز دایم	که بر این شوی زانکه دایم	چونکه از رشتی پری آینه
چون حال مصطفی در هر دو کون	نی بدست ای فرزند پیش جو	ز نای هر دو کون از ارپه	عیرت آن جو رشید صد نور
که نثار افکندم میوان کوئی را	در رشید اختران می دوی	در شمع بی نظیرم لا شوی	ورنه پیش نور من رسالت
از گرم من هر شبی غایب توم	کی روم الانا نم که روم	تا شبانی من شبی غایب توم	پرزمان کوید کرد این مطا
همچو دستان پری هر صندید	باز است و سر خوشی جو	بهریدن پای زشت زانکه	همچو عاریق کو بود شمع دایم
ز نایم سبب بهر کوشمال	تا که رید از من زانکه شمع	ترک آن کن که در رشت این	منی گریست از درازی ام کس
کنت پیغمبر برای امتحان	ایستاد جبرین محبت	ایستاد جبرین محبت	اومنی پند ترا لم شو منان
کرد اشارت عایشه با کشتیاد	ایستاد جبرین محبت	ایستاد جبرین محبت	اومنی پند من همی بنم و ز
عیرت غفرت رفیق روح	ایستاد جبرین محبت	ایستاد جبرین محبت	پرزتنبات و تمثیل ای
و چون پنهان گشت روح راست	ایستاد جبرین محبت	ایستاد جبرین محبت	عقل بروی این چنین ناکش
از که پنهان میکنی ای رشک	انکه پوشید دست نوین می	میر و پنی روی پوشش این	فرط نوزاد است روی نقاب
از که پنهان میکنی ای رشک	کافاب از روی منی پندار	رشک از آن افزون تر است اندر	که خودش جو احم که هم پنهان
ز آنکه رشک کران آنکه	با دوشم و کوش خود در شک	چون چنین شکیت ای جان	پس دامن بر بند و گفتی باطل
بر پشم افراش کنان آنکه	از سوی دیگر بداند چاه	در خموشی گفت ما اظهر شود	که ز من آن میل افزون تر شود
کوین و بجزره اشک گفت شود	جوشن حبش بان اعوف	حرف گفتن بستان آن روز	عین امانت سخن پوشید
ببلاده نعره زن بر روی کل	تا کی مشغول شان از بوی کل	تا قبل مشغول کرد و کوشش	سوی روی کل ز پیشان

ناله و فغان گشتند از بکا  
بهر دایم غمنا و امحان  
مهر تو و مهر مادر پسر گذشت  
مهر تو گشت آنسو را می کرد  
پس زلفت باشد کوی  
چست نام و پشه او و صاف  
آن یکی گفتش که می دیوانه  
پیش مومن کی بود این غصه خوان  
گفت آری یک کوه و در زیر  
چشم گران آن خنارت را به  
پس غراب و کوسه بدای  
چون کیشان خسروین بود  
روز ملکوت و کیشا نیست  
بر دل و دین زابت نوحه کن  
هر خشت کوازمی دین و دین  
آنکه جوید آب را بنود و ریخ  
موت بر دانه ازان لرزان شن  
نیک دان و نه را از خوش  
حب غم می گوید که یک  
تو نه این چسبیل آن دیده  
کوه را غرقه کند یک غم زخم  
ندان پس بقتل گفته دریا بود

در سیدت خرب شاعران سفر و پوسیدن که این غزل  
بهر وجه تعزیت تا هر احوال آن سوشه کی  
پر همی کرد و بس صرا و دشت  
قصه حبست و جوی آن میهای  
این چنین جمع باشد کار  
تا بگویم هر پشه از الطاف  
تو نه شیشه عدد و خانه  
قدر عشق و شش شوق و ستور  
کوش گران این حکایت شنید  
زانکه بر میگشت این خواب گران  
وقت شادی شد جو بلکند بند  
کر نو یک روزه از نشان یک  
که نمی چند خبر این خاک کهن  
چشم غم چون باز باشد سوی  
کریمه نطق احمد کو یا بود  
ای مصورت دزد که از این  
آدمی دیده است باقی غم و پوس  
چون بر یاد شد از جان غم  
گفته او جمله در خبر بود

شیعه عاشق و زاری که بلا  
کزید و بشیر دید این فغان  
روز عاشق و جوانان فغان شنید  
چست این غم بر که این ماتم خوان  
که غم چمن شاد اهل و مسید  
تا ازین جابرک و ملاسکی برم  
تا تم جانی که از دست رفت  
شده و تر باشد ز ضد طوفان  
کی بدست این غم چه دریا چار  
که کون جامه درید از غم  
جامه چه در غم چه غم دست  
گنده و ز سحر را انداختند  
زانکه در انکار نقل و محشر  
پشت دار و جان سپار و چشم  
که بید می خبر که گفت  
فاصلان که دید آن دیوانه  
اگر خمر نهایی بر چمن بود  
که نمی چند چنان چاشن عظیم  
ای ز کوی چش و متعدد  
مولای که رویان از این  
هر چه پیش دیده است آنچه  
خیم با چمن بر ارداشتم  
که دلش را بود در ده یا غنود

این زمان جوئی صنایع نام نیست  
نی چنان مرگ که در کوری ز تو  
فاک بر شد هیات فانی مانند  
میرود چون زندگان بر خاکین  
زانکه پیش از مرگ او گردست  
هر که خواهد کوبه پسند بر زمین  
اندین نشاء مکر صدیقی را  
زاده نایب احمد در جهان  
بازبان حال می گفتی لب  
هیچانکه مرده ام من قبل موت  
تا نگردی او مذاهی اش تمام  
عقل گردی عقل یادانی کمال  
است انجیر این طرف بسیار  
این سخن شازادیه تهاشم  
نوبهان نیت نمک در است با  
در عرضها زین نظر کرد و حبیب  
بخیر بخت ز بخت نهاد  
سخت ترافش مرده ام در مرگ  
باید صنعت فرض از یاراد مرگ  
کوید اندر نزع از جان آید  
در قاتی خویش را از تاب  
روز عاشورا مسدود اهل  
گرد آید مردوزن محسن عظیم

اندین نشاء دمی پی دامت  
مرگ بدی که در لوزی سکو  
غم فرج شد غارتی کی مانند  
مرد و جاننش شده بر آسمان  
این مبرز فیم آید بی عقل  
مرد را میرود طاهر چنین  
تا بخت افزون کنی تصدیق را  
صد قیامت بود او اندر عیان  
که ز محشر حشر را برسد کی  
زان طرف آورده ام این  
خواه این انوار باشد یا ظلام  
عشق کردی عشق را پنی حال  
کر بدم غرق عشق انجیر خوار  
که پدر کوید دران دم با سپهر  
تا ز نزع آن بسوزد دل ترا  
این عرضها را برون افکن از حبیب  
چشم در زنجیر نه باید کشاد  
که لغی حشرم ز ممت دمدم  
مرگ مانند خزان تو اصل مرگ  
این زمان کرده ز خود اگاه  
تشبیه عقل که عمر ضایع کند و بوقت مرگ نوبه  
استغفار کردن گیرد با تعزیت داشتن شعیه اهل  
ماند هر سالی دلایم عاشق بد و فانی انظار کیه

پی حجاب باید آن ای ذولباب  
مرد با ننگ گشت آن لعلی بر د  
مصطفی زین گفت که ای سراج  
جانش این دم بالا می کشد  
نقل باشد فی خوف قتل جان عام  
مرا بگو بختی را کوبه بن  
پس محمد صد قیامت بود نقد  
ز قیامت راهی سپیده ام  
بر این گفت آن رسول خوش پیام  
پس قیامت شو قیامت را بین  
تا نگردی او ذالی این تمام  
کفتمی بران این دعوی مدین  
در مسدود عالم اگر مردوزند  
تا بروید عبرت و رحمت بدین  
کمال آت آن را نقد دان  
و رنایری خشک بر عجزی است  
پس تضرع کن که ای مایه است  
از نصیحت های تو کر بود ام  
سالم این مرگ طلبک میرند  
این کلوی مرگ از غره گرفت  
تشبیه عقل که عمر ضایع کند و بوقت مرگ نوبه  
استغفار کردن گیرد با تعزیت داشتن شعیه اهل  
ماند هر سالی دلایم عاشق بد و فانی انظار کیه

مرگ را بکین و در دین حجاب  
رو شد صبغت زکی ستر  
مرد و خدای که لایق زنده تو  
گر ببرد روح او را نقل نیست  
چون نقلی از مقامی تا به مقام  
شد ز صدیقی امیر الحشرین  
زانکه حل شد و دفنای حل  
کامی قیامت تقی قیامت  
زمر موتو قبل موتو ای که رام  
دین هر خبر شریعت این  
خواه او آزاد باشد یا غلام  
گر بوی ادرک اندر خورده این  
دم بدم در نزع و اندر مرگ  
تا بر دنج بعضی و در شک و کین  
دوست را در نزع و اندر نقد  
زانکه با عجز کریده بخوشت  
باز بودم پسند گشتم این است  
بت شکن دعوی است که ام  
کوشش تو بجا و عشق میکنی  
طلل و شکاف از غریب  
در ممدون این زمان و دنیا  
باب انظار کیه  
تا تم این خاندان را در مقام



کس در پناهیست نزد یو پرست

گفت گفتی شب نماز جا کردی

هر شکستی نزد من فیروز شد

بر حق تو آنست که آن تو نام

بسی تو آن سنگ پیراست

چه اجزای جهان پیش من

بر حق این خلق ز را می دهند

چو میگویند کانی خانه نیست

پس چه اسمی بر جمع و آید

صورتی کوفه خروغای بود

هیچ میگویند کان لبیک

لبیک تو قیاسی که لبیک آورد

چون خود بر هر طریق ریز و بم

خلق در صف حال و کار دار

آن کی چون نوح در اندوه بود

صد هزاران خلق تشنه بودند

شمری خواهی که از وی اندر

چو پستانم این بخش خیم فنا

کی پستانم آه پر سودا و دود

این دین بلندار کرم بی نظیر

پس که افزون شد نه بخت نشان

که چرا یاد محبت می کنی

خیز و اندر افتابش و بخار

روزگار خود نداده می برید

آنانی در تحیر و اضطراب

جدیدها پیش چشم روز شد

پیش داود بنی موشت و رام

پیش احمد ان فصیح و فاش

مده و پیش خداداد و رام

صد اسب پس جیز و مسجدی نه

این سخن کی گویند کس نیست

پس چشم ثابت بنی نیست

او ز میت اسد کی خانی بود

بی ندانی می گفتم حشر چرا

است بر خطه ندای گدا

تا بد بر گمبیاش می رنم

من همی باز ند بر کرد کار

و آن که چون احمد اندر صف تو

بر حق از طبع جندی می کنند

به زحق کی باشد ای دل منور

بیدار ملکی برون از و هوا

مسیر هر آه را صد جاه بود

که من باغ و شش و ملک و بوم

می مانند که کشیدن قوت

کفایتی بهر کس نیست

از محبت مشهور صلی الله علیه و آله و سلم در کجا

نشد

نشد

نشد

هر کوشی مینمی دلف کوشش

که هست این دم بر تو چشم

پیش تو نوشت آب و روغن

پیش تو که پس گرفت و حماد

پیش تو مسجدی بن مرده

آنچه گفتی کاندرین قصر و پیر

مال و تن در راه چو در دست

بهری میزد پیرای دوست

هر که خواهی تو در کعبه بگو

او بود عاقل و شمره از رتاج

کو نه تا خود تو لیلی می

من بودم که این مصرع

تا بچه شدن این چنین منم

آن کی اندر بلا یوب و ار

این زد دنیا چون ابوذر بر عذر

من هم از بخت و احوال

مجزو از مالت انان بخش

می پستانم قطره چندی

با دای که بر تنک چشم

ور تر اشکی و ریس و دزد

تن فدای غار میگردان

نشد

نشد

نشد

نشد

نشد

هوش بانیه تا به اندیشه

نزد من نزدیک شد صبح طرب

نزد من چون نیت آبت ای

مطربت و پیش داود و پستان

پیش احمد عاشق دل برده است

نیت کس چون مینمی این طبل

هوش همی باز نزد عشاق

انگه از نور آفتاب منیا

تا بر وید در زمان پیش تو او

باقی مردم برای استیاج

از ناله لبیک تو چون شیشه

بزم جان افتاد و کاش کیمیا

در درشتانی و بختش بجز

و آن دگر در صابری معقوب و در

و آن دگر در استقامت چون عمر

میر نم بر در بامیدش سحر

میدهد نور ضمیر مستبس

میدهد کوثر که آرد قدر شک

مرغی را بدین آوازه خواند

تا جران پندار کن سپند

خواهش منم در برای کوشش

نیده به منکری دین منی

او احد میخت بهر فخر

نشد

نشد

نشد

داد و دریا چون چشم ما بود  
این دو علی اوصاف دیدار است  
پاک از آقا زو آخر آن خدای  
تا فایده در جاده کوشش او  
این چنین هم را تو دریم دان  
بعد از آن که بچشم تصور و  
شرط روز بحث اول مردست  
از کجا جویم علم از ترک علم  
از کجا جویم هست از ترک هست  
دیدم که از عدم آمد پدید  
ندانم که این حقیقت نام  
دردانش تلخ آید شد غم  
کی نظاره ز اهل کسب یزد  
از ملول که میخواستند ز تو  
گوشت هم در گردن تو شست  
در تجارت پیش سپه ما  
هر که او پی مایه در باز داشت  
مشتی شو ما بکنده دست  
باز بمان کن حامی روح سپه  
آن یکی میزد سحری از باز  
نیم شب میزد سحر ز کسب  
اولا وقت سحر زن این سحر  
و بیکر آنکه فهم کنه اسی بکوس

چه عجب در ماهی دریا بود  
ورنه اول آخر آخر اولست  
مانده محرومان ز نقشش در غدا  
تا به سر کردش دیدار منو  
ز مدو از روی اسکان و هم این  
تا شود و بردار شدت او سوار  
زانکه بحث از مرده زنده گشت  
از کجا جویم علم از ترک علم  
از کجا جویم هست از ترک هست  
دانش پیشی ما همه محقق  
که بر جان بود منش حرام  
پس چون نمود از و افیان در غم  
ان نظاره کول گردیدن بود  
مینت انگش شتری و کالو  
که در آنج کنکلی و سر سپه  
بکافی غارتی خود  
پس چه شخص نیست او سپه  
حرف رفت و باز گشت او خام  
نعل زاید محسن است من  
در ره دعوت طریق نی کیم  
چون که در راه  
در راه  
در راه  
در راه

چشم حس افرد بر نقش مهر  
بین گذر از نقش خم در خم  
تا چنین سپهر جهان ظاهر شود  
اهل دل همچون که جو در روی اروا  
بلک وحدت گشت اورا در وصال  
هی ز چه محض کرد از این شب  
جمله طریقین غلط کرد در راه  
از کجا جویم علم از ترک علم  
از کجا جویم هست از ترک هست  
این جهان ششم محشر شود  
نعت جنت خوش بر دوز  
مرثا را نیندر در سوداگری  
پس برسان کین بچند فغان  
کال را صده بار زید و باز دوز  
چونکه در ملکش باشد غم  
مایه در باز این دنیا برست  
هی کجا جویم علم از ترک علم  
مشتی می کرد چه نیست و باز دست  
خدمتی میکنم بای کرد کار  
چون که در راه  
در راه  
در راه  
در راه

نقش محرمی بین و او پست  
کانه زو بهرست پی پایان  
مقبول اندر حبت و جواهر شود  
پی دویمی یک شسته اندر پی  
شد خطاب او خطاب و خطاب  
بعث را جویم کن اندر غنچه  
که عدم تر پسند و ان آمد پناه  
از کجا جویم علم از ترک علم  
از کجا جویم هست از ترک هست  
کرده دیدم مبدل او شود  
نه محرم کرد چه حق آمد سیخ  
دست یک جنبه چون بود و غم  
پیشی تعمیر وقت و ریش خند  
عالم کی چوید او چوید باد  
تیرنی گنگل چه جوید و غم  
مایه آنجا عشق و دو چشم  
چون که در راه  
دعوت بین کن که دعوت  
یا بنول و در غفلت چکان  
در کله بود و در واقع بهتر  
گفت او را قایلی که پشته  
نیم شب افغان کن اسی صند  
کانه درین خانه درون جویم

چونکه در سخت بنده بستم باش	چونکه بکشید بر بخت باش	افتاب از فلک گزین شد	در سپهر روی کوفت مید به
گفت بزم بزمین بن موشدار	تا کردی او سپید و دیک وار	ابراهیم تا ز نایه آتشین	میشش کان جهان پتی روچین
بر فلان دای بار این سوخته	کوئشش مید به که کوشد	عقل تو از فانی پیش نیست	اندر آن فکری که نمی آید است
کوه من اسی عقل تو هم کام خویش	تا نیاید آن کوفت رو پیش	چون گشت که تو به نیم آفتاب	ملکست پنی و پنی نور تاب
چونکه در بزم میگیرم ترا	این بود وقتید بر در او دوا	خواه نیک و خوار به کاشی ستر	بر همه شیا سميعيم و بصير
کین گذر کن اسی پدر نور و زده	خلق از خلق خوش فریاده	باز آمد آب جان در جوی ما	باز آمد شاد و مادر کھی ما
خی خرم به بخت و دامن میشد	نوبت تو به شکستن نیزه	تو به را با دروگر پیلا ببرد	نوبت آمد با سپه باز خوات
هم خاری مستگشت و باد و خور	دخت را شب کرد و خوابیم کرد	نان شراب لعل و لعل جانفزا	لعل اندر لعل اندر لعل با
باز خرم گشت مجلس دینو	خیزد مع چشم به اسفند نو	نفره پستانه خوش می آیدم	تابه جانان چنین می آیدم
کمالی با بلالی یار شد	زخم فار او را کل و کلزار شد	کز زخم فارتق غزال شد	جان و جسم کاشش اقبال شد
تن به پیش چشم فاران	جان من مست و خرابان	بوی جانی سوی جانم میرسد	بوی یار غم با غم میرسد
معموس معراج آمد مصطفی	باز آمد ملک صدیق صلی الله علیه و آله	باز آمد ملک صدیق صلی الله علیه و آله	باز آمد ملک صدیق صلی الله علیه و آله
چونکه صدیقی از بلال دم در دست	باز آمد ملک صدیق صلی الله علیه و آله	باز آمد ملک صدیق صلی الله علیه و آله	باز آمد ملک صدیق صلی الله علیه و آله
بعضد ازان صدیقی پیش مصطفی	باز آمد ملک صدیق صلی الله علیه و آله	باز آمد ملک صدیق صلی الله علیه و آله	باز آمد ملک صدیق صلی الله علیه و آله
کان فلک پای میمون فال	باز سلطانت نان جعدان بخت	باز آمد ملک صدیق صلی الله علیه و آله	باز آمد ملک صدیق صلی الله علیه و آله
چند کان بر بار پشم میکنند	برو باش پی کنای میکنند	جرم او نیست کو بار پست	غیر خوی جرم یوسف پست
چند را ویرانه باشد زاد و بوم	مست شان بر باز از انجم و بوم	که چرا تو یاد می آری از ان	لا اله الا الله و محمد عبده
که چرا می یاد آری دانه یار	باز فقر و پناه آن شه یار	در ده چندان فضیولانی	فقه و تشویش آدمی آید
مکن مارا که شد رشک و اثر	نور آبه خوانی و نام حقیر	شید او روی که تا چندان	مهر آس از نر شاه و مشوا
چونکه و دانی و دانیان می	نام این فرمود پس و چنان	بر سر ت چندان ز نیم آبی	که بکوی ترک شید و ترا
پیش مشرق چار بخش میکنند	تن بر من مثل خورشید	ازش صد بلبل خون میچید	او اعد میگوید و پس می آید
چند آدم که چنان دارین	بر چوستان از جودان	ما شقت او را قیامت است	تا تو به به به به به به به

تا که صدیق آن طرف بر میگردد  
چشم او پر آب شد دل پر غم  
بعد از آن فوت بدیش نمود  
عالم السرت پنهان در کام  
روز دیگر از یک صدیق گفت  
باز اعدا بشنید و عزت خم خوا  
باز پندش داد باز تو به کرد  
تو به کردن زمین مغایر پیش  
فاش کرد اسپر دین داد بلا  
تو به راین پس ز دل پر خون گم  
برک کا هم پیش تو ای شده باز  
مادر با زلفی و زار می چکار  
گاه بر کی پیش بادا گشت  
او همی کرد اندم بر کرد سپهر  
همچو پیکر سپید اندر دمار  
کرمی بینی تو جور اور کین  
کر زنی در شاخ و پستی گیر  
زانکه کرد شماهی آنجا از ک گفت  
آفتاب و ماه و کواکب سپهر  
اختران چرخ گرد در دست  
گاه در سحر وصال و دلخیز  
که بهار و صیف همچون شده  
تو که یک جزوی دلازم صدف

که من چه اش از غصب جهودی بساخ خانی  
پیش آفتاب از زخم خار حوت از تن بلال بر کمر  
جو شربت و از بهر حلا احد مجویم شکرانی  
چنانکه از در حلا احد مجویم شکرانی  
ای محمد وی غم وی توها  
از حیات غم تو به چون گم  
من چه دانه تا کجا خواهم فتا  
در پی خورشید بود سایه و آفتاب  
در تخم و اکنهانی غم کار  
نی به بر آرم زرم فی زبر  
روز و شب نالان و کرد آن  
کر و شر دیو لایب کردوش  
هر جا چون بد پاری میبند  
باز از ضیاع بحر شرف  
از دمی کرد و دمی از اند پس  
وین حواست کا مکرر است  
گاه در خپس غرق وانی  
که پستانهای برف و زهر  
چون نباشی پیشش بچار  
ای تن من وی یک من پاره  
عشق منایت من سحر و شوق  
کو هلاک کرد عالم سپید و دم  
بفضا بگوشت یاری میدهد  
کر به در انبیا اندر دست عشق  
عاشقان در پیل ندا افتاده  
کر و شش بر جوی پیلین  
چون تواری نیست کردن را  
کرمی بینی تو تو ویرفت  
بدر کرد آن پیل اندر خوش  
اختران هم خانه غانه میدهند  
اختران شمع کوشش هوش  
ماه کردن چون درین گردید  
چونکه گلیات پیش او چو گوشت  
چون ستودی باش در حکم امیر

آن اعدا کتن بگوشتش بر  
زان اعدا می یافت بوشش  
از جودان خنیه سیدار  
گفت کردم تو به پشت شکر  
انطرف از بهر گادی  
بر فروزید از دلش بوی  
عشق اندر تو به اورا بخورد  
عاقبت از تو به دو پزار شد  
تو به آنجا کجا باشد در  
چون شکر شربین شکر  
مقتدی آفتاب می شوم  
ریش خند سبقت نمیکند  
یکدی با لا و یکدم بست عشق  
بر قضا می عشق دل مباددانه  
تا کوی کس کس آن جور کند  
ای دل اختر و آرمی محو  
در غنا هر جوش و کوشش  
پیش شمس مع هدایین  
مرکب هر سحر و نحس می شوند  
شب کجا اند و به پداری  
کا تا کیست و کاشی  
خود و سجد کنه چو کان است  
که در آخر صبح کای در سپهر

سپید چرخ بر لب لعل	رفت آن صدفی سوی لعل	خفته نذر چو در راه گشت	رفت پی خود در سراسر ایام
چرخ بر لب لعل	زدانش پس کلام چیست	بکس جوی الصدرا چون میزد	این چه خدمت ای عدو و رو
کوثر اصد فیت اندر دیو	علم بر صادق دلت چون میزد	ای لوت قد دین جمودی داده	کین گمان داری تو بر شهزاده
در چرخ ز لعل کج ساز خود	منگراسی مردود لغزین تا به	آنچه اندم از لب صدفی چیست	گر گویم کم کنی تو با دست
چرخ نیاید از حکم چون فوت	از دمان او روان دانی جفا	چرخ آینه ای که آینه رویان	نی ز پندو مایه دارنده از میان
سهر خود کرد حق آن پسند	بر کشاد آب مینازم را	همچنان که چشمه چشم تو نور	او روان کردست پی نخل و نذر
نی ز پند آن مایه دارونی ز پند	روی پوشی کرد در آینه است	در غلامی کوشش با وجودش	نذر کس صدق کلام و کاندیش
آن چه بادست اندران خرد	گو پذیرد حرف صحت و کفر	اشخو آن مباد و پوشت	در دهر عالم غیر نذران نیست کس
مستحق او قایل او بی احتیاج	نماند الا زمان بن پس ای نثار	گفت رحمت که همی آید به	نذر به و پستانش ای اگر ام
از پیش و از چوئی سوز دولت	پی موخت حل کند و شکست	گفت صد خدمت کنم یا نذر	سبزه دارم مگو بس کن جمود
تن سپرد و دل سپارمش بکس	در عوض دهن سپید او دهن	پس دست او پاوردان	بود حق تحت زبان عظام
آن چنانکه ماند حیران آن جمود	آن دل چون سنگش از جا رفت	حالت صورت پستان این	سنگشان از صورتی به پیش بود
بزرگ داستان و راضی شد	که برین افزون به هیچ به	پی نصاب نقره هم روی نذر	تا که راهی گشت حرص و بخت
بج کرد و داد بخت به بی من	داد و گوهر پسند بخت در عوض	بر خیال آنکه سودی کرده ام	ز دام اسود و اپنی او رده ام
خفت چون گشت بیخ اندر میان			یافت ایجاب و قبول هر دو
خفته ز آن جو و پسند			از سرافکند و طرد و غش و غنا
خفت صد پیش که این خنده بود	در جواب پیش و خنده نذر	گفت اگر بخت جمودی به تمام	در خبر بداری این اسود غلام
من ز آینه می آید و ختم	خود بختراش نی لغو ختم	که بنزد من نذر نذر	لوگران کردی به پیش ای باب
پس جوابش داد صدیق بی	گوهری داد بی بخوری چون	که بنزد من همی از زود و کون	آن بختش با طرستم تو بخت
ز تر خست او پس به تاب	ای برای شک این اتفاق کرد	دیدم این بخت زنگ جبهه	در نیاید زین نقاب از رخ
گر بکسی کردنی در هیچ پیش	دادی من جمده مال ملک خیش	در کسین از روی من ز اتهام	در من ز کردی از غیر دام
سپید دادی تا که از آن یا	از نذر حقیقت را نشانی	خفته سر بسته جیل تو بود	رو به پیشی که چه غنبت او شد
خفته بر لب لعل و می ببارد	همچو زنگی که سپیدی تو شد	حاجت و احسرا که گویی	بخت و دولت را فرو نشاند

عاشق و توبه یا امکان سبب  
عشق را و صاف فدای بی نیاز  
چون شد و نوز و شود پیرا و خان  
دل و دوا بخش سوی اصل خویش  
نی در و نوری بودنی زندگ  
قلب و چون ز در روی او  
عشق پیایان بود بر کان ز  
هر که قلبی را کند ایناز کان  
عشق را بنیت خویشیدگان  
مستمع چون یافت همچون مصطفی  
هر سبک که کویها و را میخیزم  
مصطفی گفتش که ای اقبال جو  
تو و کیمیم بخش نمی بهر جن  
گفت صد خدمت کنم رفت از  
گفت با خود که کف طغیان که  
حق و ایمان با ازین قلمم  
آن چنین زینت دهد در دار  
انپاشان تا جوی کیمیم  
زینت هر که در اندر جوی  
این که از هر دو عالم برتر است  
منکر بگردد و کوههای او  
مرکز و جوی که شود  
اصل تقویم از غفلت بر و

این محلی پیشه ای جان سبب  
عاشق بر غیر او باشد مجاز  
بغیر و عشق مجازی آن زمان  
جسم ماند کند و در سوا و  
نی جالبش ماند و فرزند  
باز کرد و زبکان خود شود  
لاجرم هر روز باشد بیشتر  
وارد و زرتا بکان لاسکان  
امر نور او ست طغیان چون  
هر سر و پیش زبانی شد جدا  
در زبان و حیف ظاهر نگریم  
و سبک است و صفت محلی  
عاشق و محشوق هر دو در صفا  
مصطفی زین و صفت چون گل  
مصطفی فسر بود که گنویس  
کو سپهر صدفی الارض است  
که خرد زینان و در صد کلان  
پیش ایشان شمع دین از  
تا طلاق افتد میان جفت  
این بخورین طفل باطل کو  
کی بود و جویان در و پیرایه  
کوش و پیش ضبوط و زین  
اجل تقویم از غفلت بر و

توبه کرم و عشق همچون از دما  
زانکه آن پس زانده و دست  
چون شود پیرا جان غم فرا  
نوبه راجع شود هم سوی  
پس با نداد و کل دی کار  
پس پس رسوا با نداد و  
مرحبا ای کان زرتا شک  
عاشق و محشوق هر دو در صفا  
مصطفی زین و صفت چون گل  
مصطفی فسر بود که گنویس  
کو سپهر صدفی الارض است  
آن چنان همتاب پاید به  
دیو غول پیرا هر دو  
دید ایشان را بجوی دو  
پیش خور و کو کو  
در سر خیم این خدا نهاد  
اجل تقویم از غفلت بر و  
بر کجای قیمت این مستمع

توبه و صفت خلق و ان و صفت  
ظاهرش بود از درون و دوا  
بغیر و عشق ماندی هوا  
وارد و بخشش دیو و پیرایه  
کرد و آن دیو و پیرایه  
نوبه راجع شود هم سوی  
مرحبا ای کان زرتا شک  
عاشق و محشوق هر دو در صفا  
مصطفی زین و صفت چون گل  
مصطفی فسر بود که گنویس  
کو سپهر صدفی الارض است  
در خردین می شوم انچه  
مشرقی شوق قبض کن از من  
سوی خانه آن بودی ای  
می توان آسان خریدن  
می خرد با ملک دنیا و دیو  
گر خشان صد کیمیم  
انپاشان تا جوی کیمیم  
تا چنین کو هر بخش  
آن انکس را در و در  
کو بود و در بند لعل و در  
که گرامی کو هر است ای  
من بسوزم هم بسوزد

مست این نیست بمنج و	مستی نبود از هر حسرت و تو	مستی جنت هم می یک تو
بجویم شش شربت دهم	مردار پیش موسی یکم	بجویم مرد و جوان بسیم
رحم منم بار قصور منما	لکرتو هم رحمت کنی بنو شکست	قدح اورا حق بدی بر گرفت
صد هزارن نادره عالم در دست	از جهان کنه کوئی پدید	ایها عشاق اقبال حسدید
در تقاضا که آرختن یا بدل	اگر خویا قوم ز آل طرح	بیا بشو یا قوم از جال الفرج
خیزای مدبر ره اقبال پیر	بر مناره رو بگو کوری او	زیر لب می گفتی از بیم عدو
این که تا کس نشنود درستی	فقدان هر کس که در دنیا با دست	ای دین مبس و دین کشد
کزین هر سو برآمد طبل زن	نی اقله سینه شمع و در آن محفل	چون کنی فاش کنون با من
گوید این چنین دهل را بک	به آن چو به آفتاب غلبه السلام	آن چنان کرشمه در شک و
از کوری گوید این است	قاهره خیر زبان و زبانی	نیزند بر روش بجان کور
کور چران کز چه دردم می	مرا سبزه و کز در محفلان	می شکند جور و بدست کشید
خفته ام بگذار تا خواب کنم	سین	پیش کشش صیبت بدست
چشم بشکان من نیست	بیا به این درم و درم	انگه در خواستش هی جویست
کز لطفش یار با جوان زود	کند ممکن چه کار نمی خدای	زان بلا با می غریبان بشو
نیز کور از انبساط اندکی	بعید هر فتح می شده بعد	کلی با خوابان کند صبر هر
تا غوی از کوی کور آن بر	این درستی که دل حاصل	خویش را با یکدم بین کور
حرفی به زایشش کرده کشش	بشو اکنون قصه ضعف طلال	چون شنیدی همچو اوصاف طلال
سوی پشلی میروی از کوه	دو نفر من هم من	تا تو پس رو که هر دم بهتر
باز کوو در مژد و بر شش	خواهد از ایام سالش پدید	آجیان کان خواهد در همان
باز میرو تا بفرج مادر است	گفت سرت چند سالت می	گفت هر ده بده و یا خوش
گفت و آن اسب شهبانیکر	گفت و پس و پس ی خیره	من کی آبی طلب کرد از
گفت و شش بسوی غایز	سخت پس پس میرو و دوستی	گفت از آن من نخواهم گفت چون
انگیشتن شوق عیشش کن	شوت او با که هم اندر	دم سبزه نیست شست

خوبی بخت که در کمال	او نمودت بنده با خوشتن	چشم به بخت بخواند هر ندید	بخت با جامه غلامان در سپید
این لکم دین دلی دین حاجی	این تزدان مرا بر دیم سود	پست پرستانه بگیر ای زارفا	این سپید اسرار تن اسپید را
وز برون بر بسته صد نقوش	همچو کور کاغذان پر دود و نار	چلش اطلبس با و چون بود	خود سخای بت پرستان این بود
وز برون خاک سپیدانم	چون منافق از برون صوم و صلات	وز درونش خون منظره بود	همچو مال خالمان پر دین جان
آخرش هوا اول با فریغ	همچو عده مکر و کشتار دروغ	نی در وضع زمین بی اوقیت	همچو ابرو غایت پر قر و قر
بایست سیرین زبانی شیت	شده خدای درد دانی رویت	او ز زخم سرش بخت چون	بعد از آن گرفت او دست
آخرش یا قباد او بر قفا	چون بدید آن چستره روی مصطفی	که بجان او کرده بد زنیش	او پیش تا بهر آن رسول
کس چه دانند ز تی را که سپید	مصطفی اش بر کنار خود کشید	چون بخت از زشتی شکدا	تا بدیسی چو دینش ماند
کاروان کم شده ز دست	بسی پند دد در بحر او قباد	مغلسی بکج پر تو غیر زار	چون بودی که بر کس
کی تو انم گفت من این مصطلح	روز روشن کرد و شب چون	کر زنده بر لب بر آید	آن خطای که گفت اندم
نی بگوید باریا عین و نهال	خود تو زانی هم که آن آب زلا	تا چه گوید به نبات و باد قی	خود تو دانی کاغذ اب و نهال
صد سخن گوید بهمان چه فایده	بند پر زان با اثر و کاسب	چون دم و حیرت ز افکند	صنع حق با جمله جزای جهان
لیک تاثیرش از تو محفل			نی که تاثیر از دست بر محفل
و ان مقلد در تو خوشی			چون مقلد بود مقلد مقل
کو چنانکه تو ندانی و بس			بیرب عقل چون باشد
کمر آواز کن در مکرمت	گفت ای صدیقی تو گفت	در عتاب آید زمانی بعد از آن	سید گویند سلطان جهان
کردش آزاد من بر روی	گفت ما دینداران کوی تو	باز بود حوال ای پاکیزه گشت	تو چرا اسیر خیریهی بد خویش
پی تو بر من محنت و نیراست	که مرا از بند کیت آزادیت	هیچ آزادی نخواهم ز منهار	نومرا سیدار برب و دیار غار
کس بلامم کرد و مقلد قیاس	خواهیم میدید با هم در شباب	فصل کرد خامر و خامه را	ای جهان را زنده کرد و زار
هیچ کرد مستحلی و صفی	گفتم این ما خوب بود و محال	همه را او کشته بود دم از قفا	از زمینم بر کشید و تاس
جان من پست خرق اجل	چون ترا دیدم محال عا	انجین ان سبک خوش گشت	چون ترا دیدم بدیدم خوش
جز بخوار می نکرد اندر ز صفا	گشت عالی همت از تو چشم	مهر این بخت شد چشم قفا	چون ترا دیدم خودی را
یوسف ستانی به پدر در تو	یوسفی خستیم لطیف و سیم	چو بخت خود دیدم در شک	نور چشم خود دیدم نور نور



گفتیم آینه شکر که در  
 نقش از بر عتاب آن محترم  
 تا شوم من خاک پای آن کی  
 بر کفش کان ملال عرش کو  
 ای محبت ز ستم آن پهل  
 گفت از رخسار آینه  
 صحبت او با پستور و است  
 گفت به غیر رفت پیش او  
 بوی بنیر بسرد آن شیر  
 سحر است از بهر سحر و شربت  
 اندر آمد از خواب از بوی او  
 ز کج آن حسنه آمد غوغا  
 گفت یار آینه پنهان کوی  
 چون بود آن تشنه کوکل جود  
 همچو عیسی بر سرش کرد و آ  
 کوه و حجر یقینش و شرف  
 چون کبر بر هوا آید شدم  
 زمان شری که کن ترش زده  
 چون بود آن که از جونی رسید  
 اوز جونی در شان آید  
 که پندم که نطقم ای نشان  
 از برون عرض خبر که نیست  
 و ای برشتاق ویران

تا که نرسد دوی شود این سخن  
 من برای دیدن تو نادم  
 که بای لطف پیش من می  
 همچو متاب از تواضع فرس  
 اندر حسنه و آینه اندر  
 همچو آنکه بوی یوسف را پر  
 بوی جنیت بی کوی بر دست  
 که سپهرین دور و زینک و بو  
 روی بر پیش نهاد آن پهلوان  
 ای غیب عرش جوی بر  
 در شب معراج است شدم  
 بل ز پیش تنه بهکان بگند  
 در جیاستان با جوی رسید  
 در جاستان من ظهوره نمود  
 این نوحه نام پس چه نمود  
 هر که اودد عرض تا بدانست  
 حیرت بر صرست جاوید

تا که نرسد دوی شود این سخن  
 گفت به ده سال تو خود روح  
 چون چنین گفت او و کوی را  
 آن شمر در بندگی پنهان  
 بود حسنه نظرم و شک و امید  
 موجب ایمان باشد بهجت  
 قدر کرد دشمن امان و پنهان  
 از میان قهر و پای استوان  
 پس هر روی بر رویش نهاد  
 گفت چون باشد خوان تو را  
 گفت چون باشد رک بپر  
 کور بر شکم و دند و پهمار  
 کشت جونی بخش اندر لامکان  
 تاز جونی غش ناری تو نام  
 تو مرا کوی که از بر ثواب  
 که نباشد بهمار این کرم  
 آب دارد و صد کرم صفت نام

که در بر قطب دوران زان  
 بین لغو ماکین بخشیم کسیت  
 مصطفی ترک عتاب او بخور  
 بر جاسوس بدینا آمده  
 که بزرگان بدر پیش پایال  
 لیک روز چند بر در کاهیت  
 سایس است و غزلش آن  
 دین به رخاست چون الکیت  
 بوی جنیت کند جذب صفت  
 دوست کی کرد و پسته کرد  
 دامن پاک رسول نیاید  
 بر سر روی و چشم کوی  
 که در آید درد دانش آفت  
 آب بر سر بندش غش غش  
 کایمی از غرق در آب حیات  
 خود هوایش مرکب و نامون بی  
 جت اوز خواب و خود پیر  
 چشما بکشت در باغ و بهار  
 کرد خوانش جلد برین چون  
 تو بر این مصحف کت علی  
 غش که در هر در و عرض آب  
 کوی بود در غش ادم دم  
 کوی بود از غش و دلم

چون به بند شوی از غنیمت  
چون که کردی دم او را از غنیمت  
گرم و چون سپهر موسی کلیم  
همت سیرتش چون این بود  
انچه آنکه کاروانی میر سپید  
آن یکی گفت اندین سرهای سخت  
هم بر و ن آنگن هر آنچه آنگشت  
بر مال است در دل جبار و غنیمت  
سایس سپاس و غنیمت  
اب و گل سید در روی کج  
ان مناره دید و بر روی مرغ  
وان که او بیست و نه بار آید  
آن یکی کل دید نقشین در دل  
مردا وسط مرغ پست او پس  
مرغ کان مویست در منقار او  
علم او از جان او جوشد  
از قفسار بخور و ناخوش شد  
بذر بخورش حوا به بخر  
خفته نه روز اندر آخر محبت  
و عیش آمد و حمق غنیمت  
در پشور شد و حی آن مرد  
میرد آنگشت کان سلطان سپید  
چون ز غنیمت بود و غنیمت

سر کند آن شهوت از عقل غنیمت  
کر و دپس پس به وقتا گفت  
تا بخورش چو پنهانی کلیم  
سیر جانش تا بعین بود  
چند روز اچا پند ازیم خشت  
سایس و بنده امیر موسی  
از روان گشت و در غنیمت  
نخ و شش مید و اصل سچ  
بر مناره شاه باز پر فی  
هم مرغ و هم زموس آید بود  
وان در دل دید پر علم و عمل  
غیر مرغی می نه پندش پس  
چون پس از حال او آگاه شد  
که فلان شتاق تو بچار شد  
وان صحابه در پیش چون اختر  
اوزش روی بد و جان  
جان می خشت اندام و مشیر

بچو شخی کش برتری از درخت  
چند اسپان رام پیش بد  
نهفتصد سالست راه این جت  
شده سواران در سباحت  
بانک آمدنی پند از روز برون  
سایس کردی در آخر انعام  
آن امیر از حال بنده بخر  
زک طین پیدا و نور دین نهاد  
وان دویم سید مرغ پر زک  
گفت آخر چشم سوی موسی  
تن مناره علم طاعت چو مرغ  
موسی آن نوریت پنهان آن  
انکه پس بود و شنشاه کسان  
مصطفی بهر مال بشرف  
ماه میگوید که اصحابی بخوم  
بر کمان آن نوشادی زود و دوست  
بها زمین پوس سلیم و دوست

سر کند قوت و شتاب غنیمت  
نی پس رونی حروقی را  
کو غنیمت کرد در سپهران  
خو سلطان در پایک انداختند  
در دوی آمد درسی را باز دید  
واکمانی اندر آتو اندرون  
در میان آن که این محال نیست  
لیک سلاطین سلطان بنده  
که بنودش جز بلیان نظر  
هر بهر این چنین بود در جهان  
لیک مو اندر دهان مرغ  
تا نه پنی مونکشاید که مرغ  
خواه پس صد مرغ گیر و یاد و مرغ  
که بدان پائیده باشند جان مرغ  
بج عاریت نباشد کار او  
پیش او به پستتار و غنیمت  
مصطفی را و حی شد غنیمت  
که بر او بد کپاد و غنیمت  
عقل شد چون طر مشرب  
رفت از بهر عبادت نظر  
للسری شد و ده و لاطاعی  
کان شنشاه بر آن است  
کردن را از طوب چون و دوست

چونکه مجلس پیچین بخانه  
چون سخن گشت و دین مست  
نی مرور از پس مال و مایه  
نی زبان نی کوشش و نی  
نی رسی بر بریده و نی پای راه  
گفت صاحب خانه نان اچا گایا  
گفت شش اردوده ای که خدا  
هر چه او در خواست از نان و جو  
گفت ای کی گفت تن زنی  
چون نه بار نمی گیری نمشکا  
چون طوطی که چون قندت و مند  
هم نه بلبل که بکیه کیسه  
در چه کاری تو و بهر چه خزند  
گاه که هیچ نه نقش نگریه  
سود و هیچ آن یار نکو  
بود در همه ایش سوز غیب  
چون عروسی خواست از غیب  
شماره و این گرفت آن عجز  
عشر نامی مسح از جامی  
عشر نامی هر جامی  
باز چادر راست کردی ازین  
شده مصور آن زمان ایش  
خیمه نادر نصیحت کا شسته  
چند روزی عشر از آنجا

از حدیث پست نازل جاریست  
صفت آن عجب و صفت  
نی پذیرای متبول و پایه  
نی مش و نی پیش و نی فکر  
نی پیش آن قبه زانی سوز و آه  
گفت آخریت دکان قصاب  
گفت پنداری که هست این سیا  
چون کی میگرد و میگردش نفوس  
تا دین و پیرانه خود فایغ کنم  
دست آموزش کار شرمیاد  
کوش سوی گفت شیرین نه  
نی چو لک لک که وطن بالا  
تو چه مرغی و ترا با چه خورند  
از خلقت آن کریم آن خرید  
کوست نیکو خلق و اتم خوش  
هفتاد و نه که در آنجا  
کرد بر و در سپاه او همچو قهر  
تا پادشاه رخ و رخسار و پوز  
منی بچسباید بر روان طایفه  
چونکه بر می بست چادر منی  
عشره افقادی از روبرو  
گفت ای قبه قدیدی و رو  
در جهان تصحیف کنده  
تا شود و به به نیت

روپستان بین این خانه را از کرد  
صفت آن عجب و صفت  
نی در سده نی پذیرنده جو  
نی نیاز و نی جمال بهر ناز  
سایلی اندر بسوی خانه  
خیزه که این دکان نایب  
گفت باری آب ده در کاغذ  
آن که اور رفت و در کشید  
چون در پنج میت و در بین  
نیتی عطا و پس صد نفر  
هم نه بلبل که عاشق و رزار  
در پستان سوی نه پستان  
زین دکان با کیل بر ترا  
سج قلبی پیش از مرد و میت  
سجده است افضل از پیش  
چون عروسی از قتل آن  
چند کلمه که با سید طاهر  
تا به سفره روی و میان  
باز و آن خنده با باغ  
چون بی سیر و من معنی  
من سه عمر این نمیدیشید  
عبد بیسی تو خیمه اندر خیمه  
چند روزی از حق مردان

سوی سپاه عجزه باز رو  
توبه نامش عجزه سالخورد  
نی در و معنی و نی معنی گشت  
توبه پیش کند و مانند ساز  
شکسته خانه خواست یار خانه  
گفت باری اندکی سپهر پات  
گفت آخریت چو با شرمه  
نه در آن نه بخت خوشت به  
در چنین خانه باید ریختن  
که به نقش چشمه مار و شن کنند  
خوش خالی در چه با در زار  
در بهر آن سوی گشتن آن  
تا دکان فضل الله شکر  
تا که قصه شش از خرمین سود  
سوی پستان عجزه و باز  
کرد و بود و از قضا و راد  
سوی بر و پاک کرد آن  
سفره روی نشد پوشیده  
تا کهین طاعت خوان شود  
منی بچسباید بر طرف رو  
گفت صد حجت بر آن ایش  
نی از عجزه و غیب در این دیده  
تو که من کوته عجزه در پیش  
تا روشی پستان در جا

ای صیار الحی هم الدین که نور  
جست برده پیش نور افشا  
هر دو چون در بهر و راه  
آن ملال و بدر دارند اتحاد  
در پس کوی شب تبیح  
دیک را تدریج و استاد چوین  
پیش شش روز از در کشید  
خلقت آدم پسر اصل عیج  
فی جوتوی خام کاکون تاجی  
بر روی بر درختان و جدار  
ز یک زردت قمع شد لی غرق  
بود کم پری نو دپال کلا  
چون سر سبز رخ او تو بگو  
عشق روی و شہوت و جوش نام  
عشق میدان و اسپ و پای  
ریخت دندان بر یک جسم پیر  
پیر یک را ریخت شہد از کون  
انجمن حسری که مایه دور  
این چنین نفرین دعا بندار  
کویدی یک سر بود مواد  
گفت یک روی خواجہ عیسی  
چون بستند و مان بکونی  
محبوبان خوشان بکشد

پاسبان تست از سر الطیر  
خزق و سینه شمشیر چوین  
یا سپید روی سپرد و ماند  
از دوشی و درند و نقص  
در تان بر حد تعجب را  
کار نایه قلی و دیویش  
کل لوم الف عام ای سینه  
اندر ان کل اندک اندک منفرد  
طنین و در آتو شیمی سنجی  
بر شدی ای تو عکس هم

پاسبان تست نذر و آتش  
برده غور شید هم نور است  
چون نوشتی بعضی از طلال  
آن ملال از نقص در باطن  
در تان کوی ای غم خام  
حق نقاد بود بر خلق نکاح  
خلقت طفل از چه اندر نه است  
زین سحر تان بحال سر  
بر روی چون که و فوق همه  
اول از شد مرگست و سی

ای و خوشید شتر آمد جان  
بی نصیب اندی خاشاک  
و استان بدر کرد زغال  
و آن بغیر نقص و تدوین  
پایه بایه بر توان رفتن بام  
در یک خط بکن پی هیچ  
ز آنکه تدریج از شماران شد  
تا جتنس یافت انصاف تمام  
کو ترا پای جاده و محب  
لیک خنک و پهنه  
ز آنکه از کلکونه بود و سی

کتابخانه ملی ایران  
کتابخانه ملی ایران

لیک روی با پوز عشق شوی  
صید خواه و پار و پار کشت  
عاشق زمر و لب و پند  
ترک مردم کرد و پیر کین کین  
این مکان پیر افسوس  
مقصودان غصب سلطنت

ریخت دندان زناش بود چون  
مرغ بی سنگام و راوی  
عشق در پیری بود از ما  
میں مکان شپالہ رنگ  
عشقان و جوشان در جوش  
چون بکونیدش که عسر

پرتش روغی نکش ز غصه  
قدحان و جوش تغییر شد  
آتش بر دین دیکتی  
ای شقی که خدا شش ای ص  
هر دی دندان نکش تیر  
و بعدم چون نل یک پن بر  
میشود و خوش و دانش از

کتابخانه ملی ایران  
کتابخانه ملی ایران

نان برستی زک از نیسی  
خوش کن و مان خود با  
حرفش ارعلا بود مانل کنند

نان بهی دیدم انان و در  
کفایت از است که من دیدم  
ز آنکه قدر پستم آید

چشم شکاید سری برادر  
او شش کفی این جن عرواد  
ما بگویم یک تر این یک دعا  
حق تر ابنا رپاند ای نرم  
بر قد و حجب بر دوزی

تنب و صوفی بسته بود	حدیث محمد و پیوسته ای میفرمود	او قفاش دید چون کجیل	کرد او را از روی پسلی
در قفای صوفی آن حیرت پرست	بهت میکرد از بر وی صفت	کار زود اگر با نم تا رود	آن طبعم گفت کان غلت شود
سلیش اندر برم در محو که	زانکه را تلقوا بایدی تهلکه	تهلکه است این صبر و پیرای فلا	خوشش بپوش تن من چون کمان
یک او را خسته و رنجور	پس صغیف و حواری و زار و غور	باز اندیشید اضعف و را	گفت گشتش زخم کرده فنا
بج ذوق از روی برآورده دمار	دید شخصی سخت متوق و زار	خلق رنجور و ذوق و سچاره اند	وز صدای دیو پسلی باره اند
جمله دایندای چو مان جریض	در قفای احمد که جویان نفیض	ای زنده فانی که نام از قفا	در قفای خود نمی بینی خبر
ای حواری اطلب خود بنده آشته	بر صغیفان صفع خود بگاشته	بر تو خنده نه گفت این دوا	اوست کادوم را بکنم نه مات
که خویهای دانه ای مستحقین	به زار و نامکوبان قالدین	اوش نخرانیده و او را ز قفا	آن قفا بگشت گشت او را جرا
بوش نخرانیده سخت اندر زلق	یک پشت و دشتیکش بود	کوه بود آدم اگر بر مار شد	کان تریاقت و پی انحرار شد
تو که تریاتی نداری دزه	از خلاص خود چو را می غده	آن توکل کو علیلا نه ترا	و آن کرامت چون کلیمت از کجا
تا بر دینت اسمعیل را	تا کی شمس راه قمر نیل را	کر سعیدی از مار را او شید	با دشمن اندر جامه افتاد و ورید
چون قیمت نیست آن نجیبانی	تو چو بر باد دادی خوشی	زین مناره صد هزاران همچو غا	و در قفا و دوزخ پسر اسر باد و
سرنگون افتاد کان زیر بار	می نگر تو صد هزار اندر هزار	لو بر سن باری نمی دانی یقین	شکر پاکو و مسر و بر زمین
به مساز او کاغذ و از که مهر	که دران سودا بی نیست	گر چه انصوفی پر آتش شد خشم	لیک او بر عاقبت انداخت خشم
اول صف بر کسی ماند بکام	کو نگر دوانه بند بندوم	چند از چشم پایان بین	گو نگر دار ند تن را از پاد
ان ز پلین پنی احمد بود کو	دید دوزخ را هم انچا موبو	دید غرش و کرسی جبات را	تا دید و پرده غطلات را
که هم خواص سلامت از ضرر	چشم ز اول بند و پاییز انگر	تا در حمار را به پنی جمله مست	هستند را نگر می محو پس است
این بین بابی که کشت عقل	روز و شب در حیرت و جوی	در کدانی طالب بود کی نیست	در صوامع طالب علمی که نیست
هستند با سوسو پس افکنده اند	نیستند را طالبند و بند و اند	زانکه کان و محزن صنع خدا	نیت غیر نیستی در اینجا
پیش این رزمی بگفتم این	این و آن را تو کی بین	گفته شد که هر صانع که در	در صامت جایگاه نیست
حیث باموسس با بسته	گشته ویران تقضا انداخته	حیث سقا کوزه کش آب نیست	و این که کوزه کش آب نیست
وقت حمید اندر هم بین	از عدم انکه گریان حش	چون است لاست زو پر میر	با تیرسی طبع و تیریه

زلف بر پسته ترا کلون نکرد  
چونکه آیه خیر خیز آن رحیل  
صیقلی کن مکه و روز سینه  
میشود مبرر یک شمشیر  
ای مجوز پیکار است ایضا  
آن یکی بر پشته سستی  
تا زمین که سستی بر جان  
باز راست است ایضا  
مستی دل را نیدان که گو  
سجراتی بکار مانی شیشه  
پس ایس که شست آن شیشه  
کمر از بر جان نه پیکار  
کامیاب بود که بر صمیم  
بر زنده جان عالم خیر  
غیر خیر جان و خیر  
که از زنده جان سر است  
چون از زنده جان سر است  
چون با زنده جان سر است  
دوست گیری چنان  
این سخن باین دراز  
بار که در وقت  
گفت هر بیت دل بخور  
صبر و پیران هر صفت  
گفت رو به خیر بابت جان

شاخ بر پسته فخر چون کرد  
کم شود زان پس فو قان  
دفعتی خود سازان آینه  
آن مرغ بار و برد العجز  
آنچه هواگون زمان ماضی  
آنچه که در وقت  
که یک دست بادل متقل  
در باره پیش پیشین  
مست و در پس مجبور  
در دلم من زین این صیف  
کوه و صای سعیدی بر رخت  
مست گردد به پنهان  
جندمان به سبیلان  
بر صمیم جان صاحب جان  
میگفت در وقت بخش جان  
وین از زنده جان سر است  
که به پنهان است  
چون زنده جان سر است  
پس به زنده جان سر است  
این سخن باین دراز  
بار که در وقت  
گفت هر بیت دل بخور  
صبر و پیران هر صفت  
گفت رو به خیر بابت جان

عاقبت چون چادر مرگ  
عالم خاموشی آیه شیت  
که ز سایه یوسف صاحبقران  
میشود مبدل ز سوز مرگ  
چون رخت را نیست در چو  
آنچه که در وقت  
چونکه دل غنیت خواهی  
که نیست او زان بار و شال  
چون زنده جان سر است  
که به پنهان است  
مجددگان بر جادوی زنده  
بر جادوات آن از زنده  
جندخوان میجانی  
مجزه بخت و ناقص رخ عالم  
چون نیانی این سعادت  
مست پنهان معنی هر دوازده  
قوی که اندر زنده  
نی سبها و اثر مغزو پوست  
رخسای دوست گیری خلق  
این سخن باین دراز  
بار که در وقت  
گفت هر بیت دل بخور  
صبر و پیران هر صفت  
گفت رو به خیر بابت جان

از رخت این غم با آن  
وای آنکه در درون  
شده زنجاری مجوز از سر چون  
شاخ لب خشکی به نخل  
خواه کلک زنده و خواهی مدید  
گفت نبض را فرو پنهان  
زنده بگو که با دستش  
جنش برکت بگوید وصف عالم  
باز دانه از رسول به بخت  
کمر تن بکشد و همایست  
یا عصای جبر یا شق العتر  
آن بی روح خوش متوارست  
جندانی باغ و میوه مرگ  
رخسای در وی این از زنده  
پس زنده جان سر است  
همچو صنعت هر دوازده  
چون بغل آیه عیان و منظر  
چون بگوئی جنگی آثار است  
چون نگیری شاه عرب و شرق  
حرص را اندرین بایان  
که امید صحت ابد و محال  
تا نگیرد صبر و پیران  
حق تعالی اعلو اما ششم  
تا نگیرد صبر و پیران

خونی با او کن که خون آفرید	خونی با او کن که خون آفرید	اینکه آید از اهل و از عتو	خونی با او کن که خون آفرید
برو پیش کزک امانت می آید	برو پیش کزک امانت می آید	برو زنده هر صفت خود بود	برو زنده هر صفت خود بود
جامل از با تو نماید هر چه	جامل از با تو نماید هر چه	این مکن باور که ناید رو بپس	این مکن باور که ناید رو بپس
او ذکر از زمان پنهان کند	او ذکر از زمان پنهان کند	فضل هر دو پیکان بد است بود	فضل هر دو پیکان بد است بود
گفت یزدان زان کس مقوم	گفت یزدان زان کس مقوم	تا که خود را جفس آفرین کند	تا که خود را جفس آفرین کند
حاصل آن که ز ذکر ناید نیک	حاصل آن که ز ذکر ناید نیک	درینا نید از فن او در حوال	درینا نید از فن او در حوال
جان پادشاه روشن کویت	جان پادشاه روشن کویت	کم شنید که ست چون سیم کن	کم شنید که ست چون سیم کن
از زن دیگر کز شش او بود	از زن دیگر کز شش او بود	که ز مکتب بچه ام شش نوار	که ز مکتب بچه ام شش نوار
این بچه زین مادر و میاسی او	این بچه زین مادر و میاسی او	این شش آن زن بختی نیر	این شش آن زن بختی نیر
ای دهنده عقدا فریاد پر	ای دهنده عقدا فریاد پر	او شش شکی و خرمه کشاد	او شش شکی و خرمه کشاد
هم بگو تو هم تو شش تو باش	هم بگو تو هم تو شش تو باش	ما که کشیم اول تو بوی آخر تو	ما که کشیم اول تو بوی آخر تو
بهر باشه پروای کمان	بهر باشه پروای کمان	گاهی جبر من فرست و نمود	گاهی جبر من فرست و نمود
ابال بادیان را سوی سلطان	ابال بادیان را سوی سلطان	اب سوس با خون مر کبر	اب سوس با خون مر کبر
همچو اند و بچه این ای خواند	همچو اند و بچه این ای خواند	که چو پادشاه است و پادشاه	که چو پادشاه است و پادشاه
ناله بر شش عاشق شد	ناله بر شش عاشق شد	آن خیالت ناشی و تو	آن خیالت ناشی و تو
کشت ما معقول تو بر تو عیان	کشت ما معقول تو بر تو عیان	بکشتش صد درخ زهر بود	بکشتش صد درخ زهر بود
لیک شان با حسرت تو جنت	لیک شان با حسرت تو جنت	خزان به دولت و هر برگ را	خزان به دولت و هر برگ را
آن خیالتی که کم شد در اجل	آن خیالتی که کم شد در اجل	زانت که نذر عشق کردی	زانت که نذر عشق کردی
کف زردی چندی و بد صنف	کف زردی چندی و بد صنف	تو بگو پستان روان گفتا	تو بگو پستان روان گفتا
بجرا فکند است در بحران	بجرا فکند است در بحران	که زردیا کن نه هنر این سوال	که زردیا کن نه هنر این سوال
ناله پی بادی کجا آید براج	ناله پی بادی کجا آید براج	نصف چو بدی قلمم اچا بدین	نصف چو بدی قلمم اچا بدین
بانی شخی و لخمی بود و تان	بانی شخی و لخمی بود و تان		

زنانکه داری جمله دل بر گیسو	شت دل در بحر لاله گلشنه	پس گریه از صفت زین بحر مراد	گر بشت صدمه زدن بکوداد
چون آب پس طبع توانست	از فنا و نیست این پر میریت	گر انیس پله ای جان بیه	در کین لاجرای مشیت
از چه نام برگ را کردی تو مرک	جادویی بن که نمودت مرک	هر دو چشمت بت سحر صفتش	تا که جان را در چنگل غیتش
در خیال او ز مکر کرد کار	جمله صحرای فوق چه زهر است	لاجرم چه رانای سافشت	تا که مرک را در بکار داشت
آنچه گفتیم از غلط شای غیور	رحمت الله علیه گفته است	محمود در غایت	محمود در غایت
گر غزای اندیش آن کام	در غیبت او قنادش بکلام	بر ضعیف کرد و بر بخش نشاند	بر سپه بگریزش و فرزند غلام
طول و عرض و وصف و قصه تو	در کلام من بودک دین بگو	حاصل آن کودک بران تخت نصاف	شته پهلوی قباد و شمشیر
نوبرین تخت و وزیران و سپاه	پیش تخت صف زده چون نجم فدا	گفت کودک که ایم زانست زار	که مراد در دران شمشیر
از تو ام تهدید کردی هر زمان	پننت در دست محمود ارسلا	پس پر مراد در جواب	خاک کردی کین خشم و عتاب
می نیایی هیچ غنیمت در	نهین چنین نفیر مملکت سهر	سخت پی رحمی و پس بکین	که بصد شمشیر اوراق
من ز گفت هر دو حیران گشته	هر دل افتادی مرا بچم و عینه	تا چه دوزخ خونت محمود عجب	که نل گشت در ویل و کرب
من همی از زیدی از چم تو	غافل از اکرام و از تعظیم تو	مادرم کو تا به بنید این زمان	مر مرار تخت ای شاه جهان
باید که نام مرا پس چنین	خوش نشسته پهلوی سلطان	فقیر آن محمود نت ای بی سعت	طبع زود ایم همی سبادت
که بوانی رحم این محمود را	خوش بکوبی عاقبت محمود	فقیر آن محمود نت ای بی سعت	کم شنو زین مادر طبع مصل
چون شکار فقر کردی تو یقین	چچو کودک اشک باری تویم	که چه اندر پرورش تن مادر	لیک از صد و شصت و شصت
تن چو شه چار در و تو گشت	در دوی شه تر اطا خوت گز	چون زده ای این بی حیا	نی شتار اشد بیونی صفا
یار بد بگوست بهر صبر را	که گشت به صبر کردن صدر را	صبر به پاسبان سوز داردش	صبر کل با غار زود و آرد
صبر شیر اندر میان فرزند خون	کرد او را غش این لبون	صبر جمله اینا با حسن کمران	گردشان خاص حق و صاف
هر که پستی یکی جامه درست	و آنکه او آن را بصیرت	هر که پستی بر منده پ	است بر پی صبری او این کور
هر که شوش بود بر عضبان	کرده باشد با دغای فقر	صبر اگر کردی زالف آن پوفا	از فراق او نخوردی این فعا
خونی با حق ساختی چون کین	بالین که با اهب آلا فلین	لاجرم تنها نماندی همچنان	کاشی ماند برادر کاروان
چون زلی می زین غم	در غم و غم و غم	مست و مست و مست	پیش فلین چون لانت می



لیکست محسن برای آن حقوق	آنکه اندک مدتی بخواه از حقوق	تا به یکبارت نگیرد محتسب	آب خود و شش کن اکنون محسب
دقت صوفی صوفی آن سبیل	رفیق صوفی صوفی سبیلی و		دست زد چون مرغی در دهنش
مستور و زکشی بر قاضی گشتن	مخاصله او با او		کین خرد و بار را بر خشتان
یا زخم زده او را ده حسرا	آنجا نکه رای تو بند بسرا	کانه از زخم تو میرد در دیار	بر تو تا و آن نیست آن شب خیار
کانه از زخم تو میرد مرکبش	فایز از دوزخ دود تا غلظش	در حد و تحریر قاضی هر که مرد	منیت بر قاضی ضمان بکوشد
نایب حق و بسایه عدل حق	ایست هر مستحق و پستحق	کو ادب از بهر مظلومی گشت	نی برای عرض ششم و دهم و خود
چون برای حق روز آید است	که خطای شد دیت بر عاقل است	عاقل او کیت دانی مستحق	صوفی بیت المال برگردان
آنکه بهر حق زند او بگشت	و آنکه بهر خود زند او بگشت	که پدر زدم سپردا و بمرد	آن پدر را خون بها باید شد
زانکه او را بهر کار خویش زد	قدست او است و حب بر ولد	چون محکم و صبی شد تلف	بر معلم منیت چهرنی لا شغف
کان معلم نایب افتاد و این	هر دین است حکمت همچنین	منیت واجب خدمت است با	پس بر زبانش نبود استکار
و پدر زده از برای خود و دست	لا جرم از خون بهادادین است	پس خودی را سپرد بر خود و	پنجودی شو فانی در و شش
چون شدی آنچه هر آنچه تو گیتی	مادیت از دست است	آن ضمان بر حق بود بر این	منیت تفصیلش بقصد بر این
هر دکانی است سودای دگر	شعوی دکان فقر است بی سر	در دکان کفایت کز دست خود	قالب کفایت کز پستی تو خوب
پیش قرازان خزا کن بود	هر که نباشد اگر این بود	شعوی ما دکان به حدت	غیر و اجد هر چه پستی آن است
بیک بستودن بهر دهم عامه	همچنان دان کا الخرائق	خواهد شش نه سوره و انجم و دود	لیک آن فتنه آن سوره نبود
جمله لغات آن زمان ساجد شد	نعم سپری نو دانکه سر برد	بعد ازین حرفیت بی هیچ و د	با سلیمان باش و پویند
این حدیث صوفی و قاضی یار			و آن استعمار ضعیف زار زار
گفت قاضی ثبت العرش امی	تا بر و نقشی کنی از خیر و شر	کو زنده کو محل شفت م	این خیال گشته است اندر مقام
شرح بهر زندگان و اعیان	شرح بر اصحاب کورستان	آن گروهی کز فقهی بی بند	صد جهت نان مردکان فانی
مرد و از یک روست فانی	در خصوصیان از صد جهت فانی	مرکب یک قنوت و این صید	هر یکی را خون بهای بی شمار
که چنگشت این قوم را حق با	درخت بهر خون بها انبار	همچو چوبیس اندر مرکب در بار	گشته گشته زنده گشته گشته
گشته از دوق پستان دگر	می نرارد که بزین زخم دگر	والله از عشق وجود جان بر	گشته قتل و جیم عاشق
گفت قاضی من قضا دار جیم	حاکم اصحاب کورستان کم	این بصورت کند در کورستان	کو بار درد و دمانش آن گیت

نغم تو در شمعها غمخیزد تا ب	لحم تو محمود را نامد کباب	در گذار این جمله تن را در بصر	دو نظر و دو نظر زده در شمس
یک نظره و گزینش پنداره	یک نظره و گون دید و شیشه	در میان این دو فرتی بی شمار	سرمه جو و اسد و علم با پیش
چون شنیدی شرح بحر نیست	گوشش ایم تا برین بحر است	چونکه اصل کارگاه این منشیت	که غلا و بی نشانست و نیست
جمله استمدان بی اظهار کار	میشی جویند و بجای انگار	لاجرم است تا پستان صمد	کارگاهش نیستی و نبود
هر گجا این نیستی افزونست	کار حق و کار کاشش است	میشی چون است و این طبق	بر همه برود و در و فشان پیش
خاصه درویشی که شد بی خیم	کار فقر حق بیم در دلی سوال	سایل او باشد که مال و کدخت	قانع آن باشد که جسم خویش با
پس ز درد اکنون شکایت برادر	گوست سومی نیست است پادار	این نه کنیم بی فکری کن	فکر که عابد بود و ذکر کن
ذکر از دین کرد و از سزاوار	فکر را خورشید این منزه	اصل خود جلالت یک باقی	کار کن موقوف آن کائنات
ز آنکه ترک کار چون ناری بود	نارگی ز خورد جان ناری بود	بی قبول اندیشش بی دوا می	امرا و سنی رانی پن مدام
مرغ جذبه ناگهان بر غیش	چون بر می شمع است	چند چو شمع که زاره بود	مخزانی پیدا و در عین پوست
پند اندر زده خورشید بقا			پند اندر فطره کل کس را
گفت صوفی در قصاص یک	سرمه نشاید داد و از سخا	خرقه سپیم اندر کردیم	بر من اسان کرد پسلی خودم
دید صوفی خضم خود سخت زار	گفت اگر شتش زخم من خضم	او یک شتم بریز چون رجا	شاه فرماید مرار جزو قصاص
خشم ویرانست و شکست و تدر	و بهانه میکند تا در خست	بهر این برده در بیخ آید در رخ	که قصاص منست اندر ز بر
چون نمی تانست کف در خیم زد	سرمه آن شمع که شمع نایب بود	که نزاره می خست و کیس او	ز انبوی خست و ابرم میل او
مخلص است از کمر و پویه چید	مانست از قیام و پویه و شمشیر	است او متواضع خدا و جدا	قانع جنگ و حوض و قاف قاف
دیو کشیده کند فسون او	فدشما ساکن گشت قانون	چون زود و بد خضم بر طبع	سهرگشی بگذارد و کرد و تیج
و نتراند و نیست گزارد و نیش	ز قلمر معنی نکرده پیش	کی شود راضی ز نو طبع تبش	از بی پدانشی و ابلهت
صفت قاضی رست و دفع شمشیر	قطره از بحر عدل و تخمیر	قطره که چو زنده کوه پا بود	لطف آب بکار و سپدا شود
خبر و مابر عادت کلام گوا	چون شوق غماز خوشید	از غبار پاک و اری کله را	توز یک قطره به بینی و جل را
این بیم بر جسم محمد زرق	آنچه نمودست کجا و شفق	سور بردانه چو نرزد آن باد	گرازان کیدانه خرمه دان به
بر سر حرف اگر صوفی بدست	در رکافات جفا متجمل است	امی تو کرده ظلمها چون شعله	از تقاضای نگار فایده
بزم اموشت شدت از کرد و ناست	که فرو و آوینت غفلت پر ناست	اگر نه صمیمی استی اندر فضا	جرم کردی ترک بردی برضا

اولی بر من است پیل گم کرده اند  
چشمه یار چادر کن در دست بار  
چشمه یار راه را پشت و پناه  
نطق من که در بحر هموم  
کرد حرف صدق کوی ای فلان  
هن مشو شایع در اخوانی  
از که محصوم ره با یک نیست  
خویش تن را ساز منطقی  
گفت صوفی چون ز یک کائنات  
چون ز یک دریاست این جوار  
جو ز یک سرمه است ناظر کل  
چون خدا فرموده راه را  
و صدقی که بدو با چندین نهد  
گفت قاضی صوفی خیره شو  
همچنانکه بقراری عاشقان  
خنده او که ریا نگیخت  
حتی نه شش نیست در ذات  
نیز بود مثل مثل نیک و بد  
بر شمار بر بستان خند  
کمترین لعبت او جان تست  
کی بگوید در صفت سپید و چون  
چشم که بدین یقین سپای توام  
در خفا آفتاب انور بیه

اب جو از اسطیقت برده اند  
یا کن چشم خود و چشم  
چونکه نیکو بگری یارست راه  
در ولایت دان تو یار از نجوم  
گفت تیره در تیغ کرد روان  
چون سخن مشک سخن از آ  
چون صفت بکنایه است  
این چراغ است و آن دیگر مرز  
این چراغ است و آن زهر دانه  
از خود در است منی و حوال  
این شمع از است و آن یک در  
یک شاید پان این شمع  
حاصل آمد از قرار دست  
اب رویش آب رو با رخت  
زین به پوشیده نه سینما  
مثل مثل خویشین را کی کند  
چون کفی بر بگری نه دست  
این چگونه و چون جان کی در  
مثل کل است از لایون  
یاری از سایه که جوید جان هم  
خدمت دزد کند چون چاکری

پاز که نه نعل در ره تار باط  
هر هم شود می بخوان مندر مخف  
چونکه دیار ان رسی فاش نشین  
چشم در پستار کان زده بگو  
این بخواندی که الکلام است  
امیت در خطبت چو بکنایه  
ز آنکه ما نطق رسول با بگو  
چونکه این جمله ز یک است  
چون خداوار از سخن بگفت  
چونکه دار الضرب و سلطان  
از یک شکر کیر سحر و سحر  
این بین و حال آن نیک و دا  
او چو که در زمانت آمده  
این سه چون و چگونه چون  
صد صد را بود پستی که دهد  
چونکه دو مثل آمدند ای شقی  
چگونه نه بین تو برد و مات بخ  
پس چنان بگری که در هر قطره  
مثل کوید مر شمار ای حاد  
مثل کو یکین نه آن حیرت است  
شیر این پیش آمو سوزند

چشمه یار چادر کن در دست بار  
یاد و با شش و یک شش  
اندازان حلقه کن خود را  
نطق من که در بحر هموم  
فی شجون جسد جبر الکلام  
از پی حلقه می شود تیره روان  
کی هو از اید ز محصوم خدا  
ناگرددی همچون خزه مقال  
این چراغ است و آن یک است  
صبح صادق صبح کاذب از خود  
تقدیر چون ضرب و خوب یاد  
چون یقین شد الولد سر اسیر  
صد مر از این خبش از بین قرار  
ورنه پنی عالی را نیکو بخوان  
عاشقان چون بر کما گزارد  
بر سپردی ای چون می طبع  
بلک زو بگری و بر چون چند  
این چه او لیت از ان در قاف  
چون چگونه بکشد از زمانت بگر  
زین بدن ناشی ترا در عقلان  
لوی بروی هیچ ندان بگر معاد  
که مر است تازان است  
باز آنچه پیش آمو سوزند

پس بدیدی مرده آخر کور تو	کور در مرده به پن امی کور تو	کز کور می خشت بر تو آو قناد	عاقان از کور کی خود میزند داد
کز خشم و کینه مرده کرد	پن مکن با خشم کرمه بند	سکر کینه زنده بر تو نزد	کاکه زنده رو کس نه حق کار
خشم احیا خشم حق و زخم است	که حق زنده است آن پاکیزه است	حق بکشت او را در پایش دید	پوشش از پیر معابد کس نه
تفخ در وی باقی آمد تا باب	نفخ حق بود چون آن مقام	فوق بسیار است این نفخ حق	این سر نیست آن سر حله سین
آن حیات از وی بر پشته مضر	وین حیات از نفخ حیات مستر	این دم اندم نیست کاید آن	پن بر این قهر به بالا سر
نیش بر خشت اندن مجتهد	نیش سیرم را کس بر خنده	بر خشت او نه نیش بر خنده	نیش تا بویش او کس نه
علم چه بود وضع غیر خشمش	پن مکن در غیر موضع ضامنش	گفت صوفی پس او را کس	سیدم زد و قصاص و پادشاه
کی رو باشد که هر خشمش	صوفیان را صفح اندازد بنا	گفت صوفی را چه پاک از صفح	با چنین چهار کمر کن پستیز
گفت قاضی تو چه داری پیش کم	گفت دارم در جهان من شرم	گفت او بس درم تو خرج نه	آن چه دیگر را بدوده پخته
زار و رنجوری و درویشی و	سه درم باید ترا بر خیف	قاضی و صوفی به در قاضی	ایک آن رنجور پشته پس
بر قاضی قاضی انشا پس نظر	از قاضی صوفیان بد خوبتر	رست میکرد از پی سنش است	که قصاص سیدم از این است
نزد کوس او سپاد بهر از	سیدم که ورد قاضی را فرزند	گفت شورش را کس نه	من شوم از او و پادشاه و قلم
گشت قاضی طره صوفی گفت			حکم تو عدست لاشک نیست
آنچه شنیدی بخود امی شیخین			چون پسندی بر برادر امی
این مذالی کجایی من چه کینه	همه در آن هم عاقبت خود فکینه	مسافر بر این بخواند از خبر	آنچه خواندی کس نه عمل جان بد
این کی حکمت چنین به در قصا	کو ترا آورد پسید بر قصا	و بی بر حکام دیگر مای تو	تا چه آرد بر پیر و بر پایی تو
خامی را به هم آری از کرم	که برای نفقه بدش پندم	دست ظالم را بر چه جایی آن	که بدست او منی حکم و عیان
آن بر منی را دانی ای محمود			که ترا در کله او کشت
گفت قاضی واجب ایمان	هر قصا بهر جاکار با قصا	خوش نظم در باطن از حکم	که پیش رویم ترش خلق
مذنب و علم با غلت و چشم از	بر کرمه بیخ خند و شاد و خوش	سال عطا از آفتاب خیره خند	با عطا در مرک و جان کندن رند
زخم حق را کس نه پیرا ناله	چون سپهر بریان چه خندان	روشنی فانه باشی همچو شمع	که فرو باری تو همچون شمع و شمع
ذوق خنده دیدم ای خیره خند	ذوق کرمه پن که مست آن	آن ترش روی مادر یادر	حافظ فرزند شد از پدر
چون خنده کرمه آرد یاد آن	پس چنین خوشتر آید از خندان	خنده کرمه آید کس نه	کج در و بر اناجوا سیلیم

آن زبان را بشنید کوردان	و آن کلوی را ز کور اوردان	که خدا بسباب خشی منت	وان فصاحت را که انداختست
پس که خبر در زبان را ذکر کرد	نشان چنین قلت	که در دوزخ	حیف آمد ترک خوشه در ده
گفت ای قضا و قدر شما	کیست استوارترین مکر و دغا	گفت خیا طیت نامش پوشش	اندین پستی و درونی غشش
گفت من ضامن که با صد خطا	اونیارد بر دوشم رشتاب	پس بگفتندش که از تو چیست تر	مات او کشیده نوزوی میر
و بقتل خود چنین غره میباش	که شوی یاوه تو در تنویر هاش	که گرم تر شد ترک و بست نجاش	که نیمه در دنی که نه نه تو
مطعمانش گرم کرد ز دود	او که و بست و دما ز بار کشود	که که و این مرکب تازی من	به هم انداختم و ماشمش زان
و نه مانند بد اسپیدی از شما	و استبانم بهر من بسته	ترک را آن شب بهر دار غصه خوا	با خیال دزد کرد او حراب
با و آن دلداری ز در بزل	شد یار و دکان آن دغل	پس سلاش کرد که مکر و پشیمان	جست از حال پیرش گشت
گرم پر سیدش صد نوک پیش	تا فکند اندر فل او مهر خویش	چون شینه از وی نوازش	پیش از فکند طلبش سنبلی
که بر این را قیامی روز خجک	زیر دهنم و اسح و بالاش شک	شک با لاله بر چشم آرای	زیر و اسح و حکم دیای
گفت صد خدمت کنم ای دود	در قبوش دست بر پشینه نهاد	پس به چو دود و دیا و روی کار	بعد از آن بکشاد و سپارد فتنه
از زحمتهای میران دگر	و ز کرمهای عطاسی آن	و ز بخیلان و ز تحسیرت شان	از برای خنده هم و شو شان
چو خوشش که و مقراضی برون	حسد کینه و کینه	حسد کینه و کینه	می برید و بسپارد و فتنه
یک مضامک بست گفت آن	حسد کینه و کینه	حسد کینه و کینه	ترک است از خنده و شست
چونکه خندیدن گرفت از دستان	چشمش گشت بسته از زبان	پاره دزدید و کردش ز زبان	غیر حق از حبه احیا بنان
حق همی دیدن ولی پستار	لیک چون از صبری نماز است	ترک را از لذت افغانه پیش	رفت از دل دعوی پشانه پیش
اطلاس چه دعوی چه من چه	ترک مست در لایع ای آ	لا به کردش ترک که بهر خدا	لاغ میگو که هر شد معتدا
گفت لاغ خند مینی آن دغا	که قشاد از منت او بر قضا	پاره اطلس سبک بر خیزد	ترک نه فل خوش مضامک
همچنین با بریم ترک خطا	گفت لاغی کوی از بهر خدا	گفت لاغ خند مین تر زین و بار	گرد و این ترک را کل شکار
چشم بسته عقل چه نموده	مست ترک مدعی از منت	پس سپیم بار از قیاد و دیر شاک	که ز خندش یافت میدان
چون چهارم بار آن ترک خطا	لاغ زان استا همیکرد قضا	رحم آمد بروی آن استاد را	کرد در باقی فن پیدا را
گفت موی گشت این منورین	بجگر کین چه حارست و غین	بوسه افشان کرد بر استاد	که بن بهر خنده افغانه کو
ای فغانه گشته و مجاور دود	خجید پنهان به جای از مود	خندین تر از تو بهیچ نیست	بر لب کو خراب خویش است

این ترا با ورنه نیاید مصطفی  
بلکه میباید که کنی شهادت  
با تو قل شهادت خواهم گفت  
مرا هر زخم کاینده است  
گو نه آن شامت کت پسیلی  
کردنت زین طوق زین جهان  
لیک حاضر باش در خود ای  
گفت صوفی که چه بودی کین  
هر روزی شوقی نیاید و در پیش  
جام محبت در بودی پیک  
حال بودی خوب خوش بر چاک  
گفت قاضی پس تویی روضه  
تو نشیندی که این پر قند لب  
خلق را در دزدی آن طایفه  
در سمر میخواند در زمی نامه  
مستحق چون یافت چای و قند  
جذب سمع است از کسی خوش  
نی بر او بایش و پند  
و در بودی دیدنای صبح بین  
عاجزه را از عشق همچو آب بهوش  
رویک کف خا و نیش  
چو بگذرد دینای این رحمان گفت  
شخصی که شمع زان را زان

چون زمسکینان همی جوید دعا  
در خزان بمانند آن شمع  
صوفی خوشش پس بکشد کوش  
مشطری باش خلعت بعد از آن  
گو نه تاج و تخت بخشیده  
چست در روز و روزی پسیلی  
نماند از او پادشاه تر  
نارنج و انار و پسته  
بر نیاید و دردی ز تلونیش  
اینی را خوف ناوردی کرد  
پیر و کم بودی روغن این  
شب نذر دیدی چراغ روزگار  
خود چه کم گشتی نبود و چش  
عاج و او ان بودی حضوره فوق  
می نمود و فسانای پند  
نماند از او پادشاه تر  
آن را در دزدی آن طایفه  
جذب سمع است از کسی خوش  
نی بر او بایش و پند  
و در بودی دیدنای صبح بین  
عاجزه را از عشق همچو آب بهوش  
رویک کف خا و نیش  
چو بگذرد دینای این رحمان گفت  
شخصی که شمع زان را زان

که بگوید نه پس تعلیم بود  
بر کفنی مثل محک و پس بیت  
بل حقیقت در حقیقت غروشه  
آن قفا دیدی صفارا نهم بین  
جمله دنیا را پر پشته بها  
آن قفا را که بنیله در آشته  
ورنه خلعت را برد او باری  
شب نذر دیدی چراغ روزگار  
خود چه کم گشتی نبود و چش  
عاج و او ان بودی حضوره فوق  
قصه پاره و پای در برین  
نماند از او پادشاه تر  
آن را در دزدی آن طایفه  
جذب سمع است از کسی خوش  
نی بر او بایش و پند  
و در بودی دیدنای صبح بین  
عاجزه را از عشق همچو آب بهوش  
رویک کف خا و نیش  
چو بگذرد دینای این رحمان گفت  
شخصی که شمع زان را زان

عین پهل از پیر و در شب کیم  
که هر هر جزویش جاسوس است  
زین پس بفتاد دل صد شمشیر  
که در آن با کون آن  
پسیدار شمعوت پی مشها  
ز آن بلا برامی خود آفریده  
که نیایدم بخانه سپاس  
در دوی رحمت گشادی عابدان  
وی نبودی باغ عیش و شادمانی  
که بودی خورشید و شمش  
در یاد جهان بدی هم بوق  
خالی از فکر و چو کاف کوه  
غده خیالان همی گفتی شب  
می حکایت کرد و با آن  
کرد او جمع آمد و سنگامه  
جمله خبر اش حکایت شد  
چون نیاید کوشش و جنگ  
و حی ناوردی ز کرد و نیک  
از برای چشم تیر نیست  
تا سکی چندی نباشد  
نار و دین تجارت  
سخت پیر و شاد ز کشتن  
پنی آنجا و عدو در کشف

آنکه می تواند بدین ارضین فار  
آنکه سپهر از آفتی کند  
آنکه حق را جان دهد تاج شود  
دور در دوزخ ضعیفان بکین  
ببین بچه نام و لقب خواندی ملک  
ببین بچه نام و لقب خواندی ملک  
صاحب دین و دین منفتین  
هم و ملک بجز راه و پارس  
من همی گویم که تو پای نه عام  
آنکه آیتها بجز زخم آن مگذرد  
بیخ و در و جو و فقران پای  
آنکه زن شوی خود را گفت  
آنکه بگویند نفعت چاره میکنم  
آستین پیرهن نبود زن  
گفت ای زن کیسالت میکنم  
کین درشت و زشت ترا خود  
لاشک این ترک موافق ده  
خجلی مادر می کان ذوالسن  
آن طبعان که طبعان دند  
ورنه در دل شلین بودند  
همین شبیدی درین عهد  
هر که سار و نیز کرد استخوان  
خدی بی سپید زن کیش

هم تو را کردین ای را بهار  
فادرست از غصه داشتی کند  
گر غیر اندر زایشش کی شود  
ور نبود خوب زشت و سپید  
بند کان خویش را می نهنگ  
چون بدی پی ده زن و دیو لعین  
چون رسد باشد آن ملکیت  
وین سوالست از بهر عوام  
ای مروت را یک رد کرده  
کر چه عودم دست و پای منیرم  
بس درشت و پر بنج بد پیرن  
مرد در و ششم همین آمدنم  
این ترا کرده ترا خود فراق  
لیک از منی بعد حق بیت  
گوید چونی تو ای رنجور من  
سوی رنجور ان پرش مایند  
نیست معشوقی از عاشق بنجر  
ترک جوشی انم کشتی می  
تو پس بر نه خسته ای کمال  
شمار پست است که بکشتی که بکشتی

آنکه آتش را کند و رود سحر  
آنکه شد موجود از وی هر دم  
نموده بیاست که بر نه خسته آن  
ور نبود نفس و شیطان  
چون بختی ای سبوره ای علم  
رستم و حمزه و خنث یک تبه  
بدین دکان طبع شوره آب  
جور دوران وهران بنجی که  
هیچ تیارم نمیداری حیرا  
نفعه و کسود است و حبیبای صنم  
گفت از سختی شمر راحی خورد  
این درشت و غلیظ و پاپسند  
چچان ای خوابه تشنج زن  
کر جاده و صوم خشت و خشن  
وز کمو یکت نه آن فم و نیت  
ور خدر از رنگ و از نامی کند  
ای تو جو بای نوادر دستان  
دیدم عمر تو را و دوریک  
خود بخود از ولله نیت اعتبار  
که تو بزرگتری بسیار از نیت

هم تو را کردین را پی ضرر  
کر بار دبا قیش او را چه علم  
بزه را مقصود جان پی اجتهاد  
نکر نفس و فتنه و دیو لعین  
ور نبود زخم چایش و وفا  
چون بختی ای شجاع و ای حکم  
علم و حکمت باطل و منک تبه  
هر دو عالم را واداری خرا  
سملتر از بعد حق و غفلت  
دولت آن دارد که جان آگه برد  
صعب نبود چون فراق بعد یار  
تا کی داری درین خواری مرا  
از منت این هر دو دست نیست کم  
کس کسی با کوه و میشان  
لیک اندیشه کن ای آتش  
از بلا و فقر از رنج و محن  
لیکین بهتر ز بعد ای محن  
لیک آن ذوق تو پرش گردد  
چاره پازنه و پخامی کند  
هم پناه عشقنا را ز باجوان  
و آنکه از نادیدگان ناسی تر یک  
هم نبودت جبر است دلیل و نه  
که تو ای خوابه پس تر با کیش

ای فزونیست بر هر شک  
لاغ این طرح ندیم کرد و مرد  
پرو طفلان پسته پیش بر که  
گفت در زنی ترک را زین در که  
پس قنات شک این پیش  
سراين خنده اگر در پیش  
چونکه نهاد آن قنات زنی زین  
اطلسی که بر قنات و صلاح  
اسپ ایانت و شیطان در کین  
اطلسی عمرت بقراض شهو  
تو تنای بری کاشته تمام  
سخت می توانی ز تربیت او  
سخت می توانی ز خانوش  
مشرقی و زهر چون در قنات  
آخرت گوید که اگر از خون کیم  
آن گلی می شد بره سویی کمان  
پای و سبونت از تعجب و راه  
رو بیک زن کید و کشتن  
هین که با بسیار سی  
تومین این و صفات روز  
هین که با این همه تلخیهای  
آن بر ایم از تلف کمرخت و  
گفت صوفی قنات آستان

پندجوی لاغ و دستا فلک  
اب روی صد هزاران چو شور  
تا بعد و خپس او لاغی کند  
آن ز صد کویه تیرا نیست  
سپ را بر باد داد آن ترک  
دوخت به خراج کردی مزاج  
چونکه برام و نه حل نفخت  
لاغ را پس بکیت معجون کیم  
مرد و اویس و نا پروای  
این بر ایم از شرف کمرخت را  
باز مگر که کشتن صفت کمان

تابکی نوشی تو عشوه این جهان  
مید رود میه وز دامن در زنی نام  
لاغ او که با عناد داد داد  
ترک خنده کن ایای ترکیت  
نخلشن شنبه تو بی آن ترک کو  
اعلمت غم و مصاحک شنبه  
که چرا زهره طرب در قنات  
تومین قلابی این اختران  
رو بود و کرد آن زن کین  
در لواطنی فقیه از قنات زین  
تومین شیر روزی و محاسن  
رحمتی دان امتحان تلخ را  
آن نوزد وین بسوزد این  
باز مگر که کشتن صفت کمان

که نه صفت این بر قنات زین  
بامه صد سالکان و طفلان  
چون وی آمد داده و بر باد داد  
وای بر تو که گم لاغی و کر  
این کند با خوشن خود پس کیم  
زانکه عمرت رفت خواهی کین  
عالم قدر خیا طوطی و غول  
روز و شب مقول و خنده  
با خود آفانه را کین ازین  
بر دپاره پاره خیا طوطی و غول  
لاغ کردی سعد بودی بر دیم  
وز دلال کینه و آفات او  
وز نحو سپر و قبضه کین  
بر خود و رقص و او مان  
عشق حوز بر قلبدن اینای  
پیش ره را بسته دیدار ازین  
بسته از جوق زنان همچو  
هیچ بسیاری مانیکر چنین  
فاعل معقول رسوای زمین  
تومین این فخط و خوف ارتقا  
نفعتی دان ملک مرو و بلخ  
نخل معکوس است در راه طلب  
که کند سودای بارایی زین



بسیار گشتی که در راه است  
آن جلا و کفایت آن گیتی است  
در عمارت بنا پس کانه و خور  
زیر گشتی که کافان بود  
آن یکی چنانچه پیش از  
بی در عهد می کشیدی همرا  
از عهد این که او دلا و لایحی ز تو  
سازمانت و عا بسیار شد  
کار و عود و شش سعادت طاقت  
گاه بخت می کشیدی اند  
چون شش می کشیدی در عهد از کلل  
نقص از منی بین و رفع است  
نقص رفع روزگار با کرب  
بختی در آن جمله احوال جهان  
تا جهان لرزان بود مانند برگ  
کان جهان چون بکسار است  
این بکسار جوی ظاهر است  
این بختی را که کشی مندرش  
از جوی و مشرک و ترسا و من  
فنا داری مانند کوه نه بین  
که بختی آن جهان صورت شود  
این آن سرمانش را و بین  
بختی ز کسب و ویدی شده

منکر که در کتاب است عجب  
و آن بختی که در مناج است  
در خرا میله است کج غر و نور  
عشق و خیر و خیر و خیر  
که بختی چندی از این زخم خورد  
بنی فن من روزیم و دین سرا  
من کلیم از پاش شرم و  
طاقت زاری تا و بر کار شد  
عهد داد و دانی معدلت  
از بی تا خیر و پاش شرم جزا  
از جناب تحو شنیدی که تعال  
بی ازین و نیست و دینش ای  
نوع دیگر نیم روز و نیم شب  
قطر و جذب و صلی و خک و فتن  
در شمال و در سموم بعثت  
هر چه آنجا رفت بی تلون است  
خود نکسار معانی دیگر است  
آن بختی پی ضد و پی ضد و عذ  
جملگی یک رنگ شده زان پس  
کونه کونه سایه در خورشید  
نقشها مان در خورشید شود  
دوک نطق اندر طلق و یک  
ایست و است و است و است

ای بختی جوان که در بخت  
ای بختی جوان که در بخت  
که بودی باین بر و غر و نور  
عشق و خیر و خیر و خیر  
لا بکردی در غار و در دغا  
چنگ کوهر دادیم در بخت  
چونکه در خلا قیم قنما بود  
همچو آن شخصی که روزی طلال  
این ششم سیزده را بریانمود  
باز از جای خنده او ند کردیم  
خافض است بعد بخت این کرد  
خض و رفع این زمین نوح و کر  
خض و رفع این زمین نوح و کر  
تا حم یک رنگی سیست  
خاکه ابعی خلق رنگانک  
آن بختی که در معانی معنویت  
آن بختی که در فضل نور مصطفی  
صد هزاران پایه کوتاه و دراز  
ایک یک رنگی که اندر محشر است  
کرد و آنکه فکر نقش نامها  
نوبت صد رنگی است و مقدر  
نوبت که گشت و یوسف زائر

بر بنی جوان که در بخت  
باین رویان تنگ و پدید کرد  
یک رنگی که در بخت  
ایده و بر خطوم داغ است  
کاس نه اند و نکه جان دعا  
چرخ پس ز بختی هم بستر  
کار و زاقیم هم کن پس تو  
از غدا بختی بی کس و کلا  
هم ز میدان اجابت کور بود  
در دوش بختی که در بخت  
بی ازین و بر نیاید پس کار  
نیم سالی خشک و نیمی پربار  
گاه صحت گاه رنجوری مضج  
زین دو جانها موطن خوف و است  
بختی که در بخت  
یک رنگی که در بخت  
از آن تا ابد اندر است  
صد هزاران نوح ظلمت شد  
شدی در لوزان خورشید  
بر بد و بر نیک کشف و ظاهر  
این بطا و روی کارها  
ایک رنگی که در بخت  
نوبت قطبیت و نور و است

گفتن من پیش از تو رسیده ام	پنی ز دیشی پس جهان ساده ام	گفت رشت شد سپید ز حال	حونی ز شیب شد پست
اول پس از تو زاده بود بگذرید	تو چنین خنکی ز سودا سی ز پیر	تو زبان زبکی که اول زاده	لیک قدم زان شیر خندان
چندان دوشش در محبت	خود نگریدی زو مخلص دوست	هم خمیری حمر الطینه در لب	گرچه عمری در تنور آوار
چون شیش با بکل برشته	گرچه از باد هوا سرگشته	همچو قوم موسی اندر حشر	مانده بر جای میل سال
میروی هر روز با شب هر دو	خویش می بینی در اول هر	نگردنی زین بعد سپید سال	تا که داری عشق تو که حال تو
تا خیال محل شان روزگار	به برایشان تیه چون کرداب	غیر این مجلی کرد و بایسده	ثبات لطف و نعمت دیده
کا و طبعی زان نگو میهای ر	از دولت در عشق این کو سال	باری اکنون تو زهر خروت بر	صد زبان دار ندان این حرام
ذکر نعمتهای رزاق جهان	که همان شاه آن در اوراق	روز و شب افسانه جو یابی تو	جزو خبر و تو فانی
جزو جزوت تا برشت از عدم	چند شادی دیده است و چند	ز آنکه بی لذت زوید هیچ جزو	بلکه لاغر کرد و زهر چ حبه
جزو ماندن خوشی از یاد رفت	بل زلفت آن خنیه شمار	همچو پیمان که از روی پیر	ماند سپهر رفت تا بستان ز یاد
یا مثال رخ که ز ایدار شتا	شد شتا پنهان روان رخ	است آن رخ زان صفت یادگار	یادگار صیف در روی این شکار
همچنان هر جزو جزوت اسی	در منت افسانه کوی نعمتی	چون زنی که پست فرزندش بود	هر یکی حاکم حال بخش بود
محل نمود پی زمستی و ز بلوغ	پی بهاری کی شود زاییده با	حاملان و چکان شان بر کنای	شد دلیل عشق باز بهار
هر درختی در رضای کوه دکان	همچو مریم حامل ارشاه پنهان	گرچه در آب آتشی پوشیده	صد هزاران کف بر وجه
گرچه آتش سخت پنهان می	کف به و انکشت اشارت	همچنین اجزای پستان	حاصل از تشنه های قال
در حال حال و اما زده مان	چشم غایب گشته از نقش جان	آن بود الیه از زده این چار	لاجرم منظور این البصارت
آن مو الیه از تجلی زاده اند	لاجرم پستور پرده ساده	زاده گفتیم و حقیقت زادت	وین عبارت جزو از پست
پن خنک کنه تا بگوید شاه	بلبل مغوش با این چنل	این کل که یاست پر جوش و خروش	ببلا ترک زبان کنه پش
هر دو کون تمثال پاکیزه مثل	شاه عدلند بر پست و مال	هر دو کون پسر لطیف و مرق	شاه احوال پسر مایه
همچو رخ کا زرموز پست	هر دم افسانه ر پستان	در کران ایراج پسر و جزو	اندر ان ایام و زمان
همچو آن میوه که در وقت شتا	میکنند افسانه لطف صبا	عصه دور تبهمای پس	وان عروسان چهره
حال رفت و ماند جزوت یا کار	یا از دو واپس یا خود یادگار	چون فرو کرد و غمت کرد چنه	زان دم نومید کن و
گفتیش از غصه اسی نمکر کمال	راسته انعاما زان کمال	هر دم تکرار بهار خرمیت	همچو بخش کل منت اباد



تا زرق پد رنج خیره خند  
پس رهن آیدان شیران  
روز عجز دستگیر همناک  
تا که ملک من ملک من  
کاستخوان و اجرامی پر گین  
نیت لایق غوغا پس و مرد  
ز بنوا و رتق زن بچست  
آن جهان صورت شود در نا  
تا به مطلب و هر طایفه  
مست دنیا قهر خانه کردگار  
بر و بال مرغ بین بر کرد دام  
هر کسی را بخت کرده عدل حق  
کعبه حیرت و جانها سپرد  
قبل زاهد بود و یزدان بر  
قبله معنی و دان صبر و نیک  
قبله عاشق حق آمد ای پسر  
همچنین بر می شست تازه کفن  
لایق آنکه به خود داده ام  
حونی آن را عاشق نان کردیم  
مادکی خوش آیدت چادر کبر  
این سخن پایان ندارد آن فقیر  
دیدم خواب او شبی خواب  
تا قی نفس که ای دیدم تعب

این سپکا ز احضه باشد رفیق  
بی حجاب حق نماید دخل و خرج  
مومنان را عید کا و انزاع  
تا که چو مننه سجا و پستینه  
نقل راغان آمدست از چاه  
نیت لایق عود و مشک و کو  
گشته باشد خفیه همچون شکر  
هر که در مردی ندید اما دیک  
تا بحرب خود رود هر طایفه  
قد برین چون قدر کردی آید  
شرح قدر کجی نده پای کام  
بل ما پیل بقی را جنس حق  
قبله عبده البطون شد سفره  
قبله مطیع بود همیان  
قبله صورت پرستان کشتنیک  
قبله باطل ملیس است این  
وز ملو یاره تو کار خوش کن  
در خوران زرق بختا و ایم  
خوی این راست جانان  
رستی خوش آیدت خجیر کبر  
و در میان جان بیدار است آن جا  
رقعه در مشق و راقان طلب  
خفیه زان و راق کت مسایا

در درون پیشین شط  
جوهر انبان بکیزد بر دگر  
جله مرغان است آن روز  
تا که باران جانب سلطان  
قد حکمت از کجا زاع از کجا  
چون غرا نده زانرا هیچ دست  
انچنانکه در تن مردان زمان  
روز عدل و عدل و داد اندوخت  
نیت هر مظلوم از طالب  
استخوان و موسی مقهوران نکر  
مردا و بر جای خرشته نشاند  
مونس احمد مجلس چارپا  
قبله عارف بود و نور وصال  
قبله مردان حق اهل نیک  
قبله باطن نشینان و المن  
قبله فرعون دینی سبیر  
رزق مادر کاس پس زین عیار  
عاشق نان پانجم آخواجه  
چون نجوی خود خوشی و عز  
غازی خوش آیدت چون  
و در میان جان بیدار است آن جا  
رقعه در مشق و راقان طلب  
خفیه زان و راق کت مسایا

تا شمع و نور و انوار  
پیش کا و انی و بختان روزگار  
همچو شستبار و ان بر و بگر  
تا که زافان سوی کشتی  
کریم پسر کین از کجا باغ از کجا  
کی دهد آنکه حاد ای البرکت  
خفیه اند و ماده از ضعف خج  
گفتش از ان با کس  
بخت تابش شمس و بخت آب  
تیغ نذر افکنده اند و بگر و  
و آنکه گشته کشت پشته هم  
خونس بوجیل عصبه و دود  
قبله عقل مغلف شد خیل  
قبله نا اهل جیل مرد یک  
قبله ظاهر پرستان ای  
قبله خربزه چه بود کوان خمر  
ولن بکا ز اب تاج و تاج  
سیر از جان پانجم این چرا  
پس چرا از خود خج و خج  
ورنه چینی مایلی رو کون  
گشته است از زخم و رویش  
واقع خواب صوفی است  
سوی کاغذ پاشش است

آن کجاست که در این دشت  
که برانی مرغ جانش از کزف  
که در دشتی منکر شود در دانه روح  
که پیوسته می رسد و بگذرد  
چون بخت و شوم و بد و بد  
چون تو آن اوستی که جان  
چون در این دشت که گویا همچو  
لیک دانه هر که او را منظر  
که بودی لبش زنی را  
یا ایت عهدی که خواست  
منیسیا حق صام الدین  
در دل که بعلما دلال است  
چون بخواهم که زنت آبی کنم  
ست کشتن حشیش غوغا کنم  
منظر کوبش بی کج آن  
که ما بر او ای این است  
در دشت ساقی کی رطل گمان  
مات او شومات او شومات  
اندرا کینه چه پند هر دام  
رو بر ریاضی که ماهی نداده  
بجو صانیت خود و زوج  
نیست اندر بجز ترک و ج  
آن کی نه اسنحی و صانیت

تو محبان سیرانش با من  
هم کز دایم تو آرد طواف  
صدا دای شکر ای فتح  
شاه عشقت خواند ز تو باز کرد  
من سقیم عیسی مریم گوشت  
گرچه این دم نوبت بجران او  
یکه مان پنهانست در لبها تیغ  
که فغان این سری هم از آن سر  
نی جهان را از کورسی از شک  
در دل در دایمی اشک را اند  
کی توان اندوز خود خورشید  
با عمار از خنده مالا مال است  
چون علی پسر از و چای کنم  
چند چه باشد خویش بر حرام  
زانکه ما غرقیم این دم در عصیر  
از خود و از ریش خویشیم یاد  
خواهد از ریش سبوت و دانا  
که همی دانیم تو دیرات او  
که نه پند پیر اندر خشت خام  
همچو پس در دیش چون افتاد  
کوهر و ما پیش غریب موج نیست  
یک با احوال که بگویم  
خرد و بی ناید مبدی ان متعال

ای منیسیا حق صام الدین  
چند و نقاشش صبر با من  
شعله عشق مگر کیست نکش  
که در این بام و کبوتر خانه من  
جوشش و آن بجز کوهر باردا  
این جو دهن ناله است که کوردا  
یکه مان ناله شده سوس سما  
و در این نای از دماغی او  
با که نضتی و ز چه سبوت خاست  
نعره یا نار که کوی نه باردا  
فقد کرد پشته این کل باردا  
محرم مردیت را که رسته  
چونکه اخوان دل کینه و ست  
بر کف من نه شراب آتش  
از خدا خواه ای فقیر این دم  
با و سبوت کی یکجدا و ب  
خوشش بر ما سببا ز من  
از پس صد پال آنچه آید بر  
آنچه لیلیان بخانه خود ندید  
حض نه دور از تو شک گوهر  
ای محال ای محال اشراک او  
چونکه خشت احوال ای شمن  
یا احوال این دوشی

که طاقات تو بر بست با من  
بر زمان بروج مست و احم  
طشت آتش می بند بر سینه  
چون کبوتر پر زخم پستمان  
خوشش بیرون امرو این  
آنچه پنهانست یارب ز دنیا  
نای موسی در کهنه در هوا  
نای نای روح از میهای او  
کین چنین بر جوشش چون دریا  
عصمت جان تو کشت مقدر  
که پو شانند خورشید تو را  
تا ز صد خرمن یکی جو کف  
یوسفم را چه فقر او لیرست  
و اکملان کز تو مستان من  
از من غرق شده یابی مجاهد  
در شراب که بکشد تار مو  
لیک ریش از شک بار میکند  
پیر می پند معین موبو  
ست بر کو سبب یکایک آن  
در میان موج بجا و کیر  
دولان دریا و موج پاک او  
لازم آمد مشرکانه دم ند  
و دمان بند و خوش

عرض کرد و آن سخن را از دست	که فلانی کج نامه یافت	چون شنید آن شخص کین نامه	چونکه شست و دهن چاره دهن
پیش از آن کاشکجه نیندازد	رقعه آورد و به پیشش نهاد	گفت تا این رفته را بیا بده ام	کج نمی و رنج بجز دیده ام
خودش یک جلیقه کج اشک	لیک چند بسی من همچو مار	مرئی مای چنین تلخ کام	که زبان و سود این بر من حرام
بوی بخت بر شمعین کان عطا	ای شمع پر در خنک در گشت	مرئی شش ماه و افزون باشد	تیر می انداخت بر می کشته چاه
هر کجا سخت گمانی بود و چست	تیر در انداخت هر سو گنج	غیر تنبیش و غم و طامات	همچو عقانام کاشق و آفت
چونکه تعویق آمد از عرض و طول	نمی رسید و از دستش افتاد	نمی رسید و از دستش افتاد	شاه شمعان کج دل سوز و دل
دشتمار از کز آن شمع چاه کنه	نمی رسید و از دستش افتاد	نمی رسید و از دستش افتاد	می ندید از کج او خبر و شمع
پس طلب کرد آن فقیر در دهن	رقعه را از شمع پیش او نهاد	گفت کیر این رفته شش آفت	تو تیرین اولی تیر می کت گشت
بخت این کار کسی کس نیست	کعبه سوز و کل ببرد و کرد خار	نادر نیست اهل این ما خولیا	مشترک کس روید از آن کجا
سخت جانی بدین فن را چو تو	تو که داری جان سخت این رنج	کریانی بودت هرگز طلال	و بر پانی آن تو که دم طلال
عقل را زانامیدی کی رود	عشق باشد کان طرف بر	لا ابالی عشق باشدنی خرد	عقل آن جوید کز آن سحری بود
ترکت از تو تن که زو پانی حیا	و در بلا چون پستک بر پیا	خشت روی گوید در هیچ پست	بهره جوی را درون خوش گشت
پاک می باز و بجزید مرزا و	این جهان که پاک می کیر زهو	مید بر حق نیست بی عیته	می سپارد بازی عیته
که فوت و دردن بی علت	پاک و زنی غایب هر طشت	زانکه است نفس جوید با طلال	پاک باز نیست تو با نان خالص
نی مذار استغاثه میکنی	دست و من چیده در سودا می شتا	یاد کرده عشق در داندیش	نی در سود و زیانی میرسد
چونکه ترس کج بر آشوب	چو شمشیر بر روی کی در است	نیست از عاشق کسی دیوانه تر	شست و شست داشت آن کمر و
گشت این اور حوضان از پیش	طلب از ارشاد این احکام	که چندی نرسد زین کون چون	کلب بر خورشید شمشیر
عشق را در پیش خود بیاخت	روی جبهه در بران در و چو شتا	روی در روی خود را می عشق	عقل از سودای او کوست و کمر
زانکه این دیوانگی عام نیست	لین الله پس این الله	پیش از آن کو پاشی نشیند	دفتر طلب را فرو شود بخون
طب جبهه عقلمانه پیشش	از کرم لبیک پنهان می شنید	چونکه پی و ف رقص میگردان	نیست ای مفتون ترا بر خوشش
قبله از دل ساخت و درود	کوشش و جوشش بر از لبیک	بی زبان می گفت همیشه حال	سالها اندر دعا چسبیده بود
بی حاجت بر دعا می نشید	سوی اولی مالت و ویلی یک	از دهنش می رفتن موت طلال	زاعما وجود و طلاق طلیل

مهر عشق است محبوبی بخت  
شمع حق را بخت کنی تو ای بخت  
تکلم بر زبان اگر هم میکنی  
هر که بشمع خدا آرد پند  
به جای بستن دریا می  
کوه کفان را خسته و بره  
شب روان و هر جان بر یک  
جان شمع و جان تقوی عارف  
پس چو تن باشد جاده آفتاب  
شاد و روزینه و دود آفتاب  
چون انانی بنده و لا شد زود  
همی بریده آن لب و خلق و دود  
تبعات تقرب و بار و زرب  
آسمانها بنده ماه ویند  
که بنودی او نیایدی تنگ  
که بنودی او نیایدی تنگ  
همین که معکوی است در دامن  
چون تو تنگی صفت آن مقبول  
داد می آن نوع را از تو خلق  
رو و عاقل که یک این  
تقدیر آن برسان شد آواز  
پس کی گفتی که آن قلب  
دیوی آورد پیش هوش مرد

از کز تو پان برده سبق  
هم تو سوزی هم سرت ای بخت  
صفت ظاهر تر بگو زین رو  
شمع کی میرود ز دیوار  
هست صد جان که بد طوفان  
نیم موجی تا بقعر استخوان  
ترک رفتن کی گشتند از یک  
معرفت محصول ز به لغت  
جان این گشت نبات است  
پوست بنده مغرور نشاید  
پس چه اند تو بدیشانی خود  
که کند آفت روی می آسمان  
همچو تبت بر روان و لب  
شرق و غرب جلایان خود  
کردش نور ای که ای ملک  
در روز و شب و بستر و بزم  
هست بخش خویش را صد نعم  
چون خیال را گشت از حد  
تا شرف گشتی من در قصه  
رفت تا بهرم کشاد کو ب  
و بس تا خیره کرد از کرد  
آن ذوالفقار اندیش تقی  
کین چنین زن چه بسا

سجد و آدم را پان صدق است  
کی شود و در پان بخت کس  
جله ظاهر تا پیش این نور  
چون تو خفاشان بسی هستند  
ایک از چشم کفان موی  
دشت اند نور و یک روح  
جز روی کل گشتند مانند  
ز به اندر گشتن کوه است  
امر معروف او و هم معرفت  
چون ناله ای گشت و پیش  
که در جبهت بشاید کرد  
تقرب بر لب و در آفتاب  
پس در است حاکم  
از آنکه لولا کت بر تو قطع  
که بنودی او نیایدی تنگ  
رزق هم رزق خود را از  
از غیر است صفت زود  
که بنودی نیست تو زین سر  
لیک با خانه شنید درین  
رفت تا بهرم کشاد کو ب  
کین چنین زن چه بسا

سجد و آدم را پان صدق است  
کی شود و در پان بخت کس  
جله ظاهر تا پیش این نور  
چون تو خفاشان بسی هستند  
ایک از چشم کفان موی  
دشت اند نور و یک روح  
جز روی کل گشتند مانند  
ز به اندر گشتن کوه است  
امر معروف او و هم معرفت  
چون ناله ای گشت و پیش  
که در جبهت بشاید کرد  
تقرب بر لب و در آفتاب  
پس در است حاکم  
از آنکه لولا کت بر تو قطع  
که بنودی او نیایدی تنگ  
رزق هم رزق خود را از  
از غیر است صفت زود  
که بنودی نیست تو زین سر  
لیک با خانه شنید درین  
رفت تا بهرم کشاد کو ب  
کین چنین زن چه بسا

<p>کل و بینی نهیست چون بیدار  ورنه پندک جل و شکست خنیا  صبر صافی می کند هر جاوست  نوح رشه صقیل مرآت است  بدصیت بچسب تا افتد  بردی پیشیج با صدق و نیت  خانه آن شاه رحمت نشان  که به پیوسته ده کنی زیارت آمد  که به پیوسته ده کنی زیارت آمد  بر تو و سوا پس مغرور بر کشد  آن مرید افتاد از غم نشیب  با همه آن شاه شیرین نام  وام کولان و گنبد گریه  خیز تو باشد بکردی زو و  بر که روشد غم این طبل غم  بر چنین کاوی می کنند  که نماز و سجده و آداب او  رضت بر پسته قلاش شد  روز و رشتن از کجا آمد  آسمانها سجده کردند از شکفت  یک بگرداند ز خاک این پیر  قدیم جوان نور شد کفر و منم  کنون کان نوری اندازد</p>	<p>چون بینی محوی کو پس بر  دشمن است پیش و محبت  صبر بنا اهل اهلان را بجای است  جو رکعت بخوان و صبر نوح  حکایت آن مصلحت است  حق خانی روح و حبه  چون بقصد آمد از ده انجان  که به پیوسته ده کنی زیارت آمد  خود ترا کاری بود آنجا یکاد  یا کردی و دشمن نه  از مثل و ز ریش خدای صبر  چون به پیوسته ده کنی زیارت آمد  خود ترا کاری بود آنجا یکاد  یا کردی و دشمن نه  از مثل و ز ریش خدای صبر  چون به پیوسته ده کنی زیارت آمد  خود ترا کاری بود آنجا یکاد  یا کردی و دشمن نه  از مثل و ز ریش خدای صبر</p>	<p>باید که سبوت و کلام  چون بینی مشک پر بکر و مجاز  بسیار استای جابل صبر کن  شش مژده در اینیم را  رفت درویشی ز شهر طالق  کو به با بر تیر و و او بهیاد از  آنچه در و دید از جو و پستم  چون بصد رحمت بزد و طاعت  خند و زدن که غم ریشین  اشتهای کول کردی آمد  گفت تا فرجام بخش و نه  اشک از دید بکبت و کوفت  گفت آن سالو پس از آق  صد هزاران خادم ریشین همچو تو  خاک کنی کاسی جلی جلی خوار  هشته این قوم صد علم و حال  آل موسی کو درین تا کنون  شرح و تفسیر از کلمه پند  با کتب بروی زرد جوان و کفر  نور مردان مشرق و مغرب  آفتاب حق بر آمد از محفل  من بیادی نامه همچون کجا  صفت باحت که هوا آید</p>
<p>چون به پیوسته ده کنی زیارت آمد  خود ترا کاری بود آنجا یکاد  یا کردی و دشمن نه  از مثل و ز ریش خدای صبر  چون به پیوسته ده کنی زیارت آمد  خود ترا کاری بود آنجا یکاد  یا کردی و دشمن نه  از مثل و ز ریش خدای صبر  چون به پیوسته ده کنی زیارت آمد  خود ترا کاری بود آنجا یکاد  یا کردی و دشمن نه  از مثل و ز ریش خدای صبر  چون به پیوسته ده کنی زیارت آمد  خود ترا کاری بود آنجا یکاد  یا کردی و دشمن نه  از مثل و ز ریش خدای صبر</p>	<p>چون به پیوسته ده کنی زیارت آمد  خود ترا کاری بود آنجا یکاد  یا کردی و دشمن نه  از مثل و ز ریش خدای صبر  چون به پیوسته ده کنی زیارت آمد  خود ترا کاری بود آنجا یکاد  یا کردی و دشمن نه  از مثل و ز ریش خدای صبر  چون به پیوسته ده کنی زیارت آمد  خود ترا کاری بود آنجا یکاد  یا کردی و دشمن نه  از مثل و ز ریش خدای صبر  چون به پیوسته ده کنی زیارت آمد  خود ترا کاری بود آنجا یکاد  یا کردی و دشمن نه  از مثل و ز ریش خدای صبر</p>	<p>چون به پیوسته ده کنی زیارت آمد  خود ترا کاری بود آنجا یکاد  یا کردی و دشمن نه  از مثل و ز ریش خدای صبر  چون به پیوسته ده کنی زیارت آمد  خود ترا کاری بود آنجا یکاد  یا کردی و دشمن نه  از مثل و ز ریش خدای صبر  چون به پیوسته ده کنی زیارت آمد  خود ترا کاری بود آنجا یکاد  یا کردی و دشمن نه  از مثل و ز ریش خدای صبر  چون به پیوسته ده کنی زیارت آمد  خود ترا کاری بود آنجا یکاد  یا کردی و دشمن نه  از مثل و ز ریش خدای صبر</p>



بس حکم که در دستش راه کو  
سنا لیا اندر میان شان کو  
تا قهر عین بان فرودین  
هم نکرست ازید بر قوم عاد  
تا جویی زمین شد جود قهر  
چون قی قهری نهد ارمان تو  
تا نهد جبهت این جبهت کوف  
تا نهد جبهت این جبهت کوف  
بهر حق آمد بستان داده  
که بودیم اغلب ای متریان  
همین تا دور و دور مصطفی  
مخبران دید و منسه و ناک  
نیست ای گوید بخارنده فکر  
تن بردت سوی اسپر فل  
اصفا و از لب حشر منور  
همین سخن خاوبت لب خاوبت  
آن حکمی که جان از بستن  
و ولقب را او برین هر دو نهاد  
هو و کرد مومنان خطی کشید  
مومنان از دست باد و ضایع  
باد طوفان بود و کشتی لطف  
قصه شایان که خلق این شوند  
قصه و آن کی که آبی کشند

تا نهد جبهت این جبهت کوف  
چون ز حد رفت و طوفانی  
آب دریا غنچه تی که در آن  
زود خیزد تیز و یونی که باد  
بر دقارون را کوشش را  
چون خاق آن مان بگرد  
سپه و چون تیغ کنده بچوب  
سرد سپهر تیغ کنده بچوب  
خانه او در اسپایده  
باقی از دفر قهر بیرون  
با او جمل آن سپه در جفا  
دشمنی او کور کردش نظر  
که بکن ای بنده همان نظر  
دل فردت رو بخارید جان  
شد ز حس حسرم و در آن  
که بکوی خلق را رسوایت  
باز دست و نده و آن اندر  
بهر فوقی قهرین رخا نشاد  
معجزه هود علیه السلام که کشید  
جمله بنشیند اندر دایره  
بس چنین کشتی و طوفان دلداد  
قصه شایان که ملک که با نیش  
یا که کجدر ابد این روغن کند

دور دور و دور و دور  
آب دیدار حکم سازید  
هم نکرست ازید بر قوم عاد  
هم نکرست ازید بر قوم عاد  
لعمره را گمان بستون این  
این بسی که ز سپهر ما شکر  
تا که بزی از دوشی سپهر ازیر  
تو و قد نیستی یک کده  
مانع باران میباش و افتاد  
چون خصار را مار کرد آن چو  
سنگ در دست آمد در شتاب  
از نظر کردی و یک کده شتاب  
آن نخواست که این کوب  
در نیل از بس کشتی کشتی  
کر ز خود و ز لب خود منوشت  
چیت معان حشره اکوان  
یار و آن شد خود بوی یار  
درین آنکه در شستن رود  
باد طوفان بود و او کشتی  
پادشاهی حشره اکشتی کند  
آن خرابی میسد و قصه  
کا و بستاید ز بیم زخم سخت

تا نهد جبهت این جبهت کوف  
تا که ماند که بر زمین و دشت  
صیحه که جان شان را دور  
تا فرودش چو زور یار  
دفع تیغ جمع مان چون جوش  
حق آورد از اراج ز صیر  
ز و پناه آری بوی زمیر  
غافل از قصه غراب غله  
تا به آن مرسل شد به شتاب  
کر تر عقل است این نکته به است  
از میان همین آفتاب  
چیز افروخته است و کرد است  
لیک ای بولا و بود و کرد  
نکست بود فطای بدطن رسی  
از و جو جس فو بعضی کشت  
چون ز تن جان جت کونین  
بهم موش از زاویه دشت و سر  
که کلی رخا خواهد آن بود  
تا با آن قوم را برنجی بدید  
هست زین طوفان این کشتی  
تا بحر فویش بر صفه اند  
تا با باد و زرخم آن دم من می  
خبرای بر دین کردن درخت

ضد را با خدا نیاس پس از کجا	با امام الناس نیاس پس از کجا	باز اول و اول حیرت و شگفتی	کاخر من بزرگ و کفر است و کجاست
من که بشم با تفرغی حق	که بر او لفظ من اشکالی بود	باز نفسش حدیثی است که بود	زین تفرغ در دشمنی من کجاست
که چه نسبت دور ابا جبرئیل	که بود با و صحبت جبرئیل	چون تواند ساخت بالذیل	چون تواند ساخت بار نهر و سیل
آندین بود او که شیخ نامدار			زود پیش افتاد بر نهری
یوسف خان میرش میکشید			بر سپهر میزم نشسته آن بعد
تا زبانش مار ز بود از سرش	مار را گرفت چون خرگوش	تو یقین میدان از شیر نمی گشت	هم سواری میکند بر شیر گشت
که چه آن محو پس این محو گشت	لیک آن چشمه میان محو گشت	بعد نهر از این شیر زیر ایشان	پیش ویند و غیب آن میوه گشت
لیک آن یک راه محو کرد	تا که چند مینهاد و گشت	پیش از دور و بخندید آن	گفت از استخوانی محو گشت
از ضمیر او بدست آن چلید	هم نور و دل به نفس الدلیل	خواید بروی یک یک از قیل	آنچه در ره رفت و بوی کتیر
بعد از آن در شکل انجاری	بر کشت و آن نمش برینه گشت	کان تحمل از هوای نفس گشت	آنخیال نفس است اینجا گشت
که نه جرم میکشید حق با بدن	کی کشید می شیر از یک بدن	استخوان پخته اند از سبق	ست و بخود زیر محملی حق
من نیم در امر و منده مانم	تا چند ششم از نشیخ عام	خادم و خاص با منده مانم	جان ما برود و در آن جوان گشت
دورم از حقین و ثواب هم	نی رخ از تنه به تعبیر هم	فردی با جنتی مانی از موت	جان ما چون نهد در سبک گشت
تا ز آن ابر کشید و صد چاد	نی ز عنایت و بی سواری	ایستاد خود در پشیمان گشت	که دست محله مانا گشت
تا کجا آنجا که جارا را دینست	خوبست بوق و در اندیشه	از حسد او امام آهسته گشت	نور نور نور نور نور نور گشت
به تو از پست کردم گفت و گو	تا باری بر سینه پست	تا کشی جان و نمش با جنت	از سبب الصبر فتح الفرج
چون باری با غنی این سخن	کردی اندر نور سینه سخن	که پنا برنج چنان برین سخن	از چمن ما ان بسی چیده سخن
چون مراد و حسم زردان غفور			بود در قدرت تحت طغیان
در زنده ای ضد را شوال			و آن شمشیر بی مثل ازندی بود
بشکل یک خست صاحب	تا و دشت به شش است	پس سعای چیده و دستش بود	و آنکه از غمت ضعیفش نهاد او
دو علم با خست سید و پنا	آن یکی آدم و کوه پس را	در میان آن دو شکر گاه	چالش و پکار آنچه رفت
هم چنین دور دوم با پس شد	خند و پاک اوقا پس شد	همچنان این دو علم از عدل	تا بخرد و آید اندر دور دور
خند ابراهیم گشت خند	و آن دو شکر کس که گشت	چون در لای جان آمد سخن	فیض آن هر دو آمد سخن

او صیقلیست برین  
چون و در آفتابین  
کرنو و بستم در بادیه  
چون بنام خاک بودین  
به این گفت آن خداوند فرج  
تا بخت اندک اندک صفا  
کودک و جوان بازی کند  
تا بخت آن فقیر در بادیه  
تا بختش خود کج آید  
کریدی ز این آید  
دانش دیگر ز نادانی  
از جرم از جرم این  
آن خصلت این باشد  
در محوی خود کرد مشکا  
صورت در پیش نقش کج  
حاکم بر کرده و میکشند  
لیک گوید با شماست  
عنه طبع اینها در طبع  
بر چه بکشای این  
زود پس نادر است  
خفته از غار پیرایه  
از ساز و یک ابر صیل  
خیر این داد و از خلقان

چون که حسن بنی بر بادیه  
چون الف از خود فغان  
شوی را بخت با مان  
خاک سپاسد چون  
صدقه عن کسره نادره  
حکایتش بایم عقل آشنای  
چون که در بادیه  
چون که در بادیه  
دوستی باشد بمعنی غریبه  
لی خیار زو نمانده هیچ خبر  
سپهر برادر وی عیان کافران  
تا زین شمعین جبرج لا  
وقت آن آمد که کوشش  
تو بصد کشت کردی جود  
بر کیش اند این کرده  
تا کنند این چشمها ز خشم  
بی شام تا ابد بچشمه ام  
از دما را مسکا دارند طلق  
یک یک میس ابدل آن ترا  
عین کفران را اناست خسته  
هره را از مار پیرایه  
کوه باد او در دهم بکیل  
انابت از طالب کج معنی تعالی بعد از طلب بسیار و شجبه

چون که حسن بنی بر بادیه  
چون الف از خود فغان  
چون بخت زنی تا خاک  
چون بنده و ببرد کند  
باز کرد از جبهه در و در  
عقل از ان باری همی کرد و می  
بایک تو شوی من بشوم  
سجده خود میکند هر طوطی  
هم نه لاش هم او فانی  
سجده تمامند آمدی  
لا اله الا الله گفت  
سوی چشمه که دمان زینما  
یکم از اینک برین می نم  
چشمه رحمت برین ز جود  
یکشود این چشمه در باد  
قوم محکوم پسند اندر مشنای  
چشم نه خصم چون دانسته  
یک غور شد غایت تافه  
هم زین بد بختی خلق آن جا  
از سواد شب برون آرد نه از  
کوه باد و حشت دران ابر ظلم  
از طالب کج معنی تعالی بعد از طلب بسیار و شجبه

و آب باد که کنم کوه خندان  
بی و پسین بی کوهی کوه بخت  
مید به تقطیع شورش نبرد  
بهنا از عین در بار کشند  
هم زلفت که کوه کوه است به  
که چه با حقت از ظاهر است  
خو یا بد که تا که کل را بی کند  
زاکه در آب در سم از دهم  
سجده پیش این است از بدو  
دانش او محونا داد شد  
کادید و خویش پسندست  
گفت لا اله الا الله و حدت گفت  
آنچه پوشیدیم از خلقان  
قابل این سلام این نم  
محو زنده هر قابل جام جام  
گفتش زین شکت فانی یک  
خاک خوار و آب لارده  
همچو دانه ز جبهه دیده بسته  
آین از کرم در تافه  
منقر کرده و دود چشمه فداده  
از کف معبر بر و بادیه  
بر کشتای بایک چپک زیر و بم  
فلک این کردی عوض از بایک

لیک دادش و خن و فوج  
بر یکی بر در و جویه مریم  
حمد از در که ترسی را چنین  
بس صفت بر سر عالم کیست  
مست او محو پس اندر مکنی  
حسن و ان که بیداری آن  
که بخوابد عین کشتی را بخوابد  
که نه پنی کشتی و دریا برین  
مست بر عی زنده یک طایفه است  
باز که کورنی این پستانک  
توس و از زده باشد از غیر  
هیچ و هیچی به حقیقت کی بود  
راست را دید و در و بی فروغ  
از غلبت کویم او بود  
هر ولی را لوح و شیبان  
در حقایق و در کثرت  
نصف کردن و خیال آن  
عضو چون تو مانده بود  
چون شد آن مانع از نفع  
آتش پستان نشان گوته کم  
ز آتش عشق سوزان بود  
خشم بر شرا و بر و بر او  
آن الف در پستان کرده است

تا مصباح حاصل آید در هیچ  
در هیچ قایم شد و در هیچ  
کرد و معارف و اصلاح زمین  
که تو هست او اگر محو نیست  
لیک محو پس حسن این خانه  
بازید وقت بودی کاوه  
اگر کند طوفان توانی بود  
از زما بن در همه حسرتی  
که پنداره لکدن است  
یا که قریب بر طایف بود  
همچون از خود ترسد ای چنین  
هیچ و هیچی کی بود  
بر پستان روان کرد او  
باز گشتند و در و بی او  
صحت بن خلق طوفان  
یاد ما نشان غایبی  
شیمی که در ای بحر طایفه  
میگشتی بر بوسید می شود  
ناید آن بوی که او شمس می کند  
بر فقر و کج و او شمس نم  
لیک بی انوار از و جان و  
کل شیء مالک الا و  
است او هم بر سر نیست

هم چنین هر کس پی اندر جان  
حق بستون این جهان از ترس  
این همه ترسند از نیک و بد  
است او اندر کین ای بوالکس  
آن حسی که حق بر این حس است  
آنکه در منظر هر روح  
هر دست طوفان و کشتی مقل  
چون نه پند اصل ترش را چون  
ز آنکه آن دم بانگ استر می شنید  
این بنود و آن بنود او بنود  
آن حکمت و علم خواند ترش را  
کی دروغی قیمت آرد بی ترش  
ای دروغی که ز صفت است  
بل ز کشتن شکان بنود است  
کم کر از شیر و از در و بی  
چون ترسند خیال هر یک  
پس ثغاب اندر غصون  
که سپید خواهی تو از کردن  
پس بجزان قاصد آن کی از  
آتش دیدی که بوزد آه  
یاد خیال و بی حقیقت را  
در و جو ما و از حسرت  
همچین کشته جود و بی کشته

سود و کشته و حلاج  
هر یک از ترس جان در کاه  
هیچ ترسند از ترس و از ترس  
تا که وی فارغ از شب کیست  
بست حس این جهان این بود  
و آنکه کشتی را بر آق غم  
با غم و شادیت که حس  
ترس و از خیال که در  
که در اکوش است و نیست  
آنکه ترس پس فزاید این نمود  
فهم کرده است او این پس  
در دو عالم هر دو در  
شکرت کوکن ای کاه  
کویم از کل خود در بلی  
ز آتش پستان نشان گوته کم  
فکر از غفرت ترست  
آن بود که می کشید در روان  
هم توانی کرد خبر کشتن  
چون یابد از بخش طبع  
آتش جان پس که بوزد آه  
زین چنین آتش که بوزد آه  
چون الف در پستان کرده است  
وقت که حرف از بهر

دندان بی خودی خود چمن	از زلفش خوش اندر هیچ من	بچ دیو چمن چمنی	نام دولت به چمن گنجی
خود دارم هیچ سپارم را	که زو هم دارم پستم صد حنا	در نزارم هم تو دارم کن	ریح و هم دست افرازم کن
هم لایب دیده و عریان	بر در تو چون که دیده و پستم	ز آب دیده و بند پای دیده	سبز بخش و بانای دین چرا
خونند آب آیم ده ز چمن	همچو عین بنی سلطانین	او جواب دیده و جبت از جود حق	با چنین اعمال و اقبال کس نیست
چون با شدم ز اشک خون بار کس	من تی دست فضل کالین	چون چنان چشم اشک با مفتون کن	اشک من با هم که صد چمن شود
قطره آن دین دو صد چمن	که بدان یک قطره چمن و این شش	چون که با دان جبت از جود حق	چون بخود آب شود و خاک شست
ای تی دست از تو خاک کون	با اجابت یاد و ادیت چه کار	نان که صد و مانع این آب بود	دست زان مان می میاست
خون بخش از زمین جبت و خنک			
اندر دین بود او که الهام شد			
اندر دین بود و کرد الهام شد	شکست حل گشت و عاقبت	گفت لغت در کمان تیر می	کی بگشتم من نه اندر کشتن تو را
من کمان کین کما ز سخت گشتن	در کمان کین کشتن این پر کشتن	ز فضل تو کمان افراشته	صفت تو ای بر دشت
کمان این خنک کمانی و بگو	در کمان نه تیر و پرین جو	چون پیشه بر کین ایحای طلب	روز که کمان و برادی جود صفت
آنجکه شست اوتوب از جل بود	تو کمانه و تیر فکرت را بعید	ای کمان و تیر با بر حاست	صدید نزدیک و تو دور افتد
هر که او دور دست دور از دود	کار تا به قوت باز می او	هر که دور اندر تر از دور تر	وز چمن کجاست او و مجبور تر
خود را زاندر نیک گشت	کو بر دور و سوی کجاست	کو بر و چنانکه افروان میدود	از مراد دل حیدر می شود
همچو این کجاست آن شهر باد	جاده و احنا جکت ای حیدر	همچو کمان کو زنگ نوح رفت	بر روز قلعه آن کو ز نیت
هر چه او از تیر می جبت او فضا	سوی که میشد به تیر از من	همچو این در ویش بر لاج کمان	هر صبا جی سخت تر خشت کمان
هر کمانی کو کوفتی سخت تر	بودی از کین و نشان بر جکت	این مثل اندر زمانه جاست	جان نا و نشان بوج جکت
ز آنکه جاس داشت ننگ از او	لجرم دوت و دکان ننگ	آن دکان به لای استیادان	کنده و بر کمره مشق و پندار
رود و بران کن دکان و بار	سوی سپهر و دکان و بار	نی چو کمان کو زنگ و پندار	از که ما جیم نیند و پندار
هم تر اندر ایش آمد حجب	و آن مراد و دور ای حیدر	ای با علم و دکان و پندار	گشته و دور و دور و پندار
پشت و صبا جبت و پندار	نار نشسته و پندار	خویش و پندار	نار نشسته و پندار
زیر کی شکست است و پندار	زیر کی بگذارد و پندار	زیر کی بگذارد و پندار	نار نشسته و پندار

گفت آن درویش ای دانا  
دیو حرم و از مستحل نیکی  
خود کفتم چون درین ناموتم  
آن که کوزدهم بکشایدش  
گفت یارب توبه کردم زین شتبا  
کوهر کومن بجادل پس  
خونه من می مانم و نی آن مهر  
کوبلی کو جلد را بسید ببرد  
اقاب شرق شب را طی کند  
غلق چون یونیس مستح اند  
که کریمی کا مدران لیل شوش  
از مقامات وحش روزینک  
مانی خواهم غیر از دیده  
ساحران را چشم چون بت عا  
لیک حق اصحاب و نا اصحاب  
در عدم مستحقان یک بدم  
فاک مارا نیا پسین کن  
چون دعا مان امر کردی ای نجاب  
برده در دریای حریت ازدم  
که بخویشم هیچ را و من بک  
بودی آکه ز منزه لهای جان  
دیده را نادیده خود از گاشتم  
این الف وین میم ام بود است

نی تانی حبت نی اسپتک  
نان کرده نین این که مال کن  
مهره کو اندخت او بر باد شر  
چو شود ربی تو کن هم فختاب  
این همه عکس تو است و خود تو  
تن چو مرداری قاده پی خبر  
یا نهنگی کرد کل را خرد مرد  
این نهنگ آن خورده ماتی کند  
کا مدران ظلمت پر راجت  
کنج رحمت بمنی و چندین پیش  
هیچ نکریم ما با چو شوکس  
دیده تیر کشته بکریده  
گفت زبان بود نی این دست  
در کشا دو برد تا صدر سپرا  
که برین جان و برین دانش  
هیچ نی را با دیگر پسین کن  
این دعای خویش را کن بتجا  
تا ز چه فن بر کنه بفرستدم  
رای و دهرم بکلم من بیک  
وقت خواب و پیشانی من  
باز ز نیل دعا برداشتم  
میم ام نکست الف زو نهنگ  
من زدی کی بوسه بند و ختم  
قل حق را هم زقی نشیر جو  
بر سر جرد شدم بار در  
هر شبی تیر فرو نمک خواب  
تا سحر جلد شب آن شاه می  
مسجدم چون تیغ کوهر دارم  
رسته چون یونس معده آن  
هر یکی کوید نهنگام حشر  
چشم زو کوشش از این شب  
موسی آن نازیده و نور بود  
بعد ازین ماده خواهم از تو بس  
چشم بند خلق جز با سبایت  
با کفش ناستخی و نشتوق  
ای بکرده یار هر اعیان را  
این دعا تو امر کردی از این  
شب شکسته کشتی فتم و خوا  
ان یلی را کرده پر نور و ملل  
شب ز فتنی موش نی فغان  
چون کلم زین مل و عقدا و نیت  
چون الف چرنی ندا هم ای کیم  
این الف چرنی ندا ملک است

از پی این کنج کورم با و تانا  
کسب پی مردم دانه سوختم  
بن محان را از ارکان ای  
کی بود آسان رموز من این  
درد عا کردم بدم من پی  
هیچ کشتی غرق میکرد و دعا  
خود می کوید السه و ششم  
از نیام ظلمت شب  
منتشر کردیم اندر یونیک  
چون ز بطن جوت شت  
از شب همچون نهنگ و بک  
تنگی دیدیم شب را هر دو  
تا چو شبح را خاک خوش  
هر که رز در بر سبب از حجاب  
معتقان جمعه از بندرت  
و من بداد و طاعت کل فارا  
دیده فاک را چه زده و این  
نی اسیدی مانده پی خوف نه  
وان در که کرده به و حجاب  
زیر دام من بری مغان  
ای مجبایین معجزی من ز  
جز دل شک از چشمم  
میم دل ملک آن زبان ما

بهره رسیده به پسر پند  
در کشتی سپیدان در کشتی  
حسن و نر ساجود و کبریا  
بلکه سبک و طالع و کوه پند  
نیکو کشتی یک خواب  
انگیزه قتل بالا ترود و  
عجلان به چمن تپانده کبر  
گفت در ره موسی ابراهیم  
سبب ای خوشه نان آفتاب  
حسن و هم موسی و هم کوه  
و صف پست چمن قتل به  
آن کی شاخش زده شد پند  
و آن کی شاخش زده شد پند  
یک نر به موسی و کبریا  
از ره خود آمد و تپانده  
چمن و عجلان و خرقه و خرقه  
باز آن خشیان چمن و خرقه  
باز آن خشیان چمن و خرقه  
درین خشیان چمن و خرقه  
بهره واری ز عجم سمر  
من شدم با او کادم آسمان  
کس در خشیان چمن و خرقه  
بهره واری ز عجم سمر

گفت سبب ای خوشه نان آفتاب  
در کشتی سپیدان در کشتی  
حسن و نر ساجود و کبریا  
بلکه سبک و طالع و کوه پند  
نیکو کشتی یک خواب  
انگیزه قتل بالا ترود و  
عجلان به چمن تپانده کبر  
گفت در ره موسی ابراهیم  
سبب ای خوشه نان آفتاب  
حسن و هم موسی و هم کوه  
و صف پست چمن قتل به  
آن کی شاخش زده شد پند  
و آن کی شاخش زده شد پند  
یک نر به موسی و کبریا  
از ره خود آمد و تپانده  
چمن و عجلان و خرقه و خرقه  
باز آن خشیان چمن و خرقه  
باز آن خشیان چمن و خرقه  
درین خشیان چمن و خرقه  
بهره واری ز عجم سمر  
من شدم با او کادم آسمان  
کس در خشیان چمن و خرقه  
بهره واری ز عجم سمر

بهره رسیده به پسر پند  
در کشتی سپیدان در کشتی  
حسن و نر ساجود و کبریا  
بلکه سبک و طالع و کوه پند  
نیکو کشتی یک خواب  
انگیزه قتل بالا ترود و  
عجلان به چمن تپانده کبر  
گفت در ره موسی ابراهیم  
سبب ای خوشه نان آفتاب  
حسن و هم موسی و هم کوه  
و صف پست چمن قتل به  
آن کی شاخش زده شد پند  
و آن کی شاخش زده شد پند  
یک نر به موسی و کبریا  
از ره خود آمد و تپانده  
چمن و عجلان و خرقه و خرقه  
باز آن خشیان چمن و خرقه  
باز آن خشیان چمن و خرقه  
درین خشیان چمن و خرقه  
بهره واری ز عجم سمر  
من شدم با او کادم آسمان  
کس در خشیان چمن و خرقه  
بهره واری ز عجم سمر

بهره رسیده به پسر پند  
در کشتی سپیدان در کشتی  
حسن و نر ساجود و کبریا  
بلکه سبک و طالع و کوه پند  
نیکو کشتی یک خواب  
انگیزه قتل بالا ترود و  
عجلان به چمن تپانده کبر  
گفت در ره موسی ابراهیم  
سبب ای خوشه نان آفتاب  
حسن و هم موسی و هم کوه  
و صف پست چمن قتل به  
آن کی شاخش زده شد پند  
و آن کی شاخش زده شد پند  
یک نر به موسی و کبریا  
از ره خود آمد و تپانده  
چمن و عجلان و خرقه و خرقه  
باز آن خشیان چمن و خرقه  
باز آن خشیان چمن و خرقه  
درین خشیان چمن و خرقه  
بهره واری ز عجم سمر  
من شدم با او کادم آسمان  
کس در خشیان چمن و خرقه  
بهره واری ز عجم سمر

در کاین باغیت قانع نشد  
یک تکایت بشنو آنچه می رسد  
آن چه بود و تو من در کتب مکر  
بار و مکره هر آید موسیقی  
هم غریبی و در انجمنی افتد از پی  
در قفس باشد مرغ و چند و بند  
مانده در منزل روز و هر دو شکوف  
چون قفس در شکست باشد  
بر کشاده هر دمی با شک و آه  
آن در طاعت کش بود شک و پند  
ای که در خاک بودی و آتش  
برفت گوناگون جمود و هر جاد  
در گذر آید جادوت کران  
بر و طبل و ایشان هر چه غریب  
الکی کسب و الارب لاهل الله  
کل قوم فی القری صفت شد  
تکلم بود در آن دو چکانه وجود  
اندو کسب گفتند از خود بگویم  
گفت میسر است این خورد  
گفت من یاران کی می نامد تنم  
آن دو گفتند شش تنیت در  
ملک حق و همه قسم و سویت  
این آید که نیت غالب بر تو

المجان از صبح در صانع شد  
خاک است این سر و پا و چو در  
روان و متین با خشت و سار و جود  
نیت که تو ندانی و هر چه در دست  
در روز و شب و هر چه در دست  
جست شد و پس پاک دل و ناز  
رو و ما با هم سپرد و زینت  
جمع مرغان هر یکی سوی پر  
نیک پرین در روز و روی و آه  
چونکه فرصت یافت آشوب و گفت  
عرش و فرش و روز و شب  
در شتایی بجهت انحراف  
چون گذارتن بوقت نقل جان  
محشی از مصلح آنی و ترس  
الضیافه و القری لاهل القری  
تا که غیر از این میخیزد  
بود صدیکم و در آن میسر مکر  
ایشان منم و خود ایشان خوراک  
صبر و استقامت تا سر و شود  
چون طواف افتاد با شمت  
کشتن کشتن نام و انوار  
قسم و دیگر در دهن و گوشت  
نوبت کاوان به و آن کاوان

از آنکه غل خور و در نهاد  
خاک است این سر و پا و چو در  
روان و متین با خشت و سار و جود  
نیت که تو ندانی و هر چه در دست  
در روز و شب و هر چه در دست  
کرده منزل شب یک موضع بهم  
چون کشاید راه و بود از بند  
در کشاده پیش این شوق باد  
چونکه راه یابد بر هر یک چو باد  
در تن خود دیگر این اجزای تن  
از امید بود در یک سبب و طرف  
چون تاباید لب کن خود شدم  
چون سید در این سده و هنر  
نن کرم و صحن ملوای سل  
القیافه کفر و کفر  
کل یس فی القری و قد مدید  
چون در شام آن ملکوت  
صبر کریم و شتاب و خیزن نیم  
پس بد و گفتند زین حکمت کرد  
هر که خواهد و شمس خود بر جان  
گفت شب نام این بود و گوش  
این چه غایب شدی هم گمان  
صدنشان آن که گمان هم گمان

دست و پایش نهاده بر کنار  
تا کردی سخن و در دست  
همی کردند و هم و هم و هم  
چون خرد با نفس و با کمال  
همه و همه و پیش هر که  
مشرقی و غربی قانع بهم  
بکشدند و هر یکی طایری روان  
در موای جنس خود موسی محار  
موسی آن که زانو آن بر کشاد  
از کجا جمع آمدند و در بدن  
اندین منزل بهم از پی  
گوهر در دکان یک و گاه چشم  
در ایشان آورد و طوطی  
بر دکان اند و صوابش بود  
ادوی الرحمن فی اهل القری  
ما هم ثم نسوی احمد و حمید  
بود موسی مانده در هیچ  
بر فردا لوت و پیمان کنیم  
بقصد تو انتقام از خدا خور  
و آنکه خواهد و شمس خود بر جان  
کرد و نیت بر موالی بر خدا  
کر بودی و نیت آن بر دکان  
شب و روز و هر چه در دکان



گفت چون زنده است و طبع	من که چشم بگشتم زان مقام	و تو بود از ام موسی حریک	که خوابم در غم و غم
و منیجی سیج از ام سیج	سر تو ای یافت از خبر و قیج	من ز غم زانچون پسر گشتم	تورده ام طبع و این دم و غم
پس بگفتنش که و صد خواب	و تو بدیدی دین به از صد خواب	خواب و تو بدیدی دین به از صد خواب	که به بهداری خوابش از
خواب و تو بدیدی دین به از صد خواب	که تو در خوابت رسیدی به راه	دیگم از فضل و ز طبعی فن	کار خدمت داد و غم پس
بهری و در دزدان نان بر و	ما غلتت الا پس الا تعبد و	ساعری را آن همه چه سود کرد	کان منی از باب اللش دود کرد
چشمید از کیمیا قودون بین	که فرو بردش بقدر خود زین	بو حکم آخر چه بر بست از هنر	بهرگون دفت و از کفران در
خود منیران دان که دید انشعاب	نی کب دل علی الن و الدخان	ای دلیلت کذا بر پست	در حقیقت اندایل این طبیب
چه دلیلت نیست خرابین این سر	که همی خورد در کیرنی می کمر	ای دلیل تو مثال آن عصا	در گفت دل منی عیب العا
ای دلیل ما چون فکر ما دلیل	منا دی کردن منی ملک تو را	پس ما پیش و نایان قلیل	
غفل و طاق و طرم و کیر و دار	باشد که بیه و دود و دود	که می بینم مرا معذور و ر	
سید تر مذکرا بجا نشا و بود	دندان سپهر حیات و دین	مستزه او دلفک و طوطا بود	
و شست کاری در سمر قند او هم	و شست دلفک و دین و دین	حسب الاقی تا شود او و ستم	
ز دمنادی کاکمه او در پنج روز	و شست دلفک و دین و دین	آردم سپام خوب پسرو	
بگشتم او ناز و کنج به شما	تا شود میر و خیر اندر دایر	بر شست و تاتیر می دودید	
بکی و دوزدان و دکه	از دوا نیدن و پس با دین	وقت نامکام در حسن شاه	
بگشتم او ناز و کنج به شما	شورش در و هم انشد طاق	تا چه تشویش و بلا داشت	
بکی و دوزدان و دکه	یا بلائی مملکی از غیب است	چند آبی قیمتی در شاه	
بگشتم او ناز و کنج به شما	تا چه آید چنین اشتاب و دلق	غفل و تشویش در ترغفا	
بکی و دوزدان و دکه	وان دکران و هم و او بی گمان	هر دلی منست صبه کوز خال	
بگشتم او ناز و کنج به شما	تا چه آتش او عباد اندر طاس	خون زمین بوی بیکشش می بود	
بکی و دوزدان و دکه	دست بر لب می نهاد او گشش	جمله در تشویش کشته دیک او	
بگشتم او ناز و کنج به شما	یکدی می بگذار تا من دم زخم	که قتل و دود عجب عا	
بکی و دوزدان و دکه	تبع گشتش هم کلهی او هم دین	که از دوشتر نمودش خشن	

[illegible][illegible][illegible]

این چشم و دست و پا و گوشت  
در دو موضع پشیم سر زده  
عام نازدنی تفریب یافته  
چرخ شایسته را در این از دنیا  
فلک را میزد و تفتیب و چو چو  
بی گناهی که بر او از راه کرد  
تا پیشتر و عقب ای تو  
ز آنکه دریا به وید را به نفس  
مگر از خود او می باشد تمام  
بشنود و از او که بر نگریم  
چنین چنین افتاد ما را اتفاق  
چرخ و تابن در جیل  
در دعا هست در زمین می افتد  
آتش زنجیری یک پی تعلق  
به با ششم از شام بخود  
مست صد خدایان شکست  
و نهاد بقتل می خاک و دامن  
شتم آمد مصطفی بسطاعت  
مهر گوین و دوی بسبیل  
بند با وج چهارم هم  
معدن اقبال و نصیب خوانده  
صدور کا بسطاعت و نشین  
بک خودی از خود نشین

دل غمناک بخت بد و روع	چون طایف است صدق با روع	آن خاک که گردان و له است	میکوید چسب و از او طلب
تا بدانش از دامن پروین کند	تا درو باشد و بانی میر کند	حسن نکر و دزدان هرگز ندان	کند چون چرخ باشد و دل چون دان
تا دامن چشم دین دارد	یا بس این حسن ما زینم کفون کند	حیثم منت در دم و بند کشت	تا که در چشم افتد حسن با د
من نمی برم بدست تو در م	تا برین بدست تعجب چشم	روی ظلم و مغرت را کم خراش	گفت و گفت ای ملک است با
نی شتاب تا نکر دوسر تقص	تا آنچه باشد طبع دشمن عاز	اندر آن مستحلی نبود روا	این آداب که باشد از بهر خدا
خوف فوت ازوق خود دست ا	شیت کا به شتاب در طعام	انعام و ذوق آن فایه شود	ترسد اگر آید رخ شمش
تا به بینی خوش را اندر سکن	تو بی دفع جلایم منری	تا کوارد و شود آن پی کره	اشتها صادق بود تا خیر به
چاره احسان باشد و عفو و کرم	چاره دفع بلا بود سپهر	غیر آن خوش بسی در در قضا	تا از آن رخند برون نماید بلا
کو که برین چشم علم اندیش را	صدقه نبود و سوختن درویش را	و او هر صا که بصدقه یافت	گفت لصدقه تر و للبلای
موضع شمش بل هم ادایت	موضع رخ شمش منی و بیت	لیک چون خبری کنی در مویش	گفت شمش نیکوست خبر و مویش
علم چه بود و وضع در ناموش	علی چه بود وضع اندر مویش	شاد را صدر و در پس از که	در شربت هم عطا هم ز بهت
از غضب از زخم و از بصر و کید	بیت باطل هر چه یزد و کید	ظلم چه بود آب دادن غار را	عدل چه بود آب ده اشجار را
عالمین بود و احببت و نیت	نفع و ضرر هر بی از مویش	شرط مطلق نیت زمینا هیچ	بیز مطلق نیت زمینا هیچ
چوب بیکد و دست بیکد	نظم در معنی منت بر جوی	که زنده اش از گردن ندان	ای گسار جوی که بر مسکنین
چوب را در زینت تن حکم	شوق با بر شمش در سر حکم	بزم خلص بود و ندان غامد را	بزم و ندان است هر بهام را
میکد تا که در میان بهمان شود	از اف آن اندرون و بیرون	نیم مودی با است و نیم دیا	تا حوز در گوشت را در زیر آن
میکد که از دست میکن و در خند	چون در صبر و نالی در لب	نیک میگویدیم خبری پیش	گفت و گفت من نمیکویم کند
خود می شایه شدن اگر استوا	در روکش شمش منی بود جو	کوشانی صراحتی کس	در تانی بریقینی بر ز کس
گرفتند و رسو میگست و میرود	هر چه شود و هر چه بخت	بر چه ام ش و در هم بدن	مشورت کن با گروه صالحان
شعل شسته ز نور آسمان	باز مصیبتی هست از در ص	بست مصباح از یکی روشن	این خرد ما چون مصباح اوزر
بخت و روشن را هیچکس	گفت سیر و عیب نه در ص	مغنی و علوی بهر میخند	غیرت حق برده انکشت
کو به پند خدایا ز پیش و پس	را نگه میرشد از موی آفتاب	آن چنان عقلی که بود اندر معن	در مجاپر مطلب اندر عقل
از توغب و روشن غلوت کوه	به جان کرد دست منع ان با	که تا نداشت بهر آن این مختصر	در بهر مطلب هم آن بصر

بی غفلت و بی حشمت  
 در آستانه جان و جانان  
 در آستانه جان و جانان  
 در آستانه جان و جانان

دایمان دستان و لاج افراشته  
کنند و خنده خوی کرده شش  
و هم و در و هم و خیال اند خیال  
جای تخت او سمرقند مکن  
این شهر تر از زور و در و هم بود  
گفت من بدو شنیدم آن  
مالک بد هم و را اندر عو ض  
این چنین هسته بخاید این چون  
از برای این شهر را می غمیش  
لاف شیخی در جهان نیست  
خانه در داد پر آشوب و شر  
خانه تازار و فتنه را پستیم  
زین رسالات مزید اندر مزید  
پس از آن یاری امید هست  
باز و ما قصه آن دلچسپ  
دلقک از ده بهر کار کشید  
عذران چمن و سپهران کرد  
پسته را یا چون راهان نشسته  
گفت حق بیام هم فی و هم  
گفت دلقک با فدا و خرو  
من بعضی اظن آنم است ای  
گفت صاحب شهرت پاک  
می زینش چون و ملایم

شاه را و شاه و خندان در شیشه  
رو در افشادی ز خنده کردش  
شاه را خود تا چه انداز نکال  
بد و ز برداری او را حشین  
وزن دل تک خود را می فرود  
رزمند می بر سپهر شاه راه  
چون شود حاصل می غمیش  
تا این امید را بر من متن  
آتش فکندی درین مرج و شش  
خوشین را با یزیدی حاش  
قوم دختر را نموده زین شهر  
زین هو پس سرست و خوش  
یک جوانی از حوالی تان رسید  
از خواب نامد ره خالی سحر  
گو بلا بر خویش او را فضا  
رای اوشت و پشمان شد ازین  
باید نشردن مرا و را آمد  
فی نماید دل نه بهر و غش  
تا آنکه غارتست سپاه و هم  
صاحب در خون این ملک گمش  
بست بستم بست خاصه بر  
کاشف این کلان تهر  
تا دهن و را و هم

انجمن خندانش که می نشست  
بار اهر و زاین چنین نذر و شش  
که دل شهر با غم و پرینه بود  
پس نشان این طرف گشته بود  
گفت زور باز کوتا حال هست  
که کسی خواهد که تا زور سپرد  
من شتا پدم بهر تو تهران  
گفت شمعیت برین زودیت  
همچو این غمان باطل و علم  
هم ز خود سالک شده و اصل شده  
و لوله که کار نمی راست شده  
زان طرف آمد یکی سخام  
فی ولیکن با را مازین گشت  
صد نشانت از سر او را چهار  
پس وزیرش گفت ای حق را  
ز اب روغن گفته را تو میگو  
او میان جنود و پنهان کردگار  
منفون دفع وی و فونک او  
این محاین مست صد آن جن  
پس گمان و و هم آیه در ضمیر  
شکر داند می رجاء شش  
گفت دلقک ماسومی دلقک  
تا آنکه هم پر هم تنی شد و مل

که گریه می کرد و حکم را  
دست در لب می زد گاهی شش  
تا آنکه خورشید پس غم ز پر بود  
یا سجده یا سلطوت این غم  
این چنین آشوب و شور بود  
تا سمرقند و و هم او را کنون  
تا بگویم که ندارم آن توان  
که دو صد تشویش در شهر او  
که اما ما نیم در فتنه و عدم  
محلی واکرده در دعوی کده  
شهر طهای کان پیوسته  
آمد این سوم علی از بام  
زانکه از دل سوسی دل لایق  
لیک پس کن برده زین در بار  
بشنو از بنده کیسه یک سخن  
او بخون برون شوم  
بی گمان او را می فشارد  
در نکردار تحاش او رنگ  
که بشهر برشته آمد این شهر  
کان نباشد حق و صادق  
از به کیر داند می خندان شش  
چایلو پس و ذوق او را کم خرد  
بانک او را را کند اگر کل

با تو چون کفر غایب نیست  
این سخن پادشاه در گفت و گو  
و قضا و اسم که گویم با تو را  
بر لب جوین ترافه و زلف  
من بدین وقت معین ای یار  
بیخ وقت آمد نماز و نون  
نیت زلفان عاشقان  
نیتش از جنت و جوی طاعت  
آب این دیدار که ایل قضا است  
عشق مستقی سستی طلب  
در دل معشوق جلد عاشق است  
بر سپر یک اثر است این دو دوا  
آن کی آونی که قتلش فکاحه  
و بر عقل ادراک این مکن بگو  
گفت ای یار غریب غمگین  
روز تو ز و کس و با هم تو یک  
از بیروت باشد از شادمان کنی  
من باین یکبار قانع نیستم  
فی نیازی از غم من ای سیر  
می بخیم لطف عام تو پسند  
تجربش ممکن شد نوریت  
شهرت هم معنی زمین را گرم کرد  
خود خاکی گشت مذوقی بر نور

بسی کوشش آن ملک شستیه  
کاف فغانی این گشت این زمان  
نمیدانم موش بچه که می  
حاجت در میان ما و سیاهی  
ایم قل حبه تمام شد و چون  
موش خانه آبی سر قوتش  
عاشق از این فی الصلوة ای یار  
نیت مستقیم جان عازمان  
از بی این یک زمانش نیست  
با خرمایان خود جرح است  
در پی این این و آن و آن روز  
در دل عذرا همیشه و امیق است  
پس چه ز غم بگذر این دورا  
غم این موقوف شد بر مرکب  
حد نفس از بهر چه و این است  
میان آن که گفت و گو  
کردان و و و و و و و و و و  
وقت بولی وقت از گرم بایدم  
در موایط طرفه اناسیتم  
و در کاست جاده و سبک در خیمه  
آفتاب بر حدش میزند  
و در دو دور حایه قیامت  
تا زمین با تبه شد از بخور  
بگذر ز غم ز غم ز غم ز غم

ای سحران سحر جسته  
چون به تنی که ای سحر جسته  
تو درون این سحر جسته  
نشووی در آب باک شسته  
می کردم از کاهات تو سیر  
کاغذ این سحر جسته  
زاکه سحر جسته  
این بران سحر جسته  
وصل من وصل مشغول  
چون به تنی سحر جسته  
در میان شان فاروق و میمون  
پس چاکس با خویش تید بود  
رخت پستی سحر جسته  
بی ضرورت چون بگویش  
من ندارم بی رخت یکدم  
شب قرار و کسوت و حجاب  
را تبه کردی وصالی نیکه  
با هر استغفارین جوع البقر  
یک لطف عام تو زان برتر  
و آن حدش از خنکی برتر  
چون بود بر اندر خنک  
بگذر ز غم ز غم ز غم  
بگذر ز غم ز غم ز غم

تنگد و فوت این فوج انفات	کان نظر بخت و اسپر بفا	در میان صاگان یک صحت	بر سر توشی ز سلطان
کان دعا شد با جابت مقرر	لغوا و بنود کبار پس بر من	در مری اش نگه ملو مات	حجت و نشان بر حق و امان
که چو ما او را بخود فراسیم	عذر و حجت از میان برداریم	قبله را چون کرد دست حق بیا	پس بخری بعد ازین مرده و دوا
بن بگردان از تخری رو بپرس	تا بدید آه محاد و پشته	بکیزان زین قبله گردا مل شو	نخه هر قبله باطل شو
چون شوی تیره در نا سابس	بهدر ز تو خطره قند شمشال	گرا زین انار جوانی برود بر	نیم ساعت روز هدر دادن مهر
کا ندرین دم که ببری زان معین	از قضا موشی و چغری با و نا	هر دو تن مرده و میقاتی شد	نزد دل با هم در گریختند
هر دو را دل از لافانی شمع	ان از شرف چون حجت از بخت	دل که در بهر یکی ماندش	یار چون با خود بزم شد
ماوی در است یار زار و غم	چشم را بارون اسید ز غمت	تا بگوید آنگه دستش شد	نام هر چه می فیکه است کن
انجمن نامی است یار و مراد	لعل او تا زار زار ز غمت	زان می کان می و زار شد	از کجی که یافت از یار
چه عجب که مرغ کرد دست	هر صبری می برد بر سر خشت	چون شیدین ندانست	هر صبر باج و هر صبا کما هر راه
صبر می می برد بر سر خشت	صبر می می برد بر سر خشت	صبر می می برد بر سر خشت	صبر می می برد بر سر خشت

که بدست اینک گشته ویدار  
تا بهیم آیم زین فن مادیان  
بغیر جان دایم خوابی گشته  
که بهودی بجنب موش گندم  
یک سرشته که بر پای من  
تغ آه بر دل جوان حدیث  
وصف حق دان آن فرست را  
جانب کعبه زرقی پای پس  
چونکه کردی سرش سوی من  
نی که میخوب بنی گفت آن زمان  
از پدر چون خواب گشته اندان  
تو چرا مارا نپنداری این  
گفت این دایم که نقل از بر  
آن دیس قاطعی ابر بر لب  
این عجب بنو که کور افتد بجا  
هم بدانم ندانم دل منش  
خوین را هم زین منقل میکند  
یک بل از صد بل اش و آخرو  
عاقبت او بخت و پستاد شد  
ز اعتقاد است بر تقلید نشان  
زان چاهان این عمارت رسد  
کاروان بر کاروان زین بادی  
چون خبر بشم مرز را واکند

تا به جنب رفته کرد و گشتد از  
همد آیم زین چون جان باین  
رسته از موشش تن را بدو  
عیشا کردی درون آب خمر  
زان پس دیگر تو تر با عقد من  
که مرا در عقد او دران عیبت  
نور دل از لعل گل کردست منم  
با حدت بی شیرینی عیبت  
پهل من و آب سینه کشی کام  
که از آب سینه یوسف را لعل  
تا به سرش سوی من بجزایان  
یوسف خود پستی با فانیان  
میفرودد در دلم رنج و سهم  
از قصه آن را که او عهد  
بوی عجب انرا در من بجا  
موم کرد و بهر آن منش  
در عفاست جان منقل میکند  
یک به موشش بهر رهنما  
بست از زنی جهان را زد  
وز خیال دیدن پای و پستان  
لک و شانی و در آن بکاس  
میر سپهر هر مساو غاوی  
رو با باران بر کردین نشان

یک سری بر پای این بند و دو  
استن چون ریمان بر پایان  
موش تن زان سیمان پیش  
با نقیض چون در بر خمری را  
تا تو انم من درین شمشیر  
هر که است در دل مرد پست  
دشمن بهل از سپهرین پست  
گفتی خود شک شد پای او  
حسن بهل از خیم غیب اگاه بود  
نی که میخوب بنی آن باب  
همه گفتش میان این و آن  
تا به در مرجهای زین  
این دایم که نمی کرد رنج  
در بدست زنی که آن بخت  
این قصه را که کون تفریق  
کوی پهل تو پستی که میس  
که شود مات اندین آن بو  
غایم شوخی که را نیدش  
از شرب با برانی گشتست  
نی عجب چون زاندا و پستان  
زان با بان عدم پستان  
ایده بگیر دو شایع را کرد  
مجاوه شاست کم زین سورد

بست باید و یکش بر پای تو  
میکش از زینش میان  
چند منی یکشش با من بخت  
بشنوی از خمر بخش را فاس  
مرزا ملک شد سرشته بهر  
چون از یک زرافتی خود بیتی  
باجهان بستان از بخت  
باید دان جان نعل افزای او  
چون و دچس و یل باورود  
به دوست بهم با خون او  
یکدور و زینش منقل ده انج  
مادرین زخمت این و منم  
از نور خورشید در دین فرو  
که قصه او را سینه نو دران زمان  
چند یکشش بخت  
چون درین شمشیر هر چه افتد نشان  
این با شهادت باشد آقا  
از خمار صد سر زان شست غایم  
شد همیز از حلقه با زینست  
پیش خرد و بهر بخت  
میر سپهر از شهادت جوق جو  
که سپیدم نوبت باشد و زو  
و ان زان موصدا و ان در

باجدث کان بدزیت یار کند	کشت نبات دز کس نه بر کند	تا بنرسن ناسک در ده ف	حق چو بخشد در جزا و در خطا
چون چشمان را کسین غنیمت	طبیعتش قوی و جان دانا	آن در حق شان که لایعن است	نی بکشد در زبان و در لغت
ما کیم این را پندار کن یار من	روز من روشن کن از غلج من	مشکرا نه ز شسته و کمر و میم	که ز پزیر سب و پادشاه هم
ای که من زشت و ضالم حیدر	چون نوم گل چون مراد و خاست	نوبهار چشمن گل ده عازرا	زینت طاهره این عازرا
ای که من زشت و ضالم حیدر	لطف تو در فضل و در فن من	عاجت این بنسنتی زان من	تو برادر ای غیر سپهر و سی
چون سپهرم فضل تو خواهد	از گرم کرد چه ز حاجت او بخت	بر سپهر گرم بسی خواهد	خواهد از چشم لطیفش انکسبت
فرد خواهد کرد و بر محسوس و میم	چشم خواهد بست از مظلوم	انه که زان لطفش اکنون کن	حلقه در کوشش من کن با من
اگر خواهی گفت تو با خاک من	برخشان بر درک غنا کن	درست بگردم در چنین جای که	شاد که در انم درین غم که
صوفی بکشت خوابم بزم من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من	ای قد مهای ترا جانم در من
یکدمم خوابم بزم من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من	یا که فردا چاشنی گاهی درم
گفت مرد و زان درم ای من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من	زاکم از و زان و فردا درم
چو سیاه فقه از عطای پیغمبر	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من
خاصه ان سیلی که از دست تو	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من
چین پادای شادای جان من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من
و در نزد آن روی در زینت	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من
تالاب چو خند دای مای من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من
چون به پنی لب جو برکت	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من
کف سیاهم و جو سرمه کار	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من
بر بار و شب بند سیاه کس	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من
ای اخ من خاک کیم تو آبی	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من
آنجان کن باز خطا و در	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من
بطلب من بجان می خواست	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من
یا رسولی بانش خاک من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من	نمک زینت من در دهان من



پس گفتش که ای پادشاه	گفتش من یکایکم در شاه	آن یکی گفت ای گروهی بگریز	تا گوید هر یک یکدیگر را
تا گوید چه حسرتی از سر	که چه درد از جگر است از سر	آن یکی گفت ای گروهی بگریز	بست خاسته را در جگر است
که به خشم سگ هر یک یکدیگر بکشد	قوم گفتش که بنده ای دود	و آن یکی گفت ای گروهی بگریز	جدا خاسته را در جگر است
هر که شب بستم اندر قهر جان	بفرست بشناسم در او را و جان	گفت یک خاسته در بانه است	که زخم من بستم با آن است
گفت یک خاسته در بانه است	کار من در خاک بود پس بستان	سر آن پس معان و در است	که رسول از پای چه گفت است
من ز خاک تن به نام کشته شدن	چند نقدت جبهه و در و جان	در یکی کان زبانی نه در است	در آن در و خشم بود که ترنج
چو بختیون بگویم من خاک	خاک سیلی را با جگر بی خط	بو کنم و زخم هر یک یکدیگر	که بود و دست و کار هر یک
چو احمد کور و بوزیر من	ز آن نصیحتی یافت این چنین	که کد این خاک سپید است	یا که این خاک صفر و آینه است
قهر که چه باشد بنده ای	کنکره پیش نه تحت کد آنم	بجو اند که کند خشم و جگر	تا کند سر بر روی آسمان
بجو احمد که انداخت تحت	که کند سر بر روی بخت و تحت	گفت خشم که کند اندر خشم	آن زمین و آن ماریت در است
پس بر سپید ندان که کای خند	در تر خاسته اندر سپید بود	گفت در خشم و خاسته بود	که در نام خشم و از آن بود
بجو از آن کجا و آن و دین	چون بکند پیش من اینان	چون بکند خشم و خاسته بود	طی کند آن قتل و آن قتل
قوم گفتش که خست بوی	که خلاص بود از خست و خست	بعد از آن جمله بستم بر خست	سوی قتل آن شده میوت شد
چون یکی بانی بر دوازده	گفت یک سگ که در دهان است	خاک و از آن و کار از بود	گفت است این از و نا و قیام
پس کند انداخت استیاد	نمونه آن سوی و دور بود	جای و کونک و چون یکی	گفت خاک مخزن است بیست
لقب زنی زو لقب در مخزن	هر یکی از مخزن است بیانی	پس زو زلف و کونک و خست	تو هم بر دند و تنان کرد و خست
بستم معین و بدست لکایان	حیدر نام و پناه و در است	خویش از دین و از است	رو در و دیوان گفت آن کشت
پس بستم بر دوازده	رفت بر سر خست و دوازده	دست بستم به جانب و دوازده	وز نسیب جان و دوازده
چو که استخوانه پیش شاه	یا در شب شان بود آن شاه	تا که شب بر سر کس است	رو در و دیوان گفت آن کشت
شاه و از تحت پید و گفت این	بود و از و شمشیر و دوازده	آنکه خست خاسته در دوازده	این کشت و خست و دوازده
عارف بود و خست لاجرم	بر کشت از و خست است	و هو معکم گفت او این شاه	فصل بستم و دوازده
چشم من بر دوازده	جمله شب بار و دوازده	است خود را و دوازده	که دوازده و دوازده
چشم من از آن و دوازده	که دوازده و دوازده	از آن خست و دوازده	که دوازده و دوازده

نیک بنکران نشسته میرویم	می ز منی طالب جانی فویم	بر مالی می گیری ای پس مال	بک که بر عرصه در کمال
پس سانس آن بود ای پناه	که سیر و روش در متعلقات	پنج که از پرده دلی کلان	و بدم در بر سپید خیال
که تصویر است از یک مغرور	چون پانی جانب دل سیرند	جوق جوق اسپا به تصویر	سوی چشم دل شستابان از طما
جواب میکنند و میسرند	و این پیدا و پنهان می شوند	فلز را از خزان حسن جان	و این در حسن چرخ دیگر آهنگان
سعد دیدی شکران اشک	خس و بی صدقه و استغفار	ما که این را پای شایان	طالع مقبل کن و سپهر فزاین
روح را تا بان کن از انوار	از آن که آسید زینت جان	روح زان نور کن منتب	که سپید نه جان من از آسیت
لذخالی و هم وطن بازش را	از چه و جور پس بازش را	تا ز دل ای خوب تو دیل	بر بار و بر پرده آب و کیل
ای عزیز صحرایم دستار	عسکری زلفانی خود در بند	ای عسکر زمر در جان درت	یوسف مظلوم از زندانت
در خلاص ای کی با به به	زود که صد کعبه تسنین	هفت کا و از عسکری پر کن	هفت کا و از عسکری پر کن
هفت خوش زینت و شک	سندرات ناز و بسوس را بچرخ	خط از سرش بر آمد ای خیز	همین مباحش ای شاه این رخیز
یوسف در حبس تو ای شش	بین زوستان ز نام دار	از روی خوشی که بودم در ده	شهرت مادر کندم کا مخط
پس قدم زان حال پستم	از غن زانی زندان رس	روح را از جگر پس رو در عظم	لا جسمم که زان با عظم
اول چشم به طعن زان	چو که ابروم و چون مستم	میشو این زاری یوسف در غما	یاران یعقوب پس دل حرم
ناله از خوان کمر زان	که گفتند و چو آید زان	از آن مثال برگ دی زورده ام	کز بهشت وصل کندم حورده ام
چون بر سرم طفت و اگر ام	زان پس و سرم و بنام تر	من پسند ختم بر کرم بدید	قد پسندم نیز ختم بر برید
واقع چشم به زینش و پس	چشم به به غارت کجا	چشم به چشم نیکویت شما	مات و دستار صل کندم غم الدوا
بل ز چشمت کیما بر برید	چشم بر چشم نیکو ملکیت	چشم به چشم باز ای زینت	چشم بازش سخت به سیت
تا که من همت که به بد نشن	نی نگر باز شمر خیر شمر	شیر که کان شاه با معوی	هم شکارت و هم حدیثی
شده خیر ازین در این	فرغای لایکب آفاقین	باز دل باز تو سی بر	از عطای سجدت چشمی سید
یافت همی روی و کوش از تو	هر سینه رقصی آمد شمع	هر حسی را چون روی و غیب	خود آن جس را خور و شمع
مالک الملک بحس جری دی	سند و سند و سند و سند	سند و سند و سند و سند	تا که بر حسا کنند آن حسنی
جد کن تا پس تو بالا رود	سند و سند و سند و سند	سند و سند و سند و سند	تا که کار حسا از آن بالا رود
یک شبی شکست شمر خود	سند و سند و سند و سند	سند و سند و سند و سند	تا که در حسا از آن بالا رود

[illegible][illegible][illegible]

که کرم ریش بخت بخت بخت بخت  
 ران مناسب بخت بخت بخت  
 که ریش بخت بخت بخت بخت  
 زانکه شب بر روی شمع بود  
 کو بیاک سبک ریش بخت بخت  
 بخت بخت بخت بخت بخت  
 تا شود بخت بخت بخت بخت  
 باز کن دو چشم سوی بخت  
 بخت بخت بخت بخت بخت  
 می چرد از بخت بخت بخت  
 که بخت بخت بخت بخت  
 چون زانکه بخت بخت بخت  
 ناگهان کرد ز کوه و ز رشت  
 بخت بخت بخت بخت بخت  
 آید بخت بخت بخت بخت  
 که بخت بخت بخت بخت  
 بخت بخت بخت بخت بخت  
 اصل دل بخت بخت بخت  
 که بخت بخت بخت بخت  
 صحبت بخت بخت بخت  
 است بخت بخت بخت بخت  
 که بخت بخت بخت بخت  
 در بخت بخت بخت بخت

درب این کجاست	ناظری بود و بدین	از اتم نترج و چشمش	و این چه چهره ای است
هر سستی را که سر می کند	که دوا در سینه	نور او بر انداخته	آنچنان مطلوب را
در نظر بر سر مقامات	لاجرم نامش	آستینش بر	کازش بر خیزد
که نگران در پی سپهر	کوش قاضی	تا حین زاده حکومت	شاید این را زده
گفت شاه از آن بجای	که بدیده ای	مدعی دید هست	پرده به
حق می خواهد که تو را	تا غرض بگذری	حق می گویند	تا قبولی
یکم غصه پرود و دیده	بر غرض خون	پس نه پند	چیک
در دلش خورشید	پس خسته	پس بدیده	سیر روح
در غصه حق در چرخ	نیت پنهان	باز کرد از حق	آنکه حاجت
باز رو از طب و پاسبان	روح را من	چون بدیده	پس بره
شاید مطلق بود در	بشد گفتش	تا حق عدل	شاید عدل
مطمئن حق دل بود	که نظره	عشق می	بود یا به
پس از آن نوک گفت	در شب معراج	دینی قضای	بر قضا
شد اسپر آن قضا	شاید بسش	حارث از	که رقیب
ای شیر با تو اندر	از دست	ای برادر	چشم
چشم من از چشم	تا که در	لطف موعود	پس تمام
رعب از نور	و انجمن	یارش	جان
بعد تو در	خاص	آنکه دید	آب زن
وید روی	بکل	با طعنه	از آنکه
در درو	منش	سعد	می شد
چشم خواب	نخ	از آنکه	منزله
نور کشش	تو	نابان	شاید
رویشان	از آنکه	چون زبان	ان

در شادی و شادمانی	هم مدیت و محرم پس او	هم غیبت چون که او در و قدم	بر زمین میکت او در پس نجوم
در کینه و کینه و کینه	احتران در در پس او حاضر شده	ان چنانکه خلق او از بجوم	می کشیدند از حصون و محکم
در کشیده و تارین	احتران را پیش او کرده بین	هر کسی نام خود و احوال بنود	باز گفته پیش او شرح رسد
در جیت جیت یکی نفع نظر	که بدان یا بند رده در جگر	ان نظر کرد حق در وی نمایان	چون بندرت تو تو کردی چنین
در حرف و میکشیدن را نظر	پی خبر را کی کشاند با خبر	چون که اندر مرد خوبی زن بند	او خنث کرد و دوگان میداد
چون شد ازین همه چیز	طالب زن که در دوزخ سحر	چون بندرت تو صفات جبریل	همچو فخری بر هوا جوی پس
مشغول به کار بود و در هوا	از زمین پیکانه عاشق برسد	چون بندرت تو صفاتی از کبریا	صد بیت از دست بر خیزد
از پی صورت نیاید موش خوا	از خنثی شد زبون و خوشوار	طعمه جوی و فاین و صورت پست	از پیر و پستق و دو شتابست
باز داشتند بهر باشد خوش موش	تنگ موشان باشد و عار و خوش	خوشی آن باروت و باروت است	چون کشت و دادشان خوشی بشود
در خانه از سخن الصافون	در چه بابل بهر بسته سرنگون	نوح محفوظ از نظر شان دور	لوح ایشان ساحر و مسحور
برهان کعبه بر همان یکل همان	موسی بر عرش و فرعونی همان	در پی خویش با خوش خویش	خویش بری کل در روشن بهرین
فاک که اندر و حق دارد و شرف	تا نهد بر کور و دل روی کف	فاک از همای کبیسم پاک	چون مشرف آمد و اقبال ناک
پس تو هم از جادویم امار کو	کردی و در می بود و در جو	فاک از همیت جان می شود	هر نه چشم عزیزان می شود
ای بسا در کور خفته فاک			هر صد جای بیغ و تابش
سایه بود او و فاکش سایه مند			صد هزاران زنده در سایه و تابش
آن یکی در ویش از اطراف یا			چون بر پر کمر و دام دار
نه از کیش و ام بود از زر مکر			بود در تیر و پیر و الین
نصیب بود و جلی بکرا آید			هر سر و شیش یکی فاکم کرد
فاک از کوی کدانی کوشه			هر نهادی فاک پای او شد
کعبه ای نشاند را بجز لال	در کرم شرمنده بودی آن نال	و کرمی در و اما سریش	آن بری در قشش نال
بر امید ای پادشاهان عزیز	کو غریبان را بدی خویش بسبب	در کیش بود از غریب و محب	وام مجد از سطریش قوشه
هم بهشت آن کریم او دام کرد	که به خشتش و شوق بود	با ابدی شسته ز و دام جو	بر اسید قدیم کر و دام
وام از دانی و خوشی شد	همچو کل خندان از آن روض	کرم شد شیش و خوش شید	چون شیش از پشمال و لب

چون برآمد موافقت از غریب  
چون شکست از زنده و کینه  
چون گشت این پسر ای من کیست  
عقل را افغان ز پسین عیب  
چون مشورت پرست یابان  
جان چو مورد و تن چو دانه گدازی  
آن کی موری گوشت از راه جو  
تو که گوشتم چرا شد سوی جو  
مور اسود بر سر پشنگ سیاه  
دین پاسبان سوی امحالت  
این قفص بدو آن فرخش من  
فرق نیست و تفاوت عقل و ورید  
آفت مرغت چشم کام بین  
عین و نایب از هر دو تالی نشانی  
بر کشیدش فوق این نیکو حصا  
بود عبد الغوث هم جنس پاک  
شد زانش و انس از شوی دگر  
که مراد اگر گدازد یاره زبانی  
محمد فرزندانش ز افغان  
یک پاک فرزند زدن را دین دوز  
بر دهم چینی پراشتن چنان  
نی بنی فرمود وجود و محمد  
لا اله الا الله و لا اله الا الله

منجبت شد چو نیز از غریب  
چو پائی را چو نه کرد سید  
کو چو پائی آبان شود جفت  
همچو پنی بر روی خوب  
سر جنت بصورت در محو  
می کشد سو بوسیش هر دو  
مور دگر کشد می کز دشت  
چشم را بر جضم نهانی بر کر و  
مور مینان دانه پراشتن  
است صورت محبوب و نور  
پای قفص کشد کافقش در دور  
نی ز چشمی بر سپیده غمت  
مخلص مرغت عقل و امه این  
سوی صورتها نشاید زود جنت  
که کفشد می که بابای برست  
گشت پنهان کس ندیدش  
که باید روح را ز دهم پنهان  
شاخ جنت و دین بدینا دهم  
زادگان جنس هم بودند از خود

نوش در غفلت از غریب  
چون شد اندراب خوش در راه  
ای فغان انداز را پس ای فغان  
عقل می گفتش که نیست یقین  
صورت آه چون چو دهم  
مور دانه کان چو بوسه بر تن  
جو سوی کشد هم نمی تازد  
ز تن چو بوسه کشد هم نیست  
عقل کو چشم را نیکو بکر  
زان شود عیسی سوی با کان جرح  
ای شک چندی که غفلت امیر  
چشم غمزه ز خضرای دهن  
دام دگر بد که عقلش در یافت  
نیت جنت بصورت بی لک  
بعد نه سال آمد آن هم غاریه  
یک می همان فرزند آن خوش  
چون بشتی جنس جنت است  
محمد را محمد جنس مرزومند  
بود جنس دوازده بی زنگار

نوش در غفلت از غریب  
چون شد اندراب خوش در راه  
ای فغان انداز را پس ای فغان  
عقل می گفتش که نیست یقین  
صورت آه چون چو دهم  
مور دانه کان چو بوسه بر تن  
جو سوی کشد هم نمی تازد  
ز تن چو بوسه کشد هم نیست  
عقل کو چشم را نیکو بکر  
زان شود عیسی سوی با کان جرح  
ای شک چندی که غفلت امیر  
چشم غمزه ز خضرای دهن  
دام دگر بد که عقلش در یافت  
نیت جنت بصورت بی لک  
بعد نه سال آمد آن هم غاریه  
یک می همان فرزند آن خوش  
چون بشتی جنس جنت است  
محمد را محمد جنس مرزومند  
بود جنس دوازده بی زنگار

از کمال عشق به این بر حال

آنچه در شش بر نهادی گویا  
شش شکست و آن دلش ز غم

دین حاکم کرد آن ختم دل  
در دل مومین بچشم صنیف

بدرستی این سخن چنانکه  
هر کس از این سخن چنانکه

که بر سر پرده ز غم بپس او  
کشت آن بود آن تو بر مصائب

ز دلش آتش دهن سوخته  
اول بهر است یک چشم و بدید

بچشم بر دیده نام و بدید  
دشمن است بخودم که صد نداد

لی که در کج کین ویرانه ام  
از غم زده و بهمان شد

بس بگفتندی در خون خانه دگر  
خاکش بر سرش است از غم

عشق و دلی آنم دید که کردست  
راه کن به راه و به خویش را

جو شدی ز پادشاهان زبانه  
نی به پادشاهان دون دم

ملکتش ز غم زبانه شد  
ز غم زبانه شد

یافت اندر زبون احتمال

قدرتش اندر زجای ساخت  
تافت بر غمش و افلاک این بر آج

دان ملک لایزال و لم یزل  
پی از چون و پی چگونه پی کیف

بر تابد فی زمین و فی زمین  
بنگر آینه ولی شمشیرش

پاره گشتی گردی کوه و دو تو  
بود وقت تو خرقه عاری نه

گوست با آتش ز پیش تو خسته  
نور روی او و آن چشم پرید

چون بر وزد نور طاعت جان  
دیده بودی تا همی کردم نثار

یا در انداز و اوق و خانه ام  
از حریف خاص به ویران

یوسف است این سولیمان و گذر  
دارد از سیران آن یوسف نذر

کز جمال دوست پسینه روست  
دور کن ادراک غیر اندیش را

گو مانند روح را از پی کیست  
صد هزاران ملک کونا کون نه

رجوع به حکایت آن مجتنب نبوی  
از کمال عشق به این بر حال

آنچه طورش بر نهادی دزد

گشت شکست ز جایی جایی لوز  
نورشان حیران این نور نادر

که نکندم در افلاک و خلا  
تابد لالی آن دل فوق ثبوت

بر دو کون است ترجم تا ختم  
چهل آن زبانش خویش پرده ما

را همین دیوار نماند شکسته  
گشته بود آن تو بره ساریوز

در سواهی عشق آن نورش  
بعد از آن بهر شش مانند و آن

پس زنی گفتش چشم عجب  
رو زن چشم زنده ویران شد

حق شنید این زود چشم بازدا  
نور از رخسار یوسف در عجب

ز آنکه بر دیوار دیدندی شعاع  
پس در یک سوی یوسف باز کن

پس آه روی معشوقه نگر  
یکمیداری ز وای پوست کن

پرورش مرغ جانانیش  
بر سر ملک جانش داد حق

رجوع به حکایت آن مجتنب نبوی  
آنچه طورش بر نهادی دزد

قدرتش با سازد از قار و در

که عی در دوزخ آن کوه طور  
چون پستار از صحنی فانی شده

در لغو و زرق و پس باطل  
یا بهر از من پادشاهها و بخت

پس غرضه است بر ساختیم  
که لغو آن قمر را می شکافت

توبره با نور حق چه فن زدیک  
ز آنکه بود از خرقه یک با حضور

خود صفورا بهر رود دیده با در داد  
یکشاد و کرد خج آن قمر

کز دست رفت حشرت می  
لیک هر چون کج در ویران شد

دید موسی را از نورش ساز داد  
می نمادی در شش است و در

نعم کردندش اصحاب بفتح  
وز شکافش فرجه آغاز کن

این بدست است بشنوائی  
دشمن را زین صناعت دوست کن

زنده کرده و ده عم زادش  
ملکت اختیار بی دست و سبق

ملکت علمش بی کیان گشت  
ملک علم از ملک رسوده شد

رجوع به حکایت آن مجتنب نبوی  
ملک علم از ملک رسوده شد

چنگه دار و حمد و موند صاحب  
باجران واقف از دست خدا  
چونکه جعفر زنت موسی قاضی  
یک سواره زنت قاضی  
زده وانی کس را که پیش آید شک  
روی و زردان ملک سیدی وزیر  
گفت آنکه ترک کوی کبر و من  
چشم ملک قاضی را نه بر نکو  
چند کس همچون قاضی تا غصه  
داده بودش صبح صبح جمعی  
آخر آن بسیار و خوشی از سیت  
کی پیش آید موشان ای فلان  
نیست جمعیت در بسیار جمیع  
بر زردی چون سدا جمیع  
آن ذکر سورج زردی پهلوی  
خنگ کرد و زنگی که با نواز  
آنکه ملک جمعیت زده  
صد هزاران نوده شاخ و دیر  
در غنی بهند شعی و آخر شب  
ز دست و سیدی و حق بر دوز  
نوز و نیست از تنجیان بر روی  
نور گفت از طریقت شادین  
چونین بر نیت که شادان

کی در یخ آید ز قالیانش  
رو بهی را کش بود آن شیرین  
آمدن جعفر جبار و صفی الله شمه که در آن قلعه  
نزد و پیش و سدا که در یخ و در یخ  
همه در سدا که در یخ و در یخ  
همه در سدا که در یخ و در یخ  
پیش او ای شمشیر کفن  
همچو پیامت در آن پیش  
خوشن را پیش او انداخته  
کوی ز یک تنه بر پیش  
پیش او پندایشان ملکیت  
نیست جمعیت در و ن جانان  
همه را بر باد قایم در آن جوهر  
خویش را بر کفر پی مهند  
از جامت کم نندی بر و ن  
کرد و اعداد موشان صد هزار  
شیر و تاج که کور آن  
چون عدم باشند پیش و ن  
که شد و نیت از غلام و نیت  
در یخ و در سدا که در یخ  
که زنده از دوزخ ششم مار که  
کان به پاس عارفی آمد این  
نوز را بر شاد غیر آن

بکنند که پیش و نیت  
کی نشین و نیت و نیت  
چون پیش کام شکست  
آمد قاضی به پیش از خدا  
اهل کشی و به نیت و نیت  
که پیش و نیت و نیت  
گفت منکر خوار و نیت  
کویا شستی و نیت و نیت  
نرنگون پاره از نیت و نیت  
کشت اعداد از نیت و نیت  
کر به رانی بر پیش و نیت  
جمع معنی خواه بین از نیت و نیت  
جمع کشتی و نیت و نیت  
وان در کوشش و نیت و نیت  
بجهد از عاقلش و نیت و نیت  
امتی شش و نیت و نیت  
نکس یار و نیت و نیت  
یوسفی را تا بود و نیت و نیت  
کویا پیش و نیت و نیت  
پیش و نیت و نیت و نیت  
کرد آن نوز قوی و نیت و نیت  
نوز جان و نیت و نیت  
همچو کوه و نیت و نیت

بکنند که پیش و نیت  
کی نشین و نیت و نیت  
چون پیش کام شکست  
آمد قاضی به پیش از خدا  
اهل کشی و به نیت و نیت  
که پیش و نیت و نیت  
گفت منکر خوار و نیت  
کویا شستی و نیت و نیت  
نرنگون پاره از نیت و نیت  
کشت اعداد از نیت و نیت  
کر به رانی بر پیش و نیت  
جمع معنی خواه بین از نیت و نیت  
جمع کشتی و نیت و نیت  
وان در کوشش و نیت و نیت  
بجهد از عاقلش و نیت و نیت  
امتی شش و نیت و نیت  
نکس یار و نیت و نیت  
یوسفی را تا بود و نیت و نیت  
کویا پیش و نیت و نیت  
پیش و نیت و نیت و نیت  
کرد آن نوز قوی و نیت و نیت  
نوز جان و نیت و نیت  
همچو کوه و نیت و نیت



عکس در هر دو طرف	همچو شیر کول کانه چو دیر	از پیر وین و آن هر چه در جنت	و زندان شیری کده شد دود
بر دو طرف شیش اندر دکان	در یک جاست آن شیر را	در روانه چاه و کین از کین	چون ازوغا تری سپهر گزین
آن مقدر خزه خوگوش شد	از خیال خویش بر جوش شد	او گفت این لغت در دست	این بحر تعلیق آن قلاب نیست
تو هم از دشمن جو کنی می کنی	ای زبون شش غدا در هر شش	آن عداوت اندر و عکس	از صفات و آنجا شصت
سوی کس مدوی بکنی	باید آن خورانه طبع خویش	حق ز پشت اندر و رویت	که از او صفا آید بود
چو شش خویش رویی	اندر آینه بر آینه زن	بیزیر آب استاره پس	خاک تو عکس است بریزنی
کس نتواند بخش در آب انداخت	تا کس در عداوت از زیر دست	خاک استیلا بر بزی بر سرش	چو کله پنداری ز شش آخرش
عکس سخن گفت اندر چرخ	تو کمان بردی که آن جسته	آن استاره کس هست اندر	همه آن بویایش رن دو
یکدیگر به دل بوی میوی است	کس این سو عکس آن بوی است	دو دود حق شش و شش	عکس ن دود است اندر پنج و شش
که دود او می چنان آید	تو پیری آن بماند مرد و یک	عکس شش چند باید در شش	اصل می باشد آن چرخ
چو شش کرد بر اهل بیار	با عطا بخشیدشان عسر دران	خالدین شد لغت و لغت	محلی المونی است و خا و آب
دود می تواند آید در چو جان	آنگاه که آن توبه شش و توان	کرانه استهای بان و آب	بدست بی این دود و عکس
چو شش گفت قد لا غری	فروسی به نهایت بخشید	چون پری را قوت از تو می دهد	هر ملک را قوت جان او می دهد
جان چه باشد تا تو زو می بینی	حق عشق خویش زنده می کنی	زوحیات عشق و او جان مجاز	تو از او آن ذوق نواد و ناز
عکس در چو آب و اوصاف	اندر آن آب صفات و اوصاف	علم شان و عدل شان و لغت شان	چون ستاره جسیخ در آفاق
چو شش می زبانه آن خلق	بادش ای جلای جبر واد	نظر بادش ای منظر شای	فاصلان مرآت و آینه
تو بماند شش و این قون نیست	ماه آن ماه است جواب آن نیست	عدل آن عدل است فصل غرض هم	کیست بدل شان و آن دهم
تو بفرست نه رفت ای جام	این معاذ برتساره و برود	آب بدل شد درین چو چشما	عکس و عکس آخر برادر
بس شش نیست آب و آن	بلکه بر قطره عکس آسمان	این صفت چون نجوم می گویند	و آنکه جسیخ معانی مستوی
خبر و بان آینه خویش او	عق این عکس مظهری او	هم باصل خود در این خط و نال	و ایما در آب کی ماند نیال
چو تصویر است عکس آب جو	چون بجا چشم خود خود جلوه	باز هفت گفت بکه از این	ضل و شایست و شایست
سود و آن فرگشتی از قهر	شهر داری اول ازین	خواهر را که در گذشت از شش	جنس بن موشان تار کی میسر
خواهر جان بکس جسم کران	منقرین او استنش و شش	خواهر را که در گذشت از شش	منقرین او استنش و شش

الغریب محتج از بیم وام  
رد زوار الملک تیریز  
گفت با عادی انسخ ای هاشمی  
اسیر می یافتی حول الریش  
فرزد و سیت این فالیرا  
چون و ثاق محتسب حبت لغز  
سایه اش کریم پناه خلق بود  
راند او کشتی ازین ساحل پریر  
پس زدند آب و کلاش بر زمین  
چون بهوش آمد گفت ای کردار  
کریم خود چه پس سخاوت کردی  
او که بخشید تو سر بر سر  
او زرم داد و تو دست زده  
خواجده شمع داد و تو چشم قریر  
از وظیفه داد تو عمر و حیات  
او وثاقت داد تو چرخ و زمین  
رندان ست ز او نافرین  
من ام او را قبله خود ساختم  
چون همیکدم ز عدم کردی  
ای بیایند ما پنهان و فاش  
هر چه در وی می نماید عکس است  
تا بخرج غیب در جو شید  
تا بخرم او حق منجم این

در ره آمد سوی آن در سپهر  
بر امیدش روشن بر روی  
جادو سحادی و طارت فانی  
ان تیرزانا نعم المفاض  
شعشع شیت این تیرز  
خلق گفتندش که بکند سنجاب  
در نور دیده آفتابش زود زود  
گشته بود آنجا زین غنچه سیر  
همان بر حالتش کریان  
تا شب پنجهایش بود و احد لا  
آنچه او داد سی ملک هم از تو داد  
آن سخا و رحمت هم تو دادش  
با کجا بودیم کان دیان دین  
ز اختران میبخت او صفا  
آدم اصطرابا و صاف علو  
بر صراطش نقوش عکسوت  
عکسوت و دین اصطرابا  
در چه دنیا فادانه این قرین  
در وثاقت او و صد چون او  
مان از ان ست و مان ازین  
قبله ساز اصل رشتنا ختم  
وین ساطع کار می کشته  
مضمر این ستف کرد و این فاش  
همچو عکس ماه کا ندر آب جو  
عکسوتش کس کوید با شروح  
غیب رشتی با عین بین

شده سوی تیرز کو کوی  
جانش خندان شد از آن زو  
ایرگی یا فاتی طاب الامور  
سار به ناما بکشت از شترن  
هر زمانی موج روح انکیز جان  
او پریر از دارد دنیا نقل کرد  
رفت انطا و پس عیشی عیش  
نور ز مردم بهوشش فاد  
تا شب پنجهایش بود و احد لا  
آنچه او داد سی ملک هم از تو داد  
آن سخا و رحمت هم تو دادش  
با کجا بودیم کان دیان دین  
ز اختران میبخت او صفا  
آدم اصطرابا و صاف علو  
بر صراطش نقوش عکسوت  
عکسوت و دین اصطرابا  
در چه دنیا فادانه این قرین

خفته پیشش در کوی  
از بیم یوسف و صف و حال  
ان تیرزانا جات الصد  
شده تیرست و کوی  
از فراز عرش بر تیرز  
مرد و زن از او قصه و روی  
چون رسید از آفتابش  
گویند او نیز در پی جان  
نیم مرده باز گشت از غیب جان  
بحکم بودم بخلق امیدوار  
بچ او کفو عطای تو متولد  
او قبا بخشید و داد  
او دستورم داد و تو  
خواجده نعم داد تو طعمه پیر  
و عدله شند و داد  
که دل و دست و کار کردی  
کز سخاوت میفرودی شاد  
عقل میگارید اندر ما  
و ز طایع فضل و شفا  
وصف آدم منظر آیات او  
بهر او صاف ازین  
بی بخم ز کف عالم  
عکس خود

پس رپسندش بهر کان سپید

کین عمر را نان دوی انبار فرم

او هست ز انوار الهی میکند

در یک دکان علی کفشی بکیر

اندرین کاشان دینار تو

در دو چشم حق شناس آمد ترا

چون چو غنچه دیری یا بخر

چشم اندین آب از جوی غریبه شود

بار کونا گشت بر پشت جوان

نجمه جو تا تو این ملک مران

زین ملک جو ماه کوید من مهم

پدرین جو هر چه بالا دست

سین جو هر چه میخوانی این

کجه مطلوبات خلق هر دو کون

پس سخن بابان مراد ای غرق

و انچه آن وام او مشهور شد

چو ناورد از زده که به دست

گفت چون توفیق یابند

شکر او شکر خدا باشد یقین

شکر میکن مرصدا در غم

زین برب و میبود حق سلوک

چون رب شکر تو زدم بجان

ریش رود حین و ستم

نشد گندم محروم مایم و احواش این دکان

ما ان الله جبار الله با ستم

پن عمر نکرد تا بر نان زنده

نان از چنانی حواء بی خبر

چون عمر میکرد چون بختی

دوست پرین عرصه هر دو

مچو هر جوی خیاش ظن مبر

ملکس جی بلند سپهر پند

پن ملک چوب این خاوا تو ترا

وامدین جو ماه پین ملکش چون

من نه ملک هم حدیث هر هم

خود ما لا خود در وی دار دست

چون در این دکان

بامردان در راه بخور شد

غیر صبر یاران که به دست

کو کند تمام این خنده

چون باستان که بخت فتن

زین برب شکر و ذکر خدا

که محمد بود محتاج السب

چون ز تو بود اصل زوین

نی ز دست او رسیدت نعم

چون بگردان و یا نعمت

چون بگردان و یا نعمت

نان ز پیش روی او اندر شد

ما از معنی فهم کند زنده از دهن

در کاشان ز نان محمود

احول صد پنی ای مادر فروش

کونا گشت نفس بانی هم خیر

اندرین کاشان پر خوف و رجا

حق حقیقت کرد و پنی فروش

پن مشو عریان چو پیش از حجاب

برین جو هر چه پند و هر دست

هر چه در وی نی نای حق بود

بازین جو هر چه در وی نای

ما در این بر سر و قدم روی

زین معنی و تا زنج و حلقه این

گشت موعود اندر و بی نعد و

پس است از در و خواهم شد

از طبع میگفت هر جا به گشت

نه بکوران که هر چه گشت

چون خود ایثار با داد او شد

حق او را شک بحق ملحق شود

خدمت او هم فریضه است و ستم

چون چه کردی ای بخت در دم ترا

چون نکردی شکر آن اکرام

گشت کرمان زار و آمد ز شنید

هر چه شیدر شهر بخون  
 کوفتینید و باده او جاده نماند  
 قبله و حدایت و چون بود  
 آنچه در جویه یک بند خیال  
 ماریت از دیت احمدیت  
 خدمت حق و خدمت قیادت  
 هم از آن عمر شمسد نور روزی  
 تا اگر بری بر آید جسم چو ش  
 مدحت و تسبیح از تسبیح حق  
 آن بسب از آن دست سب  
 پس بسب از آن دست سب  
 خاک رده چون چشم روشن گردان  
 شوق هوس بخوان ای غم  
 طالبیت و غایت آن را که  
 خواجه حسام در نور خواجه چون  
 چشم فل را میسن کند و در  
 اگر غمناقی تو در شد کاش  
 چون یک دکان کفایتی غم  
 او بگوید و بدان و بگردان  
 که بنودی احوال او را در نظر  
 پس روی اشراق آن ناظر  
 این از اینجا گوید آن صبا را  
 چون شینا و هم عمر نه احوال

[illegible][illegible]

در میان صفت  
میستند از خنجر بر کوه اوج  
دانش را دید آن بزرگ  
که بوا با حق لاجرم  
رقعه العایش خواجه ازین  
دو بیت آفتاب در دهشت  
ست دوزخ است ازین  
در میان روزن و جویانست  
عجب نبود که نای نامش طبع  
زین سبزه دید همان نوع از  
نان جوانیها آیش محمود و  
مینی چسبید از لاکم نمد و  
با جان رستم چه میستند در  
بسته دارد در خواجه و  
کم کنی سم من و سم من  
آفتاب درخت فدا و درخت  
کس نفروشد بعد از این  
این عمر از آن فروشید از  
زبان بکمان بکین بجا مان  
خود بکفایت دکان در  
برال کاشی عسکری علی  
این عمر را نخواست  
که کشیدن فانی است

عاشق تو بروی زین جهان	هم بوقت غم کی هم این زمان	در موی غیب مرغی می بر	سایه او بر زمین سیاه گشت
جسم سایه سپایه دست	جسم کی اندر جو ز پایه دست	مرد خسته روح او چون آفتاب	در فلک تابان و تن بدر عالم خواب
جان تان اندر علا همچون بجان	تن قلب می کند زیر لطف	روح چون من امر در پی محنتی	بر مثال که بگویم متغی است
ای عجب که نعل شکسته بار تو	و آن بوابات خوش و اسرار تو	ای عجب که آن حقیقت قد غا	آن کلید قفل شکل نامی ما
ای عجب که آن دم چون ذوالفقار	انگه کردی عسلخانه پست	چند همچون فاخته گوی می	کو و کو و کو و کو و کو و کو
که با بجا که صفات رحمت	قدرت تو ز بهشت و فطرت	گویم آنجا که دل و اندیشه اش	بیم آنجا که پوشش و پندش
گویم آنجا که سید مردوزن	میرود در وقت شکی و حزن	کو ها بجا که بوقت علقی	چشم پر بر ارمید صحتی
انظر که بر دفع ز شی	باد جوی بهر گشت و گشتی	انظر که دل اشارت میکند	چون زبان یا به عبارت میکند
او مع الله است پی کو گویش	کاش جورا مانده که کفایت	عقل با کوتا به پند غرب و شرق	روح ما میبرد صد که در برق
جز روند شش بد جوی در بند	صنعتی شد جز زو باقی ماند	نه هزارم و اتم و من بدست	است زمین تو ریح صد دنیا
عقل کشیدت مانده ام در کش	میروم کوسید ای خاک تو کثر	صنعتی میدار با پر حسرت	ای احبابون روی و دست
چشم بر چشمه اصل عیون	یافتم در روی بجای آب خون	چرخ آنچرخست تاب آن نیست	جوی آن جویت آب آن نیست
چنان مسته که آن پست طاق	افتران پسته که آن آفتاب	تو شدی سوی خدا ای محترم	پس بسوی حق روم من نترسم
جمع و پای ضم ماوی الغزون	است حق کل که نیا محزون	نقشها که پی جز که حسر	است عاقل در کف کاش
و مدیدم در صفی اندیشه شان	ثبت و محوی میکند آن فی شان	ختم می آید در صا رامی برد	بخل می آید در سخا رامی برد
که بر دقت و صفا آرد بهی	برود و عجز و عطا کار دیش	نیم لحظه در کام شام و غدا	هیچ فانی نیست زین ثبات و محو
کعبه که با کوزه باشد کار ساز	کوزه از خود که شود پهن و دراز	مشک با سقا بودای شیشه	ورنه از خود کی شود پر جاش
هر دمی پرمی شوی آلی می شوی	پس بر آنکه در کف صن و صن	چشم نبرد چشم دوزی که	صنع از صنایع چنان شیدا
چشم داری تو چشم خود که	منکر از چشم سفید پی هنر	کوشش داری تو بکوشن جو بکوش	کوشش کولار از چرا باشی کرد
بی از تقلیدی نظر از پیشه کن	هم برای عقل جو داندیشه کن	شنو از من یک حکایت در نظیر	تا شوی از سر گفت من چهر
گو و امیری رایگی آبی کین	دیدن سلطان خوان و سوار و دین	ای بی ادب و عقل در شاه و پادشاه	در کله سلطان نبوشن کفرین
او خوانده گشته در موی کلاه	ای بی ادب و عقل در شاه و پادشاه	عادلک ارادت تو در شاه و پادشاه	تا کمان دید سب را خور ز شاه
چشم تو که در موی کلاه	عادلک ارادت تو در شاه و پادشاه	عادلک ارادت تو در شاه و پادشاه	تا کمان دید سب را خور ز شاه



در حضور آفتاب با یکدیگر	زده نمانی جفت از شمع و بابل	در شمع آفتاب خوشی مایع	پوشنای جفت از شمع و چراغ
بی گمان ترک او باشد نه	اگر نعمت باشد و فعل او	ایک اغلب موها بیست کا	هیچ خاشاک غلت دو پند
در شب از خاشاک کرمی بخورد	کرم را هم می که خور می خورد	در شب از خاشاک از کرمی	اگر از خور سید صید شد
آه از آن که صید از می نه	و خمر خور و ناله میسد	یک خاشاک که او را	باز از خور سید هم بدید
لبک شباز می که او خاشاک	خشم پایش شادین و دوست	ای شب جوید و خاشاک	و آب خورشید مالده خوشی
گویش کرم که آن خاشاک			عنی در زردی چش
مانست بد هم بزخمه کتاب			از شبی سید و یک ز آفتاب
آه خاشاکه یوسف از بند			با یوسف خاشاک حدایت
خواست یاری گفت چون برود	پیش مشه کرد و امورت مستور	بدین یکی پیش شب از شمع	نور هم در خور وین نور
یکی دهر زمانی در آفتاب	هر زمانه ای دیگر را خدای	ای یا بختگان از شمع	نظر بر یک دار خاشاک
خوگر نادر یکی وزد اسب	تن زده آن جان او کیست	پس خورشید که دید او را	و یوسف جفت از شمع
یاد یوسف دید از خاشاک	و در شمع ز یوسف جان	نور شمع که در آن	و در شمع که در آن
که چه نصیر آمد از شمع	تا یوسف خاشاک	پس چه نصیر آمد از شمع	و در شمع که در آن
عام از خاشاک صید و جان	یوسف از شمع که در آن	کرم خاشاک که در آن	و در شمع که در آن
پس ادب کرمش بدین	که سم از شمع که در آن	ایک یوسف که در آن	و در شمع که در آن
حق جانش شمع و شمع	نور از شمع که در آن	نور از شمع که در آن	و در شمع که در آن
چون کثرت حق در یک	نور از شمع که در آن	نور از شمع که در آن	و در شمع که در آن
زان هم پروین شمع	نور از شمع که در آن	نور از شمع که در آن	و در شمع که در آن
آن یکی در گنج زنده	و آن یکی در گنج زنده	و آن یکی در گنج زنده	و آن یکی در گنج زنده
آن نمی بینی که در بزم	و آن یکی در گنج زنده	و آن یکی در گنج زنده	و آن یکی در گنج زنده
نفس و تصور و جان	و آن یکی در گنج زنده	و آن یکی در گنج زنده	و آن یکی در گنج زنده
بهمین حال و عکس با شرف	و آن یکی در گنج زنده	و آن یکی در گنج زنده	و آن یکی در گنج زنده
پس شمع که در آن	و آن یکی در گنج زنده	و آن یکی در گنج زنده	و آن یکی در گنج زنده

بر مردن عضو شش که انگلی نظر  
غیر جیتی و یکس و روست  
پس تحبس کرد عقال و پناه  
چشم من سیرست و پرست و پناه  
ای رخ شادان بر من پدید نی  
جای و بی کردست همدو آفرین  
زانکه او را فاخته خود می کشید  
پس بختن کشش که بنده با شربت  
پیش کا فر نیست بت پناه  
عشق محجوبست و جان هم زین  
پس بهر نسلان بفرمود از نران  
جانش از در و در خزان لب  
محترم تر خود ندید ز سرور  
پس همایون رای و بانه پرو  
در امیری او غریب و محسوس  
مردان را سپید چون علم خدا  
هر دم از صبر حرم را شافع شد  
که حرم با هر چه دارم کو مگیر  
که بر داین اسب را از دست من  
از زن و رز و عقارم صبرست  
آن حماد الملک که میان چشم مال  
ایستاده راز کو یان می شنید  
توانان خود کن و بردی مگیر

از باده خورشید چنانچه می کشد  
علیه درانی آسمان سپید باد  
شود لعلش بر روی زلفش از کمالی  
ازین سلطه است و حرم و دره  
بدر به شد آن نه فاخته نین  
فاخته در جرد و دفع اندویش  
کار حق هر خطه نادر آویست  
سیت بت را فروانی رو قانی  
من می نیم تو می تالی به پهن  
تا پاره نه سب ماران خاندان  
جز حماد الملک ز ساری ندید  
پس سلطان بود چون معبر  
از موده رای او در هر مراد  
در صفات فقر و غنت ملتبس  
خلق او بر پس خلقان و صبا  
چشم سلطان را ز نورم آمد  
منیتم زان نیگرم ز حیر  
من یقین دادم نخواهم بدین  
این تکلف نیست پی تدویرست  
پس سلطان در دودید شعله  
و اندرون اندیشه شش این  
کر چه او را هر خلاص که میسر

هر یکی خوشتر نمودی این در  
حق بود انگیزه بدنا و صفت  
کین چه باشد که زنده بر جل ماه  
از دو صد خورشید و در دو  
بیم ابرم در بر باد پی حق  
فاخته در پینه می افروزد درد  
در رد و غیر از نظر تنه است  
میشود و مسجود از مکر حسد  
در جهان تا بنده از دیگر جان  
با خواص ملک خود هم از کشت  
کشت چون گاه امیر همچو کوه  
بهر مظلوم و بهر غنیمت  
در ایض و شب خیر عاتم در سخا  
طالب خورشید غیب چون  
پس سلطان شافع و دفع ضرر  
شاه با صد لایه او منع کرد  
سر بر نه کرد و بر خاک افتاد  
که بر مردم یقین ای خبر دوست  
بر سرم مال ای مسجور دوست  
امتحان کن امتحان گفت و نور  
راز کو یان با خدا رب  
که نشاید ساختن خبر تو  
از کدانی که سلطان



چشم سپید چون باز بود و لب  
چشم خود بگذشت چشم او که  
در بهشت این پیش او پیش مهر  
بازگشت بنانی که ترس از حصون  
بازگشت در محو پس از این  
بازگشت به چو در و می شود  
چو تومی بین که نیکی می کند  
بدر خود که از دید حنان  
وین عصا کش که گزید در سفر  
هست جل الله ز ما کردن هوا  
حوت اندر تا به گرم از هواست  
شعله اخلام دیدی بر زمین  
چون ره آتشچه می بیند  
چون رها کردی هوا از حق  
تا کن طوع الهوی مثل شمشیر  
بدل خویش بفرمودین قدر  
پس منتبصحت این شهره  
در میان قصر ما شکر سبحا  
که چو کا بوی نه بارها  
زین سپید در خواست از حق  
مگر که کردان عواد الملک بود  
مگر حق سپید خیمه این ملک  
بی نهایت آمدن خوش تر کرد

بس بدیده جهان ما چقدر گفت  
موش خود بگذشت قول شنید  
ان سخن به در میان چون باز  
در جهان غیب که گفت و شنید  
بهمه بن این بازگشت و در راه  
از پست خود چه در و می شود  
بر حیات و در حقیقتی  
که هر درت کشند این که گمان  
چون بینی باشد از تو گور ترا  
کین موش مصری مر عا و را  
رفته از پست در میان شرم زانو  
سختی احکام جان را هم به بین  
آنکه صند از صند کرد و آشکار  
در به سفوف از تقسیم حق  
ان ظل العرش و یاس عرش  
شیرام مغرب زین راه القبر  
که نه صد چشم به غنچه  
ایسوی از سوی من صحرایا  
که نماید روسته و قرا و را  
نیک راه ملک و بدر به نا  
نیک ملک کن بر این راه  
قلب بین اصبعین که است  
چون نه از غنچه

نیز یکی و شکر فتنه و ادب  
این جهان بود آن دین فرد  
بزه کرد آن نکته را چشم  
باز دروان قصر را گفت را  
چنگ عفت چونکه جوش آواز  
بازگشت در شنبه چو دوی از بر  
چونکه تعصیب و پدای میرد  
چشم چون زکس فرو بندی که پیر  
دست کور را بجل الله زین  
خلق از زان نشسته از هواست  
ختم خشم شعله مار از هواست  
روح را در غیب خود بگفت  
آنکه در چه راه از آب سپید  
لا تفرق فی هواک سل سیر  
گفت سلطان سپید و این راه  
پای کا از اندر میان آرمی او  
نه و ابدین را سبب غنچه  
وز در روشن عالم پنهان  
قبض و سبط چشمه زلال از دوا  
تا با خود چون بهر دانی ورق  
حیله محمود این بهشت و دلب  
آنکه نه در دولت مکر و دین  
چون غریب از کور خود گشت

بس مرفود اندر دل شهید  
از نیاز آن در دل شهید کرد  
تا از آن پرده نماید سپید  
تا با ملک و اندر است این با فراز  
تا چه در از روضه حبیب  
ای خشک از کور بهشت نظرش  
ان حیات ذوق می پنهان شود  
پس عصا و کس که کور می آید  
چون با هر و نهی بزدانی مان  
منع زاپر مانه بسته از هواست  
چار منج و است دار از هواست  
نیک تا بکنی شکر در حق  
بوی به از لطف و شت و منج  
من حباب سد کجای پس  
رفود تیرین مظلوم باره حوید  
زادین به زود حق بر بهشت  
قصرهای شغل پرده است  
در میان حلقه پدید  
هم به دم چون می کند حلال  
پستیانی به حیم و شمس  
نویسم به شمس بر دراز ملک  
آنکه نه در دولت مکر و دین  
چون غریب از کور خود گشت

آفتاب با چو تو مقصد و اسیر  
این جوان زین بیم نداشت  
ایستاد و پیش صفای غایت  
اندرون سحر و سحر و سحر  
اسب را اندر سپید نهان گشت  
می بودی رنگ او در دهان  
ماه عرصه جهان را پر گشت  
صد چاه داشت آن چاه را زخم  
کار و بار بسیار مرسلان  
در بیان چند چون فرخنده  
افزاید طغیان بر هر چه گشت  
لعل زان ست نور قهر  
تجربه زان و نیست که گشت  
چون در دایره ایست از دایره  
این ملک کشش بر دایره  
است زان و سحر و سحر  
درین طغیان و گشت و گشت  
پس فریست زان و گشت  
در زمان و سحر و سحر  
پس دران و سحر و سحر  
مست از غار چون بدین  
چو پو سپید دنیا را  
چشم شه و در گریه دید از غر

شب پرستش و غنا بی گنج  
که بجز آن و لیک او را میگر  
در دایره قدس جان بخش  
درین همچون لعل و سحر  
شش جرم شاه سپید گشت  
سجده آن برتی و سحر و سحر  
می بود در سحر و سحر  
که گشت از آن و سحر  
مست از غار و سحر  
کشش و سحر و سحر  
از سحر و سحر و سحر  
سوی تاز و سحر و سحر  
چون و سحر و سحر  
چون سحر و سحر و سحر  
درین و سحر و سحر  
صد می و سحر و سحر  
مست از غار و سحر  
لیک سحر و سحر  
اتحاشش کم کن از دوشش  
چشم آن پایان مگر چاه کن

سوی خود کن این تحاشش  
در عمار الملک این اندیشه  
چون ملک او با شمس است  
او درین نیت به و سحر  
الحق اندر زیرین فرج گشت  
همچون و سحر و سحر  
چون یک شب به بر این  
از سحر و سحر و سحر  
تو درین و سحر و سحر  
سجرات چو گشت و سحر  
تاب لطفش و سحر و سحر  
کاهی نمی نویسد نیست  
در نظر آن و سحر و سحر  
دران و سحر و سحر  
چون و سحر و سحر  
و آن و سحر و سحر  
میفرماید هر زمان که گشت  
در خیال و سحر و سحر  
که و سحر و سحر  
شاه و سحر و سحر  
تا چه سحر و سحر

درین و سحر و سحر  
گشته چو شان چون سحر و سحر  
هر دمی می شد و سحر و سحر  
تا چه سحر و سحر  
آن چنان کرده بهر تک بنود  
کوینا هر مر علف بودش  
از چه سحر و سحر  
هم بعد و سحر و سحر  
و آن و سحر و سحر  
تا سحر و سحر و سحر  
سنگ و سحر و سحر  
سنگ و سحر و سحر  
آن چنان بنود و سحر  
از سحر و سحر و سحر  
پس و سحر و سحر  
اسب و سحر و سحر  
به دلال در ایمان شود  
مست از غار و سحر  
همچو طغیان و سحر  
همچو چو سحر و سحر  
فایغ و سحر و سحر  
و آن و سحر و سحر  
کوینا و سحر و سحر

بر او بنهاد و ام ای از دو سال  
 که روانم را از تو نبرد و  
 دو قصید دیگر او را شرح  
 بر جمید از خواب انستگد زنا  
 باطل  
 تا به دیدی خواب دوشی  
 گفت نبود تا که بونی دیدم  
 خواب دیدم خواب بهر  
 مسیح بخوبی من چنین نشی  
 با خود آمد گفت ای کجاست  
 خواب بهر بنان کنی در دل فیه  
 و صند انداختن و درج  
 مانع من مال من الصدقات  
 آن مذکات کیست را بهر  
 زبل شسته فوت خاک شیره  
 آهین و پسنک از برو <sup>منظومه</sup> شرح  
 هیچ درخونی از اوان  
 اندرون کاوش <sup>منظومه</sup> سر  
 تغزی پری کویر زبان  
 جوشای بود و هر که  
 هر کی از دیگری بگزیده  
 اوزه پنهانی چنین  
 نامه می شود این را  
 خلک بخشش می شود

هر دو دم من تر مایه دواطلال  
 صد در سنت پریشان برکشود  
 لب بزرگان نخواهم بکشد  
 که غزل گویان و که نوحه کنان  
 که منی کجی تو در شمس و فلک  
 در دل شب آفتابی دیدم ام  
 این سپرده جان و تن دارم  
 اما که پستی عقل شوشن بازم  
 اسی نهادم و بوشه اربابی  
 طوق دولت بسته اندر غلغله  
 و طهار و یان شده از بل حج  
 اما اخبارات نعم المرتبط  
 و این صلات هم ز کار کاشت با  
 زان غذا زاده زمین را میوه  
 خیمیت کجی شمس و ماه  
 مایه دواطلال  
 نجیب بید و ملا حاج  
 اما الله الله اعلم  
 و گوید  
 در سخا و در وفا و کرم  
 می کشته پای تحلی این چه  
 کشته بخاری عین شلن عین  
 که ز فرزند این شهر نمی کشید

و در کو ابراهیم و خدیجه ای انسان پند  
 از خدا آید در دم من سبق  
 تا با نذر دو قضیه سپرد و از  
 گفته بهمان در چه سپرد و از  
 خواب دیده پس تو نمیدانستی  
 خواب را دیدم خواب ای بو  
 خواب دیدم خواب معطلی  
 در میان خانه افتاد و در از  
 خواب بر بیدار و پندار  
 صد اندر خند پنهان مندرج  
 تا بگفته مصلحتی شاه بنجام  
 جوشش و افزونی نذر زکات  
 میوه شش پنهان در شاخ و  
 در عدم پنهان شد و موجودی

بیست چندان خونناستان  
 کورمانه حق یقین ابر مستحق  
 هم نکرد ششوی چش پرخامدار  
 بیاورد ایت زخوش برخواست  
 که ریختی ز عاتق دوستان  
 کج سپهرین جان برای کبریا  
 وادعای خالف ان امری  
 خلق آید کرد او آه فرار  
 بیست بر پیدای دل دار  
 آتش اندر آب سوزان سنج  
 السح یا اولی الغفار  
 عصمت از فضاوندی و عیون  
 ز نذکی جادوین در زیر ملک  
 در شربت ساجدی سجود  
 اندرون نوزخی و شمع جای  
 در سواد چشم چندین روزه  
 گنج در دانه منبساط  
 کای و پند شاه فی معنی نلبس  
 هر سه صاحب فطنت و حفا  
 وقت السیاسه همچون پیش  
 میر و دسوسی ریاض عام و ناب  
 خشک کرد شاخ و برگ آن کج  
 متصل با علین نمایان غافلین



توبه اگر نمودی تو به پند  
آن چنان از دگر که مادر پرورد  
بعد ازین تان یک و در حق جان  
چو کج در بر و ساقط شک کرد  
قصه شمر نه کان از بر پیش  
عزیم بر گردان هر یک سپهر  
در طواف شهر و قلع و محاسن  
دست بپوشش نه کرد و بود  
غیر آن یک قلعه نامش پیش  
رو و پشت در بر پیش و پشت  
چو کج یوسف سوی اقی میگرد  
بهر دیو و دهر و سنجان بران  
بعد ازین فرمود این سپهر  
اگر عاشق نیست او در تبار  
حسن حق نیست نه اندر و زو  
دیگر اگر عاشق شود نه کوی بر  
این سخن پایان ندارد ای کرم  
از حفظ بر نیز آمد غم نه  
کنی گفت این سخن با آن چه  
کان به مهر و عشق پس چگونه بود  
ز غنای دامن منع در این میان  
سختی بر اهل تقی تبخیر شد  
کی زده از فی جلم است

امرا کسیرند او نعم الامیر  
دست نشان کسیرند با لاک  
ازین مذبح دیوان و محاسن  
پس بر نشان گفت آن مطاع  
شک آرد بر کج دران ثبا  
جمله مثال از نگار و صوشت  
تا به پیشش تو در دوان کج  
شش جهت را نه طریقات کرد  
چیت و ستم و نهاده جبه  
صورت خود پند آن صاحب  
همچو در آب از صانع غنور  
بهرین گشت آن دیوی بر  
این خد زان قلعه برادر شکو  
فشانید در من نه پیش پی خوش  
و نه شش بر روی دوان قلعه صند  
از قلع و از سناج دور بود  
که بیاید سپهر این را به جنت  
خی بر اهل سواد نه پیش  
بل رمد زان فی حماه هوا

چون ترا نهاد از پنهانی چنین  
احی شد امان و حیدر از غرور  
خویشدارش از جانب گاه غم  
هر کجا تان دل شود غارم شود  
الله الله زان در ذات الصور  
همچو آن حور و انجا پر صور  
تا به یونکا کرد آن کل مدار  
تا به حیوان و نایب کاکوه  
از قلع و از عطرش آن خور  
صورت عاشق چو فانی شود  
غیرش بر عاشق و صاحب  
اسم سلطان درین جا شد بد  
بن سواد که در پس آن دود  
در هیچ جوی فرد بستیز  
خود بدین قلعه همیشه خوش  
چون کرد آن منع نشان  
گفت که منع کرد و حش  
پس ازین غوی به قوه کینه  
پس گفته شش که خد متکلم

عزیم که در امان اندن  
یک ریاض فضل و ملک و غنور  
از هوای حق بود از غنور  
تنه چو راهی بر شک کرد  
این حدیث از حد امکا پیش  
سوی احکام در کسب سفر  
در دهرات تان بیت زید  
فی امان الله دست فخر  
دور بسید به سید و خط  
تا کج یوسف به کاشش  
روی او به پند پیش  
از ریاض حسن در دانی جرم  
در زون آن غی را نه کرد  
پس در آب اکنون بر پند  
غیرش بر دیو و کسب  
کریم پیش در دانی  
گاه و نه از شدت نا ابر  
ازین که به جنت  
خود از امان و غنور  
در محاسن و غنور  
چو کج از غنور  
همه دانی به غنور  
پس به غنور

ای کشیده بر آستان و از زمین	با سبک گشته جسم تو بین	تن را جرای جهان در دیده	پادشاه در زمین و آن بگزیده
از زمین و آفتاب و آسمان	پادشاه در دشت و بیابان	تا تو پیدا می گم به دوش را یکا	باز پستانند از تو این و آن
گاه که ز دیده بنور پای می رسد	یک از روز و آفتاب می رسد	تا ریت این کم همی باید فشارد	گاه که نگرانی همی باید کردارد
در غایت گمان روز باده است	در غایت گمان روز باده است	در غایت گمان روز باده است	روح را بانش این کار بدست
پیش پست بخت و بخت	پیش پست بخت و بخت	پیش پست بخت و بخت	نی که نسبت با منج بخش
خبر از اصل پسند	خبر از اصل پسند	خبر از اصل پسند	فراغت از دوزین کار پند
چشمه آبی درون خانه	چشمه آبی درون خانه	چشمه آبی درون خانه	به زور و سی گانه در کاشانه
تو یمنه پیوسته به بخت می رسد	تو یمنه پیوسته به بخت می رسد	تو یمنه پیوسته به بخت می رسد	هر چه در آن صد کم شود گاه
چون بخت از دوزین چشمه	چون بخت از دوزین چشمه	چون بخت از دوزین چشمه	ز دست بر آید چشمه کردی غنیمت
وقت العیت چو زاب و کل	وقت العیت چو زاب و کل	وقت العیت چو زاب و کل	راست این تیره در دوزین
قلعه را چون آب آید از برین	در زمان باشد بر دوزین	چونکه دشمن گردان خلقه کند	تا که اندر خونشان غرقه کند
آب پر و زاب بر دوزین	تا نباشد قلعه را زانها پند	آن زمان یک چاه شود می از دوزین	به رخت چو شیرین از دوزین
قانع از آب باب شکاری	چو دوی آید بقطع شاخ و برگ	در جهان بود و دشمن از بهار	خبر کرد در جان بهار و وی
زان اعتبار شد خاک دار العز	گوشت و پیر پس بوم و بخت	پیش از آن برگرد و گریست می شود	که بچشم در دوزین چرخ
و بگفتی بر زاب و وقت غمان	دوزان تو هیچ و دوز که در میان	چون سپاه رنج آمد بست دم	خود نسکوید بر تران و دیده ام
حق این شیطان بدینا و نیش	کوثر از دوزین آمد و با حیل	که ترا گوید که پشت من ترا	در بلا و در خفا و در غنا
من ترا دیدی و هم من با تو ام	در خطر باش تو من سپه و دم	اسیرت کردم که تیر خندم	مخلصت باشم هم اندر وقت
جان خدا می تو کنم در اشاعت	دستی شیرین هلاک زانها	سوی کفرش آورد زین عشق	ان حوال جده و مکر و دغا
چون بدم به نما و در خند و شاد	او بقا تا خنده کبشاد	هی بامن طعمه دارم ز تو	گویش رسد و مکر و پند ز تو
تو بر پیدی ز عدل کردگار	من هم بر پسم تو دست از من	گفت حق و خود جدا شد از من	تو بدین توفیق با هم کی رسید
گفت حق و خود زینکی شد	کی هم تو بدین توفیق رسید	فاعل معقول هر دو نیشدار	در سپاه من در پیکار
راه زده و زین حقین مکر و دغا	در چه بعدند و در پس الهاد	کولی را و غولی را که زانویت	از خلاص و غنای کفایت
هم خرد و خیر این بادر کند	خاندان خیر و آسایا کند	چون گشتی از آن که در جهان	در فضل خیر و خیر

اندر آن قلم و کلمات صورت

نوع از آن چون پس ظاهر رنگ

ز آن نمودن صورت و نقش نگار

از قلم های صورت بکند است

کوشش از آواز آید دم

چونکه یکی از دشمن بر غیل

کترین غیبی مضمون در خیال

نی از دست و دستا با فک

هیچ مانند این موثر با اثر

این فعل نالایق است ای شد

تا چه صورت باشد آن بروی خود

صورت حتی بود شاد و شاد

صورت خونی بود عشرت شد

این نه و اندازد باشت بر او

بر لب بام استاده قوم خویش

فعل برابر کان و فکر کشیم

صورت مرد و زن و لعب و جام

در مصافق تضمت تیغ و سپهر

این صورت چون بنده به چهره

صورت پس بر موهن و شین

سایه اندیشه معماران

صورت اندر دست و چون

از کمال و از کمال و چه

صورت اندر دست و چون

از کمال و از کمال و چه

صورت اندر دست و چون

و پنهان می گفتند و گفتمانی

فعل ماکسانی صاحب

زین قهقاری صورت کم است

سوی باد به بخشش پیش

از آما معنی و لیس بدیم

صورت از تصویر است

حیرت محض از دست پل صورت

آن چنان کاندزد از خور و خور

نوع را صورت ضرر است

صنع به صورت نگار و صورت

صورت نعمت بود شاکر شود

صورت شهری بود گیر و گیر

صورت حاجت بود از دست

بی نهایت پیشما و کیشما

صورت فکر است بر بام شید

آن صورت در بزم کر جام حیات

صورت نان و نمک کان است

مدیر و خلق و صورت نهانی

پس صورت مانند به صورت

خود از رویا به طور نگار

گرچه خود اندر محل استکار

که که آن مصورت از کتم عدم

باز مصورت چو مینان کرد

صورت اندر دست و چون

از کمال و از کمال و چه

صورت اندر دست و چون

نوع در بر و چرخ سوی بر

نوع از آن چون پس ظاهر رنگ

ز آن نمودن صورت و نقش نگار

از قلم های صورت بکند است

کوشش از آواز آید دم

چونکه یکی از دشمن بر غیل

کترین غیبی مضمون در خیال

نی از دست و دستا با فک

هیچ مانند این موثر با اثر

این فعل نالایق است ای شد

تا چه صورت باشد آن بروی خود

صورت حتی بود شاد و شاد

صورت خونی بود عشرت شد

این نه و اندازد باشت بر او

بر لب بام استاده قوم خویش

فعل برابر کان و فکر کشیم

صورت مرد و زن و لعب و جام

در مصافق تضمت تیغ و سپهر

این صورت چون بنده به چهره

صورت پس بر موهن و شین

سایه اندیشه معماران

صورت اندر دست و چون

از کمال و از کمال و چه

صورت اندر دست و چون

از کمال و از کمال و چه

صورت اندر دست و چون

رنگه کردیم دم از فغان لا	کبریا شد غفلت از احسان تو	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
فکر افتاد و تره مستویست	گفتی در ابتدا ای عشق	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
این طرق به جفاش ای بخت	این برادران پیش از بخت	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
از یکی چون سپید گشتی تو کام	سرکش اندر دست بی خرد کام	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
بگفت بود که از سقام این سیر	بزدلیان و مقصور غم سیر	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
کامه شان بر زخم ز قیام کام	سم شان محرم و ز قیام کام	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
بخت سرورانی درین کام	خیزد غریب سوار بر کام	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
هیچ شان این که گوید از خرد	بر کله بی باکی که بود نگر	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
کره نری بر عین بی گاو نر	باز ای در دام کاه و سر	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
هو گشتن کین میدان گیت	میت بد او و مکر فلک گیت	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
سوی آموئی بصیردی چاه خفته	خوشش تو صید خوشی خفته	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
چاهها کند بر دای بی گمان	خوشش را دیده غار و دانه	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
پس کس از یکب شادمان گشته	ز کمری ز یکب سر بران گشته	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
پس سبب کردان وجودم خرد	تنگی زوی که گمانی بهتر بود	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
سیر بخت است این جرم و غم	ز آنکه جز در این غم ایر بخت	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
چون بخت حق بود بعد از	او که بر اندر دل و فکر	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
است کار را در دینش ایش	کم نموده تا به در و بخت	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
آنکه الله بخت حق کی رسد	جکی او بختی بی بخت	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
این بخت را درین جرم و غم	بخت بد و شوم و شوم	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
بر درخت کسدم منی از دانه	بخت بد و شوم و شوم	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
همیشه از صبح و بخت کیم نه	بخت بد و شوم و شوم	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
بر منبره و غم و شوم و شوم	بخت بد و شوم و شوم	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله
آه از در غم و غم و شوم	بخت بد و شوم و شوم	بخت بد و شوم و شوم	ناله و ناله و ناله و ناله





صورتی از صورت دیگر کمال  
پس به غرض میکنی مایه بگرد  
در تضرع جوی و دلفانی خویش  
صورتی شهری که آنگاه میرسد  
صورتی داری که سوس او شود  
در حقیقت حق بود و معبود کل  
لیک آن سر پیش این ضلالتان کم  
آن ز سر می یابان داد این دزم  
چون که کم شد جمله جمله یا نشد  
این سخن پایان ندارد آن گروه  
زانکه افیون شان ازین کاسه رسید  
تجشغه دخت دل برانی گمان  
چونکه روحانی بود و چون بود  
اشک می بارید هر یک همچو میخ  
انبار احتی بسیار است از آن  
شخم از منبر که تاریخی ده  
از تو است امانه این تو که نیست  
بر صدف رزان چنانی ای که  
توی آخر سوس توئی دولت  
آنچه در آئینه می بیند جوان  
سهل دشتیم تو را شاه را  
نیکه عقل خود و فرنگ خویش  
علت پنهان کنون شد آشکار

که بگوید بشان عین صیقل  
احتیاج خود به محتاج ذکر  
کز تفکر بر صورت ناید پیش  
ذوق مصورت کشیدت ای تو  
از برای مولی اش میزد  
کوبی ذوقست سیران پیش  
صورتی دیدم به پیش و شکوه  
کاسه محسوس و افیون ناید  
المان یاد الا مان زین بی امان  
فشارش هر لحظه دیگر کون  
دست می فایده می گفت ای  
که خبر کردند از پایان مان  
با پر منبر که تیر آن حوسه  
آن توی که بر تر از ما نیست  
توی خود را نمی بد این شک  
است از بهر پند صفت  
پرازد خشت پند پیش از آن  
و ان عنایتی بی شبهه را  
بودمان تا این بلا آمد پیش  
بعد از آن که بند کشتم و شکا

خبر کمان صورتی کان پیرا  
چون صورت بند است بر زردان کو  
وز غیر صورت نبود فیه  
پس معنی روسی نالامکان  
پس معنی سوس مصورت شد  
لیک بعضی روسی دم کرده اند  
صورتی دیدم به پیش و شکوه  
مرد فعل خویش قلعه شش  
قرنهار صورت سپیکه است  
عشق صورت در دل شهادت  
مالکون دیدیم که ز آغاز دید  
کانه میکی روی نر وید غیر فار  
تو ندانی و اجبی آن دست  
این توی ظاهر که پنداری تو  
توی پکا است با تو این تو  
توی تو در دیگری آمد دین  
راش شاه خویش پرون آمدیم  
نک در افتادیم در خند تو  
بنی مرض دیدیم خویش و بی راز  
سایه معبر است از ذکر حق

بابت شد که شش از و داد  
طنین هر صورت به تشنیش مجو  
صورتی کان پی تو زاید در تو  
که خوشی غیر زمانست و مکان  
که چه از مقصود آن غافل بدی  
که چه صراحت سر کم کرده اند  
سید هر داد پرسی از و داد  
تو هم دیگر با و پسر کردند کم  
از کم آمد سوس کل شش  
لیک زین رفتند به پیش  
هر سه را انداخت در طایفه  
آتش درین اول شان بر فرو  
چون شش میگردانند پند  
چندان سکنه داد آن پی  
زین طرف پرسی نیایی  
هم تو کوئی اخوان واجب شد  
است اندر سوس تو و پند  
توی خود را بکشد و داد  
من غلام مرد خود پند چنین  
باعنایات پند را نمی شنیم  
گفته و پند پند  
آن چنانکه خویش را  
یک تفاوت که صد لوت و

خاکه چمن این بود باز در عام	چون بود خرقه دیوان عام	خجک ناموس و تقوی از کجا	خوبه داد حشمت و جود در جا
عقل باشد ایمنی و علاج	برین هجره دانا عقل کوه	در کربم من روم منی نان	همچو یوسف دنفم اندر شنهان
یوسف از زن یافت زندان و قنار	من شوم توزیع به پناه دار	ان زمان از یمنی برین تشنه	اولیایان همدان نمکنند
نی از مردان چاره دارم دارند	چون کنم چون فی از نیم فی از آن	بعد از آن کودک بکوه بگریست	گفت با او این دو سواد غنیمت
فایده است از شست و از بکار شست	و چون تو مادر زودت کنگر شست	در پنج پسم چار و سه برهمنون	چه زین شست از پیش شست ای جوان
زده سایه عنایت بهر شست	از هزاران گوشه طاعت بهر شست	را که شعیط خشت طاعت بهر شست	کرد و صد شست خود را بهر شست
با عنایت او نبردند بهر شست	تا پس از خوشی و شادمانی بهر شست	خشت اگر بهر شست بنماده نو است	ان دو سه سوار عظامی انو است
در حقیقت هر یکی مود از ان	خرد شکر چو کوهی دان کلان	کان ان نامه صدف شست	طاعت جان قطب الکبیر است
تو اگر صد فضل بهی بر در یک	بر کند آن جمله اجه بهر شست	شسته از سوره اگر مهری شست	سینوا از ان دل مشکبه
آن دو صند تا عنایت همچو کوه	سدش به چون فرسجی از جود	خشت را بکند از ان یک شست	یک نین هم محاسب از دیو شست
رو و ناموزان کرم با دست	و انگشت این محاسب و خمدار	نوم عالم از عبادت بهر شست	ان چنان علی که پستند بود
ان سکون ساج اندر شنهان	به زحمید اعظمی با دست بهر شست	دست و پا ساله باب بهر شست	به روزه از انجی با شطاح
اعظمی از دوست و باو غرق شست	فی بهر شست بهر ساکه چون شست	علم در شست بهر دکنار	طالب هست غدا مر بکار
کنند از ان سال باشد علم او			فی نکرد و هیچ بیزار حبت و جو
کان رسول حق بخت اندر شنهان			ایکه منومان به لای شنهان
طالب الدنیا و توفیر است			طالب العلم و توفیر است
پس درین صفت چو بکار نظر			غیر دنیا باشد ازین علم ای پدر
غیر دنیا است باشد یقین			کان بر روز نجات بخایم این
غیر دنیا پس چه باشد آخرت			گفت کند زنجی و باشد بهر شست
رو بهم کردند بهر شست			هر یک در یک دزد و یک در یک دزد
هر یک در یک نظر و یک در یک نظر	هر یک از یکین و در یکین	در نوشی بهر شست	در خشم بهر شست
یک نالی شکر زان هر یک شنهان	بر سر خوان مصیبت خون فشان	یکمان از شش دل هر یک شنهان	بر روزه با سوز چون محراب شنهان
ان بر زکین گفت کای خوان خیر			مانه نر بودیم اندر اضح غیر

روز دیگر باز کو بخت و پا  
و یک شش بشناختش چندی نداد  
هم بر آتش خدا و شش انگیز  
در میان بویگان رفت و نشست  
رفت او پیش کفن خواهی گاه  
پو که بخت و دین و سب و نطق  
در نه چرخ و در راهش نهاد  
گفت با قلعه جدم چون بستم  
تر مو تو اقبل موت این بود  
یک عنایت بر ز صد کون اینها  
بلک هر کس بی عنایت هربست  
او که در دشت این افغی بر  
امروزی و کوسه در آنجمن  
شغل مانند قومى منتخب  
زان غریبان زلفه اندوخت  
کو کوسه را بر بر زخم آن چاره  
کند و کی امر و بصورت بود  
دست بر کوکب برد از بخت  
گفت ای فی النار خرس مرد  
گفت اگر داری زنجور می  
گفت آخر من کجا یارم شده  
خانقاهی که بود بهتر مکان  
یار مرا کجاست را غیر نظر

یک شش و خفت قوم من  
روز دیگر دین پوشید از پا  
از کلاه و جرم کفن بپوشید  
من و زلفه و پنهان کرد  
که بر بچم در نه پیش راه  
در راه از دین و کفن  
سجده صدر جهان آنجا نهاد  
ای بپسته بر من ابواب کرم  
کریس مردن غنیمت تار  
جدر آنوقت از صد کون فساد  
هم نهاد از پس خود خشت  
گفت حق تو کیتی ای ملک پست  
آینه و بی غایت مانند یک  
حون زلفی جانب دار  
که بر جامه و دم من همچون  
من ندیدم کیدی در روی آن  
منیت لیکن نه نظر این بر

خفت و ساق لب و لب  
تا که آن که نایب است  
چون که عاقل شده ز صد کون بکشد  
هم شش و شش خدا و شش صد  
چچ که شتاب نشین و می نکر  
هر چه بدیدیم آن بدیدیم  
چند زلفه و خفت بر روی نه  
گفت لیکن تا مردن ای عنود  
غیر مردن چچ فرنگ در  
در آن عنایت مست و قوف تا  
هم نهاد از پس خود خشت  
گفت این سی خشت چون آفتاب  
کو کب چارم و از ضعف جود  
یا خانه یک طبعی شفق  
چون تو زلفی بپیدی محبت  
رو به زلفه شستی عمر خوار  
در آنکه نه نیست نه در آن

تا که آن که نایب است  
در میدان اعیان هر فاست  
چون زن او چاه می بر سر  
دیدش که در جهان خفته  
تا که صد در جهان آنجا گذر  
همچنان کرد این فقیر که به جو  
دست پر و ن کرد از تحویل خود  
از جانب من بزوی هیچ سود  
روز دیگر با صدای حیل  
بجز که کرد این راه را ثبات  
بی عنایت آن مانع بایست  
بی زلفه کی شود و معنی هر زلف  
آه و جمع بد و وطن  
روز رفت و شد زان شب  
هم بخت آن شب از چشم  
لیک همچون ماه بدر شش درو  
خشت و نقل کرد این شست  
گفت تویی خشت چون آفتاب  
کردم آنجا حسیا و نقد  
گفت ای از مقامت  
می برادر بپوشید چون قد  
چشمها بر نطق کف  
خفته و زلفه می جانش

منه نغز و قشما معفو را بدهد و  
وز کو بر ما ذوابسته دامن  
بست پنهان عالمی بر هر سر  
چرخ را بر خیزاند و راز دهنده من  
چند پستی بر سرش ز گفت کبر  
نیز که ز خوش شد انگشتک بر  
چرخ بر ما و اودانشان  
چرخ میدان دختر و نعره فرا  
زنده کاش بزم و که درشت  
اروی از یزداد و که نمک  
این لب نهاده سودا باز است  
یک لب هر کی ز یک در  
ان شب کرد که نه بیکار است  
حاصل اینجا نیست از خود بر  
هم زمان افتاد بر آن حور زاده  
چو سایه چو ملک چه ابر  
یافت هر یک شان از آن بیکر  
که آمد آید تا به پند و هست  
نه خود و نه چو پسر او و پیکار  
بانک ز در پیشش گامی که مدار  
بدو شایم کار من بدست داد  
چو پسر من از خوشش  
من حور نام نیکان را از طعم

منه نغز و قشما معفو را بدهد و  
چون فقیه از بزم و شرب این  
هر که خواهد بفرستد  
چون بخاند در دامنش نیم  
در کشید از چمن سیل ریز  
سوی مهر ز رفت نامیر کس  
عقل رفت و تن پستم بر دانه  
بر نماید با وی و سودی شد  
ز در در چاق باقی ز درشت  
از شور و آتش سازد خاک  
هر عشق و عاشقی را اینست  
بش هر یک ز فرنگ در  
خوش امانت داد از دست  
نی عینش ماندش من ز درشت  
آتش او از آن منب فاد  
چه حیا چه دین و زهد و خوفان  
طبع هر یک خرم و دل گشت  
دید آنجا ز زرد و العار  
تشنه خون و رجعت بدعا  
چو شستی خیزده در پیشش  
از آن حورم که یار وجودم بر داد  
میدم در حوز دیا را ز چو  
که حورم من خود ز پخته پاکه خام

از عنایت کریم بر پیشش  
گفت شد با شش ای نیک  
اقاب مشرق ثور  
عقل کو عقل ز کز حسد باز  
ست گشت و شمار و خند  
یک کنیز بود در سر ز چو  
بمرا بود عرب مشتاق  
از آن بدست مرد در وقت نقا  
گاه پنهان و اکش در تخته  
این چنین چیده مطلوب و طلب  
از فریم و حادث و عین من  
سوی وزن را گفت شد بر شیل  
کایچه تو با و کنی از یک و بر  
این زن را که است دست  
جان بجان پوست تا به خیم  
چشم شان افتاده اندر عین  
شد دراز و کو طریقی باز گشت  
آن فقیه از بزم تربت و تربت  
چون فقیهش دید رخ بر خرم و قد  
خنده آمد شاد را گفت ای کیا  
چو از آن منم نموشم همچو تو  
از آن خور انم منم علامتا که من  
پس چو چشم از خرواطا پس

استهلاک شراب امرش  
چو خوشی ده بطعش از  
چون اسپران بسته اندر  
منه بر در و بیت پست او زد  
در زنی و مصافک رفت و  
سخت ز پا روز قران شاه  
بر نیزک در زمان بر دو دست  
چون خیمه آمد به ست ما تو  
در شش از کبی یک گشته  
ازین لعنه مغلوب و مغلوب  
چش چمن و پس از این من  
که من ای شوی زن بدو بیکل  
هم کفالتش عدا با تو  
حق امانت دادش از دست  
از آن حورم بر سر سطلید  
چو بس بدست اینجا صین  
انتظارش از هم از حد گشت  
سوی مجلس جام را از دست  
تلخ و خوشی گشته همچو  
اندم با طبع آن حسن بر  
کی دهم در حوز دیا و خوشی  
میخورم بر خن خن و شین  
از آن چو چشمش زانی با

خوشم هر که با کردی اند  
این کلبه صبر ما اکنون چو شد  
هر سپید را وقت شکاف خد  
با سپاهی خویش راهی کن  
نوبت باشد چه چیزه سرشید  
ای زبان که حمد را ناسمج چو  
ای زده عمارده صد تشویش  
وقت بندد یکدیگر بی ماس  
بانگ بر لشکر زن سپه  
از نوایت کوشش بدارن  
سرمه ی چو بسته بودم کن  
باری آن رشت بر روی سبط  
این حکایت کوشش کن  
پادشاهی ست اندر بر من  
کردت بکش بر من کشید  
چون کشیدندش پیشین  
عرضه کرد بر من چو رفت  
این بجای کی بماند  
همچو اصل نفس پس اصل آب  
عرضه میدادند بچوب  
مگر کوشش اهل کلبه  
مغز پرور ماند قشر خفت  
ور بود بر مغزهای اشخه زن

از بلا و خوف خروزل ندو  
ای عجب مانع شد تا این چه  
گفته ما به بن کرد امید زنگ  
گر پیش آید فایه چو کس  
چون زن رشت در جادویم  
نوبت کوشش چو غاش شد  
نوبت کوشش بکجهان پیش  
در غم خود چون رمانی دای  
بانگ بر زن چو رفت از تو  
رشتد ساقی بزم چو  
من رنج بستم به شام  
در جهان بستم به صبح  
سبب می باید زن هر عام  
رنج خود از در دشت  
کی شود از تشنه ده گرم  
به چرخ دن نه به سوختن

مانی گفتیم کم نال از خنج  
مانی گفتیم که اندر کشش  
آن زمان که بود اسپه ناز و طا  
حمد عالم رشتان داده بهیر  
ای دی که حمد را کردی تو گرم  
ای حرد کوبید شکری غاسی تو  
ای بر منی بستم تا کنون ندیده  
چون بر دویگان در مان چو  
آنچه چو پال نایید پیش  
که هر چو نایید پیش  
می خورم زاده به به  
می خورم زاده به به  
چون رازد خا عکاس را در کو  
رومی کرد اندر شاه دستان  
چون سه ماست جانشست  
از دوزخ جزو قشر افتاد نیست  
تا که بشد حق حکیم قاعده

حکیم که کا صبر مفتاح الفرج  
اندیشش چو ز خند ز خوش  
حمد سپه نامی بریده ز پیا  
زانکه صبر اند چراغ و نور دیده  
گرم کن خود را و از خود در گرم  
دور رشت این دم چه شد بهیاهی  
شش این بر ریش خود خنده  
در دهان نوشد غاش شد  
زبان بسج خود غلطانی چو  
دست پرور آن کوشش  
پادست و ریش بوبست کم  
نوشش را در طبع و نشاط  
تا به انی اندرین معنی بپوشد  
سینه رشت آن یک فقیهی از شد  
زین شراب حل در خشمش  
رشت در مجلسش چو  
خوشتر آید از شرابم زهر آید  
آشته در مجلس کمان چو  
از می ابرار جز در بشربون  
کوبنی بند بریده دوا دستان  
که گفتند در نار و دوزان چو ستور  
نار را با سپح مغزی کاشت  
مستوران قهری زان فایه

دست او گرفت و با او بسته  
بر بزرگان شده و بر فلک نشسته  
غیر این دو پس ملک بی ثبات  
جان این سه شب بچه هم کرد جان  
صد هزاران سپهر چو یاران  
این بود آن لفظ کو خست و شد  
گشتی به از هزاران زنده یک  
راز را غیر خدا محرم بنود  
زین لسان الطیر عام امواج  
گویشمالی که دانه لحن طیر  
چون بلمان از غایت شش بود  
جان سپهر غان بود آسوی قاف  
نی زاق قطع بهر مصلحت  
هر جان خوش جزایشان صلاح  
نام او در نامه مکتوم کرد  
ور کفنی مه بر آمد بگرد  
ور کفنی بر کما خوش مطبوع  
ور کفنی چه بهای بونست گشت  
ور کفنی دوش یک بخت نه  
ور کفنی که بر زاده سپهرم  
که پسته دی افتخار است  
که پسته بودی چکفتی نام  
هر دی در پیشان نام

او هم افواج و کمر بزار شده  
او بهر گشتی بود من انبیر  
همین شان از ملک بر بود و تبار  
همچو مرغ غان گشته هر سو  
عشق حشمت آورد زور و دکان  
من چو گویم چونکه خشم آورد شد  
ملطنت دارد این بند یک  
ام را جزایستان عدم خود  
طریق سپهر بر این اند و فدا  
دیو که چه ملک یکر دست غیر  
منطق اسطری از عالم شش بود  
نه خیالی را با باشد دست  
کما نیست از هر نوعی آن  
همین بدرد و حرف است  
نحیران سپهر آن معلوم کرد  
و کفنی سپهر نه این شاد  
دست بر تم قهر چو پستی  
و کفنی که پشته بید گشت  
یا چه هیچ از پیش یک طشه اند  
ور کفنی در دسرسه نو شتر  
وزنم بدی غرق او بپای  
میشد ایامی دست از دم او  
در دوازده حال گشتی سوخته

تا با او دور زنده آن پوشه  
که چو در گشتی از دوزخش کند  
قصه کینه و انشاست در زمان  
اندر منی قلاب کشاید از صغیر  
عشق بود چو ششم در وقت خود  
ایک برج جان خدا بر شایه  
با کمایت را زنده با هم در کر  
مطلای قانی بیان کرد  
صورت او از عست آن کما  
دیو بر شایه بیان کرده است  
تو از آن مرغ نموانی غم کند  
هر خیالی را که دید آن اتفاق  
بر کفنی قانی آن جسم چو جان  
آن زای از سپهر ناهید  
چون کفنی مووم شش ششم  
و کفنی آتیا خوشش می ماند  
ور کفنی کل بر شیل از گشت  
ور کفنی که سقا و ورد آب  
ور کفنی است ناهای با ملک  
محو از آن خبر که چو کفنت  
صد هزاران نام که بر هم زد  
تنگیش از نام دوسا گشته شد  
وقت سر با بود او را کو پستی

عشق یک کشتی است این گشت  
تا بجز در پای تا فرخش کند  
مست شده در میان سپهر جان  
زانکه را از با خطر بود و سپهر  
خوشی دارد دوم بدم خیره گشت  
گشت شد این عشق چو ششم  
بست کفنی بعد خوف و خطر  
دشمنی بهر ایا کسبر  
غایت از حال مرغان مردغان  
عزم شش است علنا ششیت  
که مذیستی عیور و سله دین  
بکشت شش عیور افند و فرا  
لفظ از هر کرد و جزایان  
نام جلد نه یوسف کرده بود  
این بدی جان با ما گرم شد  
ور کفنی شش هم سو بپند  
ور کفنی غم بهر شش گفت  
ور کفنی که بر آید شتاب  
ور کفنی که پس سیر و فلک  
که کما فدا و غمی گشت غمت  
قصه او و خوا و او یوسف بود  
نام یوسف شربت با طره شد  
این کند در عشق نام و کوبه

شرم دارم از بنی دلفنون	البسوه گشت کلا لبسون	مصطفی کرد این وصیت یا بنون	لطیفه اولاد ذناب الا ذناب ما نا
شد فقیب و بر باد خو و جنت	از عطاش غام کشاف الکروب	دیگران را پس بطبع آورده	در صبور حیت را غیب کرد
هم بطبع آور بر دی خویش را	پیشوا کن عقل صبر اندیش را	چون ملا و زنی و صبرت پر شود	جان با وج غرض و کرسی بر شود
مصطفی بن چونکه میرش شد	بر کشایدش بی لای طباق	چون صبور بی سپهر کرد ایوب را	از بلا اورا در رحمت کشا
صبر صدر را که بهر حالت هست	در ششده سهره کمان اجداد انفا محبت و حاجت	صبر را که در تا توان زد دست	صبر را که در تا توان زد دست
صبر مفتاح الفرج شنیده	بجای است بهت چاین سوی معشوق و مقصود	کامزین تعجل در پیچیده	کامزین تعجل در پیچیده
صد ندارد این سخن کوتاه کن	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	وز مدیت عاشقان بر کجاست	وز مدیت عاشقان بر کجاست
باز کردی عاشق و زو تر بیان	در دست اعدا و مکان تیره و تاریک	کام نظارت آن شنوده گان	کام نظارت آن شنوده گان
هر چه شنوده چو را فاشان	عشق در خود کوشالی دارشان	این کفشد و روان کشد زود	هر چه بود ای بابرین آن خطه بود
صبر بگزیند و صبر یقین شدند	بعد از آن سوی بلا و چن شدند	والدین و ملک را بکشد شدند	راه معشوق نهان برداشته
همچو ابراهیم او هم را سپید	عشقشانی پی پسر کرد و فقیر	یا چو ابراهیم مرسل پسر تو شد	خویش را افکند اندر آتش
یا حواصیل سبب مجید	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه
امیر القیس انما ملک فکرت	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه
بود نازک طبع و هم صاحب حال	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه
چونکه در عشق حقیقی بردش	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه
نیم شمع و فانی پوشید و رفت	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه
تا با شمعش میزد و در تیوک	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه
امیر القیس آمدست اینجا بکد	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه
آن ملک بر فاست شد پیش او	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه
یوسف وقتی دو ملک شد کمال	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه
کشید مردان بندگان از تیغ	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه	در کماله فتنه دین دیکتر شوند اگر چه
پیش ما پیش تو نیست ما بود	جان ما از وصل صد چندان	هم من و هم ملک من ملوک تو	ای بهت ملکها متوکل تو
طسفه گفتش من و تو یکسان	تا بدان و اگر از شر روی تو	تا بگویش از عشق تو	همچو خود در حال سرگردان تو



پای ز منافع جز این قریح باب

ایستاده مار بر سپینه چهره  
چون نشیند بر تپه بوری بوی

از بقیه بخور که در دناش ماند  
چون دمان پر شد ز مرغ او

مهر کرم و طعمه روزی ترش  
ناپاید ز غافل سوی آن

مصحفی بر کف چو زین العابدین  
زهر قاتل صورتش شد دست نیامد

برق غور کوه و کدب و حجاز  
لیک جرم آنکه باشی رسن زرق

میکشاند مکر رفتی دلیل  
خود ز پستی تو دلیل ای جا نود

کریم من کوشش سوی شکست  
نه اگر دی لیک در طم چو برق

دی در آتش آن نژاد  
کوی بهر به از تنها یقین

می گزینی از جفای پدر  
در چه افندی زین تفرج همچو او

آن چهره بدل او ازین داد  
قابل ضو بود که کور بود

زمنه از کوری پانی رو  
کار و بار کان نذر دپای بوی

از هوا باشد نه از روی هوا

در دمان بگرفت هر صید برک  
در فدا اندر دمان مار مرک

کره مار و نید در دناش ماند  
در کشه شان و فرو بند دمان

از فن تساح و هر ایمنه مباس  
پای کیر و بکیر آن مکر دوان

خنجر پیروز هر اندر استین  
پن مرونی صحت پسر نیم

کرد او غنمات و راه تو در ز  
از تو او اندر کشد ناوا شرق

در معازنه مظلم شب میل سیل  
وریه پی روی بگردانی از نو

اسرار و هم ز سپید کف  
عشر آن ره کن پی و می چو برق

یا تو این را کن کنی پی بند  
زان بی شکست صد نیت

در میان خدایان شکر و شکر  
مر ترا لیک آن عنایت یار کو

گفت چون اینیت میل خیر باد  
شد این اعراق او کو و کبود

بر فیض یوسف جان بر زنج  
ترک کیری کو الفضول دست

عالمی در دهم می بین از هوا

در خالیش چون خیش او بپاست  
کره تساحی دمان خویش ماند

مرغلن چند کرم و قوت را  
این جهان پر ز نقل و پیر دمان

رو به افند پهن اندر زرق  
صد هزاران مکر و تیر چو دست

گوشت خندان که ای مولای من  
جمله لذات هوا کمرست و زرق

نی بنورش نامد تانی خواند  
خشمه کیر بر دلت آن آفتاب

گاه بر گاه برجوی او شست  
من پسر بوم بدین شصت ثل

من درین راه خود کیرم کرد  
طنن باغی من سخن خوانده

گوید او چون ترک کیرم کرد  
میکزنی پیشم در زود ما

میکزنی همچو یوسف زانده  
کره بوی آن بفرمان چهر

هر صیدی که پیچی شکر  
کویش عیسی زین من دست

کار و باری کمر و شکر  
کار و باری کان نذر دپای بوی

وز جفا مستای هر ملک و دوا

مخ پندار که این تساح کیست  
کره بوی او تساح کیران دنا

مخ پندار علق قوت را  
چون دمان با تو این تساح دنا

بر سر فاش سوپ کمرانک  
چون نکر شد کوه پیر است

نزدی او بابل پر سحر و فن  
سوز و تار کیست کرد بوز برق

نی منبر لب تانی را ندان  
چو نوجوی از عطار دبور و تان

که بدین که در آن سواد و فنی  
هر امر اکراه گوید آن دلیل

هر چه با دانا دای خوانده بود  
و جهان برقی ز شرفی مانده

چون به من در غیبت کور و دنا  
میکزنی از منی در کبریا

تا ز نزع مغرب امتی و در چه  
بریناوردی ز چه تا خیر پسر

او جهود اند تا نذر ز شر  
ای عملی کل ضریری با دست

اندر آن اقبال مناج دست  
ترک کن جی پیر خدای پسر خ

عالم بخنده خندم و دم بام پاک	این گل کند بود و غنچه خاک	آنچه عین کرده بود از نام هو	می شد بی بدو را از نام او
چو که با حق متصل گرد جان	ذکر او نیست و ذکر نیست آن	خلی را بخود بود و پیر عشق دوست	پس ز کورده آن ترا و کور دوست
خنده بوسی زعفران وصل داد	گریه بوبادی چار از مر جاد	هر یکی راست در دل صد مراد	این نباشد مذنب عشق و داد
یاد آمد عشق آرد و ز آفتاب	آفتاب آن روی را همچو تاب	انگشت نامه قطب از روی بار	عابد شمس دست از روی بار
روز و آرد روزی عاشق مهر	دل مودت چون شمع عاشق مهر	نایاب را نقشه از عین آب	نان و آب و مهر و دار و دوا
همچو غفلت از بهشتان شیر کمر			او خاند در دو عالم بهر شیر
طفل ز مهرم نداند شیر			راه نبود این طرف تیر
کج کرد این گردن از مهر و روح			تا نیاید فاحش و مستوح را
کج بود در روشن بلک مهر			عالمش در یابو بکیل و جو
چون پادشاه که یار کم شود			همچو بسیلی غرق فلزم شود
دانه چون کم گردان که تن شود			تا آخری ز زمره ادم این بود
آن بزدلین گفت ای جان من			ز شکار آملب این جان من
لا اله الا الله ام صرم نماند	مهر این صبر در شیشه نماند	طاقت من زین صوری نماند	واقع من صبر عشاق نماند
من ز جان سپردم ادم اندر تو	زنده بودم در غرق آمدن تو	چند روز فراقش کشته مرا	سر بر تا عشق سپهر نماند مرا
دین من ز عشق زنده بود است	ز دین من دین و سر زک است	تبع با سار نماند دل	ز آنکه سیف افشاد محال
چون غبار زینت ما هر نیست	ما و جان من هو این صاف نیست	حرما بر چیل عشق این قسم	ان فی موتی حیاتی میختم
دعوی بر نیاید با جان	کی ز صوفیان بداد از دعا	بطار از کشتن کشتی جویم	کشتی اش بر آب پس بماند
زنده زین دعوی بود جان من	زین دعوی چگونه تویم	عوابی منم ولی از خواب	مخفی منم ولی کذاب
که مرا صد بار تو زین شب	من چو شمع به فرو زرد شد	آتش ز رخسار کمر کس نیست	شب روان را خرم از آناه
کرده یوسف را ایمان و یقین	حیلت خوان ز یعقوب	خیمه کرد و کشتن بحیث ساز	کود آخر هر من غار یک
این دو گفتند شمشیر است	کمان زده خطار خود را	پس مستم بر زینهای ناپ	پس محو از این کز جلدی شک
جز تیر پر یک شمع خیر	چون روی چون نور شمع	و ای زین مرغی که ناپدید	بر برد بواج و فست در خط
عقل بشد مرد را باین ویر	چون دارد عقل عقل	یا طفر یا مظهر جویش	یا نظر دریا نظر دخیوش



غیر بر پشته و سرش که سباد	بر کردون فی ولی پرشاد	در زمان چون بر پشته بود	روستای دیدن ملک پست
شرط قیامت فی کار دراز	سود بود و عدالت ترکناز	من نجویم زین پس راه انداز	پر جویم بر جویم بر سر پر
پر بشت زرد بخت است	تیر پران از که کرد و کرد	نی ز ابراهیم نرود کران	کرد با که پس پسر برستان
از مویش سوی پادشاه	لیک بر کردون نبرد کر	گفتش ابراهیم ای مرد پسر	کر گشت من پشیمانیت خویش
چون زمین پلانی به از دنا	پلی برین بر روی سیم	آن چنانکه می رود تا غیب شو	نی ز زاد و در اهل دل پس
آن چنانکه می رود شب زعفران	حسن مردم شهر را در وقت خو	آن چنانکه عارف از راه نمان	خوش نشسته می رود صدر چاه
کر زاشتش چنین رشتار دست	این خبر از آن ولایت گشت	این خبر از این روایات محق	صد هزاران پر زوی شفق
یک غلانی فی میانین مین	آن چنانکه است در علم طنین	آن بخوی آمد ز سبیل تار	وین حضور کعبه و وسط
خیزای نرود و پوچوی ز کشت	ز دانی نایدت ز کربان	عقل جزدی که پس نماند	بر او با جعبه خواری متصل
عقل ابراهیم جو بر جبریل	می برد تا طلسم و سبیل	باز سعادتم کشم نیکو بیم	فانغ از مردارم و کر کسین غم
ز یک که پس گشته من با شمع	یک پر من بهر ز صد گشت	چند بر عینا روانی اسب را	باید پشته را و کسب را
خوشی تن روانی در شمع	ما فلی جویش را از دوش	آنچه کوید آن فنا خون زمان	پن هوا بگذر و بر روی آن
جمله میگویند از چمن بید	پرست و خوشی که نه ملید	شاه و خود هیچ نرود ز نداد	بلک سوی خویش زن را
هوا ز شامان این بوخت	کردش با پنج بران گشت	شنا کوید چنانکه گفتی این مقال	زود ثابت کن که من دارم عیا
مردم از خیر اکر ثابت گشته	یافتی از پنج تین بر آینه	و نه پیشک من برم خلق تو	بر کشم از صوفی جان
کی بری سپر را تیغ ترا	ای کفنه و فتنه کذب میر تو	شکری از جبین گشته حقیقه	پر ز سرهای بریده خند
خندت از فقر خلق با کوه	پر ز سپر بای بریده نین	جهد اند کار این دعوی شد	کردن خود را بدین دعوای
نان برین دین چشمه اعتبار	این چنین دعوی میفرست	تیغ جوانی گرد بر رخسار	که برین می دارد ای داد دراز
کر و روسته جان که آتش گشت	بر عین ان حساب ز نیت	نی سادی در مرد و مرد که	همچونی با کان مرد و در تلک
این همه کشت و کشت صند	که مرزین گشت با کوه	سید پرستش مرا چون شعلت	گشت کامل گشت و نیت
صد در جبهی بد گویان	بر مقام صبر عشق آتش فشان	صبر من مردان شبی که عشق	در گشت او حاضران را خندان
هی حدث از خطاب و از خطوب	نیز کشتیم آن مردی کوه	نرمو نم می را کن بای من	فهم کو در جمله پنداری من
اشرم من تا تو از من گشتم	چون فادم با زار با کشتن غم	پر بر مقلوع که صد خندت	پش در دین مزاج مطلقیت

کویدش نشین زمانی بی کند	که بخازان تار ویت نزد	چون پیدان نه از شعله	کویدش نشین که ملو امیر
هم برین فن دارد درش بکند	وزن در پنهان شکارش بکند	که مرا کایت با تو یک زمان	شعله اش می خیزد جهان
تا بدین جلد سر پانده را	تا مطیع و رام گرداند و مرا	مثل آن کسیران بجانگان	شاه خوش روی مشامونان
این جهان زمان مومن نیند			کاوان را بخت غالی شود
پی مراد مومنان از نیک و بد			تو یقین میدان که بهرین بود
خواهر چون میراث خود داند	اندک ز ناله و گریه بغیر	تو ده که کویدین در رحمت شاد	کوینا به دراجات بسیار
جواب دید و باقی دیدوشند	که غنای تو مبصر آید پدر	رو مبصر آنجا شود کار و کز	کرد که یات را قبولی و بر شایست
در فلان موضع کی گنجیست	دری آن بادت تا مصرفت	پدر یک بین ز بخار و ترند	رو بسوی مصره منتگاه
چون ز بعد آید و تا بسوی مصر	کرم شد پیش تو دید و بصر	بر امید و با توف که کج	باید اندر مصر هر دفع رنج
در فلان کوی و فلان موضع	مست کنی سخت ز در پس کزین	لیک نفقه اش می کشم خبری	خونت دلی بر عوام انچه پس ماند
یک شدم و هفتش و هفت	نویس داد مبصر افشردن گرفت	باز نفس از مجامعت بر طبع	از شیخ از خوش تن و بد
گفت شب پروان و مومن بزم			تا طلعت نایم در کدیشم
همچو شب کوکی گنم من در کوب			نار پس از بام ام نیم تنگ
اندین اندیشه پروان شد بگو			ز اندرین فکریت میشد سوتو
کیزان مانع همی شد شرم جا			یک زمان جوع می گفتش بجاه
بسی پیش بابی بس تانت شب			که بجو هم بخت بختک لب
تا گمانی جو ز عسل ورا گرفت			چو بهار زونی قحط با شکفت
انفاق اندرین شبهای بار			مردان را بود از درد ان هزار
بوی شبهای مخوف و هفتش	پس کجای حبت زرد و شمس	تا طیفه گفت که میرد بر ست	مرا شب کرد و اگر خوش نیست
عسل کرده ملک همد بزم	که چرا کشید به زبان جیم	عندوشت از اربعه رو باور	با چرا ز سبیل قبول ز کسب
رحم بر زردان و هر خوش نیست	بر ضعیفان رحمت و بی رحمت	پس رنج نعل عسل به تقام	رنج او بکزین و بکمر رنج عام
صبح طبع بود و دفع شر	در قندی و ملاک تن نکر	گشته در دایم و مانان ایم	کان فقیر افتاد در دست عسل
انفاق اندرین ایام زرد	گشته بود اهنه بخته و غام	در جهان و قشیر به بد بخت زد	بر سر و بر پشت چوب بی بند

پس طبع در روزی بدید بود  
خیزد خیرین بود اندیشه است  
یا وصال یار زین سعیم رسد  
من گویم زین صریح آید مراد  
سر برید و صبح هر سو می نهد  
تا مراد من بر آید این سنج  
بود ز مرید این پانی ستمار  
مال میرا نیست نه در دود و فنا  
او نذر ز قدر همه کسان یافت  
قدح جان ندان کی اندانی ای فلان  
نیچیز برفت و کاله رفت و جانها  
چون نمی باشد یاد حق آغاز کرد  
چون شود بر مطربش بنده ز دست  
رفت طعنان آب چشمش کنش  
بسی با محض که ناله در دعا  
تا بود بالای این بقیع برین  
بنده چون تضرع می کند  
حق نگر باید که نه از خواری است  
عاجت آوردش غفلت سوخت  
کر چندی ناله بجان یا پستجا  
وانکه اندر ناله و در ماس  
زاع را و چغدر اندر قفس  
هر چه جان خواستند و زویر فطر

چون نخواهد بود زرق ز بخت  
بر نادر کاش در علم حق  
حکایت آن شخص که در خواب دید  
سیار مصر و عاشق و آنجا کجاست در فلان محله  
فلان که چون به خواب می افتد  
نمی گوید که در خواب دید  
تا مراد من بر آید این سنج  
بود ز مرید این پانی ستمار  
مال میرا نیست نه در دود و فنا  
او نذر ز قدر همه کسان یافت  
قدح جان ندان کی اندانی ای فلان  
نیچیز برفت و کاله رفت و جانها  
چون نمی باشد یاد حق آغاز کرد  
چون شود بر مطربش بنده ز دست  
رفت طعنان آب چشمش کنش  
بسی با محض که ناله در دعا  
تا بود بالای این بقیع برین  
بنده چون تضرع می کند  
حق نگر باید که نه از خواری است  
عاجت آوردش غفلت سوخت  
کر چندی ناله بجان یا پستجا  
وانکه اندر ناله و در ماس  
زاع را و چغدر اندر قفس  
هر چه جان خواستند و زویر فطر

که نیست من حکم دار با بخت  
تا که حیرانی بود کل بشر است  
یار ز راه خارج از جیب  
می طعم نماز کجا خواهد شد  
تا که این سوره جان از پند  
تا ز بروج دیگر از دانت البروج  
چند خور دو با نذا و عور و نزار  
چون ناکام از گذشته شد  
کو که و سنج پیش کشش  
که بدادت حق به بخشش را بکشان  
یا بدو بر کی و یا بهر دست حرکت  
در زمان خالی ناله کرست  
کرمی لایق مرست است این  
ز غلب شدی نقب آن ز پرست  
دو در خلاش بکشد با سما  
کای محب هر دعا و شمع  
از تو باید آرزو هر مشت  
کو تضرع کن که این اغراض است  
همه دران بار بچه است غرق  
وان خدا یا گفتن و آن دعا و  
از خوشش و از غنی نفس و بخت  
آن بی کسیر و دیگر خوشش حق  
کی در زمان بل تا بهر نکلند

لغت از جوهرت نه از نقل لفظی	باجاعت نام چو به ارشاد	به زبانی جوهریت و زخمه تمام	آن حالات پی نه منکر و کلام
چون بدکان و یکس و قیل و قال	در فواید مردمست ناید ملال	چون ز صفت و اکل لحم و دمان	شست سات سیری اندازان
شعر و در عشق قبحه گفت نه	بی ملالت همچو کل بشکفت نه	در چهار صید پس گفت نه	پی بول بار بار بشکفت نه
بار آخر کوشش سوزان و جنت	کرم ز صید بار از با بخت	در درواری کهن را گوید	در دهر شامی طویلی کهنه
کیما بی نوکسند در دستان	که ملول انطوف که در دست	بین مزین تو از مولی آید سپرد	در دجو و در دجو و در د
خواجه در دنده و دماناسی راز	در دنده و در پستانان رسم باز	اب شو بی منت درمان عطلش	وقت خوردن گونا گویا دهن و دوش
لیک خواجه گشت و مانع شد	ز آب شیرینی کران میسر شد	چنین هر روز قبی مانع است	از شناس نقد نده هر جا که هست
بال و پرت را به نزدیکی برید	که مراد تو همگی سببی مرید	گفت در دت پندیم و خود در د	باطن خا و رو بظاهر و د
روز در زمان دروغین میگردد			تا شود در دت مطیبه مشک بند
گفتی در ددی و بی روزین			
از پی یک خواب چندین ده	مینت عفت را بسوی روشنی	بر خیالی این چنین راه دراز	پیش گیری ز پس چهل و زیاده
با پامن خواب دیدم پستمر	که بخدا دست کجی پستمر	در فلان کوی و فلان خانه و فلان	بود خود دان نام خانه کوی این
است در خانه فلانی زو بخو	نام خانه و نام او گفت آن عده	دیدم ام این خواب را من	که بر او آنجا که با پ کج را
هیچ من از جان و فتم زین خیال	تو یک خوابی بیایی بی ملال	خواب حق یاق عقل و لیت	همچو اوی قیمت و ولایت
خواب زن کمتر خواب مردان	از بی نقصان عقل و ضعف	خواب ناقص عقل کوی آید کشاد	بس زنی عقلی چه پیش خواب
گفت با خود کجی در خانه نیست	بس مرا آنجا چه فقر و شست	بر یک کج از کدانی مرده ام	زانکه اندر عفت و در پرده ام
زین بشارت مست در دوش نهاد	صد هزار لجه بی لب او بخواند	گفت به موقوف این لیت	اب حیوان بود در عاقبت من
رو کزین است صاحب لوی شدم	کورسی آن و هم که مناسبت	خواه احمق دان و خواهی عاقل	یا فتم هر چه که می خواهد دلم
خواجه احمق جوان مرا خواهی	آن من شد هر چه می خواهی بگو	من مراد خویش را دیدم	هر چه خواهی که مرا تو بعد ازین
تو ترا بعد و لویا می ششم	پیش تو پرورد و پیش خود خشم	و ای که بر عکس بودی این	پیش تو کل را بر پیش خویش
با نظیری گفت روزی بکنی			که ترا اینجا می داند کسی
گفت او کرمی نداند عایم	خویش را من نیک میدارم	و ای که بر عکس بودی پیش	او بدی بنای من منم که تو خوش
احمد میر عظم حسن نیک بخت	بخت بهتر از علاج و در دخت	این سخن بر دنی مکنت پند	ورنه بنم واده عظم سید

نمره و فریدان در پیش فاسد  
قوز ز چاه غریب و مشکو  
ابن خنی از نشت ضامالت  
گفت او از بعد سوگندان پر  
قصه انخاب و کج ز کفوت  
بوی صدقش اندوز سوگند  
دل چار آمد بکفار صواب  
ورنه آن مقام که موضع بود  
چشمه چشمش از نشت  
بحر جان من برای بحر بر جرج  
چون نهد در میان شکر  
زین نیلوه که باز کاثر است  
کلی خبری عالم یک پاک  
بر یکی دوست و بر دیگر جور  
بر یکی شیرین و بر دیگر شرس  
بر یکی نهد دست و بر دیگر کشاد  
بر یکی روز است و بر دیگر ششت  
بر یکی اشته و بر دیگر جور  
بر یکی حبت و بر دیگر جور  
بر یکی نقص است و بر دیگر جور  
بر مصلی مسجد آمد آن کوه  
از ما گفتیم این را ای حسین  
در تاجی میرسد تو را عدا

که من تا من کجیم حال است  
راستی کوتاهی مکر اندر  
و انما یادران رشتت سخت  
که نیم من خانه سوز کویست  
آن چنانکه رشتند از آب  
بر زنده بر شکافیده شود  
نی از نشت خشک از بوی  
در میان هر دو بحر این لب مر  
از نوا می آید اینجا مهر  
بر سپهر در قضا و دیر دوست  
بر منی بدست و بر پسته ناله  
بر یکی دوست و بر دیگر جور  
بر یکی مروت و بر دیگر چش  
بر یکی قید است و بر دیگر مراد  
بر یکی عشق است و بر دیگر غلب  
بر یکی احسان و بر دیگر شتون  
بر یکی حبت و بر دیگر جور  
بر یکی حست و بر دیگر جور  
که منی آید به از دور  
هم کردیم از پانش میرم  
که منی سوزد از آن نغمه ملک

گفت اینک وادست مملکت  
اصل و جان بر طعن زد  
ورنه کین جمله را از تو کشم  
من نه مرد می دی و پیدا دیم  
جز دل محبوب کور اعلی است  
نه شکافه و آن از محبت  
یک سخن از تو زخا می بوی لب  
بحر جان من برای بحر بر جرج  
کانه معصوب قلب پر  
شهر میند و ما را دارا مالج  
بر یکی قید است و بر دیگر جور  
بر یکی نشت و بر دیگر جور  
بر یکی مروت و بر دیگر چش  
بر یکی نشت و بر دیگر جور  
بر یکی محسوب و بر دیگر جور  
بر یکی خلوت و بر دیگر جور  
بر یکی تیر است و بر دیگر جور  
هر جمادی یابی تپه کو  
بر فیض شش بود در میان و  
بار ما خودی توان دفع  
هر که او در مجامعت نقد شد

تا که شب چون آمدی چون بگو  
که چرا از آن کنون است  
تا شود این ز شمر هر محتم  
من غریب مصرم و انچه ادم  
بس ز صدق او دل شکست  
سوز او پیدا شد از انچه او  
از بی آتش تا غنی تیریت  
زانکه مرد و دست او محبت  
یک سخن از شو جان در کوی لب  
هر دو آن رلب گذر دارند  
کانه بر سود و پشترق چودر  
و آن ذکر را از عی دار انجمن  
بر یکی لطف است و بر دیگر جور  
بر یکی در دست و بر دیگر جور  
بر یکی سود است و بر دیگر جور  
بر یکی پکانه و بر دیگر جور  
بر یکی حست و بر دیگر کده  
بر یکی نشت و بر دیگر جور  
بر یکی ناست و بر دیگر جور  
کعبه با حاجی کوه و نطق  
لیک بر مرودان مکت و در  
این همان ناست چون نهی  
نوشدن با جز و جز و شش



تا که زنده بودی	کعبه او را می کشند	وز عرب کینه کشد اندر کند	که چو آمد کعبه ام آتش زبند
چین شمشیر غارت کبیر شد	موجب از آن خانه به ده	مکین را غریبی بدو شد	تا قیامت غارتش می شد
او و کعبه او شد محسوف تر	از صیقل این از عنایات قدر	از جهات ابر به خیل عرب	کشته بستنی در فضا و رزوب
از جهات ابر به پس چون	آن قهران عرب منعم شد	از جهات ابر به دون و دین	این غیرت آن عرب کشت غنیمت
او گمان برده که کش می کشند	بر او اجل پست او ز می کشد	اندرین پسخ غرایم وین هم	در تاش بود اندر هر دم
خدا که گنج را او باز یافت	کارش از لطف خدا می زیشت	تا بدانی حکمت نزد حکیم	ایمن نامی نهسد در خوف و بیم
یا دم آمد قصه شمشیر ادا گان			گوشش هوش بود و بختش بخت
آن دو کشته شمشیر که اندر جانها			است با سخا چو بخم اندر سب
که گویم آن نیا بدست نبرد			و بر گویم آن دلالت آید به برد
همچو چرخیم اندک از گفت الم			وز خموشی افتنا گفت و ستم
که گویم آشتی را نوریت			در گویم آن سخن و سپهریت
در زمان بخت کای خورشید			انما الله نیا و ما فیها متاع
ببین بر وین او چو تیری از گمان	که مجال گفت کم به آن زمان	از آمد دست پیش شاه چین	زود پستانه بپسید از چین
شاه را مکشوف یک یک نشان	اول و آخر عم و نزل مال نشان	پیش مشغولت در مرغای خویش	لیک چو بان و گفت از حال
یکم در آن زمان از ز به	که علف خواریست که در تخته	که به در صورت از آن صف دور	لیک چون دف در میان بود
و علف از سوز و لبسان و نود	مصلحت آن به که خنک آرد و نود	در میان جان نشان بود آن سکه	لیک قاصد کرد جو در آن عجب
صوت آتش بود بایان یک	منی آتش بود در جان یک	صورتش بر وین و معنی اندر	معنی معشوق جان در رک چو خون
شاهزاده پیشش از نود و نود	دو معرفت شایع مالک شده	که به خنده عارف به از کل پیش	لیک میکردی معرفت کار خو
ند در دن یکدوزه نور غایب	به بود از صد معرفت ای صیف	گوشش را برین معرفت و نیت	آیت محبوبی است و خرد وطن
از آنکه چشم فلان ندید	دید خواه چشم اوین العین	با تو تر میت قلغ جان او	بل از چشم دل رسد ایقان او
پیش معرفت پیشش انتخاب	در بیان حال او بکش و لب	گفت شما صید احسان	پادشاهی کن که او آن است
دست در قراک این دولت	بر سر پرست او در مال دست	گفت شمس هر منصب و ملکی	که شمس است در میان
بست چنان ملک گوشه زندان	نجمش اینجا و من خود بر پر کای	گفت تا شایست در وی عشق	خبر من در میان کشت

با کشت از مصر تا بغداد و او  
همه را برست و ایران را بخت  
که کجا امید دارم کرده بود  
این چه حکمت بود که این بخت  
ماست تابان در ضلالت می شدم  
باز در این عین ضلالت را بگو  
تا نباشد هیچ حسن بی و جا  
مینست مخفی در نماز آن بکرت  
مقتدشان انگار دل دین بده  
تا نگردد و حضم تو مصداق خداه  
یعنی چون می آمد از بهشت خدای  
ساحران آورده حاضر نیک و بد  
عین آن مکر است موسی شده  
ایمینی است موسی شود  
آه و دیو و پست و فکند او که از  
مینست مخفی مرز دادن در تقا  
مینست مخفی سپهر با پی روی  
امن شان از عین خوف آمد پرید  
آن امیر از مکر بر عیب شد  
چین میاد برید من عیب غم  
چند کس که میرود تا بر حوز  
چند در عالم بود بر عکس این  
بخت

در این دنیا که همه را بخت  
بختی که آن خدای بخت  
هر کس که بختش بخت  
تا در این دنیا که همه را بخت  
حق و پست که از اندر شد  
تا نگردد هیچ عین بی و جا  
در کینه خلعت هند آن مغفرت  
عین دل غرر سولمان آمده  
کی کند قضی تقاضای کواه  
مجزه میدهد حق و می لوخت  
تا نگردد هیچ مجزه موسی کند  
اعتبار آن عصا بایده  
او به بخت الارض و نامون در رود  
تا بدانی کامن در خوش و دراز  
ساحران را اجرین بعد از خطا  
ساحران را سپهرین در قطع  
لاجرم باشند مردم در مزید  
خویش را عیبی از و پنهان کند  
من امیرم بر جود آن خوش بخت  
برک اوئی که زد و بر سر خود  
زهره پندار بود آن انگبین  
آمده تا آفکند حق را چو میت

ساجد و در این شاکر شکر کو  
زاد نکا پس روزی و زاده طلب  
و نه کجا افتاد بر من سپیم جو  
کردم از خانه هر دو نفر که راه و  
هر دم از مطلب جهان می شدم  
که زودی را مقصد احسان  
کرد تا گویند و لطف الحیف  
دل شد و عرو ظهور مخرات  
مجزه و بران بر لازم شد  
بهر صدقی مدعی در پیش که  
حمد دل او و وقع او شده  
اعتبارش را از دلبهار کند  
تا زنده بر موسی و خوش سبیل  
و هم از سبیل کجا زایل شد  
تا زنده بود آن بختی بود  
ساحران را وصل و ملاقات  
که گذر کرد و خط از دریای خن  
خوف بن هم در امید کی است  
کرد از شبهه می جانجام داد  
عس است از دست تا خلیف  
غیبه پندار و بسوزد  
روشنیها را طغیان می پیش  
حمد ملازجای سپهر کرد

ساجد و در این شاکر شکر کو  
زاد نکا پس روزی و زاده طلب  
و نه کجا افتاد بر من سپیم جو  
کردم از خانه هر دو نفر که راه و  
هر دم از مطلب جهان می شدم  
که زودی را مقصد احسان  
کرد تا گویند و لطف الحیف  
دل شد و عرو ظهور مخرات  
مجزه و بران بر لازم شد  
بهر صدقی مدعی در پیش که  
حمد دل او و وقع او شده  
اعتبارش را از دلبهار کند  
تا زنده بر موسی و خوش سبیل  
و هم از سبیل کجا زایل شد  
تا زنده بود آن بختی بود  
ساحران را وصل و ملاقات  
که گذر کرد و خط از دریای خن  
خوف بن هم در امید کی است  
کرد از شبهه می جانجام داد  
عس است از دست تا خلیف  
غیبه پندار و بسوزد  
روشنیها را طغیان می پیش  
حمد ملازجای سپهر کرد

که بخت ساسی می هر دیت  
مر مر اعلام کرد و حال تو  
گفت خانه تو ز هر یک و بدست  
باقی اعضا فکر استوده اند  
بر کهای و میوه های بزرگ  
کاین شقایق منع گشت که گشت  
پیمو آن اصحاب کفای خواجیه  
حضم در دره رفت عاکش نیست  
جمله جاسو خان ز خمر خوابست  
چند با آدم پل پس افسانه کرد  
فوج بر تابه چو بریان ساخت  
مقوم را بنجام کروی از جهان  
یوسف از کید زنجاری چون  
هر باک اندر جهان منی جهان  
کاردن پایان نذر در وقت شب  
ن دو شمشیر و نقل و جلیست کرد  
چون نشست او پدید بی زن  
غیر صندوقی ندید و خلوت  
من چه دارم که قدر نیست  
بواب خشم گشاد پستی ز با  
پس چه دارم غیر این صندوق  
صورت صندوق این نیست  
من به صندوق را فرزد بکا

وینست کاهی شو شرم دیت  
شوهرت دارم ساز و بی عتو  
باشه از هر کجا آمد شد  
و این صندوق از صندوقان  
ازین آن گشتی بی چه زب  
که درخت دل برانی آن گشت  
رو با لقا خانه کسبم رتود  
بر ضلوت سخت نیکو سنی است  
ز نلی شب جمله را گردن گشت  
چونکه خواگشت حوزا کجا جورد  
و اید بر تاب سلسله گشت  
که لکه دارم برین گمران  
ازین نورش شاد و شاد  
گشت بدین غمشون و شاد  
رفت در صندوق این گشت  
که زمین فرید در این گشت  
کجا پندیس در این گشت  
مست ما به گشت و ما به گشت  
از خشت کسبیم و در این گشت  
پس بسوزم در میان چار

فم آن به کسبیم سر پس  
گفت زن در خانه تو نیک بود  
خانه سپید بود بر سر و او  
چو شایان از یک و زین گشت  
از خزان و خوف و وحش گشت  
نوشید از در غروب کن گشت  
گشت قاضی ای صندوق گشت  
استب از مکان بود اینجا  
خواند بر دهنی صندوق گشت  
و این صندوق در جهان گشت  
نور زن برین او چهره گشت  
و طرزان سچین بد گشت  
چونکه شمشیر با هم گشت  
اند از این جویست در نزد  
و اید از جوی و گفت ای جوی  
گفت شخصی نزد قاضی گشت  
این در همت کرد ای جوی  
خلق بند از در می در در گشت  
چون آن در اوق خوب و با  
تا به چند صندوق کبر و بود

آنچه حق باشد و زین غلج  
بر دم از کسبیم سر  
صد و سو پس بر غوغا بود  
از دغالی قاضی از سر گشت  
آن شقایق با دین کبریز  
سر زب چو آب و بقیعت برار  
گفت خانه این کبریک گشت  
کار شب بی سمعیت و بی ریا  
این شکر و انگلی از چیه  
از گشت قابل هر زن گشت  
اب صاف و عطر گشت  
خواند با شمس قصه آن گشت  
مانده در زدن بر این گشت  
باش از شوی زن در گشت  
بخش ز یک سوی زن گشت  
تا بر آساید از صندوق گشت  
گفت از صندوق در این گشت  
ای و با هم در هیچ و در خریف  
در حقم با کفینا گشت  
این کبریک است و در این گشت  
دارم کبریک از من گشت  
از این کبریک بی غیر گشت  
کام زین صندوق خبر گشت

بنی بختش چنان در خورشید	که شتی اندر دل او سرودش	شامی شد او کی در باخته است	از پی تو در غمی شد است
صوفی کاذاخت خرقه و جود	کی رود او بر سپهر خرقه و دگر	میل سوی خرقه و دود و دهم	آن چنان باشد که من محزونم
بارده آن خرقه این سواد من	که نمی آید آن یعنی بین	دور از عاشق که این فکر پیش	و بر پاید خاک بر سر بایش
عشق از دود و خرقه کالبد	که حیاتی دارد و حسن و خرد	فاخره ملک دنیا کا برست	بج ذلک متیش مدد دست
ملک دنیا تن پستان را علل	ما غلام ملک عشق لایزال	عالم عشقت مغرولش مکن	خبر عشق خویش مشغولش مکن
منصبی کا غم ز رویت محبت	عین معزویت تا من نصبت	موجب تاخیر این جا آمدن	فقد استعدا بود و ضعف تن
مستعد ناکشته در کا پیر	بر پای حسب مکرری محتو	همچو غنی که بگری را سرود	کر چه پیمان تن بودی بخود
چون چراغی ماند پی ز پیل	نی کشته نش ز شمع و ن فیل	در کا پستان اندر آید آشتی	کی شود مغرورش ز دیگان فر
همچو پی دلبری همان غر	یا چونک و بر بلی در پیش رک	یا چون مرغ خاک کا بد در بکار	زان چه باید خبر هلاک و بکار
یا چون کنده شده در سپا	ملک بخش آمد دهد کار و نیا	اول استعدا و جنت بایت	تا ز جنت زندگانی ز آیت
مخلی نه از شراب و از کباب	چه صداوت و از تصویر و از قباب	صد ندارد این مثل کم کو سخن	تو بر تحصیل استعدا دکن
بر استعدا تا اکنون نشست	شوق از عذر رفت و آن ناکه	گفت استعدا دهم از سر به	نی ز جان کی استعدا کو دود
لطو نامی شمشاد را در لوت	شد که صید شد کن او صید	هر که در شکار چو شو صید شد	صید را ناکه و قید او نشد
هر که جوین امیر می شد یقین	میش از آن او در پیری شد یقین	عکس سید نقش و پا به بیان	نام هر بنده جهان خوا به بیان
ای تن که فکرت معکوس شد	صد نه را از ادا کردی کرد	هر تن که از این جمیت پری	چند دم پیش از اجل از آوا
و در آذیت چون خرد آه	چو دلت سپیر جز زرقا	مرتی و ترک جان من بگو	رو حریف دیگر می بگو
بونت من شد مرا از ادا کن	دیگری را غیر من و ادا کن	ای تن صد کاره ترک من	عمر من بر دی کسی دیگر بگو
هر زمان جو می ز در و تین	صداوت و نایب قاضی صد تن	صداوت و نایب قاضی صد تن	تا بدوشا نیم از صیدی شود
چون سلامت حجت رو صید	و نایب قاضی صد تن	و نایب قاضی صد تن	بر چه داوت صد تن
چو پس ابرو تیر غره دام کید	روپوشی مرغی شکر می دام	دانه بنالیک در خوشی	که مرا افغان ز شوی ده دل
کام بنالیک کن او را تلخ کام	و نقد کو تکی که در شکار	از مقابل و از جمال آن نکار	کفایت ایدر محکم است و غلغله

گفت ای پستید کشتی دراز	سر به پسته میخزم با من مبار	سز کن تا بر تو پستار می کنند	تا زنی اینی بر کس نخند
پس در بر صندوق چو شود مانده	خویش را اندر بلا نبشکند و اند	آنچه بر تو خواهد آن باشد	بیک کس آن کی از رخ و کرد
ز آنکه بر مرصا دخی اندکین	میدر پاداشش پیش از یومین	ان عظیم العرشش غرضش از محیط	تحت دگرش بر مرصا دخی
کوشتش بر شش تو پو پسته است	پن جنبان خبر بدین و دوا دوست	رو مرا متب بایش بر احوال خوش	لوش بین جود و جود و جود
پس حمل پنجا خود جزای نیک و	میرسد با هر کسی چون نگرود	وان خرا کا بخار سپه در یومین	بیج آن با این تا ز یک پن
چند و چند بود آنجا خبرا	دو رخ و نارست جای ناپرا	گفت اری آنچه کردم است	لیک هم میدان که بهی است
گفت ناپ یک یک ما با ویم	با سواد و جود اندر شادیم	بچه زلی کو بود شادان و خوش	اونه بند غیر او پس خوش
ماجرای بسیار شد دمن بزیه	دوا صد دینار و آن از وی خبر	هر دمی صندوقی اسی بر پسند	الغان غنیمت می خورند
این یقین میدان کاسیر و بند	ز آنکه در صندوق عثمان مانده	بند هر چه گشته از یک و	هر یکی بر تو چو صندوق است
تا نگر دی زین من از او تو	گفت سوختن من از او تو	گفت سوختن من از او تو	کی شوی اسی زخم جان و دلا تو
زین سبب بغیر با جنتها	گفت سوختن من از او تو	گفت سوختن من از او تو	نام خود و آن علی مولا
گفت هر کور امنم مولا و دوست	گفت سوختن من از او تو	گفت سوختن من از او تو	این هم من می مولا
کیست مولا آنکه از او تو کند	گفت سوختن من از او تو	گفت سوختن من از او تو	بند رقت ز پات بر کند
چون باز اوی نبوت است	مومنان را از نیا از دست	اسی گروه مومنان شاد است	همچو سرو و سوسن از اوی کنید
یک میگویند مردم شکر است	بی زبان چو کلبه است مان من	بی زبان گویند سرو و سوسن	شکر آب و شکر عدل نو بهار
طعما پاشیده و دمنگشان	مست و رقص و خوش و غیر نشا	خز جود است از شاه بهار	جهنشان چون درج پر درخشا
بر این پی شوی است از رخ	خامشان بی لاف گفتار مضج	ماهانی لطف خوش بر تافته است	هر زبان لطف از نو مایه است
منطق عیسی از فر مریم بود	منطق آدم بر توان دم بود	از ایدت کرد در شکر امی ثقا	پس نبات و یکریست اندر نبات
عکس آن اچا ستم فل	گفت سوختن من از او تو	گفت سوختن من از او تو	ازین طور است غرض من طبع
در جوال غنیمت خود چندین	گفت سوختن من از او تو	گفت سوختن من از او تو	از خریدان خود غافل مشو
بعد شالی باز جوی از من	گفت سوختن من از او تو	گفت سوختن من از او تو	رو بزن کرد و گفت حسرت ز
این وظیفه بار را بخت بدید	میش قاضی از کله من کوخند	زن بر قاضی در آمد با زبان	هر زیاده را کرد آن زن ترجمان
تا بنشیند از گفتن قاضیش	یا زاید از بلای ضیش	است فتنه غمزه غما و زن	لیک آن صد تو شود و آواز من

گفت زین دین دگر داری مردین  
از بیکاه او درو حال چو باد  
کردن حال پیش بس نظر  
چون بانی گشت از در پیش  
عاشقی کو در غم عشق  
آن سری که نیست فوق آسمان  
این سخن بایان هزاره فاش  
تا مرد این زو در زین بی مراد  
خلق را از بند بند و قفسون  
آنکه دادم بکشتن این گدا  
زین سبب که هم سار میشت  
یا بطلی در سپری دشت  
دریا مجبه پس عفاش  
در نی این آب حله شد و ا  
کز صدوق بصدوقی رود  
کرشد عره برین صدوق  
همچو قاض باشد اندر دفا  
نیست پس کوی این صدوق  
چو خورشید بر پشت ریاست  
بر در غصه بر صدوق کش  
ناپس است صدوق  
گفت پس در روی نوید  
گفت بار و دست شری خود

خود سو کند او که نکند خردین  
رود آن صدوق بر پیش نهاد  
کر چه سود ز سپ با یک  
گفت با قف نیست باز به کج  
که چه پروست در صدوق  
از مو پس او در غصه  
گفت از صدوق کان صدوق  
همچنان بسنگانه بار  
که در جبهه سب و سلون  
کو در ج این جهان دارد پس  
عارف صابر حورست و میشت  
یا خود را از این زو در دشت  
از غصه از غصه دارد کرد  
این سخن باین بس است هوا  
او سالی نیست صدوقی بود  
همچو قاضی چو به اطلاق  
کی شود دران غم دشت کج  
بپسرها صنی چاه تار  
گفت من صدوق زو در  
بیت صدوق خود چو باد  
هیچ مالیر کلام من نیست

بپس صدوق در هم بست  
از دران صدوق قاضی از نکا  
با قفست این در می من عجیب  
عاقبت داشت کان با یک  
تر در صدوق برد از آن زمان  
چون بصدوق بدن پروست  
ازین که من درون محله  
ای خدا بکار تو هم رحم  
از مراد ان یک کسی خوش  
او جهان را دیده است پیش  
آنکه هرگز زو نیو خود ندید  
ذوق آزادی ندیده جان  
شغفش فی از غصه سی  
گفت من نیست از زو در  
ذبح صدوق کو نو شد بست  
آنکه در این نشانی  
رو روی را گفت آن تالش  
شغل را بکند زو در اینجا  
گفت من صدوق زو در  
من من ایم فرود تر از مراد  
آنکه شش من در امان  
پس با هر سخن از زو در

خوشین را کرده پنهان دست  
بانگ میزد کای حال و حال  
یا پری ام می کند پنهان  
بد ز صدوق و کسی در وی نه  
جز که صدوقی نه پس در ج  
او ز کوری سوی کوری میشود  
تا چه را زو در تا این  
تا ز صدوق بدن مان و اخرا  
که بداند کو بصدوق اندرست  
تا بدان صدوق صدوق در ج  
او درین ادبار کی خواهد طبع  
بست صدوقی صبر میدان  
در غصه سیر و در جاکا  
جز سلطان و بوحی  
در غایت کو بصدوق آن  
کو باشد پنی فغان پنی  
که بود در محله قاضی چو باد  
نه و بخر سر بست این صدوق  
هر که زو نشیند این خیزه ماند  
ناپس قاضی حسن با از ش  
که خیزد اری او پیش از جبار  
کس بدین مقدار این را کج  
تا باشد بر تو جیفی ای

خوبتر زین کسب دیدم شریف  
مردی بد پیش آن شه دین حق  
من فقیرم از روزگار شریف  
بر کسی را خود دو پا و یک دست  
معدن که میت اندر دامکان  
راشش مومن ازین روای صفت  
گویش بگذر یک ای محترم  
کفر که کبریت دوزخ خواست  
زود که بر تبت برین سودا کار  
که تو صاحب خرمی من خوشه  
رفت عمرش چاره وقت یافت  
مردی دندان کنان این کشید  
صورت معشوق بر شد بهفت  
من شدم عربین زین اوجا  
رکبوس و بکوش صد هزار  
مرکب چون بختی ابرست  
هر خموشی کان مروت میکند  
من ز غره کرمم او چرخ  
این پسته بهلوی اولی هنر  
ز جوش و نه کویا نادرست  
این مثال آمد یک کوی درود  
حاصل آن شهزاده از دنیا رفت  
که چاکرین ز غور بود این برسط

زین مرض خوشتر نباشد محبت  
دل کباب و جان عیان و طبع  
صد هزاران سپهر صف داد  
بهر از آن پا و پست و نادرست  
من سار و جودت را ناله  
نمی خوانم و نه در کمال  
من شدم عربین زین اوجا  
تانه دوزخ بر تو تازی شاد  
من تبتی ام تو به نایت ناله  
رفت و شد با معنی معشوق  
می خرامم در نهایت اوجا  
مست پکار و فکر در آشکار  
خاص آن دریا کازار مهرست  
نرمای شوق زان مونس  
تیز کوشان زین جرم پشند  
خفته خود است گردان شود  
حال او را در عبارت ناله  
صاحب غمزه شاد بود  
سایه کوی و ناله

زین کسب بهتر نباشد محبت  
کشت شه از هر کس یک  
باز و پا در عشق توان یافت  
زین سبب منکاه شده گل بدر  
من سار و جودت را ناله  
نمی خوانم و نه در کمال  
مکمل کن که بیت ناز و دین است  
گویش جنت که ران چو باد  
مست نازان نه چیم و نه خندان  
رفت و شد با معنی معشوق  
این صباست تا به چاکفتنی است  
تا بد ریاسی سرب و زین بود  
این خموشی مرکب چو پهن بود  
نوعی لوی حجب نه مش چرخ  
ان کی در جواب لغوه نیرند  
و این کشتی مرکب چو پهن  
نیت زین مرد و مست این چرخ  
صاحب غمزه شاد بود  
سایه کوی و ناله

بایک نسبت برین هم محبت  
من ز شمشیر خط و زبان جود  
بایک نسبت برین هم محبت  
مست این نظام مردم کرشمه  
بخت دوزخ از هر کس یک  
میشود دوزخ ضعیف و ناله  
از نه تهنای اوتو مرد شمشیر  
بن که چون میرد زوای خود بر  
ورنه کرد و هر چمن دارم گناه  
نی ماین رانی امر او را زوای  
عبر پس سنان به و جان  
باز سپید و عمر او آخر پدید  
اقتنائی بی حجاب نه شمشیر  
هر چه آید زین پس منبت  
بعد از آنست مرکب چو پهن بود  
بهر یاز اخامش تعلیق بود  
او میگوید عجب کوشش سجا  
صد هزاران کشت و تعلیق  
غریبه شد در آب او جود  
شیخ این گفتن به نیت از  
نیک در محاسن زین بهتر  
جانش بر در دو جگر پرواز  
بر خیزد از آن ناله خط

چونکه توانست او را زنی درشت	غمزه شمای زین بودی شست	گفت قاضی رو تو خدمت داری	آدمی که تو را دوست دارد
جوی آمده پیشش نشاندند	ز آنکه وقت بختش در دستش بود	ندو شنیده بود او را زار برون	در شهری اوج و در نقص و زبون
گفت نفقه زن چه اندکی تمام	گفت ز جان شمع در دستم	ایک اگر میرم ندارم من کفن	مغلس این بعم و شش و شش
دین سخن قاضی و در شش	باز آوردان و غل و آن شش	گفت آن شش پنج با من	باره اندر شد هم انداخته
نومست من رفت امسال آن قمار	باز که پس باز دست از من	از شش و پنج عارف گشت	محرر زشت زین شش پنج
دست او از پنج حس و شش است	از نو تری آن حس که گشت	شد اشارتش اشارات ازل	با و زالا و نام طر و او غزل
زین پیشش کوشه کوبه برون	چون براردیوسفی اما از برون	واردی با بلای جریح بی شش	جسم او چون دیو در چه چاره کنه
یوسفان چکال در دیوشش	رسته از چاه و کشت مهر آید	دلوهای دیگر از چه آب جو	دلو او فارغ ز آب صحبت جو
دلوها عوالم آب از بهر قوت	دلو او قوت و حیات جان جو	دلوها و استه چرخ بلند	دلو او در صبحین زور بند
دلوچه و جل چه چسبی چه	این مثال پس کیست شانی	از کجا آرم مثال بی شست	کفواونی آید و نی اندست
صد هزاران مرد پنهان در	صد گمان و تیر و درج تا و	ماریت او ز میث فتنه	صد هزاران خرم اندر خفته
آفتابی در یک ذره نهان	ناگهان آن ذره بکشت آید	ذره ذره کرد و افلاک و زمین	پیش آن خورشید چون حیات
این چنین جانی چه در خوردن	این بشوای تن ازین جان برود	ای تن گشته و نایق جان است	چند ناله بجز در شکی نیست
ای هزاران جبریل اندر شبر	ای سحان نهان در خوف خور	ای کلیم الله نهان اندر خور	واقف از خونت و رست از نیک و
ای صیب الله نهان در غارت	کج زبانی نهان در مارتن	ای هزاران کعبه نهان کرد	ای غلط انداز عفت و طبع
سجده گاه نامکانی در مکان	مرطبان ز نو تویران دکان	که چو اسن خدمت این طین کنم	صورت دوزن العقب چون کیم
نیت صورت چشم زانیکو	بخت کردون دیده در گشت طین	هیچ ممکن نی به بخشی لب کشود	تا به پنی ششعه نور طلال
شاه زاده پیش شه جبران این	این همه نیست پس صورت	صورتی از صورت پزار کن	لیک جان با جان دم طش
آمره در خاطرش کین پس	و ان سعادت میماند از مقام	پس مقام عشق جان صحتست	خفته مر خفته را پیدار کن
آن کلامت میرزا ناز کلام	و این کلامت میرزا ناز کلام	و این کلامت میرزا ناز کلام	و این کلامت میرزا ناز کلام
ای تن اکنون ست خود از جا	و این کلامت میرزا ناز کلام	و این کلامت میرزا ناز کلام	و این کلامت میرزا ناز کلام
مائل آن شش یک اورامی نو	و این کلامت میرزا ناز کلام	و این کلامت میرزا ناز کلام	و این کلامت میرزا ناز کلام
چو بخور ازان دوا دارند امید	و این کلامت میرزا ناز کلام	و این کلامت میرزا ناز کلام	و این کلامت میرزا ناز کلام



چون بگردمینه ناکه پوشتین	می برد تا کعبه شش مضایب وار	عادیان بجا بکشتن کباب بود	یا حور و چه پنداشتند غیار بود
موردادی پندگای پر کبر خیل	یکسره از دست ماین پادشاه	باد را تکیه که پس فتنه است باد	پیش از آن کت بکنند و چه مجاهد
او پسر با خالق خود را پست	چون اصل آید بر آرد باد دست	شکر حشمت باد و از تفاق	چند روزی با خاک کرد اشتقاق
دست آنکس کو کبروت دست بود	وقت خشم آن دست میکرد و بود	این همان باد دست کاغذ میگرد	بود همچون جان و همچون مرکب
خلق و دند آنها از دانه بود	حق جو نماید بدین در رود	باد را اندر دهن پند زده کدز	هر نفس این باد کدز
یارب و یارب برابر او ز جان	که بر این باد را می پستند	کوه کرد دوزخ باد و نفیسیل	در دزدان دارد دشمنی و تکیل
چشم خشمش آنکه ببادان کس	منکر از او را الله خوان کس	ای دمان غافل بدی زمین باد را	ازین دمان کس پستند و شاد
باد کوید یکم از شاه بشر	که خبر نبرد و گرم که شور و شر	چون دم بر دمان نبرد رفتی زمر	و حی حق را این پذیرا سوزد و
کر سلیمان وار بود می حال	چون پیمان کشتی جمال و	من چو تو غافل ز شاه خود گیم	را که مامورم میسر خود نیم
لیک چون تو یا غی من پست	میکند و ز می خدمت پست	عاریستم کشتی ملک گفت	کردم بر او خود من و امانت
تا بجنب ایمان تو محکم شود	آن زمان کایا کانت مایه غم شود	پس چو عادت سز کو مینمادیم	را پسته تو یا غی نه چه جهم
آن زمان زاری کنند و افتاد	همچو دزد و راه زن در زردار	آزمان خود جلکان مومن شوند	آن زمان خود پسر کشتان بوسند
رو نماید پادشاهی مقیم	نی دور و ز دستار و نی سقیم	لیک اگر با غیب اکنون بگردد	مالک داریین و شاهنشده شود
این کلو شک او در بر جان	خاک خور دی کا شکلی خلق و دمان	راستی از بکار و کار خود گینه	هم تو شاه و هم تو عیال خود
این کباب و این شراب این شر	خاک ز کین است و تفتن ای پسر	این دمان خود خاک خوار می شد	لیک خاکی را که آن ز کین شد
همه خاک بجنبه بر کل می زد	جمله را هم باز خاکی می کنند	چونکه خور دی پشته آنها گیم بود	ز یک لحش داد این هم خاک
تا بدانی کان همه ز یک بکار	جمله رو پوشست و بکار	همه و و قیاق و روحی و شش	جمله یکدیکند اندر کوز خوش
نیک صدق و بر یک تفتن	تا بد باقی بود بر عابدین	زانکه باقی ضغنه است لب	غیر آن بر پسته دان همچون
چون پیید روی فرعون و غا	ز یک او باقی بود بر عابدین	ز یک شک و ز یک کفران	تا بد باقی بود بر جان عاق
شستن شستن و خوشنویس	دایم آن ضحاک و این انزیر	برق و فروری خوب صافین	تن فاش شد و آن بکا تویم
از خیر کشتی و شیرین زرد	کودکان از حرص آن کف می زد	خاک را ز یک فن و شکنی دهد	طفل بخوان را ابدان جنگی دهد
در این پر خاک و چون کوه	رفت از سر جبهه اسباب بود	شیر و شیرین شود اندر دمان	در ز کیر دین سخن با کوه دکان
		کودک اندر جمل و پندار و شکست	شکر یاری قوت او انکست

شش پیش گفت تا کسبش

پس حرف گفت پوران

از نو در شاهی این شاه

در دل خود یافت علی

در پیشش او چون آقا

بجای میبندد وداکنه

صد هزارین پیشش

از غیاث موبد است

کاشنی گزینش روی یک

علمهای مامره در

این جهان منصف صا

باز بستن چو شمع

از دایم صفت سر

چو شمع شمع پیش

گفت تو را در عکس

این حوا را از من

تا که گفتار است

باز صید از دج

منطقه از دج

تا که ما بیست

احمد از دج

که تخی نیست در

و دینی بدو رسیدن

این با در مان برادر

در تن خود خیر جان

کان نباید پس

در به هم میزد

پیشش هر دمی

بچه چشم نحر

یافت او کل غری

کاشنی که من

زان کجاستان

می فست اسی

ملک و شهری

حرف تو را نه

همی کوهی

تبدیل است

که زهر او را

میر تو با

را جرم شش

چو فاک

ان مو را

جسمین را

لیک است

که از ان بخت

کرد او را

که ناید

پیش او

خاک که

از قضا

چشم را

جرو خروش

کاشنی

کان در

کرد عا

یک سرت

باز کن

عکس

شادی

حمید کن

لا جرم

لا جرم

ز اول

و انک

که ضرورت

هر که بد

شش پیشش

در دل خود

عرصه و دیوار

باب که

روح زیا

بچه او

بر چنین

کاشنی

زان زبون

در دمی

مار بو

دام را

کوهر را

ششم در

زایلی

صید کسیر

باز با

کر ناید

تا بدانی

پیدا اگر

بی تخی

این با در مان

در تن خود

کان نباید

در به هم

پیشش هر

بچه چشم

یافت او

کاشنی که

زان کجاستان

می فست

ملک و شهر

حرف تو را

همی کوهی

تبدیل است

که زهر او

میر تو با

را جرم

چو فاک

ان مو را

جسمین را

لیک است

وقت می خوردی ز نور بکش شاه	ماه جانفش همچو از نور بشید ماه	دیده بانی ز شیشه پلی بدید	و هم به هم صحنه میش می رسید
آن ز کس تر ساد و مشک میخورد	زان خدای کس ملایک میخورد	اندرون خویش استغیا میر	گشت طغیانی ز استغیا میر
که نه من هم شاه و هم شهادت	چون غنل خود بدین شمشیر دادم	چون مرا ماهی برآمد با طبع	پس چرا با شمشیر غباری رانج
آب در جوی نیست به وقت ناله	ناز غیر از چه کشم من بی نیاز	سر چرا بندم چو درو پسر خانه	وقت روی ز درو چشم تر خانه
چون شکر آب گشته عصاره	باز باید کرد دکان و کر	زین منی چون پیش آیدین گرفت	صد هزاران زار غایتین گرفت
صد پایان ران سونی جھوق	تا بد آنجا چشم بد هم میرسد	بهر شمشیر که مرجع مراب است	چون نه انداخته اندر پس است
شاه را دل درد کرد از فکر او	تا سپاسی عطای بکبر او	گفت آخر ای حسن وای آو	این سنانی در دهن من عجب
من چه کردم با تو زین کینه	تو چه کردی با من از خویشی	من ترا ماهی اندام در کنار	کس عروقی نیست از تو جدا
در خزان آن عطای نو پاک	تو زدی او دیده من خار و خاک	من تر با بر چرخ گشته ز دیوان	هفته ادر جوب من تر دیوان
در غیرت آمد از شمشیر بد	فلک در دست او اندر روی بد	مرغ دوست در عتابش بر طبع	پروانه آن کوش گشته بد
چون درون خود بدید از خوشی	آه سپید کجای خود کرده اثر	آن طبعه است ز نعت کم شده	خانه شادی او پر غم شده
با خود آمد از پستی عذر	زان کشته سرش خانه نما	هر که خود پستی کند در راه دوست	مغیرا بکده داشت کلی بدوست
دشمن من در جهان خود بدید	ز آنکه بخود پند نیاید چرب	نی اذن آمد حرام اندر جهان	که جوی خود بدین شوی اندر زان
بهتر ز خود در تصور ناید	وین همه از غنیمت خود بدید	آنگاه با خود میخوردی با خود	این چنین می نمود خوار و مغریت
نه با اوی خود ز پیش طلال	دیگر پند او دم زنده با پس	چونکه با او نور از جام هو	چشم بشت ایم به چشم روی
سجده اذن از خود بکلی کس	هم ز می خود بدین شود این صدم	ای که میخواهی که زنده بپس	تا که اندر زنده این جان و دلی
جان بجان و کدالای جان من	تا به پنی یار دل بجان من	دل من داری ز درواز او شود	غمنوار او پیش از دمی شود
فضل خود بر خود و مردان خیر تو	زود او را باز گیر ز شیر تو	هر چه هست ز پستی از روی	خواهم شبر و خواه خمر و انگین
منی گندم این ای آدمی	که بگردان آدمی را بجی	خود ز کدم عدل به پیش	خلد بروی با دیه ناموش
دیوان شربت و پادشاه کرد	نه هر آن ما و منیها که کرد	جان چوین طایر پس بکند زان	چو چوین شمشیر بود بران مجاز
چو آدم دور ماند از زینت	در زمین میراند کوی کشت	شک بر اندام که من صد فانی	شیر که ای سپید دم کجا
کرده امی غنیمت بدین	پی خاطر می باشد فریاد	در دم بگریزی ز سر کشته	برو شمشیر کندم او کرمی
در سبب آمد هوای ما و من	قیمتین بر پای خود بچاه من	اوغه میگرددین بنظر جانفش	کرده رگشتم ضد سلطان خویش

دای زدن طفلان که هر می میکنند	ننگ مور آینه بهی می کنند	صل به پتیره و صد افشت	شکر این کونی من و پی افشت
وای دین پران طفل نازیب	گشته از قوت بلائی هر رقیب	چون سلاج و جهل جمع آمد بهم	گشت از غمی جهان سوزناکم
شیکه کن ای هر دور ویش از قوت	کز فرغونی رسید می وز کوفت	شکر که مظلومی و عالم	ایمن از فرغونی و هر فشت
اشکم بی لاف الهی نزد	کاشش را نیست از میرم	اشکم از غالی بود زندان دیو	کش غم مان مانت از کوفت
اشکم پر قوت دران بازار د	تا حیران دیو را در وی فرو	تا حیران ساحر لاشی فروش	عقلها راتره کرده از حروپس
غم روان که دوزخ می چون فوس	کرده کرباسی ز ممتاب غلب	چون بریشم خاک را بر می	خاک در چشم میز میزند
جندی صولک عبودی می دمنه	بر کلوخی بان عبودی می	پاک انکو خاک را رنگی را دور	همچو کودک مان بران خنکی
دامن پر خاک ما چون طفلکان	در نظمان خاک همچون زرگان	طفل را با بالغان نبود جدال	طفل را حق کی نشاند یار جان
میوه که کوزه شود تا مست غام	بخمه نبود خوزه کونید شام	کر شود صد ساله آنخام ترش	طفل و غوریت او بر ترش
کر چه باشد مو و ریش او سپه	هم دران طفل غوریت و امید	ماند خواهم ناز سپیده یا رهم	حق کند با من غضب یا خود کرم
کر رسم که ناز سپیده مانده ام	ای عجب با من کند کرم آن	با چنین ناقابل بود و ریت	نخند این عوزده مرا انکو
نیتم امید و از هیچ سو	وان کرم میگویدم لا تاسوا	دایا فاقان ما کرد دست طو	کوشش ما را میکشد لا تقسطوا
کر چه ازین سپیدی در کرم	چون صلازد دست اندازان	دست اندازیم چون آسین	در دین سوی مرغان این
کام اندازیم و آنجا کام	جام پر دازیم و آنجا جام	زانکه آنجا جده اشیا جایت	معنی اندر معنی و ربانی است
مست صورت سایه معنی آفتاب	نور پای بود اندر خراب	چونکه آنجا خشت بر خشتی نماند	نور مه رده پای بر خشتی نماند
خشت گرد زین بود بر کشت	چون بهای خشت و می نوریت	کوه بود مع پای می کست	پاره کشتن به دین نوریت
بر برآون که چو زنبور صد	پاره شود در درونش هم	کر پس چون کفشش در قوس	واشکا فدا از هو پس چشم و دمان
صد نه اران پاره کشتن از دژان	از میان چرخ بر خیزای این	تا که بوز چرخ کرد پای سوز	شب پای است ای باغی
این زمین چون کاهواره طفلکان	بالغان را شک میدارد مکان	بر طفلان چون زمین را صد خوا	واند روزان شیره طفلان
خانه شک اندازین کاهوارا			طفلکان را زود و باغی کاهوارا
مان مکن ای کاهواره خانه شک			تا تو از رفت باغی بزرگ
خانه کاهواره را صیقلی مدار			تا تو از کرد باغی انشمار
چون شکست پای چو و کمر			از درون شاه در جانتی تر

زنگی در دهن و در گشمت

مصلحت آن دو ضد چو جان هارنا

یک پتلی غفلکان غوراده بود

چون فطانتش شد کفتم با پر یک

داده من ایوب را هر پدر

مادران را هر من امو ختم

تا بنده از سبب کنگش

این خصانت دید با صدر لطف

همچنان کین شاهزاده شکو شاد

لطفانی شد که ذکر انگشت

این زمان کا فوشد در میز

صد هزاران طفل بی تویم را

چون بکن دروغ آن ختم حسیا

پدر یاسه آن ملک انجیب

اگر قدر نه است غن منین

بسیب میگویم ای بنده فقیر

من می آری بجا که طایفه

جله تو آن شرح خبث نفست

وزن قرن از غنپس شو چلی

بسیب میگویم ای بنده فقیر

شاه چون از غنپس بوی وجود

چون بکن از غنپس بوی وجود

خداوند حق تعالی سرحد

خود اصد عا در دهن طفلی

گفت اورا شیر ده طاعت نو

تا در آموزید لطف و دور یک

بهر جهانی کرمان بے ضرر

چون بود شعی که من افزو ختم

تا بود هر استعانت از منش

که بر پروردوم و رابی و اس

از تحیر کرد استکنار جابه

از تحیر بردش پوشیده شد

کبر و دعوی خدای می کند

گشت دی تا باید ابراسیم

هر کرمی زایه میشت از خط

تا غورش و او طاعت لب

چه بهانه می منی بر هر تیرین

سایه از گردن ملک بر گیر

بر سبلی چون ادریم طایفه

نگار از مصحف آن حشمت کجا

چون به از غنپس شو چلی

بسیب میگویم ای بنده فقیر

شاه چون از غنپس بوی وجود

چون بکن از غنپس بوی وجود

ایستاده در دهن و در گشمت

از غنپس و در دهن و در گشمت

گفت اورا شیر ده طاعت نو

تا در آموزید لطف و دور یک

بهر جهانی کرمان بے ضرر

چون بود شعی که من افزو ختم

تا بود هر استعانت از منش

که بر پروردوم و رابی و اس

از تحیر کرد استکنار جابه

از تحیر بردش پوشیده شد

کبر و دعوی خدای می کند

گشت دی تا باید ابراسیم

هر کرمی زایه میشت از خط

تا غورش و او طاعت لب

چه بهانه می منی بر هر تیرین

سایه از گردن ملک بر گیر

بر سبلی چون ادریم طایفه

نگار از مصحف آن حشمت کجا

چون به از غنپس شو چلی

بسیب میگویم ای بنده فقیر

شاه چون از غنپس بوی وجود

چون بکن از غنپس بوی وجود

<p> باده و خورشید استخوان کرد  مر بستر را خود مباح جامه دست  ادعی اندر بلا کشته بهر ست  نفس کافر خود همی نه در مان  ادعی خود ماستند بهتر بود  حق بعزرائیل میگفت نسیب  تا بگویم کاشکی بزدان مرا  گفت روزی کشتی در میج تیر  هر دو بر یک کشتی در ماندند  باز گفتی جان مادر قبض کن  پس بهر دم در دمانهای رفت  پشته بر سو پس در میان و گل  صد هزاران مرغ مطرب غنچه صدا  گفته من جویشید را کور اندر  نیت چمن ای دی بهر این حد دل  چو چمن تشنه آن لاله زار گنید  بروشال دایره آینه بود  بر هوا بروی غنچه بی جز مجر  آری سپید است راه بر دایره  و بر بحر صاف نمیکند کرک نشاند  مغز را از منع کن بزمی نسیم  عجز ناداری تو پیش آبی شو  هم در اول بخور خود را و بهرید </p>	<p> با امانت چو نیکو بایر کرد  چون امید از صبر درین صبر  حجاب حق تالی ابر  کجایی و حجاب او حضرت عار است  بر که رحم آمد ترا از هر کیسب  در عرض کشتی برای بر فنا  من تنگ پستم ز امر تا شد در پناه  کشتی آن موجها میرانند  عقل را بگذار مشا ز امر کن  نمی آن طفل از شکرم رفت  پر درخت و میوه دارد خوش گل  اندرون رو صند فکند و صد و  باد را گفتند بر بهشته  وقت بر روی جمعه خط سیکشید  کا اندران عمر صرامان آن بود  تا درین غنچه و خنده از حد کرد  کی توان در سننوی کردن جان  کوپا در خط را می کن کردند  یا معمر در میان و سهم  وقت شد چنانکه نایز از چو  مروه شد دین غایب را کردید </p>	<p> در دکان از دشت ایمان بود  مر بستر را پنجه و زدن مباد  عالمه سالار که در حق  کجایی و حجاب او حضرت عار است  گفت بر عهد دلم سوز و درد  گفت بکه پشتر رحم آمدت  پس بجای قبض کن جانم  چون بپا مل و فکند آن خسته با  چون ز مادر یک لیدم طفل را  گفت حق آن طفل را از تو بخش  چشمهای آب شیرین زلال  بسترش کردم ز بک فترت  امرا گفته بود با درین مرید  تا بهر آن نایز از آن خط کو بگفتند  مشت روزی اندران غنچه  آن کرد را بر هوا در ارم کرد  گر طبع این می کنی با سپرد  ای طبعی فوق طبع این ملک  عاجزی و خیر دکن عجز از بگا  حریم آنکه عجز و سیرت نوت است  چون ز نایز تو می بردی تافت </p>	<p> رحم کن گن در پی درمان بود  کونه دین اندیشه آنکه فی سماء  نفس کافر نیست است و کفر است  گشت طاعن چونکه فارغ شد از  ز آنکه زار و عاجز و مضطر بود  لیک برسم امر را احوال کرد  از که دل پر سوز و بریان تر شد  جزینی و طفلی با دنان روم  از خلاص مرد و دام دل گشت سنا  خود تو میدانی چه تلخ آمد مرا  موج را گفته فلان در شپه انش  پروردید طفل را با صد دلال  کردم او را این از صد مفتح  برق را گفته برو که ای پند  چندای بهمن برین رو صندل  نی در آید کرک و دزدی با کلاه  و ز بهرین مثلک تماش میکنند  تا چو نخلش استخوان بنوازش  گر خط دایره آن مرد کرد  یا با دمج کن از مصیبت این  عجز توانی از آن روز خیر است  درد و عالم غنچه اندر طفل است  از مجوزی در جوانی راه یافت </p>
---	---	--	--

گفت دادم مرد را درین زور	وز گوید دست اندر سه روز	وان در گفت بار گوید دانش	وز گوید در سخن چنان سخنش
گفت اگر این کز کشیده بود	لب به بند در خوشی دور بود	گفت میر و لوی تا هفت زمین	تا آید پوشیده با دم خالی این
حال یک تن که ندانم چه شود	مثل		
آن چنان که گفت مادر که را	کز خیالی آیدت در شب ذرا	یا که بستان و جان بکین	تو خیالی بینی آنسو ویر کین
دل بوی دارد بکن جمله برو	و بگرداند تو تو خال رو	زانکه پی ترسی سبوش هر که رفت	آن خیالی دیو خوش بکین رفت
گفت کودک با خیالی پوش	این چنین که گفت با شد مادرش	محمد آرد دست اندر کرد نم	ز امر مادر پس این که چون کنم
تو همی آنسو بیک که چیت است	آن خیالی زشت را هم داریت	دیو و مردم را مطلق آن یکیت	غالب از وی کرد از خست و است
تا که این سوی بشه آن را	اسد اندر و تو هم آنسو بی باش	گفت اگر از مکر نماید در کلام	حیدر را بدو پیسته باشد آنهام
سر او را چون شناسی را که کو	گفت من غمش نشنیم پیش او	صبر را بپلم کنم سوی درج	تا بر ایم بر سپر بام فرج
هست سر هر صبر را آخر هفتسر	هست روزی بعد هر تلخ شکر	چون بگوش در خوشی اندم	منطقی برون ازین شاد و هم
من به آنم که در پستان آن بمن	از ضمیر چون سبیل اندر بمن	من بزرگی دورا گردان نم	منشی هم برون و بر تیغ نم
درد من این سخن زان سرشته	زانکه از دل جانب دل بدست	چون قشور زرد زین دل قشور	ختم شد و اسد اعلم با صوب
مدنی زین سنه بی چون دلم			
ز چه رود یک نمیکوئی سخن			
قصه شد از دکان نامد برب	دانه سفت شد در سوی پیر	گفت نظم چون شتر برین بخت	نیش با سپاس شکر گفت
ب باقی شرح این بکن درو	بسته شد دیگر نمی آید برون	چو شتر با غلج بخت	او بگوید من دانه بستم بخت
وقت رحلت آمد و خشن زجو	کل پیش مالک و لا وجهه	بقی این گفته آید پی زبان	در دل آنکس که در دوزخه جا
گفت و گو آخر پدید و غم	مرده آمد وقت آن که ترسیدم	در حیات جان کنه جوان	که زخم زین نم در دیم در می
زانکه این عالم زخم زده است	از من نم یافت آن خوشبخت	چونکه جان در خاک و نم زنده	در جهان میر بین تا چون شود
سنت و هم در و درشت نم	نم چه قطره دان و پی اندازیم	زین من کو چو جانست نذر آ	در نیم خانه که تا یابی است
چونکه نم از جگر جانست این طر	پس زده جان طلب کن از کشت	تا ترا بجا بر که بود دست	جستنی در خاک و میوه است
جزو هر خاک بجا کستان به	موج بجا جان سوئی جان برد	پس ز جان کن وصل جهان	پی بس و پی کجا میخوانم رب
تا رسید از جنس این فانی جهان	در جهان جان بمانی تا دوران	تختی عمر را در شوره خاک	می بجاری تا شوی آخر خاک

همه باستانه در دوا اولی عفت	غم کشنده خلق و هم نامت	شکر میگردان شهیدین زنده	کمان بود بر بسم بر معنی نود
همه غلامان بخت خود قبلیت	تا بر معنی نخواهش از دست	ان عتاب از رفت هم بر پوست	دوست پی آزار سوی دوست
کرچه او قراک شانه گشت رفت	احترام عین الکمال او در گرفت	و این بسم کا هنرین هر دو بود	صورت و معنی بکلی او بود
و خمری ملک و خلافت او گرفت	متن و ...		می پسزد کزین بانی در شکست
من ز طول قصه گشتم بلول	...		من غرق بر معنی تو محمول
انگهی از دولت عجز و نیاز	...		یافت مقصود از کریم کار ساز
آن یکی شخص بوقت مرگ خوش	گفت بود از رویت پیش	سه سپر بود شش سه سر و روان	وقت ایشان کرده او جان روان
گفت هر جا کاله کیم بودت	آن بردین هر چه کوا کالمت	گفت با قاضی و پس از کرد	بعد از آن جام شراب گزید
گفت خوندن بامان کای کیم	نگذریم از حکم او ما پس یتیم	سیح و طام میگردان دست	هر چه او فرمود بر ما ناست
ما چو اسماعیل نه ابراهیم بود	سر نه بچم از چه قربان می	گفت قاضی هر یکی با قلش	تا بگوید قصه از کاهلیش
تا به پیغمبر گایه هر یک	یا بدانی حال هر یک پیش	عارفان از دو جهان کا هنرند	ز آنکه پی شد یار خرمین می
کاهی با کرده اندیشان پسند	کا را دنیا را چون زبان می کند	کا ریزان را نمی پسند عام	می نیاید از کد صبح و شام
کار دنیا را ز کل کا مل ترند	در ره عقی زنده کوی برند	این گردید هر که او باشد رشید	چون دنیا رفت و عقی کد رسید
مهرین را گفت قاضی باز کو	نقشه از کا بلای ای مال جو	این ز صد کا یه گوید باز	تا به نام صد آن از کشف راه
این ز صد کا می شرحی دید	تا به نام من بچه صد کا ملیه	پی کمان خود هر زبان پرده ویت	چون بجنبد پرده رویت
پرده کو چک چو یک شرف کنا	می چو صد صوت صد آفتاب	کر بان نطق کا ذب نیز هست	لیک بوی از صدق کدنه
آن نبی که باید از چمن	جهت پد از سموم کو طعن	بوی صدق و بوی کذب کول کبر	منت پد از نفس چو شک
بوی اعلاض و نفاق بی مره	است ظاهر سچو خود و انکره	گردانی یار را از دوه دل	از شام فایده خود کن کله
و در خالی تو عجز از شاهدیک	پیکان گشت چشت فاسدیک	و در توشنای شکر از جگر	پیکان شد و ذوق از خنده
و یکیش صد صوت ببل بفر	منت پیش جس شمع تو خرا	و در یکی گشت سمور و فاخت	جس پس نو تو بفر
بنک خندان و شجاعان دیر	منت پد چون من در جاده پیر	چاره کار جو پس خویش کن	فاکمی رده طلب در پیش کن
یا زبان همچون سردیست ست	چون بجنبد تو بدانی چه است	از جامان بداند نیز مش	دیک شیرینی ز سپکلیش
دست بر دیک نوی چمن نود	وقت مجیدین بدیک است	آن یکی پد ما جدر را	گفت در چندی شناس جدر را



وقت و قتر، دست من کتاب شنوی مولوی

بعون ملک الفیاض

خدا یا هر آپس که این یادداشت

محمود محمد محمود

محمد محمد محمد

محمد محمد محمد

محمد محمد محمد



این چنین عمر عزیز بے بهار  
عمر کمان شده در دینا نه

پی خوش ضایع کنی هر دم جوا  
خودم انکس حق بسوختن

بجز نیاید تملک مرد کار  
عمر مخدوش شد و چون دست

تا دمی کل نادر و گری فایدار  
در ره حق کرد و آن ناسیت

چهارمین صد و پنجاه و شش  
عمر ده و نه در حالت

این کائنات کن بدین بدار  
صدمه زانکه در انداز غار

زیکه در کار کاسی صد و هشتاد  
در نه یکسری از فضل و کار

نود و نهمین صد و هشتاد و یک  
چهارمست از طرف کان بود

سوی کل و خود می جوی و جدا  
چون جابست این توش درین صفا

از خودی بگذر که زاندر خدا  
بر سپاس درون آنا مور

درین همچون پسر مستی چو آب  
یا چو کنی بر سپاس درون

گفت که وصلح و حکمت چون جاب  
تا شود پسر درون پندار بون

از وقت دار گفت از بوی فایدار  
می ناید خود ز دنیا در سنور

نهمین صد و پنجاه و شش  
میداد و پیر و جوان

صد و پنجاه و شش  
میداد و پیر و جوان

چهارم صد و پنجاه و شش  
چهارمست از طرف کان بود

آب در اندر سپیدی یک مدار  
گفت احمد هر که دور و زشت

تا نکرده آب شستین ناکوار  
مست مغبون و گرفتار شست

کاب ساکن بی مدنا خوش شود  
بی شستنی می زید و راست

رنگش بوی و طعم خوب زدوی  
بر زبادی همچو جان تیت

هر دمی سپید و زرد و سفید  
میداد و پیر و جوان

نهمین صد و پنجاه و شش  
میداد و پیر و جوان

صد و پنجاه و شش  
میداد و پیر و جوان

چهارم صد و پنجاه و شش  
چهارمست از طرف کان بود

رو سحری اصل تو همچون میل  
این خودی را هیچ کن حیدر

بگذر از پستماره و خرج و میل  
تا غافل سپهر و پستی

بای هست بر خور و بر ماه نه  
اب جاندار را زاندر بوجان

سر بران ایوان و آن  
تا شوی در بای بی مدوک

هشتاد و یکمین صد و پنجاه و شش  
چهارمست از طرف کان بود

نهمین صد و پنجاه و شش  
میداد و پیر و جوان

صد و پنجاه و شش  
میداد و پیر و جوان

چهارم صد و پنجاه و شش  
چهارمست از طرف کان بود

بام کرد و ناز و نایه کو  
کردش باشد همیشه زان

نست پسر یافت  
امین



